



PRAŽSKÝ

06*2026

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

74. ročník

S námi máte přehled!



TANČÍCÍ DŮM

— příběh ikonické budovy

22. dubna – 18. října 2026

Galerie Tančící dům, Jiráskovo náměstí 6, Praha 2



MÁ VLAST
CESTAMI PROMĚN



MOJA VLAŠŤ
KULTÚRNE PREMENY

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 18. ROČNÍKU VÝSTAVY

SOBOTA 13. 6. 2026, PRAHA VYŠEHRAD
VSTUP VOLNÝ

VŠECHNY PROMĚNY 18. ROČNÍKU NA VYŠEHRADĚ
13.–24. 6. 2026

PUTOVÁNÍ VÝSTAVY PO ČESKÉ REPUBLICE

ČERVENEC 2026 – KVĚTEN 2027

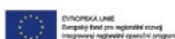
WWW.CESTAMIPROMEN.CZ/KAM-ZA-VYSTAVOU

ZÁŠTITU 18. ROČNÍKU UDĚLILY

STRATEGICKÝ PARTNER



MGR. EVA PAVLOVÁ
MANŽELKA PŘEZIDENTA ČR



DĚKUJEME ZA SPOLUPRÁCI VŠEM PARTNERŮM WWW.CESTAMIPROMEN.CZ/PARTNERSTVI





Milí čtenáři,

letošní rok se nám pomalu, ale jistě, sune do času prázdnin nejen divadelních a my se můžeme těšit, nebo také ne, na letní teploty, ale i vysněné dovolené. Jak je prožijete je čistě na vás a všichni společně můžeme jen doufat, že budeme mít palivo do letadel a dalších dopravních prostředků. Zatím se ale můžete odreagovat na některé z vybraných kulturních akcí v tomto měsíci.

Nejdříve bych vás ráda pozvala do kina na dva nové dokumenty. Prvním je snímek o úspěšném a výjimečném českém hudebníkovi Michalu Pavlíčkovi nazvaný Michal Pavlíček, rocker verze 7. 0. Znalci rockové hudby ví, ostatní se mohou poučit o jeho celoživotní tvorbě a přínosu naší hudební scéně. Dalším filmem je spíše filosofická úvaha nad tím, kam nás žene pokrok ve společnosti, ekonomice a dalších odvětvích. A jelikož trojice sehrála zásadní roli při stvoření světa, snímek se příznačně jmenuje 1+1+1. Natočil jej režisér Ondřej Vavrečka a vřele doporučuji.

V Ateliéru Josefa Sudka na Malé Straně probíhá výstava fotografií Miroslava Hucky, který zdokumentoval stav Sudkova ateliéru v roce 1987, tedy již po jeho smrti. Objekt v té době byl již značně zchátralý a v podstatě ponechán svému osudu. Zachráněn a rekonstruován byl až v roce 2000. Trochu sonda do našeho svědomí, co říkáte?

Museum Kampa připravilo výstavu k 100. výročí narození jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění Adrieně Šimotové. Tvorba respektované malířky, sochařky a grafičky jistě stojí za pozornost.

Fenomén letních chat a domů nejen v naší společnosti se snaží přiblížit výstava v Uměleckoprůmyslovém muzeu. Mapuje jejich vznik a rozšíření poblíž velkých měst, specifickou architekturu a útek do lůna přírody. Kdo z nás nejezdil o víkendech na chalupu...

V červnu proběhne další ročník Pražské muzejní noci, při které můžete navštívit běžně nepřístupné prostory našich muzeí a památek. Určitě na vás čekají objevné zážitky a příjemný čas.

Přeji všem našim čtenářům krásný začátek léta.

Alice Brabcová, odpovědná redaktorka



knižní tipy	2
rozhovor	3
Zámek Liteň je kouzelné místo	
archeologie	4
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami	
kalendárium	6
divadla	10
hudba, film	16
galerie, výstavy	22
muzea, památky	26
zážitky	34
křížovka, soutěž, výherci	36

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXIV

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +42060223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | ISSN 0862-9293

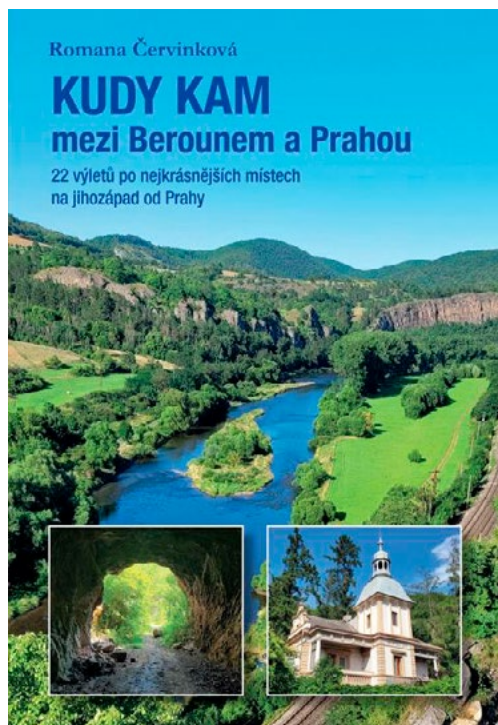
grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: Art Salon S

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



Romana Červinková

KUDY KAM mezi Berounem a Prahou

22 výletů po nejkrásnějších místech na jihozápad od Prahy

Za krajinou, která vybízí k objevování, není potřeba putovat míle daleko, leží za humny. Vydejte se s námi do míst, kam jezdíval už Karel IV., do lesů, ve kterých se v dávných dobách zdržovali loupežníci, do podzemních chodeb ukrytých v bohaté krasové krajině, na dávná keltská hradiště, k šelvelícím potokům i k romantické Berounce, na rozhledny i skryté vyhlídky, do divokých roklí, malebných údolí i ke stinným skalám starých lomů. Výlety vám představí kromě nejvyhlášenějších krás také ty méně známé, a dokonce i ty, které často zůstávají neprávem bez povšimnutí.

U každého výletu najdete: přehled všech zajímavostí, které po cestě uvidíte, přesný a přehledný popis trasy včetně délky, převýšení a náročnosti terénu, dopravní spojení, alternativní trasy.

Pro snazší orientaci si můžete jednotlivé trasy stáhnout do svého mobilu: Krásy královské; Přes Koukolovu horu za Zlatým koněm; Poklady Zlatého koně; Z Koněprusa do Berouna; Z Berouna za Kelty; Od Valentáku přes Jenčov do Nižbora; Tetínské lomy; Srbské speciality; Na český Matterhorn; Krásy svatojánské; Liteňské stezky 1; Liteňské stezky 2; Talichova stezka; Povodím Kačáku; Na tři rozhledny; Modřanská rokle, Hradiště Šance; Oppidum Závist; Do Černé rokle; Barrandovské skály; Chuchelský háj; Prokopským a Dalejským údolím

cena: 399 Kč
www.plotknihy.cz

Magdalena Wagnerová

Tajemné vody Čech, Moravy a Slezska

Tajuplné rybníky u Holan, rašeliníště kolem Císařského prameňu, majestátní Rožmberk neboli Jihočeské moře... Jezero, které není jezero, nádrže, jež pohltily vesnice i kostely, tůňe, v nichž žijí vodníci, Rusalka nebo drak – to všechno jsou místa, která můžete v této knize navštívit. Nejedno malebné vodní zákoutí doplňuje místo nemalého historického významu, mnohá skrývají tajemství, snad temnou minulost, magickou sílu či nevšední příběh, jako by soupeřily o naši pozornost.

cena: 399 Kč
www.plotknihy.cz

Petr Mazný

Plzeňské dotyky známých osobností

Do historie Plzně se zapsalo mnoho výrazných a známých osobností. Některé ovlivnily život a klíčové události ve městě, další pak jeho architektonický vzhled či kulturní úroveň. Někdo Plzni jen krátce prošel, jiný tady strávil celý život. Bylo těžké vybrat několik desítek jmen z těch stovek, které se nabízely a které by si to také zasloužily. Kniha není encyklopedií slavných Plzeňanů. Jejím cílem bylo spíše hledání míst, které byly spojeny s jednotlivými osudy obyvatel či rodáků. Chtěla nabídnout čtenářům hlavně možnost, aby se do ulic města sami vydali a při procházkách hledali stopy po životě jeho známých i méně známých obyvatel. Publikace by nemohla v této podobě vzniknout bez účasti plzeňských archivářů. Hlavně díky jejich práci zůstávají uchovány cenné a nenahraditelné dokumenty, které umožňují podobné výlety do minulosti.

cena: 399 Kč
www.starymost.cz

Vladimír Socha

Dinosauři. Rekordy a zajímavosti

Dinosauří NEJ, která ještě neznáte. V knize se dočtete o extrémě ve světě dinosaurů – někteří vynikali například největšími a nejdelšími krky, ocasy, trupy, končetinami, hlavami, rohy, bodci, zuby, drápy a bezmála vším, na co si jen vzpomenete. Dinosauři byli v mnoha ohledech výjimeční. Nikdy před nimi ani po nich se neobjevili tak dlouzí, vysocí či těžcí suchozemští tvorové. Ale celková velikost je jen jedním z fascinujících aspektů těchto druhohorních plazů.

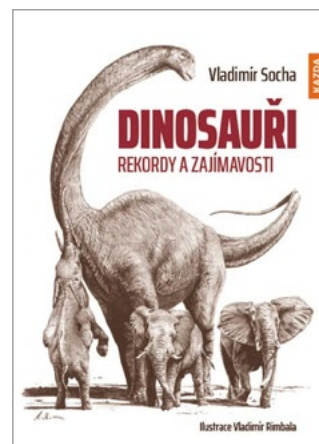
cena: 398 Kč
www.knihykazda.cz

Friederun Reichenstetter

Zvířata v lese

Vydejte se s dětmi objevovat přírodu! Bohatě ilustrovaná kniha představuje první seznámení se zvířaty i rostlinami, které můžete během celého roku potkat na výpravě do lesa. Kniha je doplněná fotografiemi a nabízí tipy pro malé pozorovatele i hravé úkoly. Je ideálním prvním průvodcem přírodou pro zvědavé děti.

cena: 199 Kč
www.luxor.cz





Ivana Leidlová,
majitelka zámku Liteň

Chystáte k „patnáctinám“ festivalu nějakou speciální událost?

V sobotu 29. srpna ve 20 hodin rozezní zámec ký areál koncertní provedení opery *Prodaná nevěsta*. Pod širým nebem ji tu uvedeme pro víc než 1500 diváků. Kecalá zazpívá Adam Plachetka, světový basbarytonista, který pravidelně vystupuje i v Metropolitní opeře v New Yorku. Mařenku ztvární Kateřina Kněžíková, výborná pěvkyně, sólistka opery ND Praha. Tamtéž je sólistou i Daniel Matoušek, který zazpívá Jeníka: tenhle mladý operní pěvec loni úspěšně debutoval v Královské opeře v Londýně. A takhle bych mohla pokračovat...



Adam Plachetka, Kateřina Kněžíková a Daniel Matoušek,
protagonisté koncertního provedení *Prodané nevěsty*

Pod hvězdami tedy zazpívají hvězdy. Jakou Prodanou tu uvedete?

Půjde o zkrácenou, zhruba devadesátiminutovou verzi opery, kde zazní všechny slavné árie. Přijedou členové orchestru pražského Národního divadla v čele s dirigentem Robertem Jindrou a také zhruba osmdesátičlenný pěvecký sbor této scény. Půjde o neopakovatelný večer, vzhledem k nabitým diářům našich hlavních účinkujících neplánujeme žádné reprízy. Jedinečný bude také videomapping Michala Cabana. Jeho obrazová a světelná show nádvoří zámku i okolní budovy rozsvítí a rozpohybuje.

Zámek Liteň je kouzelné místo

Ivana Leidlová se dlouho pohybovala ve světě bank a financí. Po narození synů se však začala věnovat obnově areálu zámku Liteň, který si s manželem původně pořídili bez konkrétního úmyslu tu něco budovat. Zámek, kam kdysi jezdil Svatopluk Čech, František Ženíšek nebo Jan Masaryk, je podle ní ale „kouzelné místo s jedinečným geniem loci“. Věděla to i slavná operní pěvkyně Jarmila Novotná, která tu před druhou světovou válkou a poté i krátce po ní strávila i se svým mužem a dětmi nejšťastnější roky svého života. Právě odkaz této umělkyně se rozhodla Ivana Leidlová na zámku připomínat. Festival Jarmily Novotné tu letos pořádá už po patnácté.



Zámek Liteň dnes

Zámek Liteň letos rozezní a rozzáří *Prodaná nevěsta*.

rénu a zázemí, aby areál zámku dokázal tak velký projekt komfortně pojmout. Je to trochu závod s časem, ale i radost sledovat, jak se prostor před očima proměňuje.

Režisér a scénograf Michal Caban spolupracuje i s filmovým festivalem v Karlových Varech, kde s bratrem Šimonem vytváří originální show pro hlavní ceremoniály. Co připraví na zámku Liteň?

Naším cílem je, aby si diváci odnesli silný hudební zážitek, a také pocit, že byli na místě s bohatou historií, kulturou a fascinujícími příběhy. Michal Caban bude pracovat s obrazem živého staročeského dvora, který publikum vtáhne do děje ještě dřív, než zazní první tóny. Objeví se tanec, pout, kejklíři, barvy i lehká nadsázka... Postavíme také velkorysou scénu s atypickým pódiem a velkými obrazovkami, které umožní divákům sledovat detaily.

To zní velkolepě. Jste nervózní?

Zatím ne. Uklidňuje mě, když vidím, jak v síti Ticketportal ubývají vstupenky: ne moc pomalu, abychom koncert vyprodali, ale ani ne moc rychle, abychom měli pro zájemce dost míst. Přípravy na koncert jsou ale mimořádně intenzivní. Pracujeme nejen na produkci inscenace, ale i na úpravách te-

Stihnete v létě na zámku uspořádat ještě něco dalšího?

Od čtvrtka 2. července tu chystáme výtvarný plenér, který 6. července vyvrcholí přednáškou a vernisáží. Plenér je věnován 110. výročí úmrtí Františka Ženíška. Ženíšek tu namaloval první návrh opony pro pražské Národní divadlo. Tu však v roce 1881 zničil požár. Návrh opony o velikosti 3x4 metry nicméně na zámku visel až do 90. let 20. století. Pak ovšem plátno zmizelo. Na výtvarném plenéru teď vznikne nový návrh.

Zavítá v srpnu na Liteň i George Daubek, syn Jarmily Novotné?

George Daubek žije v New Yorku. Když jsme ho tam s manželem před patnácti lety poprvé navštívili, poutavě nám vyprávěl o zámku i o celé rodinné historii. Pan Daubek je ale už v pozhnaném věku a slavnostního koncertu se osobně nezúčastní. Pro návštěvníky proto chystáme malé překvapení, abychom jim odkaz rodiny Daubků připomněli.

Pro Pražský přehled Magdalena Bičíková



Pohled od jihovýchodu přes jižní rybníček na tvrz (vpravo) a hospodářský dvůr (vlevo). Stav areálu v roce 1968.
© Archiv hlavního města Prahy



Tvrz (zámek) na rytině P. Röhricha podle kresby J. Malocha z roku 1846.



Mapa císařského povinného otisku stabilního katastru z roku 1841. © Český úřad zeměměřický a katastrální

KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Gotická tvrz a středověké osídlení Chodova

Ještě v závěru šedesátých let minulého století byly Chodov a Litochleby malebnými vesničkami daleko za ruchem velkoměsta. Vše se dramaticky změnilo připojením obou obcí ku Praze v roce 1968 a následovala výstavba sídliště Jižní Město v průběhu sedmdesátých let dvacátého století, kdy Litochleby zanikly prakticky beze stopy pod kruhovým objezdem na dnešním Litochlebském náměstí a panelovým sídlištěm. Podobný osud potkal i historické jádro Chodova s výjimkou unikátně dochované chodovské tvrze.

Chodov poprvé vstupuje do písemných pramenů již v roce 1185, kdy vyšehradská kapitula pozvala „chodovské kmety“, nejspíše svobodné sedláky ze zdejších dvorů, jako svědky při řešení majetkových sporů. Unikátně dochovaná kruhová tvrz vznikla na přelomu 13. a 14. století v místě původního nejstaršího Chodova dvora (či Hodova dvorce) z iniciativy blíže neznámého šlechtice, který však měl bezpochyby vřelý vztah ke křižáckému řádu Strážců božího hrobu sídlícího v Praze Na Zderaze. Jeruzalémští rytíři zderazského konventu v roce 1334 získali k Chodovu další pole od vyšehradského kanovníka Jindřicha a v roce 1349 jim

byla odprodána i jeho zbývající část. Chodov potom vlastnili až do husitských válek.

Na poznání tvrze a jejího hospodářského zázemí měl zásadní vliv archeologický výzkum, který v letech 1970 a 1971 realizoval Václav Huml z Muzea hlavního města Prahy. Výzkum vyvolala pochopitelně připravovaná výstavba sídliště, respektive v této první etapě především výstavba komunikací. Omezená archeologická sondáž byla významným způsobem doplněna i použitím tehdy doposud nepřilíš používané nedestruktivní geofyzikální metody (odporového měření) za účelem zjištění průběhu stavebních konstrukcí či dalších

Chodov měl v roce 1970 4400 obyvatel žijících v 890 domech, převážně v historických usedlostech či vilových koloniích ze třicátých let 20. století na jihozápadním (okolí dnešního Švandrlíkova náměstí) či východním okolí historického jádra (okolí dnešní Dunovské ulice). V roce 1980 již měl Chodov 33 000 obyvatel a přitom domů (panelových) přibýlo necelých tři sta.

anomálií pod terénem bez nutnosti archeologického výzkumu.

Výzkum postupně zdokumentoval unikátně dochovanou kruhovou gotickou tvrz o průměru 32 metrů vymezenou obvodovou hradbou o šířce až 1,7 metru. Areál byl obklopen vodním příkopem o šířce 10 a hloubce 4,5 metru a dvěma rybníky. Výzkum rovněž zachytil dvě studny a nástup přes vodní příkop vedený přes most, z něhož byly odhaleny základy pilířů z žulových kvádrů. Vstup byl veden od západu dodnes částečně dochovaným hrotitým portálem věžovitě brány. Vlastní kamenné fázi tvrze nepochybně předcházela starší zřejmě dřevohliněná stavební etapa, což dokládá existence staršího souvrství z průběhu druhé poloviny



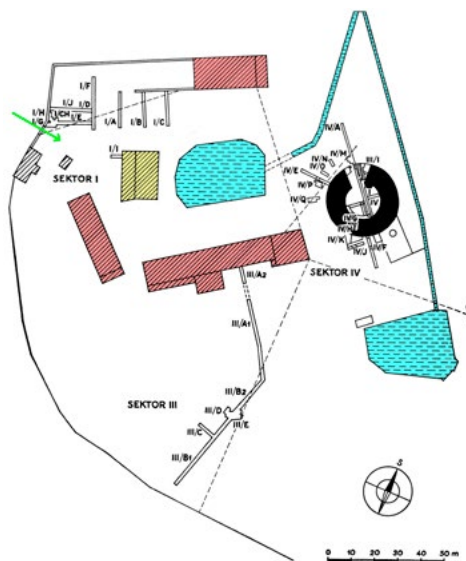
Chodovská tvrz z nadhledu v pohledu od východu. Foto L. Kovář, 2011



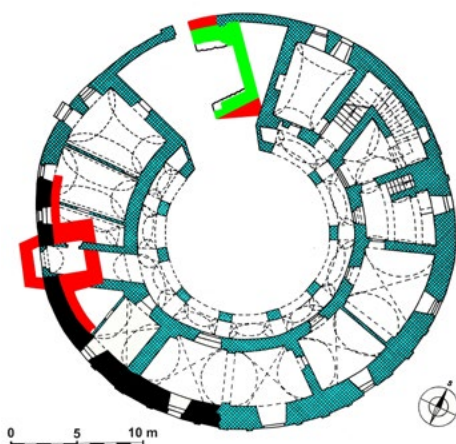
Vstup do zuboženého areálu tvrze v roce 1968. © Archiv hlavního města Prahy



Pozůstatky zástavby hospodářského dvora v jedné ze sond archeologického výzkumu realizovaného v letech 1970 až 1971. Foto V. Huml. © Muzeum hlavního města Prahy



Celkový plán sond archeologického výzkumu v letech 1970 a 1971. Černě – tvrz; červeně – hospodářské budovy; žlutě – sýpky; modře – rybníky a potok; zelená šipka – barokní brána. Podle V. Humla. © Muzeum hlavního města Prahy



Půdorys přízemí tvrze podle zaměření Státního ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů. Černě, červeně a zeleně jednotlivé gotické fáze. Modře mladší nerozlišené fáze. Podle V. Humla. © Muzeum hlavního města Prahy

13. století, do něhož byly nejstarší odkryté kamenné části tvrze zapuštěny. Na štíhlou věžovitou bránu severním směrem navazovala palácová dispozice zakončená dalším, zřejmě věžovitým objektem.

Archeologický výzkum prozkoumal částečně i pozůstatky rozsáhlého hospodářského dvora, který se nacházel severozápadně od kruhové tvrze.

V průběhu husitských válek zabírá Chodov pražská obec a dvůr s tvrzí získává pražský husita Janek Puškař. Během 15. století se v držbě střídají další významné pražské patricijské rodiny Žďárští z Chrástu, Osovští z Adlaru či Muchkové z Bukova. Na počátku třicetileté války je Chodov v držení významného rodu Michnů z Vacínova, avšak dvůr i tvrz byla v roce 1648 vypálena a pobořena bavorským vojskem. V roce 1676 získal Chodov klášter sv. Mikuláše na Starém Městě pražském, v jehož držení byl až do roku 1728. V této době byla tvrz i dvůr upravena do podoby jednopatrového barokního zámku. Poslední úpravy proběhly po roce 1801 z iniciativy pražského měšťanského a podnikatelského rodu Korbů z Weidenheimu, kdy byla v rámci klasicistní přestavby zbořena vstupní věž, a vzniklo

Litochleby (Lutochlebi) ležící původně přibližně 600 metrů jihovýchodně od Chodovské tvrze jsou poprvé zmiňovány v roce 1326 v majetku vladky Ondřeje. Shluk vesnických usedlostí okolo čtvercové návsi zanikl beze stopy.

dnešní arkádové nádvoří. Ve dvacátých letech 20. století je chodovský dvůr i tvrz prodán pražské obci.

Na počátku sedmdesátých let musel hospodářský dvůr ustoupit hlavní páteřní komunikaci (dnes Tůrkova ulice), podobně jako pozůstatky zástavby historického jádra obce. Chodovská tvrz však naštěstí zůstala na svém místě a v letech 1984 až 1989 byla rekonstruována podle projektu Miroslava Buriana. Dodnes tedy máme možnost na-



Rekonstrukce podoby gotické tvrze © Letecká a mapová archeologie

vštívit tento zcela mimořádný objekt, který se stal kulturním a společenským centrem chodovského sídliště s parkovou úpravou v okolí.

Podařilo se tak zachránit ojedinělého reprezentanta gotických vodních tvrzí s centrální kruhovou dispozicí s vnitřním nádvořím, který patří mezi učebnicové příklady nejstaršího horizontu vesnických feudálních sídel na kruhovém půdorysu v českých zemích.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

Vratislav králem (940 let)

Vratislav II. nebo Vratislav I.? Zmatek v dějepisu? Kdo je vlastně kdo? Přitom jde o jednu a též osobu – prvního českého knížete, který se stal českým i polským králem.



Vratislav II.
na fresce ze
znojemské
rotundy

Vratislav II. stál od roku 1061 v čele Čechů jako kníže a výrazně podporoval zájmy císaře Jindřicha IV. v jeho sporech s papežem. Císař se mu za to odměnil tím, že jej v dubnu 1085 korunoval v Mohuči na českého krále a o rok později, 15. června 1086, proběhla další korunovace v Praze v tehdejší kostele svatého Víta na Pražském hradě. Korunu, resp. zlatou členku mu nasadil na hlavu císařův vyslanec, trevírský arcibiskup Egilbert. Společně s ním byla korunována i jeho aktuálně třetí manželka, polská princezna Svatava. Z knížete Vratislava II. se tak stal král Vratislav I.

-babok-

Želivského převrat (605 let)

Když vzplála husitská revoluce roku 1419, Jan Želivský se radikalizoval a s podporou chudých vrstev získal v Praze velkou moc. Svůj vliv znásobil v létě 1420, když křižácké vojsko Zikmunda Lucemburského oblehlo Prahu.



Ukazování hlavy Želivského na Staroměstském náměstí 9. 3. 1422,
Česko-moravská kronika, 1868

Město potřebovalo pomoc radikálních husitů, včetně tábořských s Janem Žižkou. Po vítězné bitvě na Vítkově a ústupu Zikmunda se Praha vrátila k rozbrojům umírněných a radikálních husitů. V červnu 1421 časlavský zemský sněm přijal čtyři

artikuly pražské a jmenoval zatím-ní zemskou vládu do volby nového krále 28. září 1421. Vláda stála na straně umírněných, i rytíř Jan Sádlo ze Smilkova. To fanatický kazatel těžce nesl. V červnu zorganizoval v Praze převrat a se svými přívrženci 30. června 1421 obsadil Staroměstskou radnici, přinutil konšely odstoupit a Novoměstská rada abdikovala taktéž. Poté Želivský spojil Nové i Staré Město pražské v jeden správní celek. Novou radu tvořilo 30 konšelů – laiků, bez zkušností a Želivský se chystal na uchopení moci a odplatu svým odpůrcům. Po popravě Jana Sádla se umírnění husité začali bát o život. Postupně připravili Želivského o moc. Na radnici byl pak

zajat, odsouzen a stat 9. 3. 1422. Poprava se neutajila. Jeho stoupenci údajně nosili hlavu Želivského na talíř po městě. Smrti krvavého kazatele skončila v Praze vláda radikálních husitů.

Josef Grof

Když se chce... (810 let)

Seniorát, chcete-li stařešinské právo v českých zemích uplatňované do počátku 13. století, zrušil Přemysl Otakar I. Nově zavedl právo primogenitury, zajišťující přednostní právo prvorozeného při dědické posloupnosti.

Důvodem takto zásadní změny byla volba jeho syna Václava a přeskočení práv vedlejší větve Přemyslovců Děpolticů – Děpolda III. Vše se událo na shromáždění šlechty a hodnostářů v Praze 8. června 1216, kde Přemysl Otakar I. dal zvolit svého 11letého syna Václava z druhého manželství s Konstancí Uherskou českým králem. Fridrich II. volbu potvrdil téhož roku listinou z Ulmu, ale Václav I. byl korunován českým králem, jako první podle primogenitury, až 6. 2. 1228. Tak zanikl stařešinský řád Břetislava I. z roku 1054.



Václav I., Gelnhausenův
kodex, přelom 14. a 15. století

-lgs-

Hrůzný akt pomsty (405 let)

Porážka českých stavů na Bílé hoře měla krvavou dohru. Než k ní ale došlo, musel se sestavit soudní tribunál. Účast v něm odmítli Slavata, Martinic, ale i Adam ze Šternberka. Předsedou se nakonec stal Karel z Lichtenštejna a zástupcem Adam z Valdštejna.

Soud vynesl od 17. 5. do 12. 6. 1621 celkem 51 rozsudků, převážně trestů smrti. Císař Ferdinand II. je 16. 6. téměř všechny schválil: podepsal 43 rozsudků smrti a vykonání 16 z nich odložil. Obžaloby četl královský prokurátor Příbík Jenišek z Újezda v sobotu 19. 6. v soudní síni na Hradě. Nikdo z patnácti omilostněných nevěděl až do chvíle poprav, že se milost týká právě jeho. Poslední, šestnáctý, Jan Theodor Sixt z Ottersdorfu, se o ní dozvěděl až na popravišti. Zbýlých 27 odsouzených čekalo na milost marně.

Krvavá podívaná na Staroměstském náměstí začala v pondělí 21. června 1621 v pět ráno. První vstoupil na popraviště Jáchym Ondřej Šlik. Poklekl na připravené černé sukno a kat Jan Mydlář mu utal hlavu. Katovi pomocníci zabalili jeho tělo do sukna a odnesli. Položili nové sukno a na lešení vystoupal další odsouzený. Dostaveníčko se smrtí měli tři šlechtici, sedm rytířů a sedmáct měšťanů. Každý poklekl, vztyčil bradu a kat mu vodorovným sekem utal hlavu. Mydlář byl mistr, nikdo netrpěl, všechny stál jediným úderem. Tři odsouzení byli oběšeni,



Poprava 27 českých pánů na Staroměstském náměstí, dobový dřevoryt

dva na trámu z okna radnice, jeden na šibenici na náměstí. Martin Fruwein z Podolí před vynesemím rozsudku snad spáchal sebevraždu (7. 6.) a na popravišti byla státa už jen jeho mrtvola. Hrůzný představení, nemajíc v našich dějinách obdoby, skončilo po deváté ráno. Za svou práci si účtoval Mydlář 584 kop míšeňských grošů (cena pražského domu). Dvanáct hlav vystavili na ochoze Staroměstské mostecké věže, odkud je sňaly až saské oddíly za deset let, když obsadily Prahu.

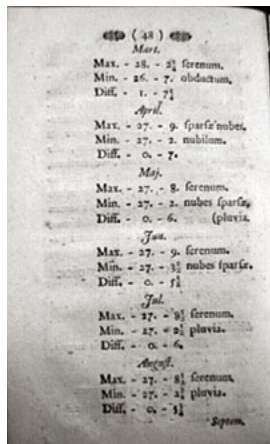
Alois Rula

Všestranný kněz (310 let)

Matematik, fyzik, astronom, meteorolog, pedagog, kněz. Muž mnoha schopností a vizionář. Zakladatel klementinské hvězdárny a iniciátor nejstarších záznamů počasí v Evropě.



Joseph Stepling, rytina 1776



Ukázka ze Steplingových měření

Narodil se 29. června 1716 v německém Řezně v rodině sekretáře velvyslanectví Svaté říše německé. Po smrti otce Heinricha se s českou matkou Blandinou přestěhoval do Prahy a postupně studoval na jezuitských školách. Svoje nadání pro matematiku a astronomii prokázal v šestnácti letech, když dokázal spočítat zatmění Měsíce. Studoval v Brně, Olomouci, Kladsku a nakonec i teologii v Praze. Dokázal odmítnout aristotelovskou filozofii a prosadil

školských reformách, zesvětštění výuky a výchově nových pedagogů, a proto mu byl ponechán titul profesora i po zrušení jezuitského řádu. Jeho práce si císařovna Marie Terezie vážila, a proto nechala v roce 1780 umístit mramorový pomník truchlícího génia sochaře Ignáce Platzer a kameníka Jakuba Aignera. Jménem Josepha Steplinga je pojmenována planetka číslo 6540. Zemřel 11. 6. 1778 v Praze.

-babok-

Proslul jako falzifikátor (235 let)

Český spisovatel, básník, jazykovědec, literární historik, překladatel a pedagog Václav Hanka se narodil 10. června 1791 v Hořiněvsi do rolnické rodiny. Nadaný chlapec chodil do školy zpočátku jen v zimě.

Otec si přál, aby se stal knězem, proto nejprve vystudoval gymnázium v Hradci Králové a poté Filozofickou fakultu na Univerzitě Karlově v Praze, kde byl žákem Josefa Dobrovského. V letech 1813–1814 studoval práva ve Vídni, na kněžskou dráhu však nepomýšlel. Po návratu se začal věnovat literatuře a od roku 1819 pracoval jako knihovník ve Vlasteneckém (dnes Národním) muzeu a později jako kustod historických sbírek. V roce 1848 získal na pražské univerzitě pozici lektora a poté byl jmenován docentem slovanských řečí a literatur. Překládal, psal filologická díla, editoval a vydával starší literární památky. Byl propagátorem pravopisné reformy a mezi jeho nejdůležitější díla patří Pravopis český podle základů gramatiky Josefa Dobrovského (1817) nebo Mluvnice čili soustava českého jazyka



Václav Hanka jako třicetiletý, kresba Antonína Machka, 1821

Pochován byl na Vyšehradském hřbitově. Pod okny na římse 2. patra fasády budovy Národního muzea je zvěčněno jeho jméno zlatým písmem vedle dalších 71 osobností české historie.

Alice Braborcová

Složil naši nejznámější píseň (225 let)

Autor hudby k české hymně, skladatel a dirigent František Jan Škroup (též Franz Johann Skraup) se narodil 3. června 1801 ve vsi Osice u Hradce Králové. Osud mu dopřál slávu, ale i konec života v bídě a nemoci.



František Škroup, České album, autor Jan Vilímek



Partitura skladby Kde domov můj, 1860

Hudební geny a nadání pochytil od svého otce, osického kantora a skladatele Dominika Josefa Škroupa. Od osmi let již veřejně vystupoval s hrou na flétnu, později zpíval ve sboru kapucínů v pražské Loreti a Týnském chrámu. Vystudoval gymnázium v Hradci Králové a v roce 1819 odjel do Prahy na studia filozofie a práv. Vyučoval hudbu a zpěv, stýkal se s mnoha divadelníky a skladateli. Zájem o divadlo převážil a studium nedokončil. V roce 1823 spolu s dalšími vlastenci založil první českou operní družinu. Ve Stavovském divadle začali provozovat česká představení a Škroup se pustil do komponování první české opery. Pod názvem Dráteník na libreto J. K. Chmelenského bylo dílo s velkým úspěchem hráno 2. 2. 1826. Roku 1827 byl jmenován druhým kapelníkem Stavovského divadla a o 10 let později prvním. Nesmrtelnost mu přinesla hudba k fraše J. K. Tyla Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka, kde poprvé zazněla píseň slepého žebráka Mareše „Kde domov můj“, která se později stala naší národní hymnou. V roce 1857 byl po 30 letech působení ve Stavovském divadle propuštěn. Ocitl se bez příjmů, a tak přijal nabídku od Německé opery v Rotterdamu. Tam strávil necelé dva roky bez rodiny a dětí. Dne 7. 2. 1862 zde ve věku 60 let podlehl vážnému onemocnění. Pohřben byl do hromadného hrobu na rotterdamském hřbitově Algemene Begraafplaats Crooswijk.

-alba-

7. 6. 1781 (245 let)

Byl položen **základní kámen Stavovského divadla** v Praze. Otevřeno bylo 21. 3. 1783 jako Nosticovo divadlo. Budovu nechal postavit vlastenec hrabě Nostic-Rieneck. Stavba jedné z prvních klasicistních budov v Praze trvala dva roky. Původně se v divadle hrála německá činohra a italská opera.

10. 6. 1376 (650 let)

Václav IV., nejstarší syn Karla IV., byl ještě za otčova života po složitých jednáních zvolen králem římským. Již jako dvouletý byl korunován Arnoštem z Pardubic na českého krále a jeho otec mu diplomacií a finančními prostředky zajistil i římský trůn. Definitivně byl korunován 6. 7. 1376.

11. 6. 1341 (685 let)

Český sněm přijal na návrh krále Jana Lucemburského jeho syna Karla za budoucího krále. Karlovi byl udělen titul „rex iunior“ a byla mu svěřena vláda v království (ke korunovaci však nedošlo). Karel IV. vládl jako český král od srpna 1346 do své smrti v listopadu 1378.

14. 6. 1931 (95 let)

Premiéra operetní revue *Trampské milování* od autora Eduarda Ingríše s písní **Temně hučí Niagara**. Hned při premiéře měla píseň obrovský úspěch. Diváci ji přijali tak nadšeně, že představení přerušili bouřlivým aplausem. Píseň tehdy zpívala devatenáctiletá Ljuba Hermanová.

16. 6. 1256 (770 let)

„**Jeptišky** z kláštera sv. Jiří na rozkaz krále Václava I. vyjítí a dole v **Městě Pražském bydliti musily**. Protože, král, obává se Tatarův aneb Kumánův, dal špihovati hrad pražský... a hrad i město hraditi dal.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 542)

Vynikající medailér a sochař (145 let)

Významný český sochař, medailér, řezbář a pedagog **Otakar Španiel** se narodil 13. června 1881 v Jaroměři. Talent na výtvarné umění se u něj projevoval již od mládí.

Pocházel z rodiny rytce a obchodníka se sklem Františka Španiela a jeho manželky Anny, roz. Šlosárkové. Absolvoval nejprve odbornou školu ryteckou v Jablonci nad Nisou a poté, když nebyl napoprvé přijat na Akademii výtvarných umění v Praze, pokračoval ve studiu na vídeňské Akademii. V roce 1902 byl na AVU přijat a stal se žákem J. V. Myslbeka. Výtvarné vzdělání završil v Paříži, která měla rozhodující vliv na jeho umělecký růst, zejména díky dílu Augusta Rodina a přátelství s Antoinem Bourdelle. Od roku 1917 učil na Uměleckoprůmyslové škole v Praze a později i na AVU. Za první republiky



Otakar Španiel, Album reprezentantů všech oborů veřejného života československého, 1927



Busta J. Plečnika, Otakar Španiel 1924, z knihy Modern and contemporary Czech Art

vynikl hlavně svými reliéfy a portrétními bustami, např. T. G. Masaryka, E. Purkyněho nebo M. Švabinského. Navrhoval také československé mince, medaile a vojenská vyznamenání. Uznávanou

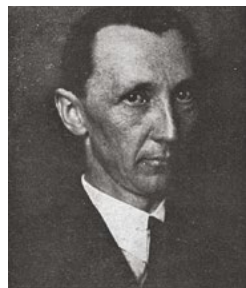
mincí je návrh svatováclavského dukátu. Vytvořil i řadu plaket na oblíbené sportovní náměty. Tvořil pomníky a zhotovil západní dveře katedrály sv. Víta. Jeho tvorba vychází ze secese, poté měl blíže k neoklasicismu. Za nacistické okupace byl se svojí manželkou Ludmilou vězněn v internačním táboře ve Svatobořicích, odkud se mu podařilo před koncem války uprchnout. Jeho bratrem byl československý generál Oldřich Španiel, který spolupracoval s prezidentem Benešem. Otakar Španiel zemřel 15. 2. 1955 v Praze ve věku 73 let a byl pochován na Vyšehradském hřbitově v hrobě č. 3–27.

Alice Braborcová

Horejc, kam se podíváš... (140 let)

Český sochař, medailér, pedagog a návrhář uměleckořemeslných předmětů **Jaroslav Horejc** se narodil 15. června 1886 v Praze. Přední představitel českého art deca se významně zapsal do mnoha uměleckých oborů.

Vyrůstal v rodině hodinářského obchodníka Aloise Horejce a jeho ženy Františky, roz. Suché, jako druhé ze tří dětí. Od mládí ho rodiče vedli k uměleckému řemeslu. Nejprve se vyučil rytcem kovů na odborné škole v Praze a ve studiu pokračoval v kurzech dalších řemesel a poté na Uměleckoprůmyslové škole (1906–1910). Tam byl jmenován profesorem ateliéru pro umělecké zpracování kovů (1918). Od roku 1912 se věnoval návrhům skla, hraček a keramiky pro družstvo Artěl,



Jaroslav Horejc, Album reprezentantů všech oborů veřejného života československého, 1927

kteřího byl členem. Dále pracoval pro firmu J. & L. Lobmeyr's Neffe Stefana Ratha z Kamenického Šenova, organizaci Sokol, navrhoval lustry a skleněné reliéfy pro mezinárodní výstavy a organizace. V jeho tvorbě se objevují i pamětní medaile a mince, klenoty pro zednářskou lóži nebo brože pro pařížskou výstavu Arts décoratifs (1925). Zajímavostí je, že je autorem postavy Golema z filmu *Císařův pekař – Pekařův císař*. Tvořil i pro divadlo a spolupracoval s architekty. Mezi jeho nejznámější



Dvanáct figurálních kompozic zemědělských prací roku pro mříž jižního portálu Zlaté brány katedrály sv. Víta v Praze, 1930–1955

díla patří oltářní plastika v Kůrové kapli katedrály sv. Víta v Praze nebo mříž jižního portálu katedrály sv. Víta v Praze, dále mříž pro kapli s hrobem J. A. Komenského v Naardenu v Nizozemí. Několik jeho soch můžeme vidět v pražských exteriérech. Horejcovo dílo je zastoupeno v našich i zahraničních muzeích a galeriích. Zemřel 3. 1. 1983 v Praze ve věku 96 let a byl pochován na Olšanských hřbitovech.

Marie Petrušková



1471

(555 let)

Vladislav II. Jagellonský

16. 6. 1471

oficiální prohlášení českým králem na sněmu v Kutné Hoře (korunovace 22. 8. 1471)



1791

(235 let)

Antonín Langweil

* 13. 6. 1791

† 11. 6. 1837

český úředník, litograf a autor unikátního modelu Prahy



1881

(145 let)

František Gellner

* 19. 6. 1881

† 13. 9. 1914

český básník, prozaik, malíř a karikaturista

Lékař, nebo spisovatel? (100 let)

Sedět na dvou židlích nebývá jednoduché, zvláště když jsou si oborově a tematicky vzdálené. Josef Nesvadba však zvládl jak lékařskou, tak i spisovatelskou dráhu.

Narodil se 19. června 1926 v Praze v učitelské rodině. Nejdříve studoval na anglickém gymnáziu, v roce 1941 přešel na české. Maturitu však složil až po válce v roce 1945. Pokračoval studiem medicíny se specializací na psychiatrii. Zároveň s tím překládal z angličtiny a věnoval se psaní a působil jako scenárista v Čs. státním filmu. Během studií se seznámil s Ludvíkem Součkem – oba spojoval zájem o literaturu science fiction (sci-fi). Jako lékař pracoval Josef Nesvadba dva roky v Teplicích, poté byl čtyři roky vojenským lékařem u letectva a v Armádním uměleckém souboru. V letech 1956–1992 působil



Lékař a spisovatel Josef Nesvadba



Plakát k filmu Blbec z Xeenemünde, 1962

jako psychoterapeut na klinice v Praze. Hlavní náplní jeho spisovatelské činnosti byla vědeckofantastická témata, která se u nás prosadila hlavně v 80. letech minulého století. Navázal na prózy

zace. V roce 1983 byl oceněn titulem zasloužilého umělce. Josef Nesvadba zemřel 26. 4. 2005 v Praze a pochován byl tamtéž.

-babok-

A jak mu dupali králíci (85 let)

Milovník absurdního humoru, textař, scenárista, herec a písničkář Jan Vodňanský byl originálním zjevem v české kultuře. Jeho tvorba je nezaměnitelná, plná osobitého a intelektuálního humoru.



Jan Vodňanský, 2008



Představení Hurá na Bastilu, zleva Miloslav Štibich, Jan Vodňanský a Táňa Fišerová, Činoherní klub, 1970

Jeho otec, úředník vyloučený z KSČ počátkem 50. let, poznamenal Vodňanského kádrový profil. Přesto vystudoval pražské gymnázium a Fakultu strojní na ČVUT. Krátce pracoval jako projektant, ale umělecké sklony zvítězily. V 60.

letech začal spolupracovat s rozhlasem, publikovat texty v časopisech a seznámil se s hudebníkem Petrem Skoumalem, se kterým tvořil téměř 20 let autorskou dvojici. Vrcholem jejich tvorby byla tři autorská představení

v Činoherním klubu na přelomu 60. a 70. let. Po roce 1974 přišly první zakázky a výsledky Státní bezpečnosti. Vodňanský se uchýlil k tvorbě pro děti a ke spolupráci s Petrem Skoumalem se vrátil až po roce 1989. Mezitím ještě podepsal Chartu 77, oženil se s psychoterapeutkou Jitkou, roz. Schánilovou, a narodil se jim syn Tomáš a dcera Marianna. V 90. letech přednášel filozofii na Filosofické fakultě UK, kterou dříve v roce 1973 vystudoval. Vydával na deskách svou dřívější tvorbu a vystupoval v pořadech pro děti. Celý život se aktivně vyjadřoval k politickým tématům a bojoval proti komunismu. Jan Vodňanský zemřel 10. 3. 2021 v Praze na následky onemocnění covidem-19.

-alba-



1926
(100 let)
Ivo Židek
* 4. 6. 1926
† 20. 5. 2003
český operní
pěvec, sólista ND
v Praze



1936
(90 let)
Jan Schmid
* 14. 6. 1936
† 3. 6. 2024
český herec, režisér,
textař, výtvarník,
zakladatel Studia
Ypsilon



1946
(80 let)
Ivana Pavlová
* 9. 6. 1946
† 2. 9. 2023
česká herečka
a tanečnice, role
Hanky ve Starcích
na chmelu

Historia magistra vitae

17. 6. 1506 (520 let)

V ulici Kovářská (později též Flašněřská) na Novém Městě v Praze **vypukl požár** (někdy uváděno 3. 6.), který zničil přes dvacet domů. Spáleniště, jež bylo zčásti nezastavěné ještě roku 1511, dalo ulici od roku 1518 nový název – **Spálená**. Tento název ulice nese od té doby beze změny.

21. 6. 1991 (35 let)

Byl ukončen **odsun sovětských vojsk** z území Československa. Poslední transport byl pak vypraven 19. června 1991 z Milovic a východní hranici ČSFR překročil 21. června 1991. Vůbec první transport byl vypraven již 26. února 1990 z nádraží ve Frenštátu pod Radhoštěm.

23. 6. 1921 (105 let)

„Výprava 116 potomků českých exulantů žádala na Pražském hradě, aby se **potomstvo** dávné **emigrace** české z dob pobělohorských **mohlo vrátit** do staré vlasti. K realizaci této žádosti ve větší míře nedošlo.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 564)

24. 6. 1276 (750 let)

Římský král **Rudolf Habsburský** obvinil českého krále Přemysla Otakara II. z porušení lenního svazku a uvalil na něj říšskou klatbu s výzvou k povstání v zemích, v nichž Přemysl panoval (tzv. Aberacht). Přemysl uzavřel v listopadu 1276 s Rudolfem Habsburským mír.

24. 6. 1726 (300 let)

Historicky **první zednářská lóže** v českých zemích se jmenovala U tří hvězd a byla založena v pražském paláci hraběte Františka Antonína Šporka. Moderní historikové toto tvrzení považují za nepotvrzenou legendu, kterou zpopularizoval román Josefa Svátka z roku 1889.

DÍVEDELNÍ FESTIVAL

ZA DVEŘMI

Pražský festival pouličního divadla

18. ročník

14. – 19. 7. 2026

Výstaviště Praha, Mariánské náměstí

www.zadvermi.cz

facebook: @zadvermi

instagram: @zadvermi

- vstup na všechny akce je (dobro)volný
- více informací najdete na www.zadvermi.cz nebo na sociálních sítích festivalu @zadvermi
- pořádají ArtProm ve spolupráci s ART Prometheus za finanční podpory hl.m. Prahy, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Česko-německého fondu budoucnosti, Polského institutu Praha, Městské části Praha 1 a Městské části Praha 7
- Pražský festival pouličního divadla Za dveřmi se koná pod záštitou Ing. Tomáše Slabihoudky, radního hlavního města Prahy.

Pražský festival pouličního divadla Za dveřmi oslaví 18. narozeniny!

Ve dnech 14. – 19. července vás festival **Za dveřmi** zve již poosmnácté za zážitky, které umí nabídnout jen divadlo pod širým nebem. Po letech se vrací na Výstaviště Praha, na prostranství před Průmyslovým palácem. Představení se budou konat také na Mariánském náměstí.

Na festival letos zavítá největší česká loutka i nejspíš **nejmenší pojízdný taxik z Holandska**. Zemské přitažlivosti se vysmějí akrobaté **Tripotes la Compagnie** (BE), gravitaci prozkoumá také **V.O.S.A. Theatre** v novém projektu **Beztíže**. S novinkou **Pradleny** se představí dámský soubor **Holektiv**. Černý humor a precizní fyzické divadlo nabídnou **Ana Monro & Cirkusfera** (SLO/SER). **Panorama Kino Theatre** (CH) postaví na hlavu zažitě představy o divadle i veřejném prostoru. Shakespearovu Bouři v surové a vizuálně působivé podobě přiveze **Teatr Biuro Podróży** (PL).



Tripotes de Compagnie, PanRay Photography

Nenechte se ujít propojení vzdušné akrobacie, vizuálního umění a architektury v podání **Elišky Brtnické**. **Felix Baumann** (DE) představí brilantní mix současného cirkusu a fyzické komedie. **Michaela Stará** s lehkostí vykřeše divadelní zážitek z každodenních situací.

Na programu nebude chybět **Rodinný den** s interaktivními instalacemi v podání **Sládkovny**, **MansterWheel** a **Delinus** (NL). Vystoupí depresivní klaun **Matthias Romir** (DE), **novocirkusáci z Cink Cink Cirk** i mistr ČR v moderní magii **Aleš Hrdlička**.

Divadelní program doplní také **hudba**. Zahraje vintage jazzová formace ze Slovenska **Paper Moon Trio**, tradiční folk v divokých aranžích naservíruje mladá pražská kapela **Hobluj!** a taneční večírek obstarají **DJs z Pleasures Collective**.

Grande finále festivalu bude nekonečná **Ulice kuriozit** a závěrečnou gala show vás provedou **Bratři v tričku**.

PROGRAM

14. 07.

Výstaviště Praha

| 20.00 | Paper Moon Trio (SK) / koncert

| 21.00 | Petr Píša a kol.: Rezavá rapsodie / největší česká loutka

15. 07.

Mariánské náměstí

| 16.30 | V.O.S.A. Theatre: Beztíže na cestě

Výstaviště Praha

| 17.00 | Panorama Kino Theatre (CH) – Kismet

| 18.15 | Bratři v tričku – Mořští pánové

| 19.10 | Tripotes de Compagnie (BE) – Kiss & Fly

| 20.00 | Panorama Kino Theatre (CH) – Kismet

| 21.30 | V.O.S.A. Theatre: Beztíže

16. 07.

Mariánské náměstí

| 16.30 | Michaela Stará – Od vedle

Výstaviště Praha

| 17.00 | Panorama Kino Theatre (CH) – Kismet

| 18.15 | Eliška Brtnická – Bau

| 18.45 | Ana Monro & Cirkusfera (SLO/SER) – 40–60

| 19.30 | Tripotes de Compagnie (BE) – Kiss & Fly

| 20.15 | Panorama Kino Theatre (CH) – Kismet

| 21.00 | Pleasures Collective – B2B DJs mix

17. 07.

Mariánské náměstí

| 16.45 | Ana Monro & Cirkusfera (SLO/SER) – 40–60

Výstaviště Praha

| 17.15 | Michaela Stará a Jonatán Vnouček – Na kolbišti

| 18.00 | Bratři v tričku – Mořští pánové

| 19.00 | Holektiv – Pradleny

| 20.00 | Felix Baumann (DE) – ha ha ha hi!

| 21.00 | Teatr Biuro Podróży (PL) – Bouře

18. 07. | RODINNÝ DEN

Výstaviště Praha

| 15.30–20.30 | Sládkovna / Kočovní mechanická herna

| 15.30–20.30 | Delinus (NL) / nejmenší taxik „hop on – hop off“

| 15.30–20.30 | MansterWheel / kinetická léčba dětské křečovitosti

| 16.00 | Holektiv – Pradleny

| 17.00 | Matthias Romir (DE) – Schwarz

| 18.00 | Aleš Hrdlička – Waa-ba

| 19.00 | Holektiv – Lekce špičkování

| 20.00 | Cink Cink Cirk – Dukto 2.0

| 20.45 | Matthias Romir (DE) – Schwarz

19. 07. | GRANDE FINÁLE

Výstaviště Praha

| 17.30–20.30 | Delinus (NL) / nejmenší taxik „hop on – hop off“

| 18.00 | V.O.S.A. Theatre & Sunriders – C'est la Wheel

| 19.00 | Hobluj! / koncert

| 20.00 | Gala show – moderují Bratři v tričku, účinkují Vojta Stolbenko, Sunriders, Holektiv, Filip Zahradnický, Miša Stará, Blackout Paradox, Balancealots, MansterWheel a další

DÍVEDELNÍ POZVÁNKA

IRSKÁ KLETBA DIVADLA PALACE

V divadelní hře se autorovi podařilo předložit divákům téma o věcech, které si necháváme pro sebe. Přestože nás tolik ovlivňují. Diváci se baví od začátku až do konce.



V inscenaci se pět mužů při terapeutickém setkání snaží mluvit o věcech, o kterých se běžně ve společnosti nemluví – o strachu, studu a mužském selhání. Během hry se ale ukazuje, že spousta věcí, o nichž se normálně nemluví, nakonec vypadají úplně jinak. Jak jednotlivé postavy postupně shazují masky, za které se



v běžném životě schovávají, zjišťují, že úhel pohledu se na určité situace rychle mění. Třeba tím, že si navzájem říkají pravdu nahlas a mění si tak úhel pohledu i na své životní situace. Tak nachází odvahu být upřímní nejen k sobě, ale i k ostatním. Celkově jde



o osvobození od vnitřní úzkosti a snahu překonat svůj strach i stud, které nás často svazují. Díky tomu, že herci v celé hře podali skvělý výkon a za celou dobu i díky brilantnímu scénáři hra neskouzla do trapného pojetí, odchází diváci z představení dobře naladěni. Hra neurazí a užijete si krásný večer.

-red-

- autor Martin Casella / režie Jiří Bábek / výprava Ľubica Bábek Melcerová / hrají: Ondřej Veselý, Viktor Dvořák, Richard Trstán, Filip František Červenka a Antonio Šoposki / délka představení 100 min bez přestávek
- foto © Divadlo Palace

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

01. 06. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – komedie. Při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

02. 06. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

03. 06. | 19.00 | Milion – Cl. Michel – komedie. Slavný divadelní herec, režisér a ředitel, lehce arogantní Filip Martén má problém. Jevíště jeho divadla sežral červotoč. Na záchranu toho, co celý život budoval, potřebuje milion euro. Známý umělec vsadí vše na jednu kartu a jde osobně požádat o peníze záhadného miliardáře a mecenáše Jeana Petitéra. Dostat milion Euro ovšem není jen tak... Hrají: Hynek Čermák a Vladimír Polívka, rež. Vilém Dubnicka.

04. 06. | 19.00 | Lásky z mládí – I. Calbérac – komedie. Nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takový ideál byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvážnosti vzali za ženu – a pak na to zapomněli – mohou vám zbýt jen oči pro pláč. Inteligentní komedie plná absurdních situací a humorných dialogů. Hrají: K. Heřmáněk ml./P. Zach, N. Heřmánková Kouřková/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

05. 06. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – tragikomédie. Provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

06. 06. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – komedie. Popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neměh, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléř, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmáněk ml., N. Heřmánková Kouřková, P. Macháček a další, rež. K. Heřmáněk.

06. 06. | 19.30 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – tragikomédie (Letní scéna Voděrady). Provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

08. 06. | 19.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow – horák komedie. Horák komedie o třech starých dárných a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. S

ironií, něžností i nadhledem zkoumá stáří, osamělost, vypočítavost a vztahy založené na závislosti. Hrají: J. Švandová, V. Freimanová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

09. 06. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

10. 06. | 19.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – komedie. Vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i satební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouřková, P. Macháček, rež. K. Heřmáněk ml.

12. 06. | 19.00 | Soukromé životy – N. Coward – komedie. Svatební cesta, která se zvrtila. Zapeklitá situace se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku. V pikantní komedii jednoho z nejtipnějších britských komediografů. Hrají: J. Stryková, J. Hána, A. Saicová, M. Tichý, rež. V. Čermáková.

13. 06. | 17.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie. Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmáněk ml., N. Heřmánková Kouřková, V. Svojtík/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtík.

14. 06. | 17.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – komedie. Odpověď na otázku, kdes to byl(a) v noci, může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Kroblová, J. Švandová, M. Rojčková, rež. J. Menzel.

15. 06. | 19.00 | Účet – Cl. Michel – komedie. Tři kamarádi na společném víkendu a jeden účet za večeri z předchozího dne. Ten, kdo platil, by však po vystřízlivění chtěl od ostatních přispět. Kdo komu co dluží? Jde jenom o peníze? Série upřímných zpovědí dokazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný. Hrají: M. Kubačák, J. Hána, A. Vacula, rež. P. Svojtík.

24. 06. | 19.00 | Mohla to být hvězdná chvíle – Paul Barz – předpremiéra. Fiktivní setkání Bacha a Händela. Jiskrný souboj odlišných přístupů k životu a hudbě. Vtipné dialogy. Řada historických zajímavostí. I veskrze současných úvah nad paradoxy úspěchu a slávy. A samozřejmě také slavné skladby obou mistrů. Hrají: Zdeněk Žák a Josef Vrána.

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupišť č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- změna programu vyhrazena
- (*) hvězdička označuje pořady, které nejsou ve vlastní dramaturgii divadla
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz



01. 06. | 18.00 | Absolventský koncert žáků ZUŠ Ratibořická*. Představí se žáci hudebního oboru. V programu se vystoupí mladí hudebníci s rozmanitým repertoárem hrajících na housle, violoncello, klavír, klarinet a dále vystoupí i kytarový orchestr | KONCERT

02. 06. | 14.00 | Nečekané léto – hrají: Bára Poláková, Jordan Haj, Zuzana Mauréry, Jaroslav Dušek, Linda Rybová, Jiří Vyorálek. Pohodová rodinná komedie o tom, že nejlepší plány jsou ty, které nevyjdou | odpolední promítání za snížené vstupné, která je přístupná všem bez rozdílu věku | KINO

02. 06. | 19.30 | Michael – filmový portrét člověka, který byl pro mnohé nezpochybnitelnou hudební ikonou. Díky producentovi filmu Bohemian Rhapsody získají diváci šanci prožít zrození legendy Michaela Jacksona | KINO

03. 06. | 16.30 | Vystoupení žáků LDO a kytarové třídy Doroty Beňové* – představí se žáci v divadelním a hudebním oboru. Žáci Mileny Krupičkové a Veroniky Porubové předvedou scénky a divadelní vystoupení, zatímco kytarová třída Doroty Beňové nabídne pestrý hudební program.

04. 06. | 19.30 | Pět švestek – režie: Jan Svěrák, hrají: Lenka Termerová, Oldřich Kaiser, Petr Kostka, Dana Syslová, Jan Vlasák a další. Tahle parta seniorů umí žít a nepřekazí ji to ani nemoci ani vlastní děti. Vydejte se na plavbu do řeckých vod, která bude vážně jízda! | KINO

05. 06. | 18.30 | Královská opera: Kouzelná flétna – Mozartova fantastická opera ožívá v kouzelné inscenaci režiséra Davida McVicara | KINO

07. 06. | 17.00 | Závěrečné vystoupení žáků tanečního oboru ZUŠ Nehvizdy* – dva odlišné světy – poetická krása klasického baletu a radostná energie života.

08. 06. | 19.30 | David Drábek – Herečka sobotní noci – Kormorní Kalich. Režie: David Drábek. Hrají: Pavla Tomicová, Václav Kopta, Simona Vrbická, Radim Kalvoda/Zdeněk Vencel, Anna Marie Vrabec / Adéla Hesová. Pavla Tomicová v hlavní roli v komedii psané „na tělo“ k jejímu životnímu jubileu | DIVADLO

09. 06. | 19.30 | Přisáhám, že za to nemůžu – emotivní britské drama podle skutečného příběhu o odvaze být jiný. Snímek, který s humorem i mrazivou upřímností odkrývá život s Touretteovým syndromem v době, kdy o něm svět neměl ani tušení | KINO

11. 06. | 19.30 | Ďábel nosí Pradu 2 – téměř 20 let po svém ikonickém ztvárnění postav Mirandy, Andy, Emily a Nigela se Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt a Stanley Tucci vrací do módních ulic New Yorku a elegantních kanceláří časopisu Runway v netrpělivě očekávaném KINO pokračování fenoménu z roku 2006, který zasáhl, ovlivnil a definoval celou generaci.

14. 06. | 17.00 | Závěrečné vystoupení žáků literárně-dramatického oboru ZUŠ Nehvizdy* – přijďte zažít smrt divadla, hudby a emocí! Pět ročníků literárně-dramatického oboru vám v jednom večeru naservíruje to nejlepší ze své tvorby. Buďte u toho, až to na pódiu ožije! Pořad není ve vlastní dramaturgii Divadla Horní Počernice.

16. 06. | 19.30 | Neboj, dýchej, čaruj – dokumentární portrét výjimečného hudebníka Davida Stypky nabízející intimní pohled na inspirativní osobnost umělce, který odešel předčasně | KINO

18. 06. | 19.30 | Srdcovka – hrají: Paul Rudd, Nick Jonas, Jack Reynor, Havana Rose Liu a další. Energická hudební komedie o slávě, ukradeném hitu a ceně ambicí | KINO

19. 06. | 16.00 a 19.00 | Bylo nás pět – tenkrát – K. Poláček, P. Vacek – máme všech pět pohromadě. Úč. J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, V. Tobrman, P. Solařiková/V. Chaloupková, O. Kavan /J. Řezníček, M. Leták, J. Jedličková ad., režie P. Vacek | rodinná komedie

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovlouhe.cz

www.divadlovlouhe.cz

bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 06. | 18.00 | Amberville – Plyšový gansteri – T. Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historkou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednají často velmi krutě a záluďně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Člověk se občas v tom ztrácí: Je to příběh plyšáků, kteří jednají jako lidé, nebo lidí, kteří vypadají jako plyšáci? Dramatizace a režie: J. Jirků. Hrají: P. Tesař, M. Matejka, K. Oltová, J. Vondráček, S. Toman, J. Sklenář, M. Zavičar, B. Joura, M. Turková, T. Turek, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, M. Doležalová, M. Potoček, J. Staněk | 2 h včetně pauzy | předposlední uvedení

02. 06. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang – jihokorejský literární skvost s hororovými prvky jako most k jevištnímu snu. Pokus o prolomení neprostupné samoty. Psychologický thriller a báseň v jednom. Hrají: V. Lazorčáková, M. Řezníček, J. Spišák, režie: Kamila Polívková | novinka sezony

03. 06. | 19.00 | Don Juan a já – R. Levínský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Isteník, M. Zavičar, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | novinka | 2 h 10 min včetně pauzy

05. 06. | 18.00 | Jak vidět neviditelné – I. Minhós Martins, M. Matoso, A. Klimešová a kolektiv. Průvodce krajinou představitelů pro děti a jejich dospělé. Hrají: A. Rašilová, S. Toman, M. Matejka, M. Zimová, M. Turková, J. Vondráček, E. Hacuřová a děti, režie Anna Klimešová | novinka sezony

09. 06. | 18.00 | Čtenářský klub v Dlouhé. Při stavbě budoucích sezon umělecké týmy divadel pročítají spousty textů a jsou na lovu dramát, knih a obecněji témat, která se dotýkají současného světa. Pojďte na tento čtenářský lov s námi! Můžeme při společném čtení a následných debatách nad texty všech žánrů dělat dobrodružně

myšlenkové výpady do dramaturgie příštích sezon a společně hledat, jaká témata potřebují na světlo a proč. Setkávání probíhá jednou měsíčně v divadle | Krátká Dlouhá

09. 06. | 19.00 | Kartonový tatka – I. Tasnádi – černá komedie ze středoevropské kuchyně. Otec, matka a dospívající dcera se chystají na rodinnou návštěvu, aby podpořili ovdovělou příbuznou. Teta ovšem přichází v plné síle v doprovodu syna a s kartonovou atrapou otce. Jak sdílet stůl s někým, kdo se zuby nehty drží své iluze? Jak dlouho je možné zakrývat realitu? Otec je mrtvý, ať žije otec! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, M. Zimová, Š. Fingerhutová/K. Jedličková, M. Zavičar. Režie: M. Vajdička.

10. 06. | 18.00 | Amberville – Plyšový gansteri – T. Davys | premiéra

12. 06. | 19.00 | Ona je živá – P. Delabroy-Allard, E. Balog. Jak konečně pohřbit tu drásavou lásku? Komorní inscenace Elišky Balog pro cyklus Krátká Dlouhá. Hrají Eva Hacuřová, Kristýna Jedličková | Krátká Dlouhá | novinka sezony

15. 06. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendarová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacuřová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poulková a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

16. 06. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický hudební zážitek pro celou rodinu. Nově v roli Paminy Eva Hacuřová. Úprava a režie SKUTR | 2 h 10 min včetně pauzy

17. 06. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštíte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulková, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | English surtitles

18. 06. | 14.00 | Golem – T. Jarkovský, J. Vašíček. Hudebně-divadelní koláž. Vydejte se s námi na výlet po stopách legendy o pražském Golemovi. Pojďte s námi znovu objevovat zmizelá místa, (polo)zapomenuté příběhy i ztracené osudy. Možná nakonec přijde i sám Rabi Löw! Hrají: M. Turková, M. Matejka, J. Vondráček, E. Hacuřová, M. Zimová, P. Tesař, T. Turek, J. Staněk, S. Brabec, rež. J. Vašíček | English surtitles | 17.30 doprovodný program

19. 06. | 19.00 | Něha – A. Sanzol – tři urozené ženy – matka se dvěma dcerami – ztroskotaly na moři, aby se uchránily přítomnosti mužů. Tři dřevorubci – otec a dva synové – se uchýlili na pustý ostrov a už dvacet let žijí radostným životem bez žen. Hrají: Klára Oltová, Jan Vondráček, Eva Hacuřová, Miroslav Zavičar, Kristýna Jedličková, Samuel Toman. Režie: Martin Čičvák.

23. 06. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poulková, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | English surtitles

24. 06. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang

25. 06. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poulková, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek v obchodním centru po–pá 9.30–19.30, ve všedních dnech, kdy se nekonají představení, je otevřeno 12.30–18.00, so–ne 1 h před představením
- vstupenky lze objednat online na www.ypsilonka.cz nebo na e-mailu obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

01. 06. | 19.30 | Faustiáda aneb Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhde – všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdeho hry herci s ypsilonským humorem svádějí odvěky souboj Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný souboj naší mysli s naším podvědomím. Hrají: P. Vřsek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdoplová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň, rež. J. Nvota | 2 h s přestávkou

02. 06. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – obnovená legendární ypsilonská inscenace „Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí“. Jenikův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. Úč. P. Vřsek, M. Plánková, J. Lábus, J. Vacková/M. Málková, P. Nový, P. Vacek, Z. Měsíčková, R. Rychlý, B. Skočdoplová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb/J. Bradáč, R. Mrázik/K. Mende | novinka | 1 h 50 min včetně přestávky

04. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min bez přestávky



Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

05. 06. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec – situační černá komedie z prostředí domova pro seniory. Hrají: J. Jiráň, J. Bradáč/J. Večeřa, L. Loubalová, M. Plánková ad., rež. P. Vacek | 1 h 35 min bez přestávky

07. 06. | 11.00 | Diskotéka Baby Jagy – populární písničky z televizní série TV pro děti | host | novinka

08. 06. | 19.30 | VEČER NA CIBULCE aneb Tobogan z Ypsilonky – 80. výročí A. Goldflama – Arnošt Goldflam, Aleš Cibulka, Pavel Nový, Oldřich Navrátil a další | novinka

09. 06. | 19.30 | Kabaret na vodě – J. Jiráň – v roce 1937 se nad Evropou stahují mraky a známá, trochu už stárnoucí zpěvačka s vděčností přijímá nabídku na angažmá v Americe. Smlouva má

jedinou podmínku – vystupovat musí začít okamžitě potom, co přistanou v New Yorku. Proto je potřeba program sestavit už cestou na lodi Aquitania. . . Doba sice není nijak veselá, ale o to víc je potřeba se bavit a smát, i když je všechno jaksi „na vodě“. Hrají: D. Pecková j.h., M. Dejdar, D. Renč, J. Bradáč, J. Jiráň, rež. J. Jiráň | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

10. 06. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Hrají: M. Dejdar, L. Loubalová, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min s přestávkou

11. 06. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhé kořínky – J. Jiráň a R. Rytina – manažerovi orchestru přichází tajemné zadání na inscenování představení o Mozartovi. Všechno je potřeba udělat hlavně rychle a tak se shánějí účinkující podle vzoru KMČ (kdo má čas). Nesourodá skupina hudebníků se schází, aby dala inscenaci dohromady – a každý na to má pochopitelně svůj názor. Zkoušení tedy vůbec nebude jednoduché, ale ke konci večera se snad všichni dočkáme velkého finále. Hrají: M. Kořínek/D. Renč, J. Jiráň, P. Vacek, J. Bradáč, P. Vršek, M. Málková j.h., B. Skočdopolo-vá, M. Plánková, rež. J. Jiráň | 2 h 25 min s přestávkou

12. 06. | 19.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol. – nevšední divadelní jízda napříč kronikou českého hokeje. Hrají: V. Soumarová, L. Přichystalová, K. Jičínská, J. Bradáč, J. Večeřa, M. Rufer a Schmid, rež. J. Večeřa | 1 h 30 min bez přestávky

14. 06. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek

15. 06. | 19.30 | Divadlo Frída: Smyslů zbavení – inscenace s humorem, něhou i pravdivostí ukazuje, že láska si čas ani místo nevybírá. Režie Jakub Nvota | host | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

16. 06. | 19.30 | Ypsilonové večery: Swing pro Jana Schmidu – J. Schmid a kolektiv – představení k nedožitým 90. narozeninám Jana Schmidu. Encyklopedie a kronika hudby, která je s Ypsilonkou nerozlučně spojena. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, J. Jiráň, K. Kikinčuková/V. Soumarová, M. Plánková, D. Renč ad. Režie: J. Schmid | 2 h s přestávkou | novinka

17. 06. | 19.30 | Prázdninové iluze aneb Letní harašení – M. Janouš – bláznivá letní komedie s eroticko – kriminální zápletkou, okořeněná o několik přednášek na téma fenoménu českého chatařství. Hrají: O. Navrátil, V. Soumarová, D. Gondík j.h., R. Sittová, P. Vršek, D. Renč, M. Plánková, R. Rychlá, K. Mende, M. Mededa a R. Mrázík, rež. Martin Janouš | 2 h 20 min s přestávkou

18. 06. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhé kořínky – J. Jiráň a R. Rytina

19. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon

24. 06. | 19.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol.

25. 06. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec

26. 06. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhé kořínky – J. Jiráň a R. Rytina

MALÁ SCÉNA

03. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h bez přestávky

15. 06. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 1 h bez přestávky | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | POSLEDNÍ VSTUPENKY

17. 06. | 10.00 | Lovci české minulosti – Jan Večeřa a kol. Mise Masaryk – bláznivý a divoký výlet českou historií tam i zpět, po boku největšího z prezidentů pro celou rodinu. Úč. J. Večeřa, L. Přichystalová, K. Mende, rež. J. Večeřa a kol. | 65 min bez přestávky | novinka

22. 06. | 10.00 | Lovci české minulosti – Jan Večeřa a kol. | VYPRODÁNO

22. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian

23. 06. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledí. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 45 min bez přestávky

24. 06. | 10.00 | Lovci české minulosti – Jan Večeřa a kol. | VYPRODÁNO

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otevírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



02. 06. | 17.00 | Jakub Hojka: Popelka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

09. 06. | 17.00 | Jakub Hojka: Popelka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



16. 06. | 17.00 | Karel Hacker: Kocour v botách – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

23. 06. | 17.00 | Karel Hacker: Kocour v botách – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

30. 06. | 17.00 | Petr Slunečko: Červená Karkulka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej 1 hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

DIVADLO MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

16. 06. | 16.30 | Zlatý voči – premiéra kurzů herectví – volně podle televizní pohádky Láská rohatá v podání studentů od 10 do 18 let



16. 06. | 18.00 | Z povídek Karla Čapka z jedné i z druhé kapsy – premiéra Hereckého kurzu Reduta pro dospělé

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy na Praze 1 pro mládež a nově i kurzy pro dospělé. Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Bližší informace pro školní rok 2026/27 na tel. 603 595 088.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2025/2026

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

e-mail: info@collegium1704.com

www.collegium1704.com

▪ tel. kancelář Collegia 1704: +420 774 05 1704

▪ pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1 550, 1 150, 900, 600, 400 Kč

▪ snížené vstupné 1 240, 920, 720, 480, 320 Kč (sleva 20 % – děti do 15 let, studenti, senioři od 65 let, ZTP a ZTP/P)

▪ ceny abonmá A 6 500, 4 800, 3 750, 2 500, 1 650 Kč (6 koncertů)

▪ ceny abonmá B, C 3 250, 2 400, 1 850, 1 250, 830 Kč (3 koncerty)

▪ Double Bach 2 480, 1 840, 1 440, 960, 640 Kč (2 koncerty: 15. 12. 2026, 15. 3. 2027)

collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

SMETANOVA LITOMYŠL

II. zámecké nádvoří

21. 06. | 20.00 | Susanna. Dirigent Václav Luks. Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704. Oratorium, které vychází z apokryfních textů, otevírá nadčasová témata spravedlnosti, cti a falešného obvinění – příběh, který rezonuje i dnes. Collegium 1704 přivede tuto fascinující hudbu na II. zámecké nádvoří, kde už před lety okouzlo publikum svým mimořádným provedením Mesiáše. Slibuje tak večer plný napětí, emocí a barokní virtuozity, který publikum vtáhne do samotného srdce příběhu. Program: G. F. Händel: Susanna, HWV 66, Oratorium o třech částech.



Dirigent Václav Luks, foto © Petra Hajska

SMETANOVA LITOMYŠL

Zámecká jizdárna

28. 06. | 14.00 | II Polifemo. Dirigent Václav Luks. Bas Luigi De Donato. Collegium 1704. Program II Polifemo zve publikum do fascinujícího světa barokní hudby, inspirované mýtem o kyklopo-vi Polyfémovi – tématem, k němuž se vraceli mistři jako Händel, Bononcini či Alberti. Italský basbarytonista Luigi De Donato po svém triumfu na Smetanově Litomyšli v roce 2025 jako hrabě Almaviva ve Figarově svatbě slibuje opět večer plný dramatu, barokního kouzla a nezapomenutelných hudebních momentů. Program: Antonio Cesti, Baldassare Galuppi, Domenico Alberti, Francesco Durante, Giovanni Bononcini, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel.

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

▪ internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz,

www.pragueticketoffice.com; www.goout.net

▪ info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134

a www.pragueticketoffice.com

▪ změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

02. 06. | 19.00 | Sborový koncert Katedry dirigování – účinkují: Foerstrovo komorní pěvecké sdružení, Patrik Buchta – dirigent, Matyáš Novák – dirigent. Program: Z. Lukáš, F. Mendelssohn–Bartholdy, G. Forbes, T. Surovíková, O. Gjeilo, K. Nysted, J. G. Rheinberger, J. N. Hummel, A. Dvořák, E. Hradecký, B. Martinů, P. Křížkovský, M. Jašurková | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



26. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Kateřina Valášková – harfa, spoluúčinkují: Kateřina Vítečková a Asako Someya, Daniela Oerterová – housle, Františka Barochová – viola, Anna Čermáková – violoncello, Jaroslav Mejstnar – klarinet, Lukáš Holubík – kontrabas, Vojtěch Podroužek – hoboj, Eliška Kubíková – flétna, Antonín Soukup – fagot, Alois Stavárek – horna, MusEquality. Program: J. P. Rameau, J. K. Krumpolz, B. Martinů, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

02. 07. | 19.00 | Pražské klarinetové dny – tradiční, publikem oblíbený koncert, na kterém vystupují rezidenti mistrovských kurzů, představuje mladé, talentované české i zahraniční hudebníky ve spolupráci s našimi skvělými klaviristy – Miloslavou Machovou a Danielem Wiesnerem. Kromě klasického repertoáru (W. A. Mozart, J. Brahms, J. V. Stamica apod.) zaznívají stále častěji i modernější skladby autorů 20. století – Igora Stravinského, Bohuslava Martinů, Paula Hindemitha, Karla Husy a dalších | vstupné: 200/150 Kč, vstupenky k zakoupení na místě, rezervace na clarinetproject@gmail.com

03. 07. | 19.00 | Czech Brass Academy – účinkují: Matthew Gee – trombon, Flávio Gabriel – trubka, Martin Levický – klavír | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

GALERIE

01. 06. | 19.30 | Koncert Akordeonového odd. HAMU – účinkují: Michaela Šrámková, Julie Vajdák, Marie Závodská j. h., Jan

Švejda j. h. Program: G. Frescobaldi, P. Roffi, J. Rybář, J. S. Bach, J. P. Rameau, F. Angelis, V. Zubitsky, M. Ravel, V. Zolotarjov | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

02. 06. | 16.30 | Ročníkový koncert. Juraj Glasnák – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: L. van Beethoven, J. Haydn, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



02. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Nina Honová – klavír, spoluúčinkují: Štěpán Janoušek – trombon, Štěpán Hon – klavír. Program: J. S. Bach, G. Kurtág | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

03. 06. | 19.00 | Ročníkový koncert. Mikuláš Koska – lesní roh, klavírní spolupráce: Kamila Kolářová. Program: W. A. Mozart, R. Strauss, B. Krol | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

08. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anh Pham Thuy Quynh a Egor Biriucov – klavír, spoluúčinkují: Alžběta Růklová, Marie Baboráková, Ondřej Martinek – housle, Natálie Hurníková, Thomas Bertolotti – violoncello, Filip Lengyel – viola. Program: A. N. Skrjabin, F. Liszt, S. Rachmaninov, F. Chopin, R. Schumann | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

09. 06. | 18.30 | Interpretace soudobé hudby a úvod do hudební kompozice – účinkují: Richard Kosuk – pozoun, Ondřej Hromádka, Robin Galia, Adam Dvořáček, Igor Karpilovskij, Michal Prokop – klavír, sbor – hosté, Markéta Prudilová – violoncello, František Loder j.h. – hudební vedení. Program: R. Kosuk, R. Galia, F. Loder, M. Kopelent, M. Feldman | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Miriam Minková – housle a Matěj Pinkas – klavír, spoluúčinkují: Eva Strejcová – klavír, Belladonna Quartet (Barbora Sulková, Tereza Votánková, Markéta Prudilová). Program: F. Schubert, A. Dvořák, J. Sibelius, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Dominik Velek – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: G. Enescu, D. Šostakovič | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 06. | 19.30 | Bakalářský koncert. Barbora Sulková – housle, spoluúčinkuje: Michaela Sedláčková – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Silvie Ježková. Program: W. A. Mozart, L. Janáček, N. Paganini, E. Schulhoff | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jakub Danys – klavír. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Šimon Urban – viola, spoluúčinkuje: Elena Průšová – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: R. Schumann, J. S. Bach, J. Brahms, Y. Bowen | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Bohumil Tůma – trombon, spoluúčinkují: Lukáš Besuch, Veronika Lédlová, Matěj Vošíčky

– trombon, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček. Program: D. Speer, E. Sachce, E. Ewazen, A. Lebedev, N. Woud | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

18. 06. | 19.00 | Jazzový koncert. Vojtěch Procházka – účinkují: Vit Kojzar, Nicholas Gatto, Jiří Pokorný, Martin Kout, Filip Baader, Robin Galia. Program: vybrané skladby z vlastní tvorby i z široké jazzové historie | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Filip Martinka – klavír, spoluúčinkuje: Pavel Kšica – zpěv. Program: C. Franck, G. Mahler, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

20. 06. | 19.00 | Koncert lektorů klarinetových kurzů. Hrají pedagogové kurzu a na programu budou skladby, které ukazují široké možnosti hry na klarinet v průřezu všemi obdobími | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

21. 06. | 19.00 | Koncert frekventantů klarinetových kurzů – účinkují: frekventanti klarinetových kurzů. Program: studované skladby během kurzů, zazní např. F. V. Kramář, W. A. Mozart, B. Martinů, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Jan Tejkal – zpěv, spoluúčinkují: Martin Kreuz j. h., klavírní spolupráce: Filip Martinka. Program: G. B. Pergolesi, F. P. Tosti, A. Dvořák, G. Puccini, G. Verdi, E. de Curtis | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Stepan Makhmatov – viola, spoluúčinkují: Natálie Garguláková, Diana Kolláriková – housle, Marcel Petráš – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: R. Bunin, M. Glinka, R. Schumann | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Josef Václav Zlesák – kontrabas, klavírní spolupráce: Marie Berka. Program: G. Bottesini, S. Koussevitzky | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 06. | 16.00 | Bakalářský koncert. Natálie Garguláková – housle, spoluúčinkují: Diana Kolláriková – housle, Stepan Makhmatov – viola, Marcel Petráš – violoncello, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: H. Wieniawski, R. Schumann, C. Franck | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Jiří Morkes – kytara, spoluúčinkuje: Marina Bykyriuk – housle. Program: J. Rodrigo, B. Bartók, F. Sor, M. de Falla, V. Asencio, J. S. Bach | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Josef Bartoň – violoncello, spoluúčinkuje: Rebeka Kotar – housle. Program: Z. Kodály, M. Ravel, J. Bartoň | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Michaela Pondělíčková – housle, spoluúčinkují: Jakub Křivánek – housle, Michaela Sedláčková – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Silvie Ježková. Program: A. Dvořák, L. van Beethoven, P. I. Čajkovskij | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

BAZILIKA SV. LUDMILY

nám. Míru 1219/2, 120 00 Praha – Vinohrady

10. 06. | 19.00 | Absolventský koncert. Tetiana Tishchenko – varhany. Program: J. Klička, B. Janáček, J. Reubke.

RESPIRIUM

30. 05. – 30. 06. | 10.00–18.00 | Mosty času – Praha & Kjóto 1996–2026. Společná výstava kaligrafky Mari Kučery (japonská kaligrafie) a fotografa Petra Borovičky (fotografie města Kjóta).

24. 06. | 18.30 | Koncert Cembalového oddělení – účinkují: Markéta Vepřeková, Jakub Krutka, Marek Nováček – cembalo, Anna Mazáčková – traverso. Program: J. S. Bach, F. Couperin, J. N. P. Royer, J. Duphy | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

GOTICKÁ VĚŽ

01. 07. | 19.00 | Klasicistní klarinety v Gotické věži. Spojení výjimečné architektury a podmanivého zvuku historických dechových nástrojů nabídne večer v gotické věži Lichtenštejnského paláce. Německý Clarimonia Ensemble v obsazení Bernhard Kösling, Jochen Seggelke a Anton Säckl se specializuje na interpretaci na autentické historické klarinety a basetové rohy. Koncert slibuje intimní hudební zážitek na pomezí historie a virtuozity, proveněný geniem loci pražské Malé Strany, doplněný o muzikologický výklad o historických klarinetech a vzniku děl | www.darinetart.cz/program/2026/ | vstup volný do vyčerpání kapacity míst



KAMPUS HAMU

07. 06. | 14.00–24.00 | 4. ročník festivalu Hudební a taneční fakulty AMU HAMUfest. HAMUfest je zpět! V neděli 7. června ožije Malostranské náměstí rytmem hudby, tance a divadla. Od 14.00 až do večera zaplní celý kampus studenti tím nejlepším, co umí a tvoří. Čeká vás den plný umění, kde se potká klasika s jazzem, fyzické divadlo s tancem, koncerty s workshopy a dalším nabitým programem. Nebudou chybět stánky s občerstvením, lehátka v Meditační zahradě a afterparty v Café HAMU. Nahlédněte do dvou historických paláců, kde se nachází nejdražší klavír v Praze i bývalá jídelna Vysoké školy politické ÚV KSČ. Myslíme i na rodiny s dětmi, aby si zážitky odnesli opravdu všichni | vstup na akci je zdarma.

LETNÍ SCÉNA

16. 06. | Jazzové nádvoří

| 17.00 | Ansámbl Luboše Soukupa

| 18.00 | Ansámbl Vojtěcha Procházky

| 19.00 | Roundabout (Anton Bruckner Privatuniversität, Linz)

| 20.00 | Ansámbl Jiřího Levíčka (JAMU)

| 21.00 | Rytmický ansámbl HAMU

KLUBY, KULTURNÍ DOMY

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



DŮM
NÁRODNOSTNÍCH
MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

IKONOGRAFICKÝ KURZ

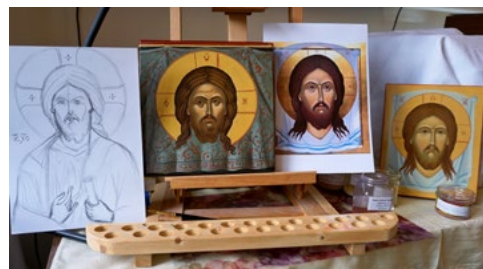
Ing. Mgr. Jana Baudišová

Masarykovo nám. 92/4, 586 01 Jihlava

tel.: +420 720 587 805

e-mail: ikonograf@seznam.cz

www.ikonky.or.cz



Srdčně zveme všechny zájemce na **pětidenní ikonopisný kurz**, který se bude pod vedením ikonografky a překladatelky ikonologické literatury Ing. Mgr. Jany Baudišové (www.ikonky.or.cz) konat v areálu **Klášteřa benediktinek na Bílé Hoře, Karlovarská 3/6, Praha 17** v termínu **úterý 9. 6. – sobota 13. 6. 2026**, vždy od 13.00 do 18.00. Tématem bude ikona Ježíše Krista zvaná Mandylyon.

Vyučována bude starobylá byzantská ikonopisná technika vaječné tempery na dřevěné desce (o formátu 20 x 25 cm) opatřená tradičním klišo-křídovým podkladem (tzv. levkasem).

Součástí kurzu budou dvě přednášky o historii ikonopisectví, ikonopisném kánonu a tradiční ikonopisné technice.

Cena kurzu včetně všech ikonopisných potřeb je 6.500 Kč. Pro studenty, jakož i v jiných odůvodněných případech, nabízíme na ikonopisný kurz dvacetiprocentní slevu. Cena po slevě je 5 200 Kč.



Přihlášky, prosím, zasílejte, na e-mail: ikonograf@seznam.cz

Těšíme se na všechny zájemce, kteří si chtějí vytvořit pod odborným vedením svou vlastní ikonu.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 06. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Atelier Kaštan – Všechny krásy světa – výtvarné umění | vstup volný

02. 06. | 18.30 | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše – Typologie Prahy XVI: Muzejní budovy – architektura | vstupné 180 Kč



03. 06. | 20.00 | Koncert. Phil Shoenfelt & Southern Cross – alternativní rock | vstupné 300 Kč

04. 06. | 19.30 | Přehlídka. Notování – 6. základní kolo XXII. ročníku – folk, country | vstupné 170 Kč

05. 06. | 19.00 | Koncert. Nuummite, St. Mincer, Space Hamster – black metal, death metal, grindcore | vstupné 250 Kč

06. 06. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Krab – Nejvzácnější věc pod Sluncem – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

06. 06. | 20.00 | Koncert. Malent, Pal Console – indie rock, post-rock | vstupné 200 Kč

10. 06. | 20.00 | Koncert. MDK Band, Melamed Klezmer Band – world music | vstupné 280 Kč

11. 06. | 20.00 | Koncert. 42gramů, TAF LAF – indie folk | vstupné 250 Kč

12. 06. | 19.30 | Koncert. Šimon Slanec (absolventský koncert), Jazzband SZUŠ Řeporyje – jazz, rock, pop | vstupné dobrovolné

13. 06. | 19.00 | Koncert. Bezmen, Rooshie, DJ Core – progressive fusion, indie electro | vstupné 250 Kč

14. 06. | 15.00 | Festival. Tichá radost: Mrakoplaš, Lada & kapela, Poslední šance Míry Ošance, Alibaba, Rendez Fou, Ivo Cívárek a Živo – blues, folk, rock | vstupné 300 Kč

16. 06. | 20.00 | Koncert. Předletní setkání Osamělých písničkářů – folk | vstupné 250 Kč

17. 06. | 20.00 | Koncert. Hackatón – folk fusion | vstupné 200 Kč

18. 06. | 20.00 | Koncert. Tereza Richtrová & Veřejně nepřístupná vodní plocha (křest alba) – indie folk, jazz | vstupné 250 Kč

19. 06. | 19.00 | Koncert. Headless Princess, Deserunt, Já a spol. – indie rock | vstupné 250 Kč

23. 06. | 20.00 | Koncert. Kapela Nástroje, Skandál – folk, a capella | vstupné 300 Kč

24. 06. | 19.30 | Koncert. Naboso, Domoví – indie folk, šanson, jazz, soul | vstupné 300 Kč

25. 06. | 19.30 | Koncert. Hm... – open air – indie folk, akustická alternativa | vstupné 350 Kč

26. 06. | 19.30 | Koncert. Ctib, Modré Hory (SK) – open air – electro, hip hop | vstupné 350 Kč

27. 06. | 15.00 | UNIFEST 2026 – open air – DVA, Vladivojna La Chia, Markéta Foukalová, Songs From Utopia (CH) a další – alternativa, folk, rock | vstupné 399 Kč

VÝSTAVA

Atelier Kaštan – Všechny krásy světa Atelier Kaštan vás srdečně zve v závěru školního roku na výstavu v prostorách KC Kaštan. Seifertovy Všechny krásy světa byly volnou inspirací pro tvorbu dětí, studentů, dospělých i seniorů, našich kurzistů, kteří několik měsíců tvořili svá díla | od 1. 6. do 27. 6.

● VŠECHNY

● KRÁSY

● SVĚTA



VÝSTAVA

● 1. – 26. 6. 2026
● vernisáž 1. 6. od 18:00

Atelier Kaštan vás srdečně zve v závěru školního roku na výstavu v prostorách KC Kaštan. Seifertovy Všechny krásy světa byly volnou inspirací pro tvorbu dětí, studentů, dospělých i seniorů, našich kurzistů, kteří několik měsíců tvořili svá díla. Těšíme se na představení při vernisáži v pondělí 1. června od 18:00 hodin ke každému během výstavy, která potrvá do konce měsíce.

PŘIPRAVUJEME NA ČERVENEC A SRPEN

Poloakustická open air vystoupení všech žánrů v rámci cyklu „Busking na zahrádce“. Sledujte program na www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu/events

Koncerty v sále Kaštanu opět od září 2026.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154, 175, 188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



„Vážení a milí návštěvníci akcí pořádaných v Kulturním domě Barikádníků, rádi bychom Vám oznámili, že **od června do konce září 2026 bude „Barča“ pro veřejnost uzavřena.** Bude probíhat další fáze rekonstrukce budovy, tentokrát střechy a úpravy v interiéru (zázemí, kancelář, apod.). Díky této iniciativě ze strany vedení MČ Praha 10, která rekonstrukci odborně, technicky i finančně zajišťuje, dostane budova potřebnou péči, kterou bezpochyby již potřebovala.“

Těšíme se na Vás v říjnu 2026 a doufáme, že si z tradičních, i nových akcí opět vyberete.

Pavla Čejková, ředitelka a tým zaměstnanců KDB

FILMOVÉ PREMIÉRY / VÝBĚR

OD 4. 6.

VLÁDCI VESMÍRU

sci-fi, USA 2026, 132 min



V celovečerním dobrodružném snímku Vládcí vesmíru se vrací pod režijním vedením Trise Knighta na filmová plátna legendární hrdinové světa známých akčních figurek. Po patnácti letech odloučení se prostřednictvím Meče moci ocitá princ Adam zpět na rodné planetě Eternia, kde zjistí, že jeho domov byl zničen a vlády se ujal zlovolný Skeletor. Adam se rozhodne svůj svět zachránit. A tak musí spojit síly s bojovnicí Teelou a Duncanem / Man-At-Armsem a naplnit svůj osud tím, že se stane He-Manem, nejmocnějším mužem ve vesmíru.

- Hrají: Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Jared Leto, Alison Brie, Idris Elba, Morena Baccarin, Jóhannes Haukur Jóhannesson, James Purefoy, Charlotte Riley.
- Režie: Travis Knight.

ROMERÍA

drama, Španělsko / Německo 2025, 115 min



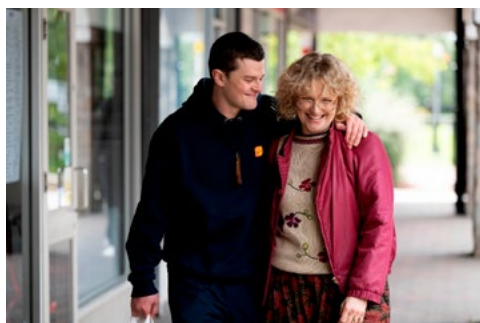
S matčiným deníkem v ruce se osmnáctiletá Marina vydává na západní pobřeží Španělska do míst, kde se kdysi zamilovali její rodiče, které nikdy nepoznala. Než se stačí zorientovat v moři neznámých příbuzných, začínají se vynořovat tajemství, která i po letech pálí víc než letní slunce a slaná vodní tříšť. Z útržkovitých a často protichůdných vzpomínek skládá Marina nečekaný obrázek osudové destruktivní lásky své matky a otce. Režisérka Carla Simón se s hořkosladkou něhou a nostalgií vrací do doby svého dospívání na přelomu milénia. Částečně autobiografický příběh o hledání vlastních kořenů sklidil nadšené ohlasy v Hlavní soutěži festivalu v Cannes.

- Hrají: Lluïcia García, Tristán Ulloa, Sara Casasnovas, José Ángel Egido, Miryam Gallego, Janet Novás, Celine Tyll, Sergio Quintana, Toño Casais.
- Režie: Carla Simón.

PŘISAHÁM, ŽE ZA TO NEMŮŽU

životopisné drama, Velká Británie 2025, 121 min

Britský film Přisahám, že za to nemůžu je natočený podle skutečného příběhu Johna Davidsona. Vypráví intimní a silný příběh o jeho zpočátku bezstarostném dospívání ukončeném drsným odcizením, kdy je odmítán nechápajícím okolním světem a tápavě hledá vlastní život. Johnovo setkání s Dottie, energickou matkou bývalého



spolužáka mu otevře novou cestu do světa, ve kterém nachází podporu, porozumění a odvahu čelit vlastnímu životu a osudu. Díky tomuto vztahu se jeho stud a izolace mění v sílu, nachází i radost a schopnost často vtipně použít své postižení k osvětě a pochopení. Možná si toho všimne i britská královna.

- Hrají: Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirley Henderson, Scott Ellis Watson, Peter Mullan, Ron Donachie, Francesco Piacentini Smith, David Carlyle, Steven Cree.
- Režie: Kirk Jones.

MUMBO JUMBO

animovaný, Dánsko 2026, 80 min



Rodinný film Mumbo Jumbo je zábavný a dobrodružný příběh založený na oblíbené dětské knize Jakoba Martina Strida – autora knižní předlohy k stejnojmennému filmu Neuvěřitelný příběh o obrovské hrušce. Jednoho dne se stane něco kouzelného – Mumbo Jumbo začne růst a roste tak moc, až je z něj obří! Aby se mohl znovu vrátit do své původní velikosti, vydává se na velkolepé dobrodružství spolu se svými třemi věrnými kamarády. Musí najít tajemnou a trochu strašidelnou čarodějnici Babu Jagu, která jim možná dokáže pomoci. Na své cestě zažívají mnoho napínavých a veselých okamžiků. Cestují po souši i po vodě, překonávají vysoké hory a kouzelné lesy. Na každém kroku objevují nové věci a učí se, jak důležité je přátelství, odvaha a vzájemná pomoc.

- Hrají: Lars Mikkelsen, Kirsten Lehfeldt, Peter Frödin, Rebecca Rønne Kiilerich, Annevig Schelde Ebbe, Victor Spanning, Peter Zhelder, Cecilie Stenspil.
- Režie: Karsten Kiilerich.

FILMAN

drama, Česko 2026, 116 min



Celovečerní film Filman je film o odvaze, přátelství a proměně snů. Světy se protnou, když mladý režisér najde inspiraci v příběhu z válečné minulosti. Příběh inspirovaný skutečnými událostmi, plný překvapení, zvratu a napětí. Osudové drama, kterému vedou herecké výkony Ladislava Ondřeje, Mariana Rodena, Denisy Pfauserové, Igora Bareše a Jaroslava Sypala.

- Hrají: Ladislav Ondřej, Marian Roden, Denisa Pfauserová, Igor Bareš, Jan Přeučil, Jaroslav Sypal, Zuzka Velichová, Jaromír Nosek, Tomáš Racek, Jitka Sedláčková.
- Režie: Zdeněk Kovář.

OD 11. 6.

ŠEDÁ ZÓNA

akční thriller, USA / Velká Británie 2026, 98 min



Akční thriller režiséra a scenáristy Guye Ritchieho sleduje dvojici elitních specialistů na tajné operace, kteří pracují na hraně mezi zákonem a zločinem. Jejich úkolem je zajistit bezpečný únik pro vysoce postavenou vyjednávačku během nebezpečné mezinárodní mise. Operace se však rychle zkomplikuje a promění v riskantní hru plnou intrik, zrady a boje o přežití, kde každé špatné rozhodnutí může znamenat katastrofu.

- Hrají: Henry Cavill, Jake Gyllenhaal, Eiza González, Rosamund Pike, Fisher Stevens, Emmett J. Scanlan, Jason Wong, Christian Ochoa Lavernia, Carlos Bardem.
- Režie: Guy Ritchie.

SRDCOVKA

muzikál, Irsko / USA 2026, 98 min



Rick, frontman svatební kapely, během jednoho vystoupení potká vyhasínající popovou hvězdu Dannyho. Spojí je spontánní noční jamování a jedna píseň, která se o pár měsíců později nečekaně stane celosvětovým hitem. Zatímco Danny díky ní znovu nastartuje svou kariéru a sklízí veškerou slávu, Rick zůstává stranou a začíná bojovat o uznání, o kterém je přesvědčen, že mu náleží. Ve snaze získat své místo na výsluní však riskuje to nejcennější, tedy vztah s rodinou i přáteli. Hřejivý i lehce hořký příběh o hudbě, ambicích a ceně, kterou za ně někdy platíme.

- Hrají: Paul Rudd, Nick Jonas, Jack Reynor, Havana Rose Liu, Rory Keenan, Peter McDonald, Sophie Vavasseur, Paul Reid, Kelly Thornton, Keith McErlea.
- Režie: John Carney.

SOUKROMÝ ŽIVOT

drama, Francie 2025, 107 min



hypnotizéra, jehož seance přinesou Lilian vize z minulosti, od čehož si ona sama slibuje pomoc při vyřešení nejasné přítomnosti.

- Hrají: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Vincent Lacoste, Luana Bajrami, Sophie Letourneur, Park Ji-Min, Frederick Wiseman.
- Režie: Rebecca Zlotowski.

DEN ODHALENÍ

sci-fi, USA 2026, 145 min



Den odhalení má být dnem, kdy se lidstvo konečně dozví pravdu. O čem? To zatím tuší jen pár jedinců, mezi nimi i datový analytik Daniel, který má být tím, kdo vše zveřejní. K jeho smůle však existuje všehoschopný tým lidí, jehož posláním je tomuhle úniku informací zabránit. Za každou cenu. Mají pro to celou řadu dost dobrých i špatných důvodů. Mezi ty lepší patří i to, že by odhalení pravdy mohlo zcela rozvrátit světový řád a napáchat nenapravitelné škody. Kromě Daniela se do hledáčku pronásledovatelů, jímž šéfuje Noah Scanlon, dostane i Margaret, moderátorka počasí v bezvýznamné televizní společnosti. To, co pro nezasevěné vypadalo jako nervové zhroucení v přímém přenosu, je totiž ve skutečnosti... Ne, víc nelze prozradit, Den odhalení ještě nenastal.

- Hrají: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo, Wyatt Russell, Henry Lloyd-Hughes, Michael Gaston, Elliot Villar, Tommy Martinez.
- Režie: Steven Spielberg.

OD 18. 6.

TOY STORY 5: PŘÍBĚH HRAČEK

animovaný, USA 2026, 102 min

Woody, Buzz raketák, Jessie a ostatní členové party čelí nové výzvě, když se seznámí s elektronikou, která představuje novou hrozbu pro jejich hraní.

- Hrají: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack, Greta Lee, Ernie Hudson, Tony Hale, Blake Clark, Conan O'Brien, Kristen Schaal, Jeff Bergman, Anna Vocino, Keanu Reeves.
- Režie: Andrew Stanton, McKenna Harris.

MICHAL PAVLÍČEK, ROCKER VERZE 7.0

životopisný dokument, Česko 2026, 75 min



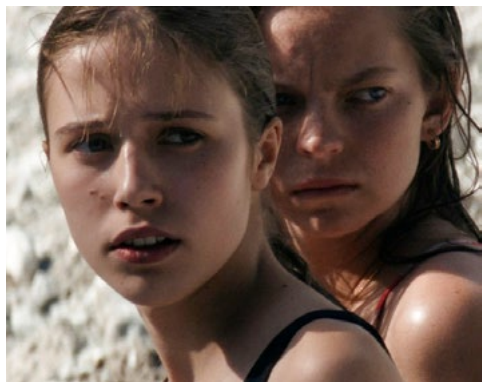
Michal Pavlíček je výjimečný tvůrce, který možná o sobě řekl už hodně. Místo běžného životopisného portrétu tak režisér Michal

Baumbruck přináší ojedinělý vhled do situace rockové hvězdy a skladatele, kterému se blíží sedmdesátka. Co úspěšného hudebníka, skladatele a virtuosa nabíjí nebo naopak omezuje? Co ho čeká v této fázi života? Je tvorba, inspirace a pnutí tvořit nevyčerpatelné?

- Hrají: Michal Pavlíček, Bára Basiková, Michael Kocáb, Vilém Čok, Jiří Hruběš, Klaudius Kryšpín, Radim Vizváry.
- Režie: Michael Baumbruck.

CO JE TI, HOLKA?

drama, Slovinsko / Itálie / Chorvatsko / Srbsko 2025, 89 min

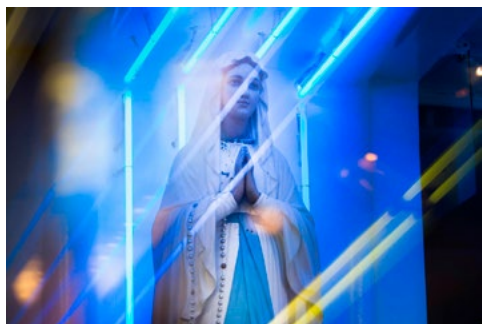


Lucia je plachá šestnáctiletá dívka, která vyrůstá pod bedlivým dohledem své matky. Katolický pěvecký sbor, do něhož vstupuje, má přispět k její dobré a počestné výchově. Při letním soustředění v malebných kulích italského kláštera ale její cesty zkříží jiskřivá Ana-Maria i tmavooký restaurátor. Příroda je v rozpuhu, vzduchem se line vůně kvetoucích růží a Lucia objevuje dosud nepoznanou řeč vlastního těla, která je ale v přímém rozporu s církevní cudností i její naivně čistou vírou. Jsou hrozny našich hříchů opravdu tak kyselé i ve chvíli, kdy se vymaníme z prastarých hodnot a nasloucháme sami sobě?

- Hrají: Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Sasa Tabakovic, Nataša Burger, Marko Mandić, Lotos Sparovec, Branko Završan.
- Režie: Urška Djukić.

V LURDECH

dokumentární, Francie 2019, 95 min



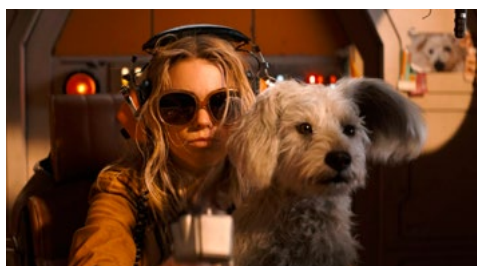
Úchvatná horská vesnice na jihozápadním úpatí Pyrenejí se po roce 1858, kdy 14letá vesnická dívka tvrdila, že viděla v odlehle jeskyni Pannu Marii, přeměnila z ospalého malebného městečka na posvátné místo. Dnes je toto město hned po Paříži druhé v počtu ročních návštěvníků ročně (6 milionů), částečně uctívané poutní místo, částečně Disneyland (obchody prodávající balenou svčenu vodu a suvenýry související s Pannou Marií). Obrovské procesí lidí hledajících zázrak živi malou armádu pečovateli, kteří je doprovázejí. Tito poutníci představují překvapivý průřez lidstvem: oběti nehod, smrtelně nemocní, obézní a šikanovaný teenager, skupina stárnoucích pařížských prostitutek a další. Tento snímek je pronikavou meditací o lidské schopnosti empatie a naději a o tajemství náboženské víry tváří v tvář hlubokému utrpení.

- Režie: Thierry Demaizière, Alban Teurlai.

OD 25. 6.

SUPERGIRL

dobrodružné sci-fi, USA 2026, 110 min



Kara Zor-El neměla narozdíl od jejího bratrance Kal-Ela idylické dospívání. Zatímco on vyrůstal v péči milujících adoptivních rodičů, ona živila mezi troskami zničeného Kryptonu, kde byla nucena sledovat umírat své nejbližší. Tato zkušenost v ní zanechala jak traumatické vzpomínky, tak i zocelila její charakter a formovala její pohled na svět. Nyní, v jednadvaceti letech, putuje Kara bezcítě napříč vesmírem, snažíc se najít místo, kam by doopravdy zapadla. Osud ji svede dohromady s dívkou jménem Ruthye, která by ráda pomstila vraždu svých rodičů...

- Hrají: Milly Alcock, Eve Ridley, Matthias Schoenaerts, David Krumholtz, Emily Beecham, Jason Momoa, Alice Hewkin, Wil Coban, David Corenswet, Ferdinand Kingsley.
- Režie: Craig Gillespie.

PO VEČERCE

rodinná komedie, Česko 2026, 106 min

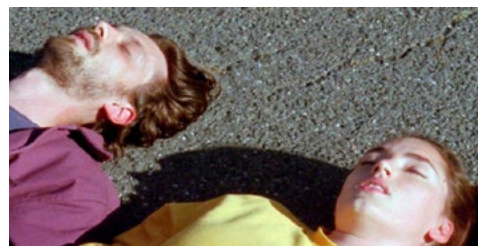


Krátá, manažer na pokraji úplného vyhoření, kývne na prosbu svého nemocného táty Miloše a rozhodne se místo něj ujmout vedení zchátralého letního dětského tábora, kam kdysi jezdil jako dítě. Ihned po příjezdu se Krátá dostává do konfliktu s kolektivem pracovníků tábora, v čele s Cyrelem, který si na funkci léta brousí zuby. Situace ale opravdu vygraduje až příjezdem kontroly z hygieny, kde pracuje dávná Krátova láska z tábora Anežka Svobodová, která dnes žije s jeho dřívějším úhlavním rivalem, nyní mocným místním podnikatelem Karlem. A aby se situace ještě víc zkomplikovala, ukazuje se, že Karel má s místem, kde se tábor nachází, zcela jiné úmysly... Krátá tak čelí nejen rozpadajícímu se objektu a nečekaným citům, ale postupně si znovu nachází cestu i ke svému otci – muži, který se pokouší napravit vztah se svoji ženou. Právě tohle nečekané léto na starém známém místě však přináší šanci na nový začátek. Možná pro ně, možná pro další, kteří tu navzdory okolnostem objevují své vlastní letní lásky.

- Hrají: Vladimír Polívka, Eva Podzimeková, Václav Neuzil, Hana Vagnerová, Ondřej Pavelka, Dana Batulková, Max Dolanský, Stanislav Majer, Petra Nesvačilová.
- Režie: Dan Pánek.

1+1+1

dokumentární, Česko / Slovensko 2025, 64 min



Pokrok nás žene vpřed. Ale kam to vlastně je? Trojice sehrála zásadní roli při stvoření světa, formuje dialektiku vývoje a ozývá se i v našem váhání — ano, ne, nevím. Tři postavy, nesoucí tuto trojici postojů, chodí světem a hledá směr. Tento osobní film natočený na 16mm začal jako meditace nad samotným směrem pokroku — hodnoty, která se stala všudypřítomnou v moderní společnosti, kde se s ním spojilo mnoho společenských dynamik. Od společenského pokroku, jenž tvoří základ snahy napravovat nerovnosti, až po nejružnější inovace, které pohánějí moderní globální ekonomiku v dlouhých obdobích mezi válkami a následnými rekonstrukcemi. S tímto všeobjímajícím pojetím pokroku přichází i rychlost — staré je rychle odkládáno a nahrazováno novým, které se však brzy rovněž stává zastaralým. A pak je tu osobní rovina. Existujeme v přítomnosti, ale stále více žijeme s tím, co již minulo. Jsme čím dál schopnější to uchovávat – a mnohé z toho milujeme. Co se v tomto kvasu děje s člověkem, s lidskostí? Jaká budoucnost nás čeká ve světě, který neustále honí nové a lepší?

- Hrají: Karin Bílíková, Matyáš Řezníček, Mariana Čížková.
- Režie: Ondřej Vavrečka.

OD 30. 6.

MIMONI A MONSTRA

animovaný, USA 2026, 85 min



Životním posláním bytostí druhu Mimoň je nalézt toho nejzlejšího zlouna široko daleko a sloužit mu až do roztrhání těla. Většinou toho jeho. Mimoni jsou totiž magnety na katastrofy všeho druhu, které končí špatně výhradně pro jejich okolí. S každým záporákem, kterého nešťastnou shodou náhod připraví o život, se vynoří palčivá otázka „Kde najít nějakého dalšího?“ Během jedné strastiplné výpravy za novým padoušským pánem se ocitnou v Hollywoodu, kde svým neodolatelným stylem naruší probíhající natáčení nového filmu. Jeho režisér je naštěstí takový vizionář, že v Mimoniích, kteří se mu vetřeli před kameru, objeví velký potenciál. A Hollywoodu tím začíná žlutomodrá éra, která trvá do chvíle, než to Mimoni tradičně celé zvržou, zničí a pokazí. A přitom měli ty nejlepší úmysly. Chtěli natočit film s těmi nejstrašlivějšími monstry. Nevěděli však, že když před kameru pozvou monstra skutečná, mohl by to být problém nejen pro natáčení, ale i pro Hollywood, případně i pro celý svět, když je někdo včas nezastaví.

- Hrají: Pierre Coffin, Zoey Deutch, Christoph Waltz, Jeff Bridges, Allison Janney, Jesse Eisenberg, Bobby Moynihan, Phil LaMar, Trey Parker.
- Režie: Pierre Coffin.



Zámek
Klášterec



Kultura
Klášterec

Klášterec
n. Ohří



Klášterecké hudební prameny

2026

předprodej na zamek.klasterec.cz
nebo na pokladně zámku

program:

Út 19:00
14/7

PROLOG FESTIVALU

Zářivé hvězdy klasiky. Anna Paulová - klarinet,
Jaroslav Svěcený - housle, Jaromír Klepáč - klavír

St 19:00
15/7

LENNY

Galakonzert české zpěvačky, hudební skladatelky,
textačky a klavíristky. Host večera: Jaroslav Svěcený

Čt 19:00
16/7

ZÁMECKÁ FILMOVÁ NOC

Hudebně - herecká session. Dialogy z české a světové
kinematografie v souzvuku s nadčasovými filmovými
melodiemi.

Pá 19:00
17/7

NA KRÁSNÉ MODRÉ OHŘI

Slavné operetní a muzikálové melodie.

So 19:00
18/7

CIGÁNSKI DIABLI, JAROSLAV SVĚCENÝ A HOSTÉ

Nový program legendárního ansámblu nás
zavede do několika světadílů.

Partneři akce:



SKUPINA ČEZ

ústecký kraj



TOYODA GOSEI



RODINNÉ STŘÍBRO
ÚSTECKÉHO KRAJE

V případě nepříznivého počasí se budou
koncerty konat v Kulturním centru.

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

■ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

■ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

■ vstup zdarma do všech výstav a sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

■ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Otevřeno 230 let V roce 2026 uplyne 230 let od založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, soukromé společnosti, jejíž hlavním záměrem bylo otevření veřejně přístupné obrazárny a posléze i vytvoření umělecké sbírky. Umělecká díla získaná Společností vlasteneckých přátel umění jsou dodnes základními kameny sbírkového fondu NGP a řada z nich je vystavena v expozici 1796–1918 Umění dlouhého století, která se již svým názvem k tomuto spolku vztahuje. V rámci této expozice bude při příležitosti výročí otevřena komorní výstava, která stručně nastíní 230 let vývoje, který vyústil v dnešní podobu NGP, jenž byla zřízena zákonem v roce 1949, tedy i existenci druhé předchůdkyně NGP, kterou byla Moderní galerie založená roku 1902 císařem Františkem Josefem I. | do 3. 1. 2027

Antonín Mánes – mezi komponovanou krajinou a skicou Kabinet představí kresby Antonína Mánese (1784–1843), významné osobnosti české krajinářské školy 19. století a průkopníka plenérové malby. Jeho tvorba měla široké rozpětí – od komponovaných ideálních krajin, vycházejících z klasicistního stylu, přes romanticky založené kompozice pojednávající středověké hrady a zříceniny, bouře a víchřice až po mistrovské akvarely, vznikající během studia ve volné přírodě | do 21. 6.

Bienále UMPRUM: Generace Z Výstava představí témata a přístupy, s nimiž pracuje generace Z, tedy nejmladší generace studujících UMPRUM narozená mezi lety 1994 a 2004. Umělci: Marek Bulíř, Anna Černíková, Mariana Chavíková, Klára Drevěná, Marie Holá, Johana Hnízdilová, Lizaveta Hrydziushka, Karla Kislíngrová, Agáta Klímtová, Vanda Kotradyová, Johana Koudelová, Markéta Královcová, Leona Králová, Ondřej Kubeš, Adam Kvaček, Barbora Lovecká, Radim Pergl, Anastázie Rainischová, Reyhaneh Rejabi, Eva Rotreklová, Anna Rusínová, Michal Tůma, Hana Turnovská, Adam Varga, Adéla Vavříková, Tomáš Višňovský, týmový projekt KTDU | do 28. 6.

„Erotika přešla v děs. Pokušení sv. Antonína jako téma moderního umění Příběh raně křesťanského poustevníka svatého Antonína, který byl na poušti pronásledován příznaky ztělesňujícími pozemská pokušení, byl oblíbeným tématem v pozdním středověku a renesanci. Nalezneme ho u Lucase Cranacha, Martina Schongauera či Pietra Bruegela. V 19. století došlo k oživení tohoto námětu

díky literárnímu zpracování legendy od Gustava Flauberta a jeho následných ilustrovaných vydání. Ve výtvarném umění symbolismu, dekadence a expresionismu byly akcentovány Antonínovy erotické vize, jak dokládají díla Josefa Váchala, Františka Koblihy, Jana Kohnpka, Alfreda Kubina, či Rudolfa Jakubka. Grafický kabinet tato díla představí v konfrontaci s grafikami starých mistrů | do 21. 6.

Jiří Kolář: X Bienal de São Paulo V září 1969 se český umělec Jiří Kolář stal jedním z osmi zahraničních laureátů ceny bienále na X. bienále v São Paulu. Výstava prostřednictvím děl z českých muzejních sbírek, včetně Národní galerie v Praze, nabízí částečnou rekonstrukci umělcovy oceněné prezentace, která vychází z fotografií dochovaných v archivu bienále. Díla doplňují archivní materiály, jež odhalují různé aspekty jeho účasti na prestižním, ale také kontroverzním bienále | do 30. 8.

Hranice Designu: 18. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže | do 30. 5. do 26. 6.

Bienále Ve věci umění 2026 Čtvrtý ročník bienále Ve věci umění představuje umění jako nezbytnost, bez níž se naše společnost neobejde. Tříměsíční výstava a doprovodný program s podtitulem Nezbytná přání bude probíhat v Národní galerii Praha – Veletržním paláci, GAMPA – Galerii města Pardubic a v uměleckém centru Tuscum Prague. Na bienále se představí více než 30 umělců, umělkyní a kolektivů z Česka, Polska, Ukrajiny, Gruzie, Palestiny, Slovenska a dalších zemí | do 12. 6. do 13. 9.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

■ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncept expozice je založen na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestré uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírky architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčí kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky neohodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní

polarity soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

■ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

■ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Lilie: květina a symbol O květině lilii jsou známy zmínky již od starověku. Využití různých částí této cibulovité rostliny k léčebným a kosmetickým účelům přetrvává dodnes. Její sličné květy se staly oblíbeným výtvarným motivem. V antickém umění měla význam plodnosti, hojnosti a čistoty. V křesťanství se na základě náboženských textů bílá lilie stala symbolem nevinnosti těla i mysli. Ve starém umění byla někdy zobrazována i lilie červená, chápaná jako exotická asijská rostlina. Od 19. století se umělci mnohem častěji soustředili zejména na přirozený půvab jejích různých druhů. Nicméně křesťanský podtext symbolu čistoty a panenství bílé lilie dodnes nevymizel. | do 28. 6.

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 1, Praha 1

tel.: +420 224 301 122

■ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

Umění Asie napříč prostorem a časem Sbírka umění Asie NGP představuje v nové stálé expozici v Salmovském paláci výběr 520

výtvarných děl z Asie a islámského světa, která vznikla v rozmezí 5 000 let a jsou mimo jiné zasazená do kulturních vztahů se střední Evropou. Expozice se ve dvou hlavních celcích soustředí na témata související s kulturními dějinami českých zemí a poukazuje na kvalitu a význam děl asijských a islámských výtvarných kultur v jejich původním kontextu. Nově odhaluje také sběratelskou provenienci děl včetně způsobu jejich akvizice do sbírek NGP.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

■ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

NOVINKA

Národní galerie Praha vystavuje **unikátní gotickou sochu Madony na andělském trůnu z Havraně ze 14. století**, kterou v roce 2022 získala díky podpoře Ministerstva kultury. Po tříletém restaurování a odborném průzkumu nyní dílo obohacuje stálou expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 v Klášteře sv. Anežky České.

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarišek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

■ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁC

■ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

■ vstup volný

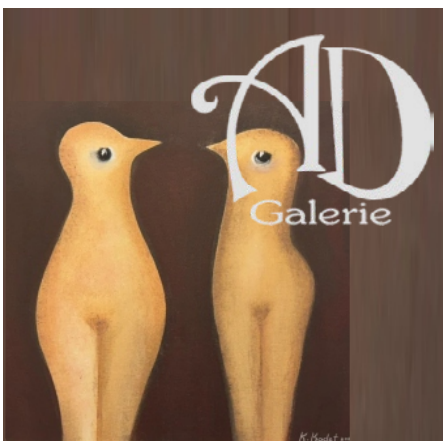


STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Láskyplná – společná výstava | do 30. 6.



ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

■ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

■ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Josef Sudek, Miroslav Hucek – Zpráva o stavu ateliéru Josefa Sudka aneb „Hudba hraje“ | do 21. 6.

Josef Sudek – Praha ve fotografiích ze sbírek PPF | kurátoři Josef Moucha a Lucie Mlynářová | společná výstava s Galerií Václava Špály | od 26. 6. do 30. 8.



Josef Sudek, Pohled na Národní divadlo od Vltavy, 50. léta 20. stol.

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121, 736 609 641

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

■ otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00, , 9. – 13., 23. – 17. 6.

■ vstupné: 145 Kč, děti a senioři nad 70 let 120 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiéru s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiéru působením hudby, měnicího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVY

Antonín Gavlás – „Schody ke světlu“ – obrazy | komorní výstava

Jan Brabenec – „Hry se světlem“ – obrazy | od 12. 5. do 25. 7.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Křišťálová pyramida, 2. patro galerie

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová projekce, unikátní hra světla, vody, krystalů a vůní | úterý – sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota
v 17.00

POŘADY

10. 06. | 19.00 | Astrogenetika význam lunárních znamení, plodné a neplodné dny podle E. Jonáše – přednáší Ing. Adolf Inneman, Ph.D. | vstupné: 250 Kč



Jan Brabenec, *Hry se světlem*

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

www.pragha9.cz

■ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

■ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích
| historická budova radnice

VÝSTAVY

Miroslav Khol – A je tu 90 – fotografie – výstava k 90. narozeninám autora | do 18. 6.

Markéta Loman Vogelová – Symboly v nás – linoryty
| od 23. 6. do 16. 7.

Salon Prahy 9 – v říjnu 2026 se uskuteční již osmý ročník Salonu Prahy 9 – přehlídky výtvarného umění autorů, kteří jsou spjati s velkou Prahou 9. Podmínky účasti a přihlášku naleznete už teď na www.galerie9.cz, přímo v Galerii 9 a také v červnovém čísle časopisu Devítka.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘÍ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi
- kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách
- vstup volný

03. 06. | 17.00–19.00 | kaširované ozdoby

10. 06. | 17.00–19.00 | tvoříme z knoflíků

17. 06. | 17.00–19.00 | geometrická koláž

24. 06. | 17.00–19.00 | prázdninové deníčky

DÁMSKÝ KLUB

17. 06. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVY

Bára Olmrová a Richard Rulf – obrazy Báry Olmrové a plastiky z kovu Richarda Rulfa | do 14. 6.



Barbora Olmrová, *Babinec v ulicích II.*, akryl na plátně

Léto v Galerii La Femme – obrazy, grafiky, sochy a sklo současných českých umělců | od 15. 6. do 30. 6.



Bohumil Eliáš ml., *Most s tóny deště*

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

■ otevřeno: denně 11.00–17.00 a dle telefonické dohody
+420 737 246 091



VÝSTAVA

André Thomkins – 1930 Lucern / Švýcarsko – 1985 Západní Berlín / Německo | do 30. 6.



André Thomkins (1930–1985), *Bez názvu, 1962/63*, lak na papíře, 70 x 50 cm

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

■ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapísali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době

počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nematného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

■ otevřeno jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE TANČÍČÍ DŮM

Jiráskovo nám. 6, Praha 2

e-mail: rezervace@galerietancidum.cz

www.galerietancidum.cz

■ otevřeno denně 9.00–20.00

VÝSTAVA

Tančíč dům: příběh ikonické budovy Výstava vznikla k 30. výročí otevření Tančíč domu (20. června 1996) a představuje historii stavby, její architekturu i méně známé momenty jejího vzniku. Nabídne dosud nezveřejněné archivní materiály, nově dohledané fotografie ze stavby i rozsáhlou fotodokumentaci proměn domu během třiceti let jeho existence. Jednou z největších zajímavostí je mimořádné zpřístupnění technických prostor Tančíč domu včetně pohledu do vnitrobloku – tedy míst, kam se běžný návštěvník nedostane. Výstava vznikla ve spolupráci s prestižní Frank O. Gehry Foundation a zaměřuje se i na samotné architekty stavby. Součástí prohlídky jsou také 3D vizualizace na velkých dotykových obrazovkách, digitální prezentace na iPadech a doprovodný program včetně komentovaných prohlídek. Výstava se koná pod záštitou Vize 97 Dagmar a Václava Havlových | do 18. 10.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

■ otevřeno: denně 11.00–19.00

■ vstupné: základní vstupné 40 Kč, studenti 20 Kč / pro seniory nad 60 let, držitele průkazu ZTP, děti do 15 let a studenty uměleckých škol vstup zdarma

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**

PPF

VÝSTAVY

Jiří David – „Být obrazem“ | do 21. 6.



Jiří David, *Sevržení světlem*, olej na plátně, 100 x 100 cm

Praha v obrazech a fotografiích ze sbírek PPF | vernisáž 25. 6. v 18.00 | od 26. 6. do 30. 8.



Ladislav Sitenský, *U Vltavy pod Čechovým mostem*, bromotříbrná fotografie, 1936, 21 x 21 cm

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

■ otevřeno: pondělí – pátek 10.00–12.00 a 13.00–18.00

■ vstupné dobrovolné

**GALERIE®
VLTAVÍN**

VÝSTAVA

Xénia Hoffmeisterová – Úložiště a kontejnery | do 18. 6.



Xénia Hoffmeisterová, *Úložiště 601*, 2025, akryl na plátně, 200 x 130 cm

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250

e-mail: info@museummontanelli.com

www.museummontanelli.com

■ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo
Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

WHO? WHY? Monografická výstava Daniela Pešty. Jedná se o soubor autorových prací, které jsou v České republice prezentovány vůbec poprvé. Daniel Pešta se i zde vyjadřuje multimediálně, od malby k akvarelu, přes objekty, instalace, videa a assembláže. S Peštovou typickou nálehavostí se mimo jiné ptá, KDO vlastně řídí tento svět | výstava prodloužena do 28. 6.



MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.



Delší řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začínají do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež** a **komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka: Mistr světového umění Stálá expozice Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění a jednoho z nejvýznamnějších představitelů světového umění 20. století Františka Kupky. Kolekce mimo jiné velmi dobře mapuje Kupkovu cestu k nfigurativnímu umění v prvních letech 20. století.

Kolibal 100 Výběr děl Stanislava Kolíbalu ze sbírky Museu Kampa je umístěn v posledním sále stálé expozice musea věnované Františkovi Kupkovi. Výstava Kolibal 100 se koná k příležitosti autorových stých narozenin, které oslaví v prosinci. V pravidelných intervalech se bude výběr děl obměňovat – cca každé 3 měsíce tedy bude možno vidět něco nového | kurátor: Jan Skřivánek

VÝSTAVY

Milá Adrieno... Adriana Šimotová & Meda Mládková V srpnu 2026 uplyne sto let od narození Adrieny Šimotové, jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění a přítelkyně zakladatelky Museu Kampa Medy Mládkové. Výstava se snaží zprostředkovat Šimotově tvorbu současným generacím | kurátor: Jan Skřivánek | od 6. 6. do 13. 9.



František Pavlů – Dvě formy Sochař František Pavlů oscilloval mezi neokonstruktivismem a medailí. Člen Klubu konkrétní se účastnil i legendární akce Socha a město (1969). Výstava děl z jeho pozůstatosti je pro fanoušky poválečného umění nepochybným a inspirativním objevem | kurátorka: Ilona Víchová | od 6. 6. do 13. 9.

Miloš Ševčík – Zaznění Ponořte se do fascinujícího světa lyrické abstrakce! Výstava odhaluje mistrovská díla inspirovaná tvary podmořské fauny, která vynikají zářivou barevností a vnitřním napětím. K vidění jsou i vzácné rané grafiky autora, jenž většinu života tvořil v ústraní | kurátor: Adam Hnojil | od 30. 5. do 13. 9.



Vladimír Kopecký: Kopecký Forever Výstava představuje necelé dvě desítky děl legendárního výtvarníka Vladimíra Kopeckého od šedesátých let do současnosti. V soustředěném výběru se setkávají malba, kresba i práce se sklem jako rovnocenné polohy jeho díla | kurátorka: Helena Musilová | od 25. 4.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goutout.net nebo v prodejně Museu Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

17. 06. | 11.00 | Tvořivá dílna pro nejmenší děti a jejich rodiče. Přijďte s dětmi objevovat svět umění hravou formou. Během dílny se společně inspirováme vystavenými díly v Museu Kampa a pomocí barev, tvarů a různých materiálů si vytvoříme vlastní originální práci. Program je připraven pro nejmenší návštěvníkům a podporuje vřímavost, fantazii i radost z tvoření. Dílna nabízí první setkání s uměním v bezpečném a podnětném prostředí musea. Doporučeno pro děti ve věku 4–5 let v doprovodu dospělé osoby.

23. 06. | 19.00 | Křest katalogu Františka Pavla a komentovaná prohlídka s kurátorkou. Museum Kampa srdečně zve na slavnostní uvedení nové monografické publikace věnované sochaři, medailérovi a tvůrci muchlází Františku Pavlu (1932–2008), významné osobnosti Klubu konkrétní. Publikace nabízí dosud nejucelenější pohled na jeho tvorbu – od monumentálních soch a medailí přes experimentální práce na papíře až po strukturální malbu. Součástí programu bude komentovaná prohlídka výstavy, která představí klíčové momenty Pavlův tvorby a jeho osobitý výtvarný jazyk propojující minimalismus, neo-konstruktivní principy a cit pro prostor. Setkání nabídne bližší pohled na dílo autora, jehož tvorba zaujímá významné místo v českém poválečném umění. Výstavou Vás provede kurátorka Ilona Víchová.

25. 06. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Milá Adrieno... se koná u příležitosti 100. výročí autorčina narození a jejím jádrem je sbírka vytvořená manželí Mládkovými. Cenné jsou zejména textilní koláže ze sedmdesátých let a o dekádu mladší prořezávané kresby do vrstveného karbonového papíru. Ačkoliv Adriana Šimotová měla v Museu Kampa již několik výstav, některé exponáty nejspíš budou i pro milovníky jejího díla objevem. Historickou kolekci Musea Kampa na výstavě doplňují zápůjčky z veřejných i soukromých sbírek, které ukazují některé další polohy Šimotově tvorby. Jedná se zejména o její malby ze začátku sedmdesátých let, ve kterých reagovala na nemoc a smrt svého manžela Jiřího Johna, nebo její vrcholný pozdní cyklus Schoulení z let 2009–2010. Výstavou Vás provede kurátor Jan Skřivánek.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.werichovavila.cz/programy

01. 06. | 19.00 | Sestry B. – komorní drama o životě Lídy Baarové a její sestry Zorky Janů. Martin Doucha a Adéla Kalusová vycházejí z dramatické předlohy autorky Mileny Štráfeldové a proměňují text v autorském pojetí do komorního tvaru, který hledá onen vnitřní rozkol obou sester | vstupné základní: základní 350 Kč, student/senior 250 Kč, v prodeji na GoOut a pokladně Werichovy vily

03. 06. | 19.00 | zahrada vily | Jó, třesně zrály – vzpomínkový koncert na Waldemara Matušku. Vzpomínkový koncert na Waldemara Matušku a jeho písně, které doslova zlidověly a zůstaly v našich srdcích. Zazní největší hity jako Slavíci z Madridu, Píseň pro Zuzanu, Sbohem lásko, Jó třesně zrály, Růže z Texasu, Boty proti lásce, Ššš, Pátá... Koncert bude proložen slovem, občas i tancem | vstupné základní: základní 490 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

09. 06. | 17.30 | Werichovské potkávání: Dcerušky paní Petersonové – projekce němého hraného reklamního filmu s Jiřím Voskovcem | vstupné dobrovolné

10. 06. | 17.00 | Lektorská komentovaná prohlídka Werichovy vily. Z kterého okénka házel pan Werich návštěvám klíče, od kterého autora viselo na stěnách nejvíce obrazů a jak vypadala místnost, ve které docházelo k legendárním setkáním a besedám, která je k vidění na většině snímků od Václava Chocholy? To a mnohé další se dozvíte na lektorské komentované prohlídce Werichovy vily | vstupné základní: 170 Kč, student/senior 120 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

22. 06. | 19.00 | zahrada vily | Opravna duší – hudebně-literární show Martiny Preissové a Dášy Zázvůrkové. Večer plný čtení, vyprávění a autorských písní, jehož cílem je pobavit, potěšit a „opravit“ duši diváků | vstupné základní: 499 Kč, prodej online přes SMSstick

23. 06. | 19.30 | zahrada vily | Reynek, Renaud: Snění z Petrkovy – poetická divadelní inscenace ze života Bohuslava Reynka a Suzanne Renaud. Zdlínal povah, duševní světy, vzájemná inspirace, bolest ze ztráty domova ve Francii, vykořenění a život v nesvobodné zemi – to je několik aspektů večera. V hlavních rolích Klára Trojanová, Martin Dvořák a Adam Panáček | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior: 350 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

24. 06. | 19.30 | zahrada vily | Ozvěny ptáků – divadlo jako ozdravný rituál životem zkoušené duše. Tanečně-divadelní hommage starým časům a jejich mistrům – Josefu Topolovi, Vlastimilu Harapesovi, Janu Kačerovi, Marii Tomášové a Janu Třískovi. Premiérové uvedení projektu rozpínající se mezi pohyb – tanec a slovo – literární text | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior: 350 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

27. 06. | 19.00 | zahrada vily | Pražské klarinetové dny 2026 – zahajovací koncert 15. ročníku festivalu | vstupné základní: základní 200 Kč, student/senior 150 Kč, v prodeji na GoOut a pokladně Werichovy vily

30. 06. | 19.00 | Open air slam – slam poetry exhibice s hvězdami CZ scény na zahradě vily | vstupenky v předprodeji na GoOut: základní 290 Kč, student/ZTP 220 Kč, v pokladně na místě základní 400 Kč, student/ZTP 300 Kč

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvvj.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvvj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

VÝSTAVA

Dvojice IV – Olbram Zoubek & Eva Kmentová Čtvrtá výstava ze cyklu Dvojice, který v ateliéru manželů Janouškových představuje vybrané partnerské dvojice umělců, bude věnována Evě Kmentové a Olbramu Zoubkovi. Oba manželské páry se potkaly již v době studií na pražské UMPRUM a pojilo je celoživotní přátelství. Výstava současně bude připomínkou 100. výročí narození Olbrama Zoubka, které připadá na 21. dubna | kurátor: Jan Skřivánek | do 5. 7.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programu je omezena

03. 06. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Zorka Ságlová. Cyklus Vystoupily ze stínu, má již v Ateliéru manželů Janouškových pevné místo. Dokazuje to i to, že díky zájmu posluchačů je vypsan již třetí ročník přednášek věnovaných českým a československým umělkyním druhé poloviny 20. století. Historicky stávaly ženy umělkyně ve stínu svých mužských kolegů, v mnoha zemích jim bylo zapovězeno studium na výtvarných akademiích a jejich umělecká emancipace bývala často trnitá. Cyklus Vystoupily ze stínu opět představí pestrý mix portrétů malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek i designerek, a bude se zabývat jejich výtvarnou tvorbou, ale i kontextem doby a prostředí, ve kterém žily a pracovaly. Cílem přednáškového cyklu není prvoplánová adorace žen umělekyní, mnohem spíše splátka určitého dluhu v povědomí veřejnosti o jejich výtvarném díle. Umělkyni Zorku Ságlovou představí historička umění Markéta Čejková.

06. 06. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den

otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

17. 06. | 18.30 | Dvojice: Olbram Zoubek Eva Kmentová – komentovaná prohlídka výstavy s Polanou Bregantovou. Komentovaná prohlídka výstavy Dvojice: Olbram Zoubek a Eva Kmentová v ateliéru manželů Janouškových nabídne jedinečné setkání s tvorbou dvou výrazných osobností českého výtvarného umění. Výstavou provede Polana Bregantová, dcera obou umělců, která návštěvníkům zprostředkuje osobní i odborný pohled na jejich dílo, vzájemnou inspiraci i životní příběh. Vzhledem k úzkému přátelství, které spojovalo tuto dvojici s manžely Janouškovými, budou odkryty i tyto osobní vazby a vzpomínky na tento pár.

20. 06. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

26. 06. | 18.30 | Dvojice: Olbram Zoubek Eva Kmentová – komentovaná prohlídka výstavy s Polanou Bregantovou. Komentovaná prohlídka výstavy Dvojice: Olbram Zoubek a Eva Kmentová v ateliéru manželů Janouškových nabídne jedinečné setkání s tvorbou dvou výrazných osobností českého výtvarného umění. Výstavou provede Polana Bregantová, dcera obou umělců, která návštěvníkům zprostředkuje osobní i odborný pohled na jejich dílo, vzájemnou inspiraci i životní příběh. Vzhledem k úzkému přátelství, které tuto dvojici spojovalo s manželi Janouškovými, budou připomenuty i jejich osobní vazby a vzpomínky na tento pár.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým psem na ušně
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učen, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

Karel Zeman si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vzneste se na létajícím stroji, projděte se po měsíci Barona Prášila,**

ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy. Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěny **motivační hry pro děti.**



MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice se seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a strojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřeno jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „**Příroda a umění**“ a výstavou **Igora Hlavinky**.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

Život věnovaný pragovkám. Pocta Emilu Příhodovi Národní technické muzeum nově získalo do svých sbírek 15 cenných vozů značky Praga ze soukromé sbírky Emila Příhody. Výběr osmi z nich nyní představuje ve výstavě umístěné v Dopravní hale. Návštěvníci mohou obdivovat cestovní i užitkové modely vyrobené v letech 1921–1946, mezi nimiž jsou k vidění luxusní vozy Praga Grand, Mignon a Golden, ikonický malý automobil Praga Super Piccolo, užitkový vůz Praga AN a autobus Praga AN. Devátým vystaveným automobilem je vypůjčená Praga Alfa, první pragovka Emila Příhody. Výstavu doplňují dvě prestižní automobilové ceny z období první republiky. Tato výstava je počtou značky Praga, která stála na vrcholu československého automobilového průmyslu, a zároveň vzdává hold muži, jenž se zasloužil o uchování jejího odkazu pro budoucí generace | prodlouženo do 27. 12. 2026



PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290
www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový krouhový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.



VÝSTAVA

Schelingerovi: taková normální rodinka Jiří Schelinger patří dodnes k nejvýraznějším hlasům české populární hudby – a nová výstava Popmuseum Schelingerovi: taková normální rodinka ho představuje v širším, osobnějším kontextu. Vedle něj poznáte i jeho nejbližší a díky nově objeveným materiálům nahlédnete do příběhu, který se po patnácti letech otevírá zcela nově | do 26. 9.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE



HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světové proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Váza. Symbol kultury a života Výstava představí vázu jako jednu z nejdéle přetrvávajících forem lidské kultury – jako užitný a dekorativní předmět spjatý s bohatstvím symbolických významů. Expozice přiblíží tento výjimečný fenomén užitého i výtvarného umění od prehistorických dob až po současnost a ukáže, jak si napříč staletími zachovává svou rozpoznatelnost, ale zároveň se proměňuje v závislosti na kulturním, společenském a uměleckém kontextu | do 6. 9.

Vázy a jiné poklady Knihovny UPM v Praze Výstava k výročí 125 let působení Knihovny UPM v budově Uměleckoprůmyslového muzea v Praze | do 16. 8.

Chata: fenomén ve světě architektury Výstava mapuje typologii chat a malých letních domů jako architektonické téma v kontextu vývoje moderní architektury 20. století. Fenomén chat, letních domů a tzv. „weekendů“ je spojen s celkovou emancipací moderní společnosti v průběhu 20. století. Rozvoj průmyslu a obecné bohatnutí evropské společnosti, především během meziválečné éry, přinesly pracujícím mnohem více volného času, který se rozhodli trávit v přírodě. Fenomén prázdnin v přírodě se promítl do vzniku letních sídel, prázdninových vilových osad nedaleko velkých měst i trampských enkláv. Ať už to byly honosné letní domy, nebo

trampské sruby, všechny spojovala touha vymanit se z moderního velkoměstského života a utéci do klidu a romantiky nedotčené přírody. | do 13. 9.

Vita aeterna. Výstava o restaurování Vita aeterna ukazuje, že kulturní dědictví nežije věčně samo od sebe. Je to zásluhou restaurátorů a konzervátorů, kteří svou odborností a péčí umožňují předmětům přetrvat další generace. Výstava přináší hlubší porozumění tomu, co všechno obnáší „neviditelná“ práce, která stojí mezi minulostí a budoucností. Výstava představuje obor konzervace a restaurování uměleckořemeslných předmětů jako mezioborovou disciplínu, která propojuje vědu, umění i řemeslo | do 18. 6. do 18. 10.



DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: stálá expozice plně 150 Kč, snížené 80 Kč, výstava plně 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovu.

VÝSTAVA

Jindra Viková / Madonna Mia Výstavní projekt Madonna mia představuje tvorbu Jindry Vikové v širším kulturním a historickém kontextu a zdůrazňuje její dlouhodobý zájem o témata ženské identity, mateřství a emocionální zkušenosti | do 23. 8.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Mucha, Stretti, Šimon, Preissig. Fotografie grafiků Moderní česká grafika a fotografie se rodily souběžně. Fotografický aparát se kolem roku 1900 dokonce stal součástí výbavy mnoha malířů či grafiků, kteří se už necítili svázáni zaběhlými stereotypy. Hvězda secese Alfons Mucha (1860–1939) používal své snímky jako studii k dalšímu výtvarnému zpracování, ať už pro malby, plakáty či ilustrace. Zcestovaly Tavík František Šimon (1877–1942) převáděl fotografie do efektních grafických listů. Viktor Stretti (1878–1957) se zaměřoval hlavně na pražská témata a některé záběry dokončoval kresbou. Těž všestranný „polygrafický experimentátor“ Vojtěch Preissig (1873–1944) využil své snímky významných monumentů a parků ze zahraničních pobytů v Paříži a americkém Bostonu při grafické tvorbě. Většina vystavených autentických autorských pozitivů, jež tvoří organickou součást uměleckých pozůstatostí, patří mezi přírůstky do muzejních fondů z posledních let | do 21. 6.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírek Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrin, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přejít komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

- na doprovodné programy je nutná rezervace na: rezervaceakce@vhu.cz
- vstup je zdarma

09. 06. | 18.00 | Velké dějiny i příběhy známých i zapomenutých lidí, zbraní a podniků. Vybrané kapitoly z dějin československého (českého) zbrojního průmyslu – cyklus přednášek. **Rozvoj zbrojního průmyslu a jeho konverze na přelomu osmdesátých a devadesátých let** – přednáší: PhDr. Jaroslav Lánik, CSc. Zbrojní průmysl zaznamenal vrchol v roce 1987, co do objemu i hodnotového vyjádření. Splnění požadavků Spojeného velení Varšavské smlouvy však přineslo enormní zatížení pro chřadnoucí československou ekonomiku, která již nebyl ve stavu udržet tak vysoké tempo zbrojení. Již na sklonku 80. let došlo k omezení výroby a po politických změnách i k její velmi rychlé konverzi. Svou roli sehrálo více faktorů – přechod Varšavské smlouvy na obranu doktrínu a posléze i její zrušení, hospodářské problémy ostatních členských států Varšavské smlouvy, které vedly k redukci objednávek zbraní a vojenské techniky, i nesolventnost

odběratelů z rozvojových zemí. Překotná konverze zbrojní výroby měla závažné sociální důsledky a stala se součástí sporů, které provázely rozdělení společného státu.

25. 06. | 18.00 | Cyklus promítání – Cesta k vrcholnému období československé armádní kinematografie – Umělecký vrchol československé armádní filmové tvorby – filmový experiment šedesátých let. Přednáší: Milan Hrubý. Politického uvolnění v šedesátých letech využili režiséři a kameramani armádního filmu k vlastnímu osobitému ztvárnění témat, která je zajímala. Už to nebyla jen úzce zaměřená armádní tvorba, vznikala také díla s civilními náměty i filmy experimentální a v mnohém provokativní. Projekce představí umělecké experimentální filmy některých režisérů armádního filmu. Filmy: *Legenda* (1963, 10 min, režie Jozef Sedláček) *Člověk vo veľkej hale* (1964, 19 min, režie Ivan Balada), *Metrum* (1967, 10 min, režie Ivan Balada), *Snové scény* (1969, 22 min, režie Vladimír Drha), *Člověk neumírá žízni* (1970, 22 min, režie Václav Hapla).

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVÉ S HROBEM NEZNÁMÉHO VOJÁKA

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystavěn v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Zázvorky k počtě československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlání bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde našli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.

Památník se stal opět místem, kde se **připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.**

Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojená s českou státností.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početnost

a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VÝSTAVA

Rotory nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsírků Varia-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírky jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

PAMÁTKY

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz



VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00 / na Velikonoce otevřeno, v zimě je věž z bezpečnostních důvodů uzavřena, nově je možné uhradit vstupné i platební kartou
- vstupné plné 100 Kč, snížené a skupinové 70 Kč, rodinné 200 Kč / www.nrpraha.cz/vez/

Výhledková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

František Koudelka: Výběr z díla Expozice představí výběr z tvorby posledních let nečekaně zesnulého malíře a sochaře (1945–2025). Pro jeho tvorbu je charakteristický střet spontánního a výbušného malířského gesta s jeho „překrýváním“ či usměrňováním liniemi a dalšími geometrickými tvary. Koudelkovo dílo se dlouhodobě soustřeďuje na vnitřní svět člověka, jeho emoce, paměť i existenciální zkušenost. Je výsledkem hledání, v němž se osobní prožitky proměňují v obecně sdělné poselství. Výstava zároveň připomíná šíři autorovy tvorby - od figurálních počátků přes duchovní témata až po současnou abstraktní polohu | od 5. do 28. 6. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | během PMN-Pražské muzejní noci 13. 6. otevřeno 19.00–24.00, vstup zdarma (v době od 19.00 do 21.00 bude ve výstavní síni přítomen umělecký teoretik PhDr. František Malina, popřípadě jeho zástupce)



Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | po zimní pauze otevřeno od 20. 3.

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu. Stálá expozice. Byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné

v ceně vstupenky na věž, plné 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč | věž je po zimní pauze otevřena od prvního jarního dne 20. 3.

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelnaz.cz

KONCERTY

08. 06. | 19.00 | Rita Maria & Filipe Raposo (Portugalsko). Portugalské duo Rita Maria & Filipe Raposo přiveze do Prahy Umění písně. Provedením programu The Art Of Song, spojujícím portugalskou tradici se současnou improvizovanou hudbou, oslaví fenomenální hudebníci zároveň státní svátek Dia de Portugal, Den Portugalska | Velký sál | vstupné od 600 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz

09. 06. | 18.00 | Závěrečný koncert hudebního oboru ZUŠ Pštrossova. Pražská Základní umělecká škola Pštrossova pořádá koncert hudebního oboru, na kterém vystoupí jak sólisté, tak hudební soubory i pěvecký sbor. Slavnostním koncertem bude společně ukončen školní rok 2025/2026 | Velký sál | vstup volný

11. 06. | 19.00 | Mladé pěvecké talenty. Studenti pěvecké třídy prof. Romana Janáka na Pražské konzervatoři představí své umění na společném galavečeru s podtitulem Mladé pěvecké talenty. Spolu se svým profesorem nabídnou rozmanitý program sahající od lidové tvorby až k operním áriím. Koncert přinese svěží energii nastupující generace a umožní nahlédnout do budoucnosti české pěvecké školy. Na místě bude možné zakoupit také CD účinkujících umělců | Velký sál | vstupné 300 Kč, sleva 50 % pro seniory, držitele průkazu ZTP, a studenty, předprodej vstupenek na GoOut

16. 06. | 19.30 | Stylové večery 2026 na Novoměstské radnici – 13. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvikem. Cyklus, který se koná od 13. 1. do 8. 12., obsahuje sedm koncertů. Čtvrtý koncert cyklu má název Hudební toulky po Evropě / Pestrá mozaika národních tradic | Velký sál | vstupné jednotné 250 Kč, bližší info na www.harmoniapruga.cz

18. 06. | 19.00 | Adlibitum con HuMuS. Koncert dvou sborů. Adlibitum je pražský smíšený komorní sbor, který se zaměřuje na široký repertoár od duchovní hudby přes spirituály až po jazzové skladby a capella. Název symbolizuje svobodu ve výběru skladeb napříč styly a žánry (sbormistr Jan Kyjovský). HuMuS neboli Huste Mužskej Sbor je jedenáctičlenný i jedenáctiletý hudební těleso. Název tělesa je částečně pocta arabské gastronomii a částečně zkratka vyjadřující podíl hmotnosti a objemu našeho osazenstva i zvuku (sbormistr Jaroslav Sindler ml.) | Velký sál | vstupné 150 Kč / vstupenky na místě

23. 06. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Na počest Bedřicha Smetany (s dětmi od 0 do 3 let). Dechové Kwarteto Gaudioso, Marta Bílá (hoboj), Simona Vaňková (klarinet), Nikola Květoňová (flétna) a Lucie Libichová (fagot) pográtují B. Smetanovi a nechají zaznít jeho nejznámější skladby i skladby dalších českých soudobých skladatelů | Velký sál | vstupné 370 Kč dospělý, 90 Kč dítě

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psotková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE 2026

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 9. 2. do 15. 11. 2026.

02. 06. | 20.00 | při západu slunce

07. 06. | 10.00 | dopolední

15. 06. | 20.15 | při západu slunce

21. 06. | 10.00 | dopolední

29. 06. | 20.15 | při západu slunce

Sraz na nádvoří. Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

AKCE

12. 06. | 15.00 | Příběhy našich sousedů – Praha 2. Slavnostní závěrečná prezentace studentského projektu Příběhy našich sousedů realizovaného organizací Post Bellum, na které bude představeno v letošním roce jedenáct pamětnických příběhů zpracovaných studenty z deseti základních škol z Prahy 2. Studentské týmy nahrály v průběhu jara rozhovory se svými vybranými pamětníky a jejich životní příběhy dále zpracovávají formou audio nebo video reportáží, animací či komiksem. Vytvořily pamětnické životopisy a doplnily je dobovými i současnými fotografiemi. Za pomoci moderátora, svých učitelů a hudebního doprovodu Vám společně představí svou půlroční práci | Velký sál | vstup zdarma

13. 06. | 19.00–24.00 | PMN / Pražská muzejní noc 2026 na Novoměstské radnici. Novoměstská radnice se opět zúčastní Pražské muzejní noci se zajímavým programem, s možností výstupu na vyhlídkovou věž a nahlédnutí do některých prostor, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Nebudou chybět výstavy, sochařské umění ani lahodné občerstvení na nádvoří | všechny prostory NR, poslední návštěvník bude uveden ve 23.00 | vstup z Karlova náměstí zdarma | podrobnosti na www.nrpraha.cz

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/ program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Či většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V letní sezoně (1. duben – 31. říjen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–17.00, katedrála sv. Víta po-so 9.00–17.00, v neděli 12.00–17.00, vstupenky [zde](#). Nahlédnete do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráž, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–18.00, poslední vstup v 17.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: březen 10.00–17.00, duben – červen 10.00–19.00, červenec – srpen 10.00–20.00, září 10.00–19.00, říjen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh Pražského hradu, Expozice Hradní stráž, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu – 200/150/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ŽS

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

VÝSTAVY

JÍZDARNA PRAŽSKÉHO HRADU

■ otevřeno denně 10.00–18.00

■ vstupné: základní 220 Kč, snížené 110 Kč, rodinné 440 Kč

Fragmenty paměti: Svatovítský poklad v zrcadle současného umění – Francis Bacon, Joseph Beuys, Magdalena Jetelová, Anselm Kiefer, Josef Koudelka, Gerhard Richter, Julian Rosefeldt,

Edmund de Waal, Mark Wallinger. Žádný jiný král neobdaruoval katedrálu tak velkoryse a vznešeně, píše o Karlovi IV. středověký kronikář František Pražský. Připomíná tím jeho zásadní, někdy však opomíjenou činnost, totiž sbírání a vystavování ostatků svatých. Výstava Fragmenty paměti v Jízdárně Pražského hradu propojuje středověké artefakty, dnes již vzdáleného nebo cizího významu, se současným uměním | do 26. 7.

ROŽMBERSKÝ PALÁC

■ otevřeno denně 9.00–17.00

■ vstupné: výstava je zahrnuta do okruhu Pražský hrad – stálé expozice

Dary pro prezidenta z daleka i blízka Výstava nabídne jedinečný pohled na roli darů ve světě diplomacie i místních tradic. Na výstavě je vůbec poprvé k vidění výběr protokolárních darů, které prezident Petr Pavel obdržel od zahraničních státníků, představitelů regionů i občanů. Tyto výjimečné artefakty symbolizují kulturu, historii a tradice zemí a regionů, z nichž pocházejí, a odrážejí úctu, přátelství či politické poselství. Výstava zahrnuje předměty vysoké řemeslné a umělecké hodnoty i dárky osobního rázu, například dětské obrázky s upřímným poselstvím. Přijďte objevit příběhy skryté za těmito jedinečnými předměty a poodkrýt, jakou roli hrají dary na diplomatické i osobní úrovni | do 31. 12.

CHOTKOVY SADY

■ vstup volný

Výstava soutěžních návrhů obnovy parku Chotkovy sady Chotkovy sady, první veřejný park v Praze, jsou součástí systému zahrad a parků Pražského hradu. Výstava představí průběh mezinárodní architektonicko-krájinářské soutěže a návrhy budoucí proměny sadů, včetně porotou oceněných studií. | do 14. 6.

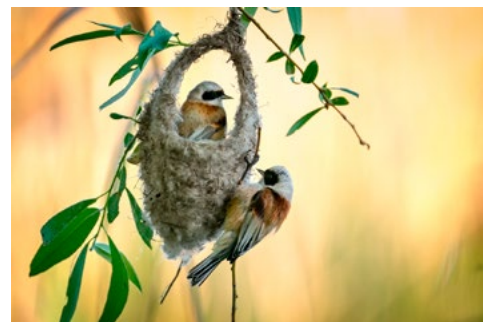
TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO STARÉHO KRÁLOVSKÉHO PALÁCE

■ otevřeno denně 1.00–18.00

■ vstupné: 160 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 320 Kč

■ vstup z Jižních zahrad nebo Byčím schodištěm z III. nádvoří

Czech Nature Photo: Nejlepší fotografie přírody – 10. ročník Výstava představí jedinečné snímky přírody z celého světa, pořízené fotografy z České republiky a Slovenska. Oceněné a vybrané fotografie zachycují fascinující krásu zvířat, rostlin i krajiny a zároveň upozorňují na důležitost ochrany přírody | od 20. 5. do 13. 9.



STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

■ otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování.

VĚŽ MIHULKA

■ otevřeno denně 9.00–17.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta

Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejích předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁČ

Jiráská ulice

■ otevřeno denně 9.00–17.00

Znovuotevřená stálá expozice zavede návštěvníky do prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574.

Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrval až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.

ZLATÁ ULÍČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclaster.cz
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 45 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

■ otevřeno: denně 9.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svatbě tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni potřebujeme.

KONCERT

21. 06. | 16.00–18.00 | Bohemia kvartet – koncert v rámci slunovratu | vstupenky za běžné vstupné do zahrady

VÝSTAVY

V krajině zpěvu – Martina Hladíková – enkaustika jako dotek světla v čase slunovratu | Horní galerie | od 2. 6. do 29. 6.

Umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADEC

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradská 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. +420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled
v rubrikách **muzea** a **památky**

www.prazskyprehled.cz

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

■ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 80 dní Výstava s prvky únikových her pro celou rodinu v prvních týdnech přilákala řadu nadšených návštěvníků i několik reportérů a influencerů. Kolektiv autorů z plzeňského Kreativního centra DEPO 2015 se při tvorbě výstavy inspiroval slavným francouzským románem Julesa Verna. Návštěvníci jsou sázkou vyzváni k účasti na neopakovatelném zážitku | do 4. 10.



Návštěvníci výstavy na Chvalském zámku se ocitají na konci 19. století, kdy se Angličan Phileas Fogg vsadí, že díky nově dokončené železniční trati a dalším moderním dopravním prostředkům, dokáže procestovat celý svět v rekordním čase. Toho dne se vydává na dobrodružné putování.

V průběhu cesty prochází návštěvníci devíti tematickými zastaveními symbolizujícími různé kouty planety, na nichž musí splnit úkol či vyluštit hádanku, aby mohli pokračovat v dalším putování a k získání části výhry z Phileasovy sázky.

Scénický ztvárněný prostředí s využitím světelných prvků a interaktivních instalací vytváří autentický a pohlcující zážitek pro děti i dospělé.

Souběžně s výstavou probíhá v okolí Chvalského zámku doprovodná **venkovní úkolová hra**. Zároveň jsme připravili světový **doprovodný program** plný zážitků, chutí a kreativních dílen.

GALERIE

Svět podle ženy. Na okraji / Markéta Svobodová, Alena Vavě Zemanová Volné umělecké sdružení Na okraji vás srdečně zve na výstavu textilních obrazů, koláží, uměleckých panenek, medvídků i dalších objektů | od 24. 6. do 26. 7.

AKCE

01. 06. – 30. 06. | Cestovatelův deník – Austrálie a Oceánie. Hlavní hrdina příběhu William Train se přesouvá, a míří na další kontinent své cesty. Vydává se za protinožci do Austrálie a Oceánie. Ani tentokrát to ale nemá lehké. Neznámý záškodník, který ho provázel po americkém kontinentu, totiž cestuje s ním. A i tentokrát si pro něj připravil zapeklité hádanky. Pomozte mu se s nimi vypořádat a možná poodkryt, kdo může za těmito zlotřilými činy

stát. Austrálie a Oceánie jsou třetím dílem ze série venkovní hry Cestovatelův deník. Za splnění obdrží hráči malý dárek a dostanou se do slosování o finální velkou cenu.

13. 06. | 10.00–17.00 | Svatojánský bál aneb s princeznou kolem světa. I letos ožije nádvoří zámku bálém princů, bojovníků i malých princezen. Princezna Fróza se svojí chůvou se vydává též na cestu kolem světa, a vy se spolu s ní můžete seznámit s princeznami a obyvateli různých zemí z celého světa. Máme pro vás připraven bohatý program, tentokrát rozdělený do dvou bloků. Dopoledne jsou připraveny kreativní dílny a komentovaná procházka venkovní hrou v okolí zámku. Odpoledne pak vypukne hlavní, tanečně-herní, část programu s princeznou Frózou a její chůvou na nádvoří zámku. A pokračovat budou též i kreativní dílny. Chybět nebude ani malování na obličej, dětské tetování a samozřejmě občerstvení pro malé i velké návštěvníky této akce.

20. 06. | Cesta kolem světa s Julesem Vernem – vždy o třetí sobotě v měsíci se na vás těšíme na speciální komentované prohlídky vedené samotným Julesem Vernem. Kapacita prohlídek je omezena, doporučujeme rezervaci na: infocentrum@chvalskyzamek.cz nebo na tel.: 281 860 130 | více na www.chvalskyzamek.cz

26. 06. | 19.00–21.00 | Česká ROCKharmonie opět na nádvoří Chvalského zámku. I letos, tak jako každý rok, se opět zapojujeme do série koncertů, konaných v rámci 70. ročníku Dvořákova festivalu. Po 3 letech se na nádvoří Chvalského zámku vrací oblíbená Česká ROCKharmonie, sdružující zapálené muzikanty, které spojuje nejen vášně pro klasickou hudbu, ale také chuť tvořit a hrát naplno mimo její tradiční rámec. Bavi je dělat hudbu jinak – bez hranic, s nadhledem a radostí. Repertoár tohoto ansámblu je mimořádně pestrý. Na koncertech zaznívají rock, metal, pop, jazz, latina i filmová hudba, vždy ve vlastních aranžích. Publikum ale může zažít i překvapivé a vtipné podoby klasiky – Mozarta, Dvořáka nebo Bacha, kteří se zde objevují v nečekaném světle a s novou energií. Česká ROCKharmonie přináší show, která spojuje virtuozitu, humor i strhující energii – hudbu, která dokáže oslovit srdce i roztančit publikum.

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7

tel.: +420 220 999 001

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: pondělí zavřeno, úterý – pátek 8.30–20.30, sobota, neděle 10.30–20.30
- výjimky: čtvrtek 4. 6. 8.30–12.00, sobota 6. 6. 10.30–15.30, 18.00–20.00, úterý 9. 6. 8.30–12.00, 17.30–20.30, čtvrtek 11. 6. 8.30–12.00, čtvrtek 18. 6. 8.30–12.00, pátek 19. 6. 8.30–12.00, pondělí 29. 6. 18.30–20.30, úterý 30. 6. 10.30–20.30



SPECIÁLNÍ NABÍDKA

06. 06. | 18.30 | Harmonie sfér – Koncert pod hvězdami – vystoupení Říčanského komorního orchestru v unikátním prostředí LED planetária nabídne jedinečný zážitek propojující hudbu a vesmír. Název večera odkazuje na představu harmonie nebeských těles, která fascinovala už Johannese Keplera.

09. 06. | 18.00 | Hvězdy pod hvězdami – užijte se největší hity předních českých interpretů pod hvězdnou oblohou i se speciálními

vizuálními efekty planetária. Tentokrát s Lucíí Bílou. Zazní hity o hvězdách a vesmíru v akustické verzi i poutavě vyprávění spojené s hvězdnou oblohou a dalšími možnostmi planetária.

17. 06. | 17.00 | Věda kontra iracionalita – Co a koho zmůže slovo – vyřešit problém, překonat překážku, zvládnout výzvu. Studenti, studující, studentstvo. Iracionalita, pomýlení, nepravda, lež, blbost. Slova rozhodně nejsou správná a špatná sama o sobě, protože komunikace je vždycky součástí dynamických kontextů. V přednášce se zaměřím na způsoby, kterými jazyk souvisí s tím, jak přemýšlíme, a zkusím předstírat argumenty, kdy je a kdy není třeba se toho obávat. Přednáší Hana Dufková.

29. 06. | 19.00 | Letní Symfonie pro Planetum – Romantický vesmír – užijte si slavné skladby od Antonína Dvořáka, Leonarda Bernsteina, Julese Masseneta, Bedřicha Smetany, Sergeje Rachmaninova, Nicolò Paganiniho, Pavla Trojana a Jaroslava Svěčeného za doprovodu jednoho z nejlepších současných klavíristů Jaromíra Klepáče pod kopulí nejmodernějšího planetária na světě a za doprovodu úchvatných obrazových efektů. V premiéře zde zazní i skladba Jaroslava Svěčeného Kosmický smyčec.

PROCHÁZKY PRAHOU ASTRONOMICKOU

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenici a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Sedm století astronomie

Trasa: Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

Začátek trasy: Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

Termín: neděle 7. 6. v 10.00

Astronomie za Rudolfa II.

Trasa: Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

Začátek trasy: Pohořelec – u sousedí Johanna Keplera a Tycho Brahe

Termín: sobota 20. 6. v 10.00

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V LED PLANETÁRIU

Úterý

| **11.00 | Polaris CZ/ENG** (pouze 30. 6.)

| **13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 30. 6.)

| **15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 30. 6.)

| **16.30 | Zrození Země CZ/ENG** (kromě 9. 6.)

| **18.00 | Po stopách hvězd CZ/ENG** (kromě 9. 6.)

| **19.30 | Voyager CZ/ENG** (kromě 9. 6.)

| **20.00 | Voyager CZ/ENG** (pouze 9. 6.)

Středa

| **17.30 | Astronomický kurz**

| **19.30 | Zrození Země CZ/ENG** (kromě 10. 6.)

Čtvrtek

| **16.30 | Zrození Země CZ/ENG** (pouze 25. 6.)

| **18.00 | Voyager CZ/ENG** (pouze 25. 6.)

| **19.30 | Korálový útes 360 CZ/ENG** (pouze 25. 6.)

Pátek

| **15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 26. 6.)

| **16.30 | Vesmír v kapce života** CZ/ENG (kromě 19. 6.)

| **18.00 | Zrození Země** CZ/ENG (kromě 19. 6.)

| **19.30 | Voyager** CZ/ENG (kromě 19. 6.)

Sobota

| **11.00 | Polaris** CZ/ENG

| **13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG

| **15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG (kromě 13. 6.)

| **16.30 | Hvězdy mayských bohů** CZ/ENG (kromě 6. 6.)

| **18.00 | Voyager** CZ/ENG (kromě 6. 6.)

| **19.30 | Po stopách hvězd** CZ/ENG (kromě 6. 6.)

Neděle

| **11.00 | Polaris 2 – Lucie** CZ/ENG

| **13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG

| **15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG

| **16.30 | Voyager** CZ/ENG

| **18.00 | Korálový útes 360** CZ/ENG

| **19.30 | Zrození Země** CZ/ENG

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: pondělí – pátek 14.00–19.00, 21.00–23.00, sobota

a neděle 10.00–19.00, 21.00–23.00

■ výjimky: sobota 6. 6. 11.00–19.00, 21.00–23.00, úterý 23. 6. 14.00–19.00, 21.30–23.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy mimo soboty 6. 6. | 10.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

víkendy mimo soboty 6. 6. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy mimo soboty 6. 6. | 16.00 | Petr a Pavla v létě – příběh o výpravě pod širák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji neprekazili ani indiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

pátky a víkendy | 21.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit **muzeum meteoritů**.

SPECIÁLNÍ AKCE

Den dětí – v sobotu 6. 6. pořádá hvězdárna od 11.00 do 17.00 Den dětí. Těšit se můžete na bohatý doprovodný program, úkoly a hádanky s astronomickou a kosmonautickou tematikou a za dobrého počasí i pozorování Slunce dalekohledy. Vstup pro děti do 15 let zdarma.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Pár kroků ke hvězdám Výstava představuje několik velkoplošných tisků nejkrásnějších astronomických objektů, jež jsou doplněny promítáním dalších fantastických fotografií na velkoplošných obrazovkách. Vybrané snímky byly pořízeny nejmodernějšími dalekohledy světa, včetně našeho elektronického dalekohledu PeVScope, který je umístěn v západní kopuli hvězdárny a v případě jasného počasí tak můžete být svědky zrodu podobných fotografií. Přijďte si vychutnat krásu skrytou v hlubinách vesmíru!

LETNÍ SLUNOVRAŤ

Dne 21. 6. v 9 hodin 25 minut středoevropského letního času **vstupuje Slunce do znamení Raka**. Nastává **letní slunovrat**, začíná astronomické léto.

AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvědavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: středa 13.00–19.00, 21.00–23.00, pátek 13.00–19.00, 21.00–23.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00

■ výjimky: sobota 13. 6. 10.00–12.00, 13.00–24.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 18.15 | soboty, neděle | 15.15 a 17.15 | Planety, zajatci Slunce – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přece jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarášci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pružnou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejznámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdě.

pátky | 21.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

pátek | 16.15 a 18.15 | sobota | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15, 16.15 a 18.15 | O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nejfantastičtějších objektů vesmíru!

středa | 17.15 | neděle | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15, 16.15 a 18.15 | Odkud svítí sluníčko – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejráději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámek plný světla. Jenže se sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

SPECIÁLNÍ AKCE

Pražská muzejní noc – v sobotu 13. 6. bude mít v rámci Pražské muzejní noci hvězdárna otevřeno mimořádně až do 24.00. Od 19.00 platí i dospělí návštěvníci jen dětské vstupné.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 18. do 28. června. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 21. června, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 30. června), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat Venuši a v první polovině otevírací doby rovněž Jupiter.

Zajímavé objekty: Červnovou oblohu zdobí mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru, jež můžeme pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Z dvojhvězd lze pozorovat např. Albireo ze souhvězdí Labutě, dále pak čtyřhvězdu ze souhvězdí Lvy. V souhvězdí Herkula můžeme najít kulovou hvězdokupu s označením M13, která je vděčným pozorovacím objektem po celé léto. Další zajímavostí je např. prstencová mlhovina v souhvězdí Lvy, jejíž charakteristický tvar je ve větším dalekohledu dobře patrný.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC KVĚTEN 2026

Celkem soutěžilo 606 čtenářů, z toho 354 žen a 252 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 14,69 %
Jihomoravský kraj: 14,52 %
Středočeský kraj: 13,37 %
Ústecký kraj: 8,09 %
Liberecký kraj: 7,10 %
Pardubický kraj: 6,60 %
Jihočeský kraj: 6,44 %
Královéhradecký kraj: 5,61 %

Křížovka s Radiotékou Českého rozhlasu:

tajenka: ...pozůstatky dolů na zlato a stříbro.

soutěžilo: 269 čtenářů; 223 správně; 46 špatně

výherci: Věra Bajgarová, Praha 4; Aneta Kosíková, Zelená; Vít Štrupl, Hrádek nad Nisou

Soutěž o vstupenky do Divadla Bez zábradlí

otázka: Od kterého roku má Divadlo Bez zábradlí stálou scénu v pražském paláci Adria?

odpověď: c) 1998

soutěžilo: 337 čtenářů; 327 správně; 10 špatně

výherci: Anna Pytlíková, Holýšov; Martina Ďuríníková, Praha 5; Tereza Řezaninová, Kamýk nad Vltavou

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

Partnerem křížovky je

Radioteka.cz
Český rozhlas

Velký výběr audioknih, hudebních titulů na CD, LP a knih najdete na jednom místě v e-shopu Radioteka.cz.

Radiotéka doporučuje:

Tereza Bebarová, Veronika Pourová, Andrea Jakešová

Jezte, ať vám to sluší

Kniha Jezte, ať vám to sluší vychází ze stejnojmenného pořadu Českého rozhlasu a přináší přehled těch nejdůležitějších témat týkajících se zdravé výživy a stravování. Nutriční terapeutky známé z projektu Ne hladu čtivou formou objasňují palčivá témata ze světa výživy. Zároveň přináší praktický pohled založený na aktuálních vědeckých poznatcích spojených s více než desetiletou praxí v nutriční poradně. V knize najdete odpovědi na otázky, jak si poskládat vyvážený jídelníček, který bude fungovat.



Odpovědi na **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. června z www.kampocesku.cz/souteze nebo www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají cenu od Radiotéky Českého rozhlasu.

Podmínky soutěže najdete na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky.

křížovka

Karlova Studánka jsou moderní a ojedinělé lázně uprostřed jesenické přírody. První zmínky o léčebných pramenech pochází z 18. století, lázně později založil nejstarší syn Marie Terezie Maxmilián II. - František. Klimatická měření dokládají, že je zde...										
POMŮCKA: NOAH, ROTT	ÚSPĚCH	1. DÍL TAJENKY	NÁSTRAHA PYTLÁKA	VELKO-OBCHOD ZKR.	RADIOAKTIVNÍ PRVEK		SADA	SNÍŽENÝ TÓN A	3. DÍL TAJENKY	NABROUŠENÉ
OPĚT						DEZINFEKČNÍ PŘÍPRAVEK				
ORNAMENT						DVAKRÁT SNÍŽENÝ TÓN E				
CITOSLOVCE POCHOPENÍ HOVOR.				DĚJSTVÍ OPERY		NEROST		STŘEDA ZKR.		
				POŘÁD				CHEM. PRVEK S		
RODNÉ ČÍSLO ZKR.			NOČNÍ VIDINY				STŘEDISKO ZKR.			
			SVAZ MĚST A OBCÍ ČR				INIC. SPIS. PÁRALA			
	INIC. RUS. PROZAÍKA TURGENĚVA OSIVO				TVOR					
					TÁBOŘIŠTĚ					
HLODAVEC						PRAŽSKÁ ENERGETIKA ZKR.				PRAŽSKÝ ZELEZÁŘ
						HASNICE				
MALÝ STŮL							ÚDAJ NA DOPISE ZKR.			
							JMÉNO SPIS. GORDONA			
EKONOMICKÁ ŠKOLA ZKR.			JMÉNO HERCE FIALY				HOVOROVÝ SOUHLAS			
			NEHLUČNĚ				SLOVAN KNIŽNĚ			
PLÉST VĚNCE				SYPAT PŘES SÍTO						
				PŘITAKÁNÍ						
	ZNAČKA HOŘČICE	INVESTIČNÍ BANKA ZKR.			UMĚLECKÝ TANEC					
		2. DÍL TAJENKY			BASNICKÝ OKOLO					
ALE						HONOSNÝ PLÁŠT				CITOSLOVCE SKYTÁNÍ
						HYDROXID SODNÝ				
MINISTERSTVO ZEMĚDĚLSTVÍ ZKR.				INIC. HERCE NOVÉHO			RYBÁŘSKÉ ZAŘÍZENÍ			
				BOL			HMOTNOST S OBALEM			
PŘEDLOŽKA			NÁDOBA NA KRMIVO					OZNAČ. ČES. LETADEL		
			CHEM. ZN. NIKLU					INIC. HERCE VETČEHO		
STAROGERMÁNSKÝ ZNAK					TOPIVA					
STARORECKÉ MUŽSKÉ JMÉNO					POHODLNĚ ODPOČÍVAT					

soutěž o vstupenky

MOZART INTERACTIVE MUSEUM PRAGUE

Jak se jmenuje opera, kterou W. A. Mozart napsal pro Prahu a díky virtuální realitě si její pražskou premiéru můžete v Mozartově interaktivním muzeu zadirigovat?

a) Kouzelná flétna b) Don Giovanni c) Idomeneo

Odpovědi zasílejte do 10. června z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci obdrží volnou rodinnou vstupenku do Mozartova interaktivního muzea.

Elektronické předplatné na
www.prazskyprehled.cz

měs_____to
v po_____hy—bu
_____2026

Město Ústí nad Orlicí vás zve na městskou slavnost

Město v pohybu

týden dobré pohody

[ou]
Ústí nad Orlicí

Ochutnávka programu:

pondělí		1. 6.		NEDIVOČ		Michal HRŮZA a KAPELA HRŮZY
úterý		2. 6.		KOLLÁROVCI		
středa		3. 6.		HOP TROP		DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND
čtvrtek		4. 6.		THE PAPPER JACK		QUEENIE
pátek		5. 6.		TUBLATANKA		WOHNOUT
sobota		6. 6.		dětské divadlo a atrakce na ruční pohon		UDG THE BACKWARDS – THE BEATLES REVIVAL

... a řada dalších hudebních skupin a souborů a doprovodných akcí nejen na ústeckém náměstí!

Organizačně a finančně zajišťuje Město Ústí nad Orlicí a KLUBCENTRUM.
Děkujeme všem partnerům a sponzorům.

Vážíme si Vaší přízně!





LUCSEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3