Během let se stala socha Radegasta neodmyslitelnou součástí radhošťského masívu. Za dlouhá desetiletí nedokázal umělý kámen odolávat drsnému horskému počasí, a proto bylo nutné sochu demontovat a restaurovat. První oprava, které se ujal olomoucký sochař Karel Hořínek se svým synem, proběhla v roce 1980.

Vlivem povětrnostních podmínek však nemohla provedená oprava zachránit sochu natrvalo. Pro záchranu originálu sochy bylo rozhodnuto vytvořit repliku z přírodního materiálu – žuly. Práce kameníkům na vytesání kopie trvala dva roky.

FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM

Originál Radegasta byl z Radhoště odvezen v květnu 1996 a od listopadu roku 1998 je umístěn ve vestibulu frenštátské radnice.

MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM

RADEGASTOVY BESKYDY

Vydalo
MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM 2018
Náměstí Míru 1, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
tel.: 556 833 111
www.mufrenstat.cz
e-mail: podatelna@mufrenstat.cz

Turistické informační centrum
Frenštát pod Radhoštěm
www.frenstatinfo.cz
e-mail: ic@mufrenstat.cz
tel. 556 836 916

RADEGAST

RADEGAST

Sochu z umělého kamene, pohanského boha RADEGASTA, vytvořil frenštátský rodák, profesor Akademie krásného umění v Chicagu, akademický sochař Albín Polášek (14. 2. 1879 - 20. 5. 1965).

Na díle pracoval v Americe už od roku 1924. Dokončena byla v roce 1930 v Praze v pronajatém ateliéru pana Nováka. Radegast má mužské tělo tvář lva, jeho hlavu zdobí přilbice v podobě býčí hlavy s rohy, v pravé ruce drží roh hojnosti, v levé sekeru a na nohou má valašské krpce.

Podle modelu byly odlity dvě sochy. Jednu autor daroval v roce 1930 frenštátskému spolku Pohorské jednotě Radhošť. Druhá byla určena pro autorův ateliér pod širým nebem. Na přelomu 50. a 60. let 20. století ji dělníci objevili v zahradě někdejšího Novákova ateliéru pod Vyšehradem pod nánosem listí a hlíny. Socha byla nabídnuta pražské zoologické zahradě. Pracovníci ZOO si ji v roce 1961 převzali a umístili v horní části areálu.

Umístění sochy na Radhošti nebylo snadné. Při převozu v roce 1931 uvízlo nákladní auto se sochou ve strmé zatáčce na Pustevnách, odkud ho muselo vytahovat šest páru koní. Říká se, že při bouřce blesk zabil jednoho z vojáků, kteří u Radegasta drželi čestnou stráž.

Slavnostní předání sochy Radegasta a sousoší svatého Cyrila a Metoděje (dílo Albína Poláška věnované Matici Radhošťské) veřejnosti se uskutečnilo 5. 7. 1931, v den svátku obou věrozvěstů v rámci Slovanské pouti, kterou uspořádala Matice Radhošťská a Pohorská jednota Radhošť.

PUSTEVNY

RADHOŠŤ

Zajímavostí je, že při příchodu z Pusteven je k vám Radegast otočen zády a vy jej musíte obejít. Budete-li pokračovat v cestě na Radhošť, vítají vás slovanští věrozvěstové sv. Cyril a sv. Metoděj s otevřenou náručí. Vzájemné postavení soch není náhodné, symbolizuje konec pohanské doby a příchod křesťanství na Velkou Moravu.