

Prázsky pořádky

kuřadů



03*2019



PRAŽSKÝ

03*2019

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

67. ročník

S námi máte přehled!

Praha: vycházky

Pojďte s námi na procházku
a seznámte se s Prahou
tak, jak ji neznáte!

Kompletní program na
březen najdete uvnitř.

eshop.prague.eu

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

**Prague
City Tourism**

Praha:emoce

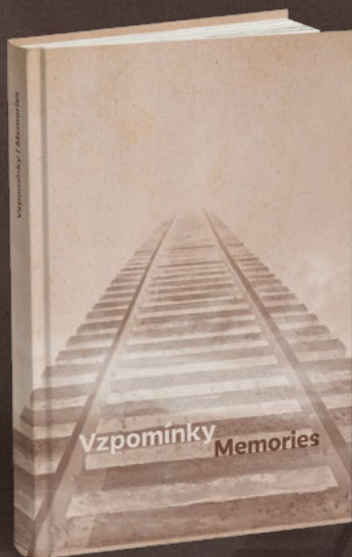


35 Kč

www.kampocesku.cz

Vzpomínky

Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



autor: Luděk Sládek

fotografie: rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

produkce: Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

odborná revize textu: PhDr. Toman Brod

Vydal: Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

Kniha vyšla za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky.

vazba: pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

objednat lze na: www.pamatnik-terezin.cz, www.kampocesku.cz

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



TANEC & PANTOMIMA ČERNÉ DIVADLO

Galaxia

CABINET

BLACK BOX

AFRIKANIA

The Best of Image

Nový divadelní sál Národní 25, Praha - Staré Město
www.imagetheatre.cz tel.: 222 314 448 732 156 343

DIVADLO NA JEZERCE



MATĚJ BALCAR

PREMIÉRA 4.DUBNA

PÁNSKÝ KLUB

MILAN ŠTEINDLER

ZDENĚK ŽÁK

KRISTÝNA HRUŠÍNSKÁ a další...

nextclinics



AEROSOL
SERVICE
Hlavní partner



wüstenrot
roční vztahový výhled

XANTYPA





Milí čtenáři,

letošní jaro na sebe nenechalo dlouho čekat a přihlásilo se již v únoru. Chtělo by se poděkovat za přídel tepla a slunečního svitu, který nám tak celou zimu scházel, ale při vzpomínce na loňský rok bych byla zdrženlivější. Kdo ví, na co se máme ještě těšit. Dost však bylo úvah o počasí, kterému stejně neporučíme. Raději se zaměřím na kulturní tipy, o které tu hlavně jde.

V Galerii Roberta Guttmana na Starém Městě bude od 7. března možno zhlédnout výstavu výtvarníka Jaroslava Róny, který měl v roce 2017 velkou retrospektivu v Domě U Kamenného zvonu. Tento originální umělec představí hlavně svoje kresby, které nám umožní nahlédnout hlouběji do jeho světa. Nedaleko od galerie se můžete pokochat jeho sochou Franze Kafky.

Inspirativní koncert proběhne 14. března v Kapli Italského kulturního institutu, na kterém uslyšíte skladby barokních skladatelů ze 17. století. Zahraje soubor Musica Poetica se zpěvačkou a harfistkou Janou Janků. Podrobnější program najdete v rubrice Koncerty. Přeji příjemný zážitek. Téměř celý měsíc budete moci navštívit oblíbenou výstavu orchidejí všeho druhu v Botanické zahradě v Troji. Těšit se můžete na pěstitelské novinky, přednášky a záplavu krásných květů.

Přeji vám krásné jarní dny a hodně sluníčka.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kampocesku.cz | www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | **www.send.cz** | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

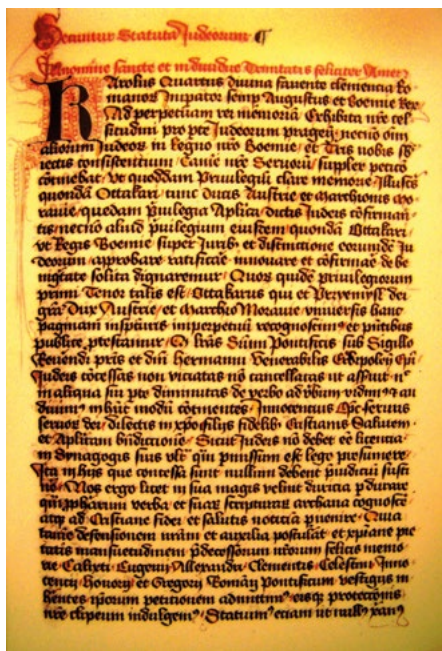
■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	17
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	27
■ DIVADLA	31
Divadelní premiéry	31
Divadelní festivaly	34
Státní divadla	34
Divadla hl. m. Prahy	37
Divadla A–Z	47
Černá divadla	71
Muzikály	73
Divadla pro děti	74
■ FILM	83
Vybíráme z premiér	83
Programy kin	85
■ KONCERTY	91
Hudební festivaly, cykly, orchestry	91
Koncertní sály	95
Kostely, synagogy	99
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	103
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	115
■ GALERIE, VÝSTAVY	119
Národní galerie Praha	119
Galerie hlavního města Prahy	120
Galerie A–Z	123
■ PRAŽSKÝ HRAD	135
■ PAMÁTKY	139
Významné památky	139
Církevní památky	142
Technické památky	144
■ MUZEJA	147
Národní muzeum	147
Muzeum hl. m. Prahy	153
Muzea A–Z	157
Mimopražská muzea	168
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	173
■ SOUTĚŽE	26, 37, 57, 181

kalendárium

• SVOBODY A PRÁVA ŽIDŮ (765 let)

Na sklonku křížáckých masakrů židé pochopili, že obchodní smlouvy jim bezpečí nezajistí. Hledali tedy ochranu jistější, a to přímo u samotného panovníka.

Třetí (1179) a Čtvrtý lateránský koncil (1215) nařizoval segregaci židů od křesťanů, přikazoval jim nosit označení žlutým kolečkem či klobouk a zakazoval aktivity vně ghetta mimo finančnictví. Vyhrčený stav krotil svými bulami papež Inocenc IV., a zapovídal tak jakékoli násilnosti na židech. Nepokojům se snažil předcházet i Přemysl Otakar II., který nastalé situace využil ke svému



Statuta Judaeorum

prospěchu. Své privilegium vydal snad 29. 3. 1254 pod názvem Statuta Judaeorum. Židé se dostali do postavení servi camerae regiae (služebníků královské komory), čímž je učinil královským majetkem, a útok na židy byl tak považován za útok na majetek královské komory a tak byli i trestáni. Za královskou ochranu museli židé však náležitě platit daně a ochotně poskytovat panovníkovi půjčky.

Alois Rula

• ASKETICKÝ ARCIBISKUP (640 let)

Český šlechtic, duchovní, politik a umělec Jan z Jenštejna pocházel ze šlechtického rodu pánů z Vlašimi a Jenštejna a patřil ke vzdělané šlechtě u královského dvora. Byl kancléřem krále Václava IV. a pražským arcibiskupem, kterým byl zvolen 19. března 1379.

Jako příslušník vyšší šlechty získal kvalitní vzdělání u Jana ze Středy a poté na univerzitách v Praze, Bologni, Padově a Paříži. Jeho otec Pavel z Vlašimi a Jenštejna působil jako královský notář a jeho strýcem byl druhý pražský arcibiskup Jan Očko z Vlašimi. Po studiích se vrátil do Prahy jako odborník na kanonické právo a byl jmenován královským kancléřem. Jeho politická



Busta Jana z Jenštejna, 14. století, katedrála sv. Víta v Praze

kariéra však začala až roku 1375 ve funkci míšeňského biskupa. Pražským arcibiskupem byl do roku 1396, kdy po prohraných sporech s Václavem IV. na tento post abdikoval. Do izolace se dostal po neúspěšné žalobě kvůli umučení generálního vikáře Jana z Pomuku (Jan Nepomucký), v březnu roku 1393. Působení Jana z Jenštejna v této funkci však bylo celkově problematické. Spory, které vedl s králem, oslabovaly nejen státní, ale i církevní jednotu a svým způsobem předjímaly myšlenky husitství. Sám Jan totiž prošel významným názorovým posunem v životních hodnotách. Poté co přežil těžkou nemoc, se jeho osobnost změnila z milovníka světského života na netolerantního asketu, který praktikoval sebedmrskáčství, spal na kamenné podlaze a měl náboženské vize. Svůj asketický život postavil jako program a vzor, kterým by se měla společnost řídit. Tím se dostal do konfliktu s královskou mocí a byl postupně zbaven veškerého vlivu. Zemřel jako chudý a zlomený člověk v Římě v klášteře sv. Praxedy 17. června 1400.

Marie Petrušková

• MÁ VLAST (195 let)

Rodák z Litomyšle Bedřich Smetana (2. března 1824 – 12. května 1884) je dodnes považován za zakladatele české moderní národní hudby. Od raného mládí se věnoval hudbě, zejména hře na klavír a kompozici. Hudba, kterou tak miloval, jej nakonec pohltila.

Už v osmi letech zkomponoval svou první skladbu. Po dokončení studií v Plzni se stal učitelem hudby u hraběte Thuna a poté si



otevřel hudební ústav. Později se stal sbormistrem Hlaholu a zkomponoval svou první operu „Braniboři v Čechách“, která sklídila velký úspěch. Oženil se s Kateřinou Kolářovou, se kterou měl čtyři děti, ale zemřely jako malé a zemřela i Kateřina,

kteřá onemocněla tuberkulózou. Od roku 1867 byl Smetana šéfem opery Prozatímního divadla. V létě roku 1874 přestal slyšet na pravé ucho a o pár měsíců později ohluchl zcela. Odstěhoval se tedy ke své dceři Žofii, kde zkomponoval svá největší díla, opery „Tajemství“, „Hubička“, „Čertova stěna“ a dokončil cyklus „Má vlast“. Při slavnostním otevření Národního divadla se hrála



Vývěska k premiéře opery Braniboři v Čechách, 1866

jeho opera „Libuše“, což považoval za největší úspěch. Bedřichův zdravotní stav se ale náhle zhoršil, a tak byl převezen do Prahy do ústavu, kde zanedlouho zemřel. Na pohřbu byla jeho rakev pokrytá vlajkou a hrán byl smuteční pochod z „Dalibora“.

Elška Procházková

4. 3. 1349 (670 let)

Po smrti své první ženy Blanky z Valois se Karel IV. oženil s druhou manželkou **Annou Falckou** z rodu Wittelsbachů. Sňatkem s Annou připojil Karel IV. Horní Falc (Nové Čechy) k zemím Koruny české. Českou královnou byla Anna korunována 1. listopadu 1349 v chrámu sv. Víta.

9. 3. 1444 (575 let)

Podle Veleslavína zcela vyhořely na druhé postní pondělí roku 1444 **Štítkovské mlýny pod Zderazem**, které Pražané koupili od zderazských Křižovníků s červenou hvězdou. Zderaz byla zaniklá osada na území dnešního Nového Města v Praze, stávala na Břežské skále táhnoucí se až k Vltavě.

10. 3. 1944 (75 let)

Zpěvák, skladatel, hudebník a spisovatel **Pavel Novák** se narodil 10. 3. 1944 v Přerově († 11. 2. 2009). V šedesátých letech se podílel na prosazení rockového mužského pěveckého stylu. Měl zásluhu na uplatnění češtiny v populární hudbě užíváním českých textů převzatých skladeb.

11. 3. 1124 (895 let)

Tělo Bořivoje II. bylo převezeno do Prahy a pochováno v Chrámu sv. Víta, Václava a Vojtěcha, v kapli sv. Martina.

Bořivoj II. zemřel 2. 2. 1124 v Uhrách. Českým knížetem byl v letech 1100–1107 a 1117–1120. Nástupcem byl do své smrti jeho mladší bratr Vladislav I. (1120–1125).

11. 3. 1509 (510 let)

V Praze se konala **korunovace Ludvíka Jagellonského** českým králem. Jeho otec ujistil české stavy, že vedlejší země (Morava, Lužice a Slezsko) zůstanou i nadále trvalou součástí Českého království. 21. 3. byl do zemských desek vložen závazek, jímž přiznal právo sněmu volit krále.



1799
(220 let)
František Ladislav Čelakovský
* 7. 3. 1799
† 5. 8. 1852
český básník, kritik a překladatel



1824
(195 let)
Josef Matyáš Trenkwald
* 13. 3. 1824
† 28. 7. 1897
český malíř, výtvarník chrámu sv. Víta



1834
(185 let)
Karel Purkyně
* 15. 3. 1834
† 5. 4. 1868
český malíř, syn přírodovědce J. E. Purkyně

• PRŮKOPNÍK MODERNÍHO REALISMU

(185 let)

Pražský rodák, český malíř a teoretik umění Viktor Barvitijs pocházel z početné rodiny Andrease Barvitia, pokladníka hrabat Buquoyů. Přišel na svět 28. března 1834 a do historie umění se zapsal jako jeden z „proroků“ programového realismu v Čechách.

Absolvoval studium figurální malby na Akademii výtvarných umění a poté se vydal do Vídně, Lipska a Drážďan, kde studoval umělecké sbírky. Dále pobýval např. v Mnichově, Norimberku, Řezně a Berlíně.

V letech 1865–1867 byl studentem významného francouzského malíře Thomase Couturea v Paříži, kde „objevil“ realismus a stal se jedním z jeho průkopníků u nás. Díky zkušenostem ze zahraničních pobytů se z něho stal odborník na evropské umění a roku 1885 byl pověřen instalací sbírek Společnosti vlasteneckých

přátel umění v Rudolfinu. Roku 1887 byl jmenován inspektorem Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění a historie českého muzejnictví mu vděčí za mnohé. Milovník městského ruchu zobrazoval ve svém díle každodenní a běžné momenty a dynamiku moderního života. Vytvářel také portrétní studie a historickou malbu. K předním obrazům patří Čtvrtek ve Stromovce, kde



Viktor Barvitijs, *Čtvrtek ve Stromovce* (1885)

zachytil scénu přátelského setkání ve známém pražském parku. V osobním životě byl ženat s ovdovělou šlechticnou Gabrielou Haase von Wranau, se kterou měl dva syny a dvě dcery. Jeho nejstarším bratrem byl architekt Antonín Viktor Barvitijs. Zemřel 9. června 1902 v Praze a je pohřben na Olšanských hřbitovech.

Alice Brabercová

• POVOLÁNÍM MAJITEL DOMU

A SPISOVATEL (170 let)

Když se řekne Pinkasovi, každý si jistě vybaví slavnou restauraci U Pinkasů, místo, kde se roku 1843 poprvé v Praze začal čepovat pšezský Prazdroj. Majitelem hospody byl Jakob Pinkas, otec českého dramatika a spisovatele Otty Pinkase, který je znám tím, že jako své povolání uváděl „majitel domu a spisovatel“.

Restauratér, dramatik, spisovatel a aktivní účastník kulturního a společenského života v Praze Otto Pinkas, často uváděný též jako Ota, se narodil 2. března 1849 v bohaté rodině v Praze. Po studiu pražského gymnázia se věnoval soukromému obchodu, ale nakonec rodinnou restauraci roku 1882 přenechal manželům



Na fotografii je zachycen Pinkas v roce 1890

Brabercovým. Začal se věnovat veřejné a literární činnosti. Napsal ilustrovaný cestopis *Cesta po Španělsku*, za který mu byl udělen španělský rytířský řád Karla III. Známe jsou jeho komedie *Zaměnil datum*, *Sedlák milostpán*, *Nerovné manželství* a *Fotografie*. Ve své době byl velmi známou osobností. Byl aktivní v mnoha spolcích, čestným občanem několika obcí a také velkým znalcem divadelního umění a techniky a zasloužil se o rozvoj Národního divadla. Zastupoval jeho ředitele Šuberta a byl členem správního výboru družstva Národního divadla. Patřil mezi zakládající členy Sokola pražského, Svatoboru a Matice školské. Zemřel náhle 12. 3. 1890 na mrtvici. V závěti odkázal 200 zlatých Svatoboru a stejnou částku Národní jednotě pošumavské, které předsedal. Pohřeb se konal v kostele sv. Vojtěcha v Praze.

Simona Albrechtová

foto © Wikimedia Commons

• MALÍŘ, ILUSTRÁTOR, RESTAURÁTOR (160 let)

Český malíř a restaurátor Vojtěch Bartoněk se narodil 28. března 1859 v Praze. Pocházel z rodiny, která se živila uměleckým řemeslem. Otec byl lakýrníkem a děd malířem porcelánu.

Vojtěch vystudoval pražskou Akademii výtvarných umění u několika významných profesorů, mj. Antonína Lhoty, Maxmiliána Pirnera a Františka Sequense. Ve studiích pokračoval na École des Beaux Arts



Vojtěch Bartoněk, *Motiv z pražských ulic*

v Paříži, kam se vydal s Ludkem Maroldem. Ve svém díle se nejdrívě věnoval historickým a biblickým tématům, ilustroval knihy Boženy Němcové, ale nejráději maloval žánrové obrazy z prostředí pražských ulic, trhů a zákoutí Starého Města. Ty mu vynesly uznání veřejnosti i kritiky. Obrázky byly reprodukovány v časopisech Světozor a Zlatá Praha a čtenáři je měli ve velké oblibě. Jeho

nejznámější obraz *Rekruti* je zpodobněním tvrdé reality pražské chudiny a patří k autorově vrcholné tvorbě. Spolupracoval s Mikolášem Alšem na dioramatu *Pobití Sasiků* pod Hrubou skálou. Byl



Vojtěch Bartoněk, *Rekruti*

autorem nástěnných maleb ve Staroměstské tržnici, ve Štorchově domě na Staroměstském náměstí či v Merkuru v Pařížské ulici v Praze. Živil se také jako restaurátor. Rád se zapojoval do uměleckých spolků – byl členem Umělecké besedy, Jednoty umělců výtvarných a vstoupil i do Klubu za starou Prahu. S nastupující modernou však díla tohoto předčasně zemřelého autora (25. srpna 1908, Praha) byla nadlouho zapomenuta. Pohřben je na Olšanských hřbitovech.

-aba-

18. 3. 1939 (80 let)

V ulici Na Poříčí byl otevřen **obchodní dům Bílá labuť**.

V době svého zprovoznění byl největším a nejmodernějším obchodním domem ve střední a východní Evropě. Funkcionalistická stavba vznikla podle plánů architektů Josefa Kittricha a Josefa Hrubého na místě hostince U Bílé labutě.

19. 3. 1484 (535 let)

V noci na pondělí po Květné neděli bylo zatmění měsíce, toho roku se král **Vladislav Jagellonský** definitivně přestěhoval na hrad sv. Václava a sláva Starého Města pražského utrpěla nepřítomností královského dvora. Král totiž sídlil v Králově dvoře na místě dnešního Obecního domu.

24. 3. 1969 (50 let)

Krylova deska **Bratříčku, zavírej vrátka** vyšla na jaře 1969. Jde o jeho první dlouhohrající desku se 14 písněmi. Stejnomená titulní písnička vznikla údajně naprosto spontánně v noci 22. srpna 1968, jako okamžitá reakce na vpád vojsk Varšavské smlouvy do Československa.

25. 3. 1864 (155 let)

Pražský zlatník a všestranný sportovec **Alfred Nikodém** se narodil 25. 3. 1864 († 30. 10. 1949). Je znám především jako průkopník zimního plavání. Poprvé plaval veřejně v Praze ve Vltavě o Vánocích 1923. Tradice plavání během Vánoc ve Vltavě u Národního divadla trvá dodnes.

28. 3. 1799 (220 let)

Kupní smlouvou přešlo **Hraběcí Nosticovo divadlo** na Ovocném trhu v Praze do vlastnictví zemského stavovského výboru. Od této doby se nazývalo Stavovským divadlem. V roce 1826 zde měla premiéru první původní česká opera *Dráteník* od Františka Škroupa na libreto J. K. Chmelenského.



1874

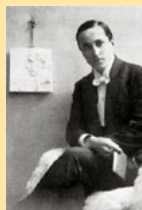
(145 let)

Bohumil Kučera

* 22. 3. 1874

† 16. 4. 1921

český fyzik, podpořil
objev polargrafie
J. Heyrovským



1884

(135 let)

Rudolf Piskáček

* 15. 3. 1834

† 24. 12. 1940

český hudební
skladatel



1914

(105 let)

Bohumil Hrabal

* 28. 3. 1914

† 3. 2. 1997

český prozaik,
významný spisovatel
2. poloviny 20. století

• PŘÍLIŠ RAKOUSKÝ PRO PRAHU (145 let)

Přestože slavil úspěchy na světových scénách, potýkal se s nenávisí, záští a paradoxně také s dluhy. Na vrcholu kariéry žil ve Vídni, a když se po vniku ČSR vrátil do Prahy, byl označován za zrádce a Rakušana. Osud dodnes oceňovaného skladatele, dirigenta a violisty Oskara Nedbala je odrazem nelehké situace v době rozpadu Rakouska-Uherska a vzniku Československa.

Nedbal se narodil 26. 3. 1874 v Táboře jako předposlední ze sedmi dětí. Studoval na tamním gymnáziu a již v útlém věku jej učil hrát na housle místní regenschori Anderle. V roce 1885 jej otec přihlásil na pražskou konzervatoř, kde se učil na trubku a housle a později i na violu. Stal se žákem profesora Antonína Dvořáka, kterého jeho talent velmi zaujal. Na konzervatoři se Nedbal spřátelil s Josefem Sukem



Oskar Nedbal byl úspěšný na několika světových scénách

a díky jejich iniciativě vzniklo později velmi známé České kvarteto. Krom hraní se zajímal o dirigování, proslavil se coby dirigent České filharmonie. Zároveň se také věnoval komponování, je skladatelem baletní pantomimy Pohádka o Honzovi, baletů Z pohádky do pohádky, Princezna Hyacinta a Čertova babička nebo známé operety Polská krev. Do jeho úspěšné kariéry však zasáhla smrt jeho blízkých lidí, zejména bratra Viléma, otce, manželky Josefíny, syna a kolegy z Českého kvarteta Otty Bergera. Na vrcholu kariéry žil spolu s manželkou Marií ve Vídni. V roce 1919 se vrátili do ČSR, Nedbal tam však nenašel pochopení a setkal se se závisí, pomluvami a výčitkami za údajné projevy nemístné loajality k Rakousku. Byl příliš český pro Vídeň a nově příliš rakouský pro Prahu, a to i pro lidi, kterým k jejich slávě sám dopomohl. Situaci vyřešil odchodem na Slovensko, kde přijal místo ředitele opery Slovenského národního divadla v Bratislavě. I poté byl však terčem pomluv a útoků a potýkal se s nedostatkem financí. V roce 1930 odjel do Zábřehu, kde uvedl premiéru své Pohádky o Honzovi v Chorvatském národním divadle. Přitížilo se mu však z čerstvé obdržené zprávy o zamítnutí jeho žádosti o finanční pomoc na úhradu dluhů. Roli sehrály i stále trvající pomluvy, intriky a zášť. Den po veřejném koncertním vystoupení, na Štědrý den roku 1930, spáchal sebevraždu skokem z okna zkušebny v budově divadla. Je pohřben na pražském Slavině.

Simona Albrechtová

• NÁRODOPISEK PERTOLD (135 let)

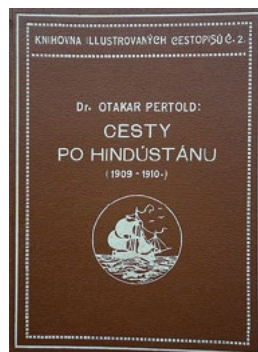
Otakar Pertold se narodil 21. 3. 1884 v Jaroměři v rodině dobře situovaného cukrovarnického úředníka. Bývá považován za průkopníka religionistiky (vědy, která se zabývá studiem náboženství) v Československu. Byl 1. profesorem religionistiky na Karlově univerzitě. Byl členem několika vědeckých komunit a za svého života publikoval mnoho knih a studií v odborných časopisech, především v souvislosti s východním náboženstvím.

Roku 1902 odmaturoval na gymnáziu ve Slaném a poté začal studovat na Karlově univerzitě matematiku, filozofii a poté orientální jazyky a náboženství Indie. Roku 1908 získal doktorát a dále



pokračoval ve studiích v Leidenu a Londýně, která prohloubila jeho zájem o indické náboženství. Následující rok se poprvé vydal do Indie a na Cejlon. Přivezený materiál srovnával a konzultoval v Londýně, Oxfordu a v Paříži až do vypuknutí první světové války. Další čtyři roky bojoval na evropských frontách, avšak i tak se

mu podařilo nasbírat v Rusku pozoruhodný etnografický materiál. V roce 1923 se vrátil do Prahy, kde usiloval o další vědecký postup, Profesorem srovnávací vědy náboženské byl však jmenován až v roce 1927. V té době se stal řádným zakládajícím členem Orientálního ústavu a jeho Indického sdružení. Vypuknutí druhé světové války jeho veřejnou činnost přerušilo. V roce 1945 se stává vedoucím katedry etnologie a náboženství na FF UK v Praze. Působil v redakčních radách Archivu orientálního, Nového Orientu a Československé etnografie. K jeho vydaným publikacím patří například Základy všeobecné vědy náboženské, Náboženství národů nekulturních, Perla indického oceánu. Vzpomínky z dvou cest na Cejlonu nebo Ze zapomenutých koutů Indie. Zemřel 3. května 1965 v Praze.



Bozka

▪ BÁSNÍK MEZI HERCI (130 let)

Eduard Kohout patřil k legendárním osobnostem českého herectví 20. století. Na jevišti Národního divadla ztvárnil bezpočet stěžejních postav, přesto ve filmu nikdy nedostal hlavní roli.

Narodil se 6. března 1889 v Českých Budějovicích jako František Eduard Kohout. V sedmnácti letech utekl ze studií ke kočovné herecké společnosti. Jak sám zdůrazňoval, za jeho mládí se k divadlu nechodilo, nýbrž utíkalo. Prošel několika společnostmi a divadly, než se v roce 1916 stal hercem Národního divadla. Na scéně Zlaté kapličky pod vedením K. H. Hilara vyrostl Kohout ve vynikajícího umělce. Zde dostal příležitosti vystoupit v největ-



Eduard Kohout někdy kolem roku 1931

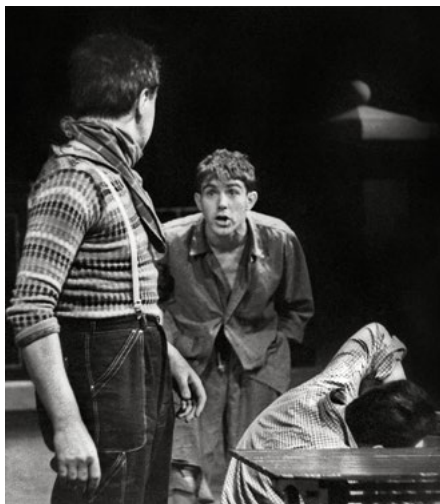
ších rolích světového dramatického repertoáru. Dokázal velkým tragickým postavám Shakespearovým (Hamlet) a Sofoklovým (Oidipus) vtisknout pečeť rozervanosti a nezakotvenosti, jež byly charakteristické pro tehdejší mladou generaci. Kritikou byl Eduard Kohout označován jako lyrik českého jeviště, kolegové mu přezdívali mistr z Kámpy. Na jevišti ztvárňoval rozervané titány, lidské prostáčky, tragické romantiky i lyricky laděné komické postavy. Za své herecké umění byl několikrát oceněn. Svou první Státní cenu dostal v roce 1927 za roli Hamleta, v roce 1964 obdržel titul Národního umělce. Eduard Kohout miloval starofrancouzské písně, pražskou Kampu, kde bydlel, a nesnášel, když si ho pletli s komikem Járou Kohoutem. Zemřel 25. října 1976 v Praze a byl pohřben na vyšehradském Slavíně.

Drahomíra Samková

▪ ŽIVOT NA HOUPAČCE (80 let)

Jiří Hrzán se narodil 30. 3. 1939 jako nejmladší ze čtyř dětí Jiřího a Marie Hrzánových v Táboře. Od mládí se věnoval kolektivním sportům a lehké atletice. Odmaturoval a neúspěšně se hlásil na DAMU. Přestože byl přijat na námořní školu ve Štětíně, rozhodl se pro herectví v Divadle mladých v Táboře.

Tady si ho všiml E. F. Burian, který mu dal možnost zkusit štěstí v Praze. Vojnu si odbyl v Armádním uměleckém souboru, kde se seznámil s manželkou Věrou Šmídovou, se kterou měl dcery Barboru, dnes oblíbenou herečku, a Terezu, známou výtvarnici. Své ráckování a zadrhávání proměnil ve výhodu v divadle i před kamerou. Po krátkém angažmá v Semaforu odešel do pardubic-



Zápas s andělem, 1961 – Miloš Nesvadba (Pepina), Jiří Hrzán (Tarzan)

kého divadla. Na DAMU byl nakonec přijat a rovnou do třetího ročníku. V roce 1965 se stal členem pražského Činoherního klubu. Velké role ve filmu dostal v letech 1967–1968 (Svatba jako řemen, Penzion pro svobodné pány, Nebeští jezdci). Po okupaci v roce 1968 dostal zákaz činnosti v Činoherním klubu a pražských divadlech vůbec. Ústup ze slávy těžce nesl. Před kamerou se objevil až v komediích Drahé tety a já (1974), Jak utopit doktora Mráčka (1974) a v seriálu Byl jednou jeden dům (1974). Večer 22. 9. odešel z divadla opilý a pokusil se šplhat po jednom z pražských domů. Spadl a po dvou dnech 24. 9. 1980 ve věku 41 let následkům svých zranění podlehl.

V roce 2012 parta nadšenců založila spolek Hrzán sobě!. Cílem je instalace bronzové plastiky Jiřího v rodném Táboře. Sochařskou soutěž vyhrály sestry Melkusovy, a pokud dopadne vše, jak má, jejich plastika se do konce roku 2019 objeví na zdi tábořského Gymnázia Pierra de Coubertina.

Lucie Sládková

rozhovor

• V HLADOVÉ ZEMI JSEM OBJEVIL STRACH Z MÍST, ODKUD BEREME

Rozhovor s dramatikem Davidem Košťákem

Hra Hladová země vznikla na objednávku Švandova divadla a měla by být mysteriózní, napínavá i vtipná. Režuruje ji Štěpán Pácl a napsal ji mladý dramatik David Košťák, který nyní ke Švandům nastoupil jako dramaturg. Co prozradil o novince, která bude mít už 2. března premiéru ve Velkém sále?

Jak jste přišel na nápad Hladovou zemi napsat a co Vás inspirovalo?

Když mě ze Švandova divadla oslovil tehdejší umělecký šéf Dodo Gombár, měl jsem v záloze tři náměty. Nejvíc se ale líbil nápad na mysteriózní hru o městě, které si ve snaze růst neustále podkopává půdu pod nohama. A kromě obrazu toho města mě inspirovala naše současnost: výrazné osobnosti ve vedení státu, které si nejsou schopny přiznat, že cesta, do níž nás ženou, je slepá; strach doptávat se po pravé podstatě věcí, které jsou ideální jen na první pohled; velké společenské změny, jež se rodí z rozmaru; zánik věcí, kterému všichni jen nečinně přihlíží...



Štěpán Pácl a David Košťák, foto © Michal Hančovský

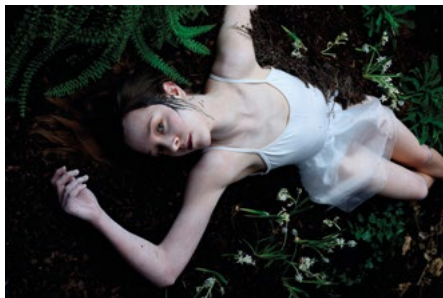
Má důlní městečko, kde se příběh odehrává, nějaký konkrétní předobraz nebo jde o čistou fikci?

Ano, prvotní inspirací je švédské důlní město Kiruna. Tamější těžební průmysl narušil statiku celého města natolik, že museli být všichni obyvatelé evakuováni. V detailu se však jedná o čistou fikci s výraznými prvky nadpřirozena.

Na vztahy mezi tím, co je nahoře a co je vědomé, a tím, co je nepřiznané a skryté, lze nahlížet z hlediska mytologie, historie, sociologie, psychologie a pořád nacházet další vrstvy a významy... Co jste při psaní téhle hry objevil vy? Při psaní jsem znovu objevoval svoje dětské strachy z neznámého, jež jsem do hry postupně přetavil - strach z věcí, jež se noží z minulosti, strach z prázdných míst, které zůstávají tam, odkud bereme.

Jakou vrstvu podle vás rozkryl v textu režisér Štěpán Pácl, co do chystané inscenace vnesl právě on?

Štěpán je režisér, který s autorem jedná s největší úctou. A já jsem rád, že jsou mu vlastní všechny roviny textu – ať už ta ryze poetická, ale i ta groteskní, vtipná svojí lidskostí. Myslím, ale že do textu vnáší především křehkost, s níž přistupuje ke všem postavám. Je mnohem těžší označit někoho za ryze špatného člověka, když je nám odkryt strach, jenž ho pohání.



Hladová země, vizuál hry s herečkou Denisou Barešovou, foto © Alena Hrbková

Kterou postavu v Hladové zemi máte nejraději? A která je nejméně sympatická?

To je strašně těžké rozhodnout. Ale nejbliže mi je snad postava Štěpánky, kterou hraje Denisa Barešová. Patří k té nejmladší generaci, ve hře postupně ztrácí smysly. Jako by byla trestána za celou společnost, která je vůči vnějšímu světu čím dál víc hluchá, slepá a celkově k němu ztrácí cit. Nejméně sympatická postava je asi hospodská Barbora - představitelka typického českého človíčka, který se nechá až příliš okouzlit mocí nad ostatními. Jenomže ji velmi vtipně hraje skvělá Bohdana Pavlíková, takže je dost těžké ji nemít rád i tak.

Ve Švandově divadle je na repertoáru i hra Srdce patří za mříže, kterou jste také napsal. Co mají tyhle dva tituly společného?

Autor! Haha. Řekl bych, že Srdce patří za mříže je hra více politická. U Hladové země jde v první řadě o to vyprávět příběh, který snad divák pohltné. Mimo jiné jsem chtěl napsat pro soubor hru, která by všem nabídla rovnocenné herecké příležitosti.

Do Švandova divadla jste nedávno nastoupil jako dramaturg: co byste tu rád udělal nebo dokázal?

To nejtěžší a nejjednodušší zároveň – rád bych uváděl takové tituly, o kterých bude mít divák potřebu diskutovat ještě hodiny po skončení představení. A když o nich bude mít chuť diskutovat na baru Švandova divadla, tak se do diskuse i rád zapojím!

Magdalena Bičíková

KAM za kulturou s...

LEOŠEM VÁLKOU



foto © Jan Slavík

Nejjednodušší by bylo pozvat čtenáře na jednu ze zajímavých výstav, které probíhají u nás v Centru DOX. Ale to by bylo nečestné. A tak bych Vám rád doporučil skvělou výstavu **1918–1938: První republika**, kterou v Národní galerii, konkrétně ve Veletržním paláci, připravila kurátorka Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou.

Není to klasická krátkodobá výstava, ale originálně vystavená sbírková expozice, která zajímavě dokládá, jak bohatá byla výtvarná tvorba mladé Československé republiky. A především jak čilý

byl v letech jejího trvání umělecký provoz a jak živý zájem československých občanů o výtvarné umění. Kromě českých umělců, které divák většinou dobře zná – například Václava Špály, Josefa Čapka, Jindřicha Štyrského, Toyen a dalších se expozice soustředí také na umění méně známých národnostních menšin meziválečného Československého státu.

Představuje vynikající čes-

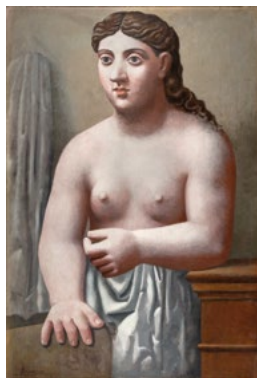


Josef Čapek, Černošský král, 1920

ko-německé umělce Augusta Brömse, Maxima Kopfa nebo Wenzela Hablika, ale také takřka neznámé umělce z podkarpatské Rusi.

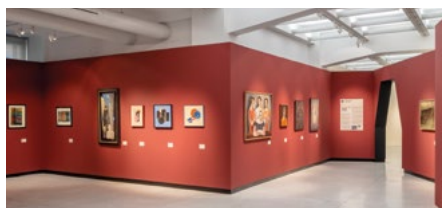
Vedle domácích autorů jsou součástí výstavy také díla světově proslulých autorů ze sbírky francouzského umění 19. a 20. století, kterou československý stát pořídil ve 20. a 30. letech – Paula Gauguina, Henri Rousseaua, Pabla Picassa, Vincenta van Gogha a dalších. Dokládají nejen velkorysost a kulturnost tehdejších politických elit, které nákup takto vzácných děl iniciovaly, ale

především skutečnost, že československé meziválečné umění za tím západoevropským nezaostávalo. Bylo světové, kosmopolitní, mnohonárodnostní a nacházelo originální řešení. V tomto



Pablo Picasso, Stojící žena, 1921

ohledu jsou z výstavy asi nejpříznavnější a nejzajímavější vazby mezi československými a francouzskými surrealistickými skupinami. Výstava se však nezaměřuje jen na „velké umění“. Citlivě jej propojuje s širším kontextem dalších výtvarných oblastí, v nichž prvorepubliková kultura vynikala: knižní tvorbou, designem či grafickým designem. A především ukazuje kulturní podhoubí, které tehdejší autory stimulovalo a bez něhož by jen stěží dosáhli tak skvělých výsledků. Divák se tak může projít světem prvorepublikových galerií, uměleckých spolků i neformálních společenství československé bohémy. A do dobové atmosféry se může ještě více ponořit díky částečně zrekonstruovaným nejdůležitějším výstavám, které ovlivnily atmosféru tohoto svobodného dvacetiletí – První výstavy Surrealistů ČSR, výstavy Tvrdošíjných, Výstavy soudobé kultury v Brně nebo výstavy Poezie 1932.



Expozice skvěle demonstruje rozmanitou kulturu První republiky a přitom pečlivě dbá o její zasazení do širších historických souvislostí. To je důležité především pro mladší generaci návštěvníků, která si na dokumentárním materiálu rámuujícím vystavená díla může dobře uvědomit, jak pomíjivé se mohou ukázat kulturní vzlety a jak rychle se mohou zhroutit zdánlivě neotřesitelné jistoty. Vždyť i dnes stejně jako za první republiky žijeme již desítky let ve svobodě a ničím a nikým neomeзованé kultuře. Ale stejně jako tehdy nás o ně mohou připravit populisté a demagogové, kteří nabízejí snadná řešení provázená xenofobií a netolerancí. Proto je důležité, že výstavu doprovází bohatý edukativní i odborný doprovodný program pro návštěvníky všeho věku. Na návštěvu výstavy 1918–1938: První republika je naštěstí dost času. Vzhledem k tomu, že je součástí stálé sbírky Národní galerie, bude k vidění minimálně po celý rok 2019.

Leoš Válek, zakladatel a ředitel Centra současného umění DOX

• ROMEO, JULIE A TMA V DIVADLE V DLOUHÉ

Novou divadelní adaptaci slavné novely Jana Otčenáška *Romeo, Julie a tma* připravila v Divadle v Dlouhé režisérka Hana Burešová, která je spolu s dramaturgem Štěpánem Otčenáškem zároveň autorkou nové dramatisace.

Ta se – na rozdíl od knihy – snaží celý příběh nahlížet nejen perspektivou maturanta Pavla, ale také pohledem židovské dívky Ester, která je celou dobu přítomna na jevišti. Třetím hrdinou inscenace je pak doba strachu a stupňovaného teroru během tří týdnů heydrichiády, v nichž se tragický příběh jejich lásky odehrává. Autoři proto použili i řadu obrazových či zvukových dobových dokumentů a využili i citace z knih jiných autorů, např. z *Života* s hvězdou Jiřího Weila či Sedmiramenného svícnu Josefa Škvoreckého. Vedle hlavních postav Pavla a Ester figuruje na jevišti také chór, který – tak jako v antické tragédii – plní řadu funkcí, někdy mluví za hlavní postavy a funguje také jako zpřítomnění doby, která se hrdinům jeví jako zlý sen.



Romeo, Julie a tma, v hlavních rolích Pavel Neškudla a Marie Poullová, foto M. Špelda

Na jevištní podobě Otčenáškovy novely pracovala Hana Burešová se svými častými spolupracovníky – dramaturgem Štěpánem Otčenáškem, scénografem Davidem Markem, výtvarníci kostýmů Hanou Fischerovou a hudebním skladatelem Ivanem Acherem. Do ústředních rolí mladých milenců obsadila Pavla Neškudla a Marii Poullovou, kteří jsou oba v Dlouhé třetí sezónou, role rodičů či sousedů (a zároveň chóru) hrají dlouholetí členové souboru divadla Miroslav Hanuš, Tomáš Turek, Martin Matejka, Marie Turková a další.

Karola Štěpánová

• DIVADLO POD PALMOVKOU VÁS ZVE NA ROK NA VSI!

Přijďte se přenést o více jak sto let v čase a ocitnout se v moravské vesnici a v dobách, kdy ještě tradice a zvyky byly nenahraditelnou součástí života.

Vesnici Habrůvka projde rok, od hodů po žně. Čas setby, zrání a sklizně netýká se jen přírody, ale i lidských osudů. Hrdinové románové kroniky bratří Mrštíků si projdou všemi ročními obdobími a nejedním vztahovým propletením. Ačkoliv je Habrůvka jenom smyšlená, je podobná mnohým skutečným. Tamejší obyvatelé jsou stejně tak smyšlení, ale nám jsou podobní zrovna tak.



Rok na vsi, foto: M. Špelda, herci Ondřej Veselý a Vendula Fialová

Režisér Michal Lang si vybral dramatisaci svého kolegy Miroslava Krobota. „Dramatisace Miroslava Krobota mi přijde skvělá. Sám vím, jak je strašně těžké román rozložit na atomy a pak ho zase spojit, aby příběh měl tah a dával smysl. Vyzkoušel jsem si to nedávno na dramatisaci Žitkovských bohyní. Miroslav Krobot touto dramatisací Roku na vsi vlastně vytvořil nové, zcela svébytné dramatické dílo, ve kterém přesně vystihl ta témata románu, která jsou nadčasová,“ říká k výběru autora dramatisace sám Lang.

Z hereckého souboru Divadla pod Palmovkou se můžete těšit na Ondřeje Veselého v roli Rybáře, kterého můžete znát například ze seriálu *Vyprávěj*, kde hrál jednu z hlavních postav, Jardu France, dále na Vendulu Fialovou jako Vrbčenu, či na Martinu Hrušku jako starostu Habrůvky a mnoho dalších. Nabídku na hostování přijala Marie Málková, která ztvární zámožnou Frau Erb, či Miloslav Mejzlík, který se divákům představí v roli Faráře. Choreografie do inscenace vytvořil polský choreograf evropského formátu Mačko Prusak a minimalistickou, ale přesto sugestivní scénu navrhl jeden z nejlepších českých scénografů a šéf katedry scénografie na DAMU Jan Dušek.

Nejblíží reprízy jsou: 30. března, 12. dubna a 13. dubna 2019.

Anežka Berčíková

• ČTVRTSTOLETÍ RADOSTI A HRAVOSTI DIVADLA MINARET

*Pražský činoherní soubor s názvem Divadlo Minaret oslaví v březnu dvacet pět let své existence. Na své stálé scéně v Redutě na Praze 1 uvádí 19. března od 18 hodin na oslavu tohoto výročí svou nejnovější a v minulé sezóně divácky nejúspěšnější inscenaci **Démoni současnosti**. Soubor se věnuje především tvorbě pro děti, **Démoni** jsou ale inscenací pro mládež i dospělé.*

A kdo chce vidět inscenace Divadla Minaret pro děti, má možnost navštívit v Redutě víkendová rodinná představení. Na repertoáru jich má soubor v současné době dvanáct, a tak se můžete potkat s Rusalkou, třemi prasátky, Stvořitelem, Playmanem, svatým Františkem, také se skřítky, myšáky, strašidly, nechybí ani Jeníček a Mařenka či Adam a Eva. Diváci se v pohádkových hrách vždy setkají



Démoni současnosti

s autorskými texty Renaty Nechutové Jiříkové a původní hudbou od Petra Maláška, Vladimíra Franze, bratrů Krčkových či dalších skladatelů. Režisérem a ředitelem Divadla Minaret je Luděk Jiřík. O Minaretu se říká, že kdo nehrál zde, těžko se v českém divadelním světě proslaví. Proto se špičkoví herci a herečky objevovali a objevují právě tady. V souboru působili Andrea Elšnerová a Marek Lambora (oba nyní v Divadle Na Vinohradech), Radek Valenta (z Divadla Pod Palmovkou), Milan Ligač (z Městského divadla Mladá Boleslav, který stále vystupuje i v Minaretu), Jiří Ployhar, Martin Pišářík, Ernesto Čekan, Radim Jíra a další. Minaret byl vždycky hlavně partou bezva divadelníků, kteří si rádi hrají, mají rádi děti a humor. A líheň divadelních talentů pokračuje! Do souboru stále přibývají noví mladí herci, kteří přinášejí nápady a svěží energii. Jak je možné, že nezávislé divadlo s nekomerční tvorbou pro děti, které nemá svou vlastní scénu ani stálý herecký soubor dokáže pokračovat dvacet pět let ve své činnosti? Rok co rok odehraje kolem jednoho sta představení v Praze i po celé České republice? Finanční podpora hlavního města Prahy a Prahy 1 se stala základem toho, aby soubor vůbec mohl takto existovat. A hlavně je tu neúnavná touha tvůrců Minaretu sdílet spolu s diváky svět fantazie, humoru, radosti a hravosti. Přijďte se o tom přesvědčit!

-m-

• DO KIN PŘÍCHÁZÍ NOVÁ ČESKÁ ČERNÁ KOMEDIE

*Od 21. 2. je v kinech možno shlédnout novou černou komedii **Úhoři mají nabito**, příběh o partě chlapů, kterým se hra na URNU (Útvar rychlého nasazení) stane únikem z nudných životů. URNA je pro Roberta, Arnyho, Karlose, Davea a Komára jistota, únik a náhradní svět.*

Pro partu chlapů je příslušnost k URNĚ a dobrodružství náhražkou toho, čeho se jim nedostává v jejich životě. Tajný koníček není jenom hra. Je to kombinace zastydělého pubertáctví, podivného idealismu a osobní frustrace. Jde o útěk z nudné reality všedních dnů, se kterým nejde přestat. Zasahují u domnělých zločinců, evakuují kulturáky a do svých her zatahují nic netušící okolí. Žene je touha po adrenalinu a falešná představa, že jsou jako Robin Hood a jeho družina. Má to však nějaké hranice? Všechno jde hladce až do okamžiku, kdy se octnou v nesprávnou chvíli na nesprávném místě. Jedno náhodné zastavení u benzinky v Dehtově a jejich hra na URNU přestává být tak docela legrace.



Scénář pochází z pera Petra Pýchy, kterého inspiroval voják, jež k němu přistoupil do vlaku. Později se ukázalo, že si na vojáka jen hrál a že je jich víc. Airsoft pro staré chlapy. Dle režiséra Vladimíra Michálka je tato černá komedie s ironickým nadhledem určitou sondou do hlav lidí, které kolem sebe potkává.

V hlavních rolích se představují domácí herecké hvězdy. Vedoucím celé party je rocker Robert v podání Oldřicha Kaisera. Chlapy, kteří tak trochu nevyrsteli z pubertáckých útětů, si zahráli bratři Kryštof a Matěj Hádkové, Jiří Vyoralék a Patrik Holubář. Do jejich života a podivného koníčku, se zaplete pumpařka Anna Kameníková, Matěj Ruppert a Martin Sitta.

Simona Albrechtová

ohlédnutí

• ODEŠEL PRAVÝ CHLAP

Na konci ledna zarmoutila celou naši zem smutná zpráva. V nedožitých 86 letech nás navždy opustila herecká legenda Luděk Munzar. Spolu se svou manželkou herečkou Janou Hlaváčovou byli již dávno považováni nejen za skvělé herce, ale též za morální autority. Jenže všechno mohlo být v životě legendárního herce úplně jinak, kdyby v mládí dal přednost své druhé velké vášni – letadlům.

Luděk Munzar se narodil 20. března 1933 v Nové Včelnici. Vystudoval Vyšší hospodářskou školu v Hradci Králové, ale jeho snem bylo stát se vojenským pilotem. V době studií začal hrát divadlo



v rámci studentského souboru Mladá scéna a láska k herectví nakonec zvítězila. A tak v letech 1952–1956 vystudoval DAMU. Lásku k letectví a také k rychlým automobilům si nakonec ponechal jako celoživotního koníčka.

První angažmá získal v Mladé Boleslavi, ale už po roce ho režisér Otomar Krejča angažoval do činohry Národního divadla, kde pak Munzar patřil více než třicet let k hereckým oporám. Od začátku se stal spolu s Janem Třískou a Marií Tomášovou ikonickým představitelem mladé revolující generace. Legendární je z té doby například Shakespeareova tragédie Romeo a Julie ve slavné Krejčově režii, kde Munzar zazářil v roli Merkucia. Z romantických mládíků a rebelů se postupně přebral do rolí mužných typů a psychologicky komplikovaných charakterů. V 70. a 80. letech patřil k těm nemálo hercům, kteří utvářeli podobu Národního divadla, a jeho postavy se zapsaly zlatým písmem do historie českého divadelnictví. Ať už

to byl Strakonický dudák, Faust, Zadržitelný vzestup Artura Uie, Lev v zimě (toto představení také režíroval) nebo Naši furianti. Luděk Munzar měl to štěstí, že ještě osobně zažil velkou hereckou generaci naší zlaté kapličky a sám se postupně stal jedním z těchto nezapomenutelných bardů.

Samozřejmě že tak výraznou hereckou osobnost velmi brzy objevil také film. První velkou roli dostal ve filmu Dědeček automobil, vynikl také hlavní postavou totálně nasazeného Honzika v dramatu Ročník 21. Pak následovaly filmy Srpnová neděle, Kde řeky mají slunce, Nahá pastýřka, Kočár do Vídně, Atentát, Žert a v pozdějších letech Lev s bílou hřívou a mnoho dalších. V polovině šedesátých let si Munzar všimla také televize. Film zůstal tomuto velkému herci hodně dlužen, televize k němu byla našťastě štedřejší. Televizním divákům utkvěl především v titulní roli Dietlova seriálu Synové a dcery Jakuba skláče či v dramatinizaci Falladova románu Ubohý pan Kufalt. Uplatnil se také jako průvodce televizních doku-



Olga Scheinpflugová a Luděk Munzar ve hře Bláznivá ze Chaillo, 1966

mentů o rozhlednách, stromech či pramenech. Mě osobně kromě úžasného Ubohého pana Kufalta oslovil Luděk Munzar asi nejvíce v televizním filmu Klobouk plný deště, kde předvedl skutečný herecký koncert a většinu děje na sebe strhl veškerou pozornost, jak přesvědčivě dokázal zahrát zničeného narkomana. A druhou třešničkou na dortu je podle mě inscenace Královská hra, kde v roli bývalého nacistického vězně Munzar sehrál se svým protějškem R. Hrušínským skutečně brilantní a nezapomenutelnou partii šachu. Svůj osobitý hlas propůjčil také dabingu a pravidelně namlouval například Paula Newmana, kterého si osobně vážil. V roce 2000 převzal za celoživotní mistrovství v dabingu Cenu Františka Filipovského. V roce 2012 navíc obdržel také Cenu Thálie za celoživotní činoherní mistrovství.

Spolu se svou manželkou Janou Hlaváčovou nepodepsali tzv. Antichartu a oba také společně opustili Národní divadlo, protože nesohlasili s polistopadovými změnami, které tam nastaly. Ne nadarmo se ve vzpomínkách Munzarových kolegů tak často objevuje slovo „chláp“. Luděk Munzar představoval ve svých rolích i v civilu ztělesnění tradiční mužské síly, spolehlivosti, odvahy a charakteru.

Marcela Kohoutová

Foto © archiv Národního divadla

knižní tipy

• POZVÁNKA OD MAFIÁNA

Jiří Ovečka

Román o jednom z nejvýznamnějších a nejobávanějších novinářů 90. let v dobách Klondiku v Čechách a o jeho nekonečném boji s velkým mafiánem. A to v prostředí, kde jedinou autoritou jsou peníze a moc, všechny ostatní hodnoty jsou spíš vnímány jako projev slabosti. Odhaluje zázemí médií, jejich postupy a ukazuje, jak jsme neustále někým ovládáni. Ne-litostná hra s lidskými životy ve střední Evropě se prolíná s příběhem dívky v Tibetu, kterou mniši brání v utajeném klášteře před čínským komunistickým režimem. Dívky předurčené historickým

proroctvím k velkým činům. Čtenáři se představí dva světy se zcela rozdílnými přístupy k životu.

cena: 389 Kč

www.pozvankaodmafiana.cz

• STŘEDNÍ ČECHY 1918/2018

Průvodce historií

Ivo Cerman a kolektiv autorů

Zatímco většina knih vydaných k stoletému jubileu podává „velké dějiny“ státu shora, v této knize je sledováno budování republiky na úrovni obcí, měst a regionu. Vybrána byla oblast středních Čech, která zahrnuje okolí Prahy, hornická města Kladno a Příbram, škodovskou Mladou Boleslav i lázeňské Polabí. Zvláštní pozornost je věnována výchově k demokracii, ale také architektuře měst, životu vesnic, sportu, trampingu a literárním patronům středních Čech.

Nesourodý region smeluje tradice hornictví a řepařství, které sledujeme napříč stoletím. Kniha mapuje také dochované památky na události 20. století v kraji.

cena: 369 Kč

www.nln.cz

• BÁJEČNÁ LÉTA S ČEZETOU

Historie legendární značky

Alois Pavlůsek

Kniha, která potěší všechny příznivce jedné stopy a zvláště pak fandý legendární strakonické značky ČZ. Chronologicky seřazená



historie a popis jednotlivých modelů napříč celým výrobním spektrem – od cestovních motocyklů přes prototypy, malé motocykly, závodní a soutěžní stroje – vás podrobně a čtivou formou seznámí se značkou, která již bohužel odešla do motocyklového

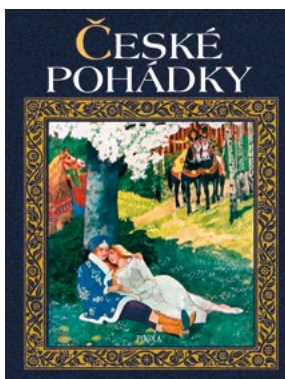
nebe, ale v srdcích příznivců a pamětníků bude žít navždy. Publikace obsahuje ucelený chronologický přehled produkce, desítky modelů od r. 1932 do roku 1997, černobílé i barevné fotografie, osobnosti spojené se značkou, cestovní, sportovní a terénní motocykly, prototypy.

cena: 369 Kč

www.albatrosmedia.cz

• ČESKÉ POHÁDKY

Velká rodinná kniha přináší nejkrásnější české pohádky Karla Jaromíra Erbena a Boženy Němcové; najdeme tu například Zlatovlásku,



Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Prince Bajaju, Dlouhého, Širokého a Bystrozrákého, Rozum a Štěstí a další příběhy, které patří do zlatého fondu české literatury pro děti. Pohádky vybrala a upravila Melita Denková, která se rovněž postarala o výběr působivých ilustrací

Artuše Scheinera, známého výtvarníka 30. let minulého století.

cena: 399 Kč

www.knizniklub.cz

Praha:kultura

Výběr toho nejlepšího
z pražské kulturní
scény najdete ve
zbrusu nové brožuře
Praha:kultura!

prague.eu

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

Prague
City Tourism

Prague:emotion

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00

tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu

www.prazskevychazky.cz

▪ Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek

Vám budeme pravidelně zasílat

na Vaši e-mailovou adresu.

Prague
City Tourism

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V BŘEZNU 2019

2. 3. / SO

PO STOPÁCH TEMPLÁŘSKÉHO ŘÁDU V CENTRU PRAHY. Řád templářů byl jeden z nejmocnějších křesťanských rytířských řádů středověku. Od založení v roce 1120 až do doby svého násilného zániku roku 1312 představoval tento řád ochranu poutníků do Svaté Země a časem i významný středověký bankovní institut. Původní sídlo v Jeruzalémě se přesunulo do Paříže. Templáři vytvářeli své komendy ve velkých městech na reprezentativních místech a kupovali vesnice pro hospodářské zázemí svého řádu. Proto i v Praze templáři umístili své sídlo na velmi lukrativních pozemcích, o čemž svědčí i názvy ulic, které zůstaly dosud platné. Vydáme se po stopách tohoto Řádu, vysvětlíme si jeho specifika a důvody zániku, včetně faktorů, které následně ovlivnily další Řády a tajné spolky. Vycházka pouze v exteriéru. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí. Cena 120/80 Kč. PharmDr. Lucie Kotlářová

KOSTEL SV. TOMÁŠE NA MALÉ STRANĚ. Komentovaná prohlídka kostela s výkladem o historii kláštera augustiniánů. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:30 před vchodem do kostela z Josefské ulice (nejbližší spoj zastávka tram. č. 12, 20, 22, „Malostranské náměstí“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybrán příspěvek na kostel 40 Kč/za osobu. Alexandra Škrlandová

VILA LANNA. Komentovaná prohlídka novorenesanční budovy nás seznámí nejen se stavbou samotnou, ale také s rodinou významného podnikatele a sběratele umění Vojtěcha Lanny. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do vily Lanna (V Sadech 1, Praha 6 - Bubeneč). Cena

120/80 Kč + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do vily 50 Kč. Milada Racková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Zavítáme do interiéru radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídku s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Lucie Backhouse

3. 3. / NE

PINKASOVA SYNAGOGA A STARÝ ŽIDOVSKÝ HRBITOV. Prohlídka druhé nejstarší dochované synagogy v Praze, ve které se dnes nachází Památník obětem šoa s následnou procházkou po Starém židovském hřbitově, jedné z nejvýznamnějších památek pražského Židovského města. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ulici. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

TRMALOVA VILA A OKOLÍ. Obec Straňice byla v pramenech zmíněna poprvé koncem 12. století, kdy náležela do majetku Vyšehradské kapituly. My si na vycházce projdeme architektonicky cennou vilovou čtvrt, která zde vznikla v prvních dvou desetiletích 20. století. Navštívíme také zdejší nejvýznamnější vilu od Jana Kotěry, postavenou pro rodinu ředitele obchodní školy Františka Trmala. **POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 a ve 14:00 na zastávce tramvaje č. 7, 26, „Straňická“ (ve směru do Vršovic). Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno vstupné do vily 50/30 Kč. Marie Hátlevová

PRAHOU ZA SVATÝM JANEM NEPOMUCKÝM. Snad každý zná sochu Johánka z Pomuku na Karlově mostě. Ostatně není jediná. Zpodobnění tohoto světce nás v Praze doprovází na každém kroku. Byl kanonizován právě před 290 lety. „Svatého na mostě“, jak se mu také říká, si připomeneme v místech, která jsou spojena s jeho životem i smrtí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před kostelem Panny Marie pod řetězem na Malé Straně. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

4. 3. / PO

KATOVSKÉ ŘEMESLO. Letos uplyne 355 let od smrti výrazné postavy kata Mydláře. Vydáme se po stopách, nebezpečnějších z bezejmenných, jak často káty nazývala společnost, která ovšem nutně potřebovala jejich služby. Na trase od Rásovky na Staroměstské náměstí si připomeneme bydlíště katů a jiných „nedotknutelných“, včetně míst, kde vykonávali své strašné řemeslo. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 na Haštalském nám. před kostelem sv. Haštala. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

5.3. / ÚT

KOSTEL SV. PETRA NA POŘÍČÍ A JEHO OKOLÍ. Komentovaná prohlídka původně farního kostela, dnes již zaniklé osady Poříčí. Postaven byl jako románská bazilika již ve 12. století a jeho dnešní podoba vychází z přestavby Josefa Mockera v 70. letech 19. století. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do kostela sv. Petra v Petrské čtvrti. Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

7.3. / ČT

LEGENDY SVĚTČŮ KARLOVA MOSTU II. Projdeme unikátní světovou galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředená. Ukážeme si také, jak poznat dílo Brokoffovo a jak Braunovo. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před Malostranskou mosteckou věží. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvilová

BONJOUR MONSIEUR GAUGUIN. ČEŠTÍ UMĚLCI V BRETANI 1850–1950. Komentovaná prohlídka výstavy mapuje přítomnost českých umělců v Bretani v letech 1850 – 1950 a hodnotí, jakým způsobem zachycovali její drsnou krajinu či tradiční bretonské motivy, vliv pontavenské školy na jejich tvorbu či naopak její jedinečnost. Díla českých autorů (např. Jaroslav Čermák, Antonín Chittusí, Alfons Mucha, František Kupka, Jan Zrzavý, Alén Diviš, Toyen, Jan Křížek) jsou doplněna o srovnání s obrazy zahraničních tvůrců jako Paul Gauguin, Paul Sérusier a Émile Bernard. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do paláce Kinských (Národní galerie) na Staroměstském náměstí 12. Jednotná cena 240 Kč. Monika Švec Sybolová

9.3. / SO

DIVADLO, KTERÉ PROSLAVIL MOZARTŮV DON GIOVANNI. Zve-me Vás na komentovanou prohlídku Stavovského divadla! Podíváme se do jeho vybraných prostor a připomeneme si dobu, ve které zde nadaný autor působil. Povidat si budeme nejen o jeho soukromém životě, ale především o jeho pražských pobytech, které se nesmazatelně zapsaly do podvědomí Pražanů. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Milada Racková

KOSTEL NANEBEVZETÍ P. MARIE A SV. KARLA VELIKÉHO NA KARLOVĚ. V zakládací listině tohoto chrámu se Karel IV. dne 18. září 1350 přihlásil ke svému patronovi sv. Karlu Velikému a osobně položil základní kámen kostela. Kostel zažil období slávy i doby úpadku, nic ho však nedokázalo vyvrátit z kořenů. Čeká na vás příběh areálu augustiniánů kanovníků a krása díla, kterou nám předkové zanechali. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 před vstupem do kostela. Cena 120/80 Kč (%)

+ na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč. Alexandra Škrlandová

NAD PRŮMYSLOVOU LIBNÍ. V zahradách na svazích nad Libní se skrývá řada zajímavých vil. Na vycházce se setkáme s dílem Josefa Fuchse, Otakara Novotného, Oldřicha Starého a dalších architektů. Připomeneme si i dramatické chvíle atentátu na Reinharda Heydricha. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tramvaje č. 3, 10, 24 „Okrouhlická“. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VYŠEHRA D A JEHO LEGENDY. Pojďte s námi poznávat nejvýznamnější památky vyšehradského areálu! Připomeneme si také nejznámější legendy i záhadu Čertova sloupu, na vyšehradském hřbitově zavzpomínáme na české velikány! **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u Tábořské brány (první brána od stanice metra „Vyšehrad“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. JUDr. Jiří Vytáček

10.3. / NE

ZE SRBSKA PŘES BUBOVICKÉ VODOPÁDY NA KARLŠTEJN. Vy-cházka povede nejkrásnějšími místy Českého krasu, kudy chodil Vojtě Náprstek a kudy vedla i první značená turistická cesta u nás. Ze Srbska, opředěného legendami o sv. Ludmíle projdeme ke třem stupňům Bubovických vodopádů. Poté se vydáme karlístejnskými lesy k památnému dubu sedmi bratří okolo hradu do obce Karlštejn. Trasa cca 5 km. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 na železniční zastávce „Srbsko“ (vlak jede ze zastávky „Praha – Hl. nádraží“ v 9:50). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

RUDOLFINUM. Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před bočním vchodem do Rudolfiny z Alšova nábřeží. Cena 120/80 Kč. Marcela Smrčinová

PRAŽSKÝ HRAD S KAPLÍ VŠECH SVATÝCH. Trochu jinak si ten-tokrát připomeneme Pražský hrad, především jako sídlo českých knížat a králů. Podíváme se, jak vypadal ve středověku a jak se proměnil za vlády Habsburků. Navštívíme také kapli Všet Svatých, jednu z nejzajímavějších svatyní Pražského hradu. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč/za osobu. PhDr. Jaroslava Nováková



11. 3. / PO

PROTEKTORÁTNÍ PRAHA – PŘEDNÁŠKA. Přesuneme se do března roku 1939, kdy Prahou zněly nacistické pokyny, ale zároveň se uvnitř města vytvářelo jádro českého odboje. Jak se žilo v Praze v letech 1939 – 1945, jaké byly osudy těch, kteří se odmítali podřídit nacistické zvlášti a kdo stál v čele města? **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

12. 3. / ÚT

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE VII. Novinka! I na Novém Městě najdeme řadu průchoď. V těchto místech vedou činnými domy, které v průběhu 19. a 20. stol. nahradily původní zástavbu. Pohybovat se budeme v okolí ulic Vodičkova, Spálená, Jungmannova. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před budovou Myšák Gallery ve Vodičkově ulici. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

13. 3. / ST

JOSEF MOCKER, KAMIL HILBERT A DOSTAVBA KATEDRÁLY SV. VÍTA – PŘEDNÁŠKA. Devítkové letopočty se objevují nadmíru často v dlouhé historii budování pražského svatovítského chrámu i v životopisech jeho stavitelů. Především si ovšem připomeneme osobnost Josefa Mockera (+1899), který nejvíce přispěl k jejímu dostavění do dnešní podoby a byl nejen znalcem středověké gotické architektury, ale i světyným restaurátorem středověkých staveb, a dále Kamila Hilberta (*1869), který dovedl katedrálu k jejímu slavnostnímu otevření (1929). **POZOR! – omezená kapacita sálu na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jarmila Škočková

16. 3. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 10:30 prohlídka v angličtině. V 10:00 a v 11:30 prohlídka pro děti.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 9:30, 11:00 a ve 12:00 v slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (přuvodci PCT)

BABA – VÝSTAVNÍ KOLONIE VZOROVÉHO BYDLNÍ SVAZU ČESKOSLOVENSKÉHO DÍLA. Na vycházce se seznámíme s unikátním komplexem funkcionalistických vil z let 1932 – 1936, na jejichž výstavbě se podílelo dvacet předních architektů tří generací (např. P. Janák, J. Gočár, O. Starý, L. Žák, E. Linhart a další). Povíme si také, kdo byli stavebníci vil a jaké byly jejich životní osudy. **POZOR! – omezený počet účastníků na**

40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 na zastávce aut. č. 131 „U Matěje“ (jede od metra A „Hradčanská“ nebo „Bořislavka“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Vladimír Trulík

17. 3. / NE

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

PRAŽSKÉ ŽELEZNICE – MEZI HLAVNÍM NÁDRAŽÍM A SMÍCHOVEM. Seznámíme se s historií této významné pražské spojky včetně Železničního mostu. Uhodnete, kolik času v r. 1901 zabrala výměna původního za současný? Neopomeneme ani několik zdejších architektonických, převážně industriálních unikátů. Projdeme si i ulice pod Vyšehradem, a pokud máte trochu zmatek v prvních Přemyslovcích, třeba Vám tato vycházka pomůže si je neplést. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před budovou bývalé podskalské celnice na Výtöni (naproti zastávce tram. č. 2, 3, 7, 17, 21 „Výtöň“). Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

18. 3. / PO

VÝZNAMNÍ ČEŠTÍ LÉKAŘI NA PŘELOMU 19. STOLETÍ A 20. STOLETÍ – PŘEDNÁŠKA. K 150. výročí narození Rudolfa Jedličky, významného lékaře, objevitele nových metod léčení a štědrého mecenáše, je připravena přednáška s vizualizací. Přiblížíme také zásluhy jeho předchůdců i následovníků - velkých osobností vývoje české zdravotní péče. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

19. 3. / ÚT

VYŠEHRADESKÝ HRBITOV: KDE ODPOČÍVAJÍ VÝZNAMNÍ SOCHAŘI A ARCHITEKTI. Tentokrát si ukážeme místa posledního odpočinku těch, kteří obohatili svým uměním krásu našeho města. Připomeneme si jejich život a tvorbu: sochaře S. Suchardu, Š. Zálešáka, K. Pokorného, O. B. Seelinga i architektky J. Mockra, J. Schulze, A. Wiehla nebo stále u nás diskutovaného J. Kaplického a řadu dalších. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do baziliky sv. Petra a Pavla. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka



20. 3. / ST

KOSTEL SV. APOLINÁŘE. Komentovaná prohlídka původně gotického kostela, vybudovaného na návrší Větrov na pokyn Karla IV. v rámci budování Nového Města pražského. Kostel byl následně zbarokizován a regotizován. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 u vchodu do kostela z ulice Apolinářská, Nové Město pražské. Cena 120/80 Kč (%) + na místě srazu bude vybíráno vstupné do kostela 60/30 Kč. Milada Racková

21. 3. / ČT

LEGENDY SVĚTČŮ KARLOVA MOSTU II. Opakování vycházky ze čtvrtka 7. 3. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před Malostranskou mosteckou věží. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvilová

23. 3. / SO

KRÁLOVSKÁ CESTA II. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

PO STOPÁCH TEMPLÁŘSKÉHO ŘÁDU V CENTRU PRAHY. Opakování vycházky ze soboty 2. března 2019! **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí. Cena 120/80 Kč. PharmDr. Lucie Kotlářová

VINOHRADY: KRÁLOVSKÉ MĚSTO. Jak rostly Královské Vinohrady a proč jsou dodnes půvabně dochovanou částí metropole, jejíž podoba se téměř vůbec nezměnila. Prohlédneme si náměstí

Míru i s interiérem kostela sv. Ludmily, zjistíme, kde byl slavný Valdek i další kavárny a jaké osobnosti patří k lokalitě Vinohrad. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před kostelem sv. Ludmily na náměstí Míru. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

24. 3. / NE

MALOSTRANSKÉ PALÁCE III. Vycházka připomene další významné malostranské paláce v exteriéru, tentokrát na trase Malostranské náměstí, Mostecká ulice, Maltézské náměstí a Kampa. Povidat si budeme nejen o jejich minulosti a slavných majitelích, ale i o kráse umělecké výzdoby. Pokračování další samostatnou částí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 12, 20, 22 „Malostranské náměstí“ (ve směru od metra Malostranská). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

PANENSKÉ BŘEŽANY. Malá obec, kterou prošly velké dějiny, patřila původně benediktínkám z kláštera u sv. Jiří na Pražském hradě. Horní zámek, který nechaly sestry vystavět na přelomu 17. a 18. století se stal hospodářským a správním centrem panství. V blízkosti zámku vznikla na začátku 18. století kaple sv. Anny, a to podle projektu architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichela. Kaple se dnes řadí mezi osmdesát unikátních staveb tohoto umělce. Výstavba nového reprezentačního sídla dolního zámku začala až za nového majitele



r. 1828. Po vzniku protektorátu Čechy a Morava se horní zámek stal sídlem státního tajemníka K. H. Franka a v dolním zámku bydlel zastupující říšský protektor R. Heydrich se svojí rodinou. Po válce se horní zámek stal na dlouhou dobu domovem seniorů a od roku 2017 je zde umístěn Památník národního útlaku a odboje. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 373 „Panenské Břežany – zámek“ (autobus odjíždí ze stanice „Kobylisy“ v ul. Pod Sídlištěm). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektů 65 Kč. Marie Hátleová

26. 3. / ÚT

PRAHOU FRANZE KAFKY. Po stopách spisovatele Franze Kafky se vydáme do okolí Staroměstského náměstí. Ukážeme si, kde se narodil, i které školy navštěvoval. Povíme si, co bylo předmětem jeho studia a čím se ve svém zaměstnání zabýval. Neopomeneme ani na jeho rodinu a na „útočiště“, ve kterých hledal potřebný klid na svou tvorbu. Jednotlivá místa a události v Kafkově životě si doplníme literárními ukázkami z jeho prací. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 16:00 u staroměstského kostela sv. Mikuláše na náměstí Franze Kafky. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

27. 3. / ST

ARCHITEKTURA PRAŽSKÉHO RINGU II. – REVOLUČNÍ TRÍDOU PO PŘÍKOPY. Podobně jako ve Vídni vznikaly i v Praze od konce 19. století v linii bývalých hradeb a příkopů prestižní stavby kulturních a finančních institucí. Během vycházky se zastavíme

u známých i méně známých staveb, všimneme si detailů jejich fasád, zajdeme do pasáží a podíváme se na jejich zadní trakty (Merkur, Dům společnosti přátel žehu, Hospodářský svaz prádelců, italský palác Victoria, dům Šramota, Eskomptní banka, Myslbek, aj.). Projektanty těchto staveb byli významní architekti J. Fagner, M. Spielmann, A. Balšánek, aj. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:45 před palácem Merkur (Revoluční ul. 25). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

28. 3. / ČT

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE VII. Novinka! Opakování vycházky ze dne 12. 3. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před budovou Myšák Gallery ve Vodičkově ulici. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

30. 3. / SO

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

NORDIC WALKING: KRÁLOVSKOU OBOROU. Zahajujeme již 9. ročník vycházek NORDIC WALKING!! Letošní ročník NW zahájíme tradičně procházkou Královské obory, která se poprvé veřejnosti otevřela v roce 1804 a brzy se stala místem procházek, odpočinku, ale i tancovaček pod širým nebem. Královská obora Pražany zvaná Stromovka, prošla v posledních letech velkou obnovou. Kromě zrekonstruovaných cest, zde byla prokopána nová vodní koryta propojující staré a nové rybníky do jedné soustavy. Obnoven byl také „Dubový pahorek“, který nyní působí jako ostrov, kterým v 17.

století skutečně byl. Po skončení oprav Šlechtovy restaurace se tak po mnoha letech plně obnoví společenská funkce významného místa v parku a ožije se kulturní a společenský život ve Stromovce. Během vycházky naši pozornosti neuniknou ani technická památka, tzv. Rudolfova stola, vybudovaná na pokyn římského císaře a českého krále Rudolfa II. a kousek opodál na návrší renesanční Místodržitelský letohrádek. Naše cesta od Císařského mlýna povede dále podél „Malé říčky“, slepého ramena Vltavy, abychom se vrátili k výchozímu bodu naší trasy. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u hlavní brány Výstaviště Holešovice (nejbližší zastávka tramvaje č. 6, 12, 17 „Výstaviště Holešovice“). Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

PO STOPÁCH MISTRŮ UMĚNÍ IMPRESSORSKÉHO. Tradice knihtisku v Praze začíná už v roce 1487 a počet tiskařských dílen v dalších stoletích vzrůstá. Pojďme při procházce Starým Městem zapátrat, kde se nacházely nejvýznamnější tiskařské oficíny, která kniha je nejstarším pražským tiskem nebo jak vůbec první tištěné knihy vypadaly. Připomeneme si význačné osobnosti, např. Jiřího Melantricha z Aventina, Daniela Adama z Velešlavína a jejich nakladatelskou činnost. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u kašny na Malém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Barešová

DOMOVNÍ ZNAMENÍ NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM I. Na vycházce poznáme nejen významná domovní znamení na Starém Městě, ale neopomeneme zmínit také zajímavé historické souvislosti, spjaté s vybranými objekty, které na naší cestě mineme. Dozvíme se, kde sídlila nejstarší pražská kavárna nebo kam se chodili bavit čeští velikáni. Ukážeme si rodný dům E. E. Kische a vycházku zakončíme v Celetné ulici, jejíž bohatou historii nenecháme bez povšimnutí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí, Staré Město, Praha 1. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčínová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Vladimír Trulík

31.3. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 9:30, 10:00, 11:00, 11:30 a ve 12:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PCT)

HLEDÁME LETNÍ BYT ZN. ČERNOŠICE. Ve známém pražském letovisku vznikla řada zajímavých vil pro sezónní pobyt i k trvalému užívání. Stopy zde zanechali architekti Jan Kotěra, Osvald Polívka, František Roith, Karel Stránil, Karel Štípl, ale i řada dalších, dnes již méně známých stavitelů. **POZOR! – omezený**

počet účastníků na 2 x 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 a ve 14:00 na železniční stanici „Černošice“ (nástupiště ve směru Beroun, vlak jede ze stanice Praha – Hl. nádraží v 9:20 nebo ve 13:20). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ I.: OD HLÁVKOVA MOSTU NA NÁMĚSTÍ JANA PALACHA (nábreží Ludvíka Svobody a Dvořákovo nábreží). Asi 2,5 km dlouhá vycházka nás povede po pravobřežním vltavském nábreží kolem významných budov a památek, jejichž pestrou historii si na vycházce připomeneme. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před hlavním vchodem do budovy Ministerstva zemědělství (Těšnov 17, Praha 1). Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V BŘEZNU 2019

16.3. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdlali pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 a v 11:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

23.3. / SO

KRÁLOVSKÁ CESTA II. Pojďte s námi po stopách českých králů a jejich korunovačního průvodu! Vyrazíme z Křižovnického náměstí, kde si připomeneme Staroměstskou mosteckou věž, a po Karlově mostě přejdeme na druhý břeh Vltavy. Cestou se zastavíme u kamenných strážců Karlova mostu, o jejichž tajemství si budeme vyprávět. Od Malostranské mostecké věže vyrazíme Nerudovou ulicí vzhůru na Pražský hrad! Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělých osob). **POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 na Křižovnickém náměstí u sochy Karla IV. (Staré Město, Praha 1). Cena 120/80 Kč (%). (průvodci PCT)

30.3. / SO

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Pojďte s námi přivítat apoštoly staroměstského orloje, kteří se po delší pauze vrátili zpět na své čestné místo! V novém kabátě uvidíte i samotný orloj, díky práci restaurátorů opět září obnovenou krásou. Děti se mohou těšit také na vyprávění o zasedání městské rady za času pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Komentovanou prohlídku zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělých)**

osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. Cena 120/80 Kč (%). (průvodci PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. **Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu.** Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na eshop.prague.eu

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁČÍ !!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. Platí na akce označené symbolem (%), (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Veškeré informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy řadí zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: facebook.com/praguecitytourism

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **březen 2019** bude zahájen **v pondělí 25. února 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **duben 2019** bude zahájen **v pondělí 25. března 2019**.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)
▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)
▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

▪ denně 10:00 - 18:00

▪ 7. 1. 2019 – 20. 3. 2019 TIC Václavské náměstí **UZAVŘENO**

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 20:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 22:00

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY

▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

S velikou lítostí Vám oznamujeme, že nás náhle a navždy opustil dlouholetý kolega a průvodce Pražské informační služby – Prague City Tourism pan JUDr. Stanislav Antonín Marchal, CSc. Čest jeho památce!

PRAŽSKÉ VINICE 2019

Hlavní město Praha vás zve **8. a 9. června 2019** na putování městskými i soukromými vinicemi, které již potřeby **otevírají své brány veřejnosti**. Seznamte se s jejich historií i současností a objevte kouzlo těchto zapomenutých koutů Prahy. Více informací najdete na webu prague.eu/vinice

Novou **brožuru s mapou** si můžete zdarma stáhnout na webu nebo si ji vyzvednout v jednom z turistických informačních center Prague City Tourism.

CYKLOHRAČEK



Oblíbený víkendový vlak Cyklohraček vjíždí do 6. sezóny. Poprvé vyjede už v sobotu 23. března 2019 a svezve všechny nadšené výletníky opět každou sobotu, neděli a státní svátky 2x denně z pražského Hlavního nádraží do královského města Slaný. A už v sobotu 30. března cca od 10:00 do 17:00 hod. oslaví Cyklohraček na vlakovém nádraží ve Slaném své 5. narozeniny. Akce komorního rázu tímto symbolicky zahájí jeho turistickou sezónu. Více informací se dozvíte na www.pid.cz/cyklohracek

Praha: **j**aro

To nejlepší z jarní Prahy ve čtvrtletníku Praha: **j**aro!

Najdete v něm přehled nejzajímavějších kulturních akcí, velikonočních trhů a aktivit, zjistíte, proč se vydat na procházku po současném umění ve veřejném prostoru nebo do malebné Troji.

Prague.eu

STUDIO DVA DIVADLO

SOUTĚŽ O 2X2 VSTUPENKY

DAVID LINDSAY-ABAIRE

ODPOČÍVEJ VE SVÉM POKOJI

REŽIE MIROSLAV HANUŠ

OD 27. BŘEZNA 2019

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA: VE KTERÉ DALŠÍ DIVADELNÍ HŘE MŮŽETE AKTUÁLNĚ VÍDAT DANIELU KOLÁŘOVOU V DIVADLE STUDIO DVA?

a) Oscar pro Emily b) Šíleně smutná princezna c) Vzhůru do divočiny

Dva autoři správných odpovědí obdrží dvě vstupenky na představení *Odpočívej ve svém pokoji* 5. května 2019 v divadle Studio DVA. Správné odpovědi zasílejte nejpozději do 10. 3. 2019 na www.kampocesku.cz (SOUTĚŽE) nebo poštou na adresu redakce: KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Nezapomeňte uvést svoji adresu!

městské části

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – OBOR VNĚJŠÍCH VZTAHŮ A KOMUNIKACE



INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 232 464
www.praha3.cz

VÝSTAVA

(V)šednosti Galerie Toyen si Vás dovoluje pozvat na výstavu malířky, grafičky, ilustrátorky Viktorie Ban-Jiránkové. Její výtvarná tvorba je prostoupena širokou škálou technik – od kresby přes suchou jehlu a linoryt až k vlastní specifické technice olejomalby, jež je založená na kresbě. Rovněž typický je pro Viktoriinu tvorbu humor – od poetické nadsázky až po sarkastickou parodii. Jste srdečně zváni | Galerie Toyen, Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3 | do 28. 3., vstup zdarma

AKCE

07., 14., 21. a 28. 03. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.

11. 03. | 16.00 | Jak náročné je vytvořit vlastní mozaiku? – workshop výroby mozaik* – jaký materiál je vhodný a jaký zvolit postup, to a mnohem víc se dozvíte ve workshopu výroby mozaik pod vedením MgA. Magdaleny Kracík Štorkánové, Ph.D.

13. 03. | 10.00 | Trénování paměti – přednáška bude věnována způsobům, jakými můžeme paměť a další poznávací funkce trénovat a jak lze podpořit jejich dobré fungování, součástí budou drobné praktické ukázky a návody. Přednášející: Mgr. Klára Línková, DiS.

13. 03. | 17.00 | Mozaika na Praze 3 – projekt záchrany unikátní mozaiky Saura Ballardiniho umístěné v současné době v budově ÚTB, která je určena k demolici a jejího druhotného umístění na území Prahy 3. Cílem projektu je mozaiku sejmut, zrestaurovat a nalézt nové důstojné místo na Praze 3, kam bude znovu instalována. Přednášející: MgA. Magdalena Kracík Štorkánová, Ph.D.

14. 03. | 18.00 | Mamma Mia! Here We Go Again – filmová projekce* – je to přesně deset let, co muzikál Mamma Mia! zbouřil kina po celém světě. V pokračování Mamma Mia! Here We Go Again dostanete hned dva příběhy v jednom! Oba příběhy se rafinovaně proplétají a propojují písničkami švédského hudebního zázraku jménem ABBA, ať už novými aranžemi kousků,

kteří zazněly už v minulém díle, nebo hity, na něž se předtím nedostalo – CinemArt

18. 03. | 17.00 | Azerbajdžán – cestovatelská přednáška* – cestovatel a průvodce Marek Kremer

19. 03. | 10.00 | Olšany – žižkovské kočárkování – sraz u hlavní hřbitovní brány (u zastávky tramvaje Olšanské hřbitovy)

20. 03. | 17.00 | Vesmír, co o něm dnes víme – přednáška „Vesmír, co o něm dnes víme“ popularizační formou přiblíží stěžejní milníky výzkumu vesmíru ve 20. století (od objevů E. Hubbla ke snímkům sondy Planc). Shrne soudobé základní vědecké poznatky o vesmíru. Nastíní stěžejní milníky ve vývoji kosmu: od Velkého třesku po vznik planety Země. Zmíněny budou také zajímavé jevy: velikost vesmíru, supernovy, neutronové hvězdy, černé díry, souhvězdí a mnohé další. Přednáška bude doplněna množstvím kvalitních fotografií. Mgr. Jan Dušek

25. 03. | 18.00 | Žižkovské rozhovory s Martinem Severou* – tentokrátě Vám představíme publicistu, novináře, spisovatele, redaktora dřívějšího Československého rozhlasu, Svobodného slova a Svobodné Evropy, pana Karla Sedláčka.

26. 03. | 10.00 | Funerální mozaika na Olšanech – vlastivědná vycházka* – vycházka se zaměří na vyzdobu náhrobků pomocí mozaik a bude součástí doprovodného programu Projektu záchrany mozaiky od S. Ballardiniho na Praze 3. Hostem bude MgA. Magdalena Kracík Štorkánová, Ph.D. | sraz u brány hřbitova na Flóře (vedle vstupu do nákupního centra)

28. 03. | 18.00 | Rudá volavka – filmová projekce* – baletky, které musí předčasně ukončit svou kariéru, to nemají jednoduché. Bývalá primabalerína Dominika Jegorovová navíc žije v dnešním Rusku a se svou matkou čelí bezútěšné a nejisté budoucnosti – CinemArt

Na programy označené hvězdičkou je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.*

AKCE MČ PRAHA 3

Zveme vás na **XXVI. ročník Žižkovského masopustu**, který proběhne 2., 3. a 5. 3. Těšíme se na vás! | vstup zdarma

02. 03. | 08.00–14.00 | Masopustní farmářské trhy | nám. Jiřího z Poděbrad

13.00–14.00 | Hudební vystoupení – Řešeto

02. 03. | 14.00–17.00 | Maškarní odpoledne pro děti | Hotel Olšanka

14.00–15.00 | Výtvarné dílny – Divadlo v pytlí

15.00–15.40 | Václav Upír Krejčí

15.40–17.00 | Maškarní rej – Divadlo v pytlí

03. 03. | 11.00–17.00 | Masopustní hody | U Vystřeleného oka

14.00–17.00 | Cimbállovka Běcalica

14.00 | Komentovaná prohlídka Žižkovem

05. 03. | 11.00–20.00 | Masopustní zabíjačkové hody | nám. Jiřího z Poděbrad
 16.00–17.00 | **Masopustní průvod** – svolávání masek – hudební vstupy
 16.45 | **řazení masek**
 17.00 | **odchod**
 17.50 | **hudební vstup** – předání klíčů od radnice
 19.00–20.00 | **zакončení na nám. Jiřího z Poděbrad** – hudba – vyhlášení nejlepších masek – ohňová show

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRÍNĚVES



DIVADLO U22

K Sokolovně 201, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves
 tel.: +420 222 767 900, pokladna, mobil: +420 725 936 914
 e-mail: info@divadlou22.cz
www.divadlou22.cz

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal
- pokladna je otevřena po, st 17.00–19.30, út 15.00–19.30 a vždy jednu hodinu před představením
- změna programu vyhrazena

01. 03. | 19.30 | Dokonalá svatba – premiéra, kde zjistíte, co všechno se ve svatební den může pokazit a čeho všeho jsou lidé schopní | vstupné 100 Kč

02. 03. | 10.30 | Jak si Kuba Marjánku zasloužil – pohádka plná písniček pro děti od čtyř let | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

07. 03. | 19.30 | Dokonalá svatba – co všechno se ve svatební den může pokazit | vstupné 100 Kč

09. 03. | 14.00 | Dětský karneval – soutěže, předtančení, vyhodnocení masek, hudba k tanci i poslechu | vstupné 70 Kč děti, 100 Kč dospělí

09. 03. | 19.30 | Divadelní ples – kapela Corbells, masopustní hry, zajímavá tombola | vstupné 200 Kč

11. 03. | 19.30 | Kolega Mela Gibsona – monodrama přímo na tělo Martinovi Trnavskému | vstupné 290 Kč (balkon 250 Kč)

15. 03. | 19.30 | Dokonalá svatba – co všechno se ve svatební den může pokazit | vstupné 100 Kč

16. 03. | 10.30 | O zajíčkovi – loutková pohádka plná krásné hudby pro děti od tří let | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

18. 03. | 19.30 | *Čik (Tschick) – představení mladých divadelníků o dobrodružství teenagerů | vstupné 100 Kč



20. 03. | 19.30 | *Objevení Ameriky Johanem Padanem – komedie s Martinem Šnajdrem | vstup zdarma

21. 03. | 19.30 | Dokonalá svatba – co všechno se ve svatební den může pokazit | vstupné 100 Kč

23. 03. | 19.00 | 9. jarní ples ZŠ nám. Bratří Jandusů aneb Čas růží | vstupné 300 Kč (balkon 100 Kč)

26. 03. | 19.30 | *Smečka – představení mladých divadelníků o klukovi, který se nemůže vyhrabat z malérů | vstupné 100 Kč

27. 03. | 19.30 | *Bazén (bez vody) – představení mladých divadelníků o umělcích, kteří se po svém vyrovnávají s úspěšnou kariérou kolegyně | vstupné 100 Kč

** Představení v rámci Světového dne divadla pro děti a mládež a Světového dne divadla – přijďte podpořit mladé divadelníky!*

KINO ÚČKO

Projímá v prostorách Divadla U22 | **program na www.kinoucko.cz**

UHRÍNĚVESKÉ MUZEUM

Nové nám. 1251, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves

- Muzeum: po – út 8.30–12.00 a 13.00–16.30; pá 8.00–14.00

VÝSTAVA

Z činnosti a práce klubu seniorů | vstupné dobrovolné | od 14. 3. do 5. 4.

13. 03. | 16.00 | Vernisáž

Praha: Střešovice

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce



NATALIE KOCAB

Pohřeb až zítra

Komedie
možná
i o vaší rodině.

REŽIE DANIEL HRBEK
PREMIÉRA 27. 5. 2017

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

PRAHA 5
5

ŠVANDŮVOU DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Karel Jaromír Erben: KYTICE

Národní divadlo, 1. 3.

Jevištní adaptace nejčtenější české klasiky. Sbírká balad vyšla poprvé v roce 1853 pod názvem Kytice z pověstí národních a šlo o jedinou sbírku básní, kterou Karel Jaromír Erben (1811–1870) vydal. Byla inspirována českými lidovými pověstmi a báchorkami a již v době svého vzniku slavila úspěch a ovlivnila mnoho umělců. Kniha, jejíž symbolika je svázána s přírodou, každodenní venkovskou zkušeností a tradicí, je zároveň souborem vášnivých a smyslných příběhů plných nadpřirozena a děsuplných příznaků. Svatební košili, Vodníka či Poledníci neboli magické mýty o lásce i hororové pověsti převede na jeviště historické budovy ND tvůrčí duo SKUTR, tedy Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský, kteří jsou podepsáni pod úspěšnou inscenací Lorkovy Krvavé svatby ve Stavovském divadle. K Erbenově látce mají velmi blízko – ritualizovaná archetypální témata jako láska a smrt, vztah matky a dítěte, muž a ženy nebo člověka a přírody se v jejich inscenacích opakují v mnoha obměnách a kontextech.

- Hrají: Jana Preissová, Igor Orozovič, František Němec, Tatjana Medvecká, Anna Fialová, Csongor Kassai, Jana Boušková, Pavla Beretová, Lucie Polišenská, Radúz Mácha, Jan Bidlas, Patrik Dergel, Iva Janžurová, Pavlína Štorková.
- Režie: SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský)

Johann Wolfgang von Goethe: FAUST

Divadlo pod Palmovkou, 2. 3.

Za věčným ženstvím jsme nesení výš... Jeden z nejvýraznějších současných evropských režisérů a čerstvý držitel Evropské divadelní ceny Jan Klata a jedno z nejdráždivějších a nejzásadnějších děl evropské kultury společně... O tom, co je to zlo, všichni nějakou představu máme – někteří se zlu snaží čelit, jiní zlo cynicky využívají, další jím jsou fascinováni, někteří jej nevědomky následují. Jakou podobu však dnes má dobro? Co přináší Faustův příběh o sebevědomém hledání lidskosti a snaze proniknout do nehlubší podstaty života a zákonitostí přírody pro naši současnost? Existuje ještě naděje?

- Hrají: Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška, Jan Vlasák, Ivana Wojtylová, Kamila Trnková, Ondřej Veselý, Adam Vacula, Tereza Dočkalová, Vendula Fialová, Martin Hruška, Jan Hušek, Jan Teplý
- Režie: Jan Klata

Zdena Salivarová: HONZLOVÁ

Městská divadla pražská, divadlo Rokoko, 2. a 3. 3.

V příběhu Jany Honzlové, neprokádané členky souboru písní a tanců Sedmikrásra, Salivarová věrně zachytila a spoutala do

živého tvaru frašku zvanou „budování socialismu“. Absurdita se vrší na absurditu, lidské osudy se ocitají ve vleku dějin, v Praze je nesnesitelné parno – a optimismus písní, které Sedmikrásra zpívá, je čím dál strnulější...

- Hrají: Tereza Marečková, Jitka Smutná, Dana Batulková, Nina Horáková, Dana Marková, Pavol Smolárik, Vojtěch Dvořák a další.
- Režie Jakub Vašíček.

David Košťák: HLADOVÁ ZEMĚ

Švandovo divadlo, 2. 3.

Mysteriózní hra mladého českého autora o generaci, která si vykopala vlastní budoucnost.

- Hrají: Andrea Buršová, David Punčochář, Tomáš Petřík, Petr Buchta, Denisa Barešová/Martina Krátká, Bohdana Pavlíková, Marie Štípková, Luboš Veselý, Filip Březina, Samuel Toman.
- Režie: Štěpán Pácl.

Jiří A. Sládeček: FOUSATÝ PŘÍPAD VALERIÁNA DRAKA

Divadlo Orfeus, hraje se v Divadle Troniček, 3. 3.

V detektivní pohádce se věhlasný detektiv Valerián Drak vydává po stopě strašlivého lupiče Šestiprstáka. Vyšetřování nebude tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. Čím dál zamotanější zápletká zamotá hlavu všem. Místem činu zločinu je Staré Město pražské, není tedy až tak překvapivé, když do příběhu vstoupí tajemné síly, na které jsou i moderní vyšetřovací metody krátké. Jak jen tahle sranda dopadne...?

- Hrají: Dorota Březonová, Veronika Chruščová, Jan Lukeš, Štěpán Smolík.
- Režie: Jiří A. Sládeček.

Neil Simon: HODNÝ PAN DOKTOR

Divadlo U Valšů, 3. 3.

Komedie s hudbou podle A. P. Čechova.

- Hrají: Jan Čenský, Miloš Mejzlík, Jarmila Švehlová, Filip Tomša/ František Škopál a Malvína Pachlová.

Patrick Ryan, Milan Schejbal, Hynek Bouček: JAK JSEM VYHRÁL VÁLKU

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, uvádí Divadlo A. Dvořáka, Příbram, 4. 3.

Pokud je vám titul povědomý, nemýlíte se! Před dvanácti lety velmi úspěšná a oblíbená komedie dostane – také pro řadu diváckých žádostí – příležitost znovu vás pobavit i dojmout. Ve zcela novém obsazení uvidíte příběh vojáka Ernesta Goodbodyho, který se svérázně potýká s mašinérií armády. Svým naivním a důkladně poctivým přístupem ke všemu a všem uvádí v šilenství ty, kteří v rozkazech a drilu nalezli smysl svého života. Každý nadřizený se ho snaží co nejdříve zbavit! Goodbody „nevinně“ rozpoutává situace, které jsou přes krutou podstatu války nesmírně komické a směšné. Skrze humor,

leckdy černý, tak opakuje známou pravdu, že se někdy směje-me, abychom zakryli slzy...

- Hrají: Aleš Háma, členové DADP.
- Režie: Milan Schejbal.

Marie Jones: PLNÝ KAPSÝ ŠUTRŮ

Dívalo Kalich 7. 3.

Slavná inscenace, která bavila publikum úctyhodných 15 let, se vrací na pražskou divadelní scénu. Co to udělá se dvěma obyčejnými chlapíky, dostanou-li se náhle do světa peněz a slávy? Nahlédnou do něj, když se stanou komparsisty amerického velko filmu, který natáčí hollywoodská filmová produkce v jejich malém irském městečku. Osobitě komentují situace a nové vztahy mezi členy štábu, hereckými hvězdami a místními venkovany. Ty všechny mistrně ztvárňují pouze dva herci. Hra Plný kapsy šutrů získala řadu ocenění, mj. Cenu Laurence Oliviera pro nejlepší komedii nebo Cenu kritiků města New York.

- Hrají: Miroslav Vladyka, Radek Holub.
- Režie: Jana Kališová, překlad: Jitka Scoffin, scéna: Miloň Kališ, kostýmy: Jan Růžička.

VLTA VÍNKY

Švandovo divadlo, uvádí Divadelní soubor Klap, 8. 3.

Představení chceme vzdát hold všem ženám a matkám...

Florian Zeller: LEŽ

Vršovické divadlo Mana, uvádí Divadlo verze, 8. a 9. 3.

Alice a Michel jsou poměrně šťastný a spokojený manželský pár. Jednoho dne čekají hosty k večeři – své dlouholeté přátele Laurence a Pierra, kteří také žijí v harmonickém manželství. Alice je ale celá nespává a žádá po manželovi, aby večeři na poslední chvíli odvolal. Ten se samozřejmě brání a chce znát důvod, proč by to měl udělat. Ovšem ona mu pravý důvod nechce říci: toho dne dopoledne zahlédla ve městě Pierra, jak se líbá s cizí ženou. Alice je tak postavena před velké morální dilema: udělá přítelkyni větší službu, když jí o tom řekne, nebo když jí to naopak zamlčí? Proto by pro ni bylo vůbec nejlepší, kdyby se večeře neuskutečnila a ona mohla své rozhodování odložit. Michelovi se nakonec se svým problémem svěřil; Alice se lehce přiklání k tomu říci pravdu, Michel naopak k tomu lhát. Oba se rozhodnou večeři odložit, ovšem v tu chvíli už jejich přátelé zvoní u dveří a společný večer musí proběhnout. Nejistota a různé postoje Alice a Michela vedou ke spoustě humorných situací a k zájímavému rozuzlení...

- Hrají: Petra Špalková, Petr Lněnička, Jan Dolanský, Eva Kodešová/Gabriela Mikulková.
- Režie: Thomas Zielinski.

Ingmar Bergman: SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

Švandovo divadlo, 12. 3.

Jeden z nejpříjemnějších milostných příběhů 20. století. Univerzitní vědec Johan a právnička Marianne tvoří dokonalý manželský pár, před nímž se rýsuje nadějná budoucnost. I na ně však číhají

nástrahy každodennosti, které jednoho dne prolomí křehkou sko-řápku dlouholetého vztahu. Nedokáží žít ani spolu, ani bez sebe a neustále testují pružnost a pevnost jejich milostného pouta.

- Hrají: Michaela Badinková, Michal Dlouhý, Kamil Halbich/Vasil Fridrich, Barbora Lukešová.
- Režie: Vladimír Strnisko.

Karel Hugo Hilar, Daniel Špinar: ZA KRÁSU

Nová scéna, scéna Národního divadla, 14. a 15. 3.

Jeden z neznámějších českých divadelníků. Dramatik, dramaturg, režisér, kritik, esejista, který proměnil zdejší divadlo. Karel Hugo Hilar, vlastním jménem trochu nepoeticky Karel Bakule, přišel do Národního divadla na vrcholu své tvůrčí a životní síly v roce 1921 a přišel, jak praví historikové, „na území velmi komplikované a nepřátelské“. On sám píše: „Úsilí o styl na moderním divadle jest úsilí o jeho zevnitřnění. Jest to konečně pochopení, že jediným cílem umění jest krása.“ Divadelní inscenace jako pocta velkému duchu, osobě výrazné, umělci, který posunul české umění o míle vpřed a jehož slova jsou dnes vzrušující stejně jako před sto lety. Nepůjde o suchopárný životopisný výklad, ale pokus o živý dialog s těmi, kdo zakládali českou divadelní tradici. Zkusíme si představit, jaké to mohlo být v kůži K. H. Hilara...

- Hrají: Martina Preissová, Jana Stryková, Alena Štréblová, Kateřina Čísarová.
- Režie: Daniel Špinar.

Niccolo Machiavelli: VLADAŘ

Městská divadla pražská, divadlo Komedie, 16. 3.

Inscenace o mechanismech moci, o dohodě a válce, o komfortu a diskomfortu je inspirována příručkou o tom, jak vládnout, kterou v roce 1513 napsal Niccolò Machiavelli.

- Hrají: Cyril Dobrý, Kryštof Krhový, Štěpán Lustýk, Milan Vedral, Vojtěch Vondráček.
- Režie: Anna Klimešová.

Ray Coomex: VELKÉ LÁSKY V MALÉM HOTELU

Dívalo Palace, uvádí Divadelní společnost Háta, 16. a 31. 3.

Bláznivá komedie Raye Cooneyho vypráví o tom, že ani člen vlády by si neměl něco začínat s vdanou sekretářkou. A pokud si vybere k záletům hotel, kde je i jeho manželka a čínská obsluha namoc nerozumí, je to přímo katastrofa. To potom potřebuješ spolehlivého tajemníka, který dokáže vyrobít takové alibi, nad kterými zůstává rozum stát. Pokud se do toho připelete puritánská poslankyně a podváděný manžel, je jasné, že v hotelu vypukne peklo. Ve dvou sousedních manželských apartmá hotelu bydlí celkem 11 lidí. Ve spleťtých situacích zapříčiněných hned několika nevěrami, z nichž některé zasahují, až do nejvyšších politických kruhů bojují o svůj krk vlastní všichni aktéři.

- Hrají: Lukáš Vaculík, Mahulena Bočanová/Olga „Háta“ Zelená, Adéla Gondíková/Betka Stanková, Filip Tomsa, Marcel Vašínská, Ivana Andrllová/Veronika Jeníková/Pavla Vojáčková, Pavel Nečas/Zbyšek Pantůček/Roman Štolpa, Juraj Bernáth/

Martin Sobotka, Sandra Černodinská/Kristýna Kociánová/
Radka Pavlovčinová.

- Režie: Roman Štolpa.

Cyril Gely: HODINA DIPLOMACIE

Viola, 16. 3.

Osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele... Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepřel Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý soubor argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře.

- Hrají: Jan Štátný, Hanuš Bor, Vojtěch Vodochodský.
- Režie: Radovan Lipus.

Petr Šabach, Jan Hřebejk, Petr Jarchovský, Ivan Hlas: ŠAKALÍ LÉTA

Divadlo Na Fidlovačce, 23. a 28. 3.

Muzikálová groteska podle námětu filmu Jana Hřebejka a Petra Jarchovského a povídek Petra Šabacha. Je rok 1957, na oběžnou dráhu vstřik novým zitrkům vzlétá Lajka, Klement Gottwald spokojeně odpočívá ve vítkovském mauzoleu, nad Prahou se stále ještě tyčí pomník zavřeného Stalina a do šedi tepláků budování socialismu přichází Bejby. Barevný, svěží a svůj, vnáší rytmus rock and rollu do pevně zakotveného maloměstského života pod rudou hvězdou. Oživí dětské fantazie, zformuje sny a ukáže, že ne všichni musí šlapat, jak se jim píská. Z dětského pobrukování tlučé bubeníček se stanou válečné bubny a z klidu dospělých klid před bouří. Někdo musí z kola ven. Hra o hudbě, o svobodě, o dětských snech, o životě lidí v nelehké době, kdy jinakost se nenosí a každý krok mimo rytmus je po zásluze potrestán. O síle a slabosti charakteru, o lásce a žárlivosti.

- Hrají: Daniel Krejčík, Lukáš Adam, Jan Komínek, Marek Lambora, Josef Polášek, Karel Zima, Adam Kralovič, Aneta Krejčíková, Prokop Zach, Jiří Racek a další.
- Režie: Adam Skala

Joseph Kesselring: JEZINKY A BEZINKY

Divadlo Karla Hackera, uvádí Divadelní soubor Merlot, 25. a 26. 3.

Slavná kriminální komedie. Usmrcení jedem coby ctnostná a záslužná pomoc dobrotivých žen některým mužům. Situaci ve starém domě plném mrtvol náhle zkomplikuje příchod opravdového zločince. Pak tedy jak z toho ven, navíc když okolní společnost není o moc lepší?

- Hrají: Marie Tomsová, Barbora Stránská, Darja Jílková, Pavel Betka, Martin Chmátal, Jan Koudelka, Jakub Plzák/Jan Kokoška, Miroslav Reil, Milan Špale.
- Režie: Jiří Ratajík.

David Lindsay-Abaire: ODPOČÍVEJ VE SVÉM POKOJI

Studio DVA divadlo, 27. 3.

Přátele si můžeme vybrat, příbuzné méně, spolubydlící v domově seniorů vůbec ne. Co všechno se může stát, když se v jednom dvoulůžkovém pokoji sejdou dvě velmi rozdílné rezidentky a obě navíc touží po „lepší“ posteli pod oknem? Sázka o ni zajde až do krajnosti, i když o tu postel vlastně ani tak nejde... V nové hře dramatika a scénaristy Davida Lindsayho-Abaira, držitele Oscara i Pulitzerovy ceny, a v režii Miroslava Hanuše dvě nedobrovolné spolubydlící hrají Daniela Kolářová a Marta Vančurová.

- Hrají: Daniela Kolářová, Marta Vančurová, Petr Stach, Štěpán Benoni, Lucie Pernetová, Jiří Plohyar.
- Režie: Miroslav Hanuš.

Petr Iljič Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO

Národní divadlo, 28. a 29. 3.

Labutí jezero patří k nejslavnějším klasickým baletním titulům a je bezesporu nejinscenovanějším a nejnavštěvovanějším baletním příběhem. Navíc je to právě pražské Národní divadlo, které má historicky z mnoha důvodů k tomuto dílu a i k jeho „otci“ P. I. Čajkovskému velmi úzký vztah. Balet, svým pohádkovým příběhem na první pohled vzdálen prozaické realitě všedního života, je přesto schopen chytit diváky za srdce, a to v každé době a téměř v každém scénickém zpracování. V Národním divadle bylo inscenováno celkem 12 verzí Labutího jezera. Novou verzi tohoto nesmrtelného příběhu uvedeme v choreografii slavného tvůrce, zakladatele Stuttgartského baletu Johna Cranka, který vytvořil toto dílo krátce před svým tragickým úmrtím. Jeho cílem bylo zachytit romantickou atmosféru a sloučit nádhru celého konceptu s jistou mírou intimity.

Emmerich Kálmán: ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

Divadlo Na Jeřidli, 29. 3.

Nejlepší opera, která kdy byla napsána. Za doprovodu komorního orchestru pod taktovkou O. Kunovského účinkují studenti oddělení klasického zpěvu.

- Režie: Z. Brabec

ZAJÍC V PYTLI

Divadlo Semafor, uvádí Kulturní portál.cz, 29. 3.

Pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění volně navazující na předchozí představení Návštěvní den u Miloslava Šimka.

- Hrají: Luďek Sobota, Jiří Krampol, Petr Jablonský, Miluše Voborníková, Viktor Sodoma, Jana Mařasová a Adriana Sobotová.
- Režie: Lukáš Sýkora.

Petra Hůlová: STRUČNÉ DĚJINY HNUTÍ

Městská divadla pražská, divadlo Komedie, 30. 3.

Ne příliš vzdálená budoucnost, nastává období Hnutí, aktivistky u moci nastolují nový trend - ženy už nejsou sexuálními objekty, touha na základě tělesné přitažlivosti je zakázaná, nejdůležitější je

duše. Kdo se nové ideologii nepřizpůsobí, bude převychován v Institutu. Úspěšná česká spisovatelka Petra Hůlová napsala podle svého posledního románu divadelní hru, kterou uvádíme v divadle Komedie v koprodukcí s Činohrou Státního divadla Norimberk.

Ve Stručných dějinách Hnutí autorka satirickým a kontroverzním způsobem zpracovává aktuální debaty o sexismu a dovádí ad absurdum extremismus a tupý biologismus. Současně krouží kolem věčné otázky, jaké prostředky může posvětit záměr stvořit lepší a spravedlivější svět.

- Hrají: Sarah Haváčová, Stephanie Leue, Martin Donutil, Felix Mühlen.
- Režie: Armin Petras

Richard Kalinoski: MĚSÍČNÍ BĚS

Divadlo U Valšů, 30. 3.

Komplikovaný milostný příběh lidí, kteří byli vytrženi z vlastního životního kontextu. Manželé Aram a Seta jsou dva z hrstky Arménů, kteří skoro zázkazem přežili vyhlazování Turky a hledají si cestu k sobě v daleké Americe. Podaří se jim založit rodinu po všem, co prožili? Psychologická hra s jemným humorem, která byla od roku 1995 uvedena s úspěchem ve 25 zemích a přeložena do 19 jazyků, z nichž posledním je turečtina. Autor za ni dostal mj. Moliérovu a Osbornovu cenu.

- Hrají: Martin Kraus, Denisa Licková, Igor Bareš/Stanislav Lehký, Michal Pazderka/Josef Bánovec.
- Režie: Michael Tarant.

Lewis Carroll, Petr Mikeska: ALENKA A JEJÍ ŘÍŠE DIVŮ

Divadlo v Rytířské, 31. 3.

Pohádka o tom, co všechno je možné prožít v říši dětské fantazie.

Malá Alenka musí kvůli rýmě zůstat v posteli. Ale moc jí to nevádí, protože si ráda čte, hlavně svou nejoblíbenější knížku „Alenka v říši divů“. A protože ještě raději maluje, kreslí si nejrůznější obrázky své fantazie, které – světe div se! – začnou ožít. Vydejte se s Alenkou zachránit svět fantazie v pohádce na motivy knihy Lewise Carolla a prožijte tak roztodivné příběhy, ve kterých se setkáte s těmi nejneuvěřitelnějšími postavkami.

- Hrají: Martina Venigerová, Veronika Bajerová, Petr Mikeska.
- Režie: Petr Mikeska.

HEIDI, DĚVČÁTKO Z HOR

Divadlo Kampa, uvádí Divadlo Cylindr, 31. 3.

Příběh malého děvčátka Heidi, které svou opravdovostí, upřímností, láskou a radostí, dokáže otevřít i ta nejzatrzelejší srdce. Příběh se odehrává na přelomu 19. a 20. století, ale svým moudrým poselstvím o tom, že být se je snadné, ale nebýt se dá práci, je velikou inspirací i pro dnešní děti.

- Hrají: Agáta Dušková, Petr Herold, Marek Menšík, Pavla Dřtinová, Klára Jakubová.
- Režie: Iveta Dušková.

DIVADELNÍ FESTIVALY

FESTIVAL PRAŽSKÝCH A STŘEDOČESKÝCH AMATÉRSKÝCH LOUKÁŘŮ

15. – 17. 03. 2019

44. ročník

Divadlo Karla Hackera
www.divadlokch.cz

15. 03. | 17.00 | **Král Karel** | hraje Divadlo TOY MACHINE

16. 03. | 10.00 | **Slavnostní zahájení festivalu – Alenčino dobrodružství** | hraje Dětské studio Říše loutek, Praha 1

16. 03. | 14.00 | **Pes vypráví: České pověsti** | hraje LD Baribal, Praha 8

16. 03. | 17.00 | **Vodníková Hanička** | hraje Loutkový soubor Bystrice

17. 03. | 10.00 | **Drak** | hraje LD Jiskra, Praha 8

17. 03. | 14.00 | **Kašpárek a baba Jaga** | hraje Ilegumova divadelní společnost, Dolní Chabry

17. 03. | 17.00 | **Jak na to kuřátko nakonec přišlo** | hraje divadlo Minidivý, Nové Strašecí | slavnostní zakončení

STÁTNÍ DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Národní 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

tel.: +420 224 901 319 (informace o repertoáru)

e-mail: info@narodni-divadlo.cz

objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9.00–18.00, so–ne 10.00–18.00; v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení; další pokladny: Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00; Hudební divadlo Karlín (Křižkova 10, Praha 8) – otevřeno po–pá 9.00–13.30, 14.00–19.00; večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívána v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky a Opery na Nové scéně probíhá na 6 měsíců dopředu, na představení Opery mimo Novou scénu jsou v prodeji vstupenky do konce sezony 2018/19

Národní divadlo

01. 03. | 19.00 | **KYTICE** – K. J. Erben – činohra – hrají: J. Preissová, J. Pidrmánová, I. Orozovič, F. Němec, T. Medvecká, A. Fialová, C. Kassai, J. Boušková, P. Beretová, L. Polišenská, R. Máchla, J. Bídla, P. Déržel, I. Janžurová, P. Štorková, rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský | 2. premiéra

02. 03. | 19.00 | Libuše – B. Smetana – opera – rež. J. Burian

03. 03. | 19.00 | Madama Butterfly – G. Puccini – opera – rež. J. Heřman

04. 03. | 19.00 | Maryša – A. Mrštík, V. Mrštík – činohra – úč. V. Javorský, T. Medvecká, P. Beretová, D. Prachař, M. Řezníček, M. Preissová, F. Kaňkovský, rež. J. Mikulášek.

05. 03. | 19.00 | Pýcha a předsudek – J. Austenová – činohra – úč. M. Borová, J. Stryková, P. Děrgel, I. Orozovič, K. Winterová, L. Juříčková, P. Batěk, D. Prachař, J. Suchý z Tábora, D. Barešová, I. Janžurová, J. Dudziaková, J. Preissová, M. Štípková, M. Řezníček, A. Štréblová, L. Valenová/V. Lazorčáková, A. Peřinová, rež. D. Špinar.

06. 03. | 19.00 | Maškarní ples (Un ballo in maschera) – G. Verdi – opera – rež. D. Beneš

07. 03. | 19.00 | Jonny vyhrává (Jonny spielt auf) – E. Krenek – opera – rež. D. Drábek

08. 03. | 19.00 | Manon Lescaut – V. Nezval – činohra – úč. J. Pidmanová, R. Mácha, V. Beneš, V. Polívka, L. Zbranková, P. Šmíd, rež. D. Špinar.

09. 03. | 17.00 | Sen čarovné noci – W. Shakespeare – činohra – úč. O. Pavelka, A. Štréblová, P. Děrgel, J. Suchý z Tábora, P. Beretová, L. Polišenská, P. Batěk, P. Štorková, M. Tomešová, J. Bidlas, M. Kern, E. Vrbková, M. Preissová, P. Šmíd, rež. D. Špinar.

10. 03. | 14.00 | Pýcha a předsudek

13. 03. | 19.00 | Prodaná nevěsta – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová

14. 03. | 19.00 | Kytice

15. 03. | 19.00 | Andrea Chénier – U. Giordano – opera – rež. M. Dočkal

16. 03. | 19.00 | Maškarní ples (Un ballo in maschera)

17. 03. | 19.00 | Bohéma (La bohème) – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka

18. 03. | 19.00 | Andrea Chénier

19. 03. | 19.00 | Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

20. 03. | 19.00 | Jonny vyhrává (Jonny spielt auf)

22. 03. | 19.00 | Její pastorkyňa – L. Janáček – opera – rež. J. Nekvasil

24. 03. | 11.00 | Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – opera – rež. O. Havelka

24. 03. | 19.00 | Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednářík

25. 03. | 19.00 | Manon Lescaut

26. 03. | 19.00 | Prodaná nevěsta

27. 03. | 19.00 | Její pastorkyňa

28. 03. | 19.00 | LABUTÍ JEZERO – P. I. Čajkovskij – balet | 1. premiéra

29. 03. | 19.00 | LABUTÍ JEZERO | 2. premiéra

30. 03. | 14.00 | Maryša

31. 03. | 19.00 | Labutí jezero

NÁRODNÍ DIVADLO NA SCÉNĚ HUDEBNÍ DIVADLA KARLÍN

Křižkova 10, 186 00, Praha 8
tel.: +420 221 868 666

- po dobu generální rekonstrukce budovy Státní opery budou soubory Opery a Baletu hrát část svého repertoáru na scéně Hudebního divadla Karlín, Křižkova 10, Praha 8.
- v pokladně HDK je možné zakoupit vstupenky na představení Národního divadla.
- pokladna Hudebního divadla Karlín je otevřena po–pá 9.00–13.30, 14.00–19.00, so–ne 2 hodiny před představením

04. 03. | 19.00 | Nabucco – G. Verdi – opera – rež. J. Cura

05. 03. | 19.00 | La traviata – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard

18. 03. | 19.00 | Nabucco

19. 03. | 19.00 | Turandot – G. Puccini – opera – rež. V. Věžník

STAVOVSKÉ DIVADLO

scéna Národního divadla

Ovocný trh 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 901 448
tel.: +420 224 901 668, 319 (informace o repertoáru)
e-mail: info@narodni-divadlo.cz
objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)
www.narodni-divadlo.cz
♾ bezbariérový přístup

- pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Hudební divadlo Karlín (Křižkova 10, Praha 8) – otevřeno po–pá 9.00–13.30, 14.00–19.00, so–ne 2 hodiny před představením; večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky a Opery na Nové scéně probíhá na šest měsíců dopředu, na představení Opery mimo Novou scénu jsou v prodeji vstupenky do konce sezony 2018/19

01. 03. | 19.00 | Kouzelná země – J. Topol – činohra – hrají: J. Tesařová, L. Juříčková, T. Vilišová, J. Dudziaková, D. Prachař, N. Řezníček, P. Batěk, F. Kaňkovský, R. Mikluš a další, rež. J. Mikulášek

02. 03. | 19.00 | Vítejte v Thébách – M. Buffiniová – činohra – hrají: D. Matásek, I. Orozovič, M. Preissová, P. Batěk, S. Jacques, J. Stryková, M. Řezníček, J. Dudziaková, J. Štěpnička, K. Winterová, P. Štorková a další, rež. D. Špinar.

03. 03. | 13.00 | Modrý pták – činohra – M. Maeterlinck – úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juříčková, S. Rašilov, K. Winterová, J. Tesařová, M. Preissová, O. Pavelka, V. Beneš, P. Děrgel, rež. Š. Pácl.

03. 03. | 19.00 | Audience u královny – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Orozovič, V. Beneš, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, O. Lechner, M. Pechlát, L. Juříčková a další, rež. A. Nellis.

04. 03. | 19.00 | Faust – J. W. Goethe – činohra – úč. M. Pechlát, S. Rašilov, V. Lazorčáková, P. Štorková, J. Tesařová, A. Švehlík,

E. Salzmannová/L. Polišenská, A. Štréblová, P. Batěk, R. Máchá, J. Suchý z Tábora, rež. J. Frič.

05. 03. | 19.00 | Spalovač mrtvol – L. Fuks – činohra – úč. M. Pechlát, P. Beretová, L. Polišenská, R. Máchá, V. Javorský, K. Sedláčková Oltová, rež. J. Mikulášek.

06. 03. | 19.00 | Krvavá svatba – F. G. Lorca – činohra – úč. P. Štorková, T. Vilišová, P. Beretová, A. Fialová, F. Kaňkovský, P. Děrgel, R. Máchá, C. Kassai, T. Medvecká, J. Tesařová a další, rež. SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský)

07. 03. | 19.00 | Don Giovanni – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský

08. 03. | 19.00 | Poprask v opeře (Viva la Mamma) – G. Donizetti – opera – rež. R. Vizváry

09. 03. | 19.00 | Kouzelná flétna (Die Zauberflöte) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek

10. 03. | 14.00 a 19.00 | Brel – Vysockij – Kryl / Sóló pro tři – balet – rež. P. Zuska

11. 03. | 19.00 | Netrpělivost srdce – S. Zweig – činohra – hrají: V. Javorský, P. Štorková, J. Stryková, R. Máchá, P. Děrgel, J. Štěpnička, J. Suchý z Tábora, V. Beneš, T. Medvecká, R. Máchá, J. Dudziaková, rež. D. Špinar.

12. 03. | 19.00 | Vítejte v Thébách

13. 03. | 19.00 | An Illiad – Prague Shakespeare Company

14. 03. | 19.00 | Don Giovanni

15. 03. | 19.00 | Kouzelná země

16. 03. | 11.00 | Opera nás baví – Bedřich Smetana

16. 03. | 19.00 | Fidelio – L. van Beethoven – opera – rež. V. Nemirova

17. 03. | 14.00 | Poprask v opeře (Viva la Mamma)

20. 03. | 20.00 | Ceny Czech Grand Design

21. 03. | 19.00 | Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)

22. 03. | 19.00 | Fidelio

23. 03. | 19.00 | Popelka (La Cenerentola) – G. Rossini – opera – rež. E. Eszenyi

24. 03. | 19.00 | Fidelio

25. 03. | 19.00 | Noční sezóna – R. Lenkiewiczová – činohra – úč. J. Preissová, O. Pavelka, T. Vilišová, V. Lazorčáková, L. Polišenská, I. Orozovič, P. Batěk, rež. D. Špinar.

26. 03. | 19.00 | Mlynářova opička – V. K. Klicpera, M. Šotek – činohra – úč. V. Beneš, P. Štorková, F. Němec, J. Štěpnička/J. Bidlas, J. Suchý z Tábora, D. Matásek, M. Řezníček, L. Juříčková, M. Preissová a další, rež. Š. Pácl | derniéra

29. 03. | 19.00 | Netrpělivost srdce

30. 03. | 19.00 | Don Giovanni

31. 03. | 14.00 | Faust

NOVÁ SCÉNA

scéna Národního divadla

Národní 4, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448 (informace o repertoáru)

e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednavky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

▪ předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky a Opery na Nové scéně probíhá na 6 měsíců dopředu, na představení Opery mimo Novou scénu jsou v prodeji vstupenky do konce sezony 2018/19

▪ hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) a Stavovského divadla (Železná 24), jsou otevřeny denně od 10.00–18.00; Hudební divadlo Karlín (Křižíkova 10, Praha 8) – otevřeno po–pá 9.00–13.30, 14.00–19.00, so–ne 2 hodiny před představením.

01. 03. | 20.00 | Sóló pro nás dva – balet – námět, choreografie a rež. P. Zuska

02. 03. | 16.00 a 20.00 | Sóló pro nás dva

03. 03. | 16.00 | Malá mořská pohádka – hudebně-loutkový příběh pro děti od 4 let

03. 03. | 20.00 | Human Locomotion – vizuálně pohybová inscenace inspirovaná životem slavného fotografa – úč. M. Daniel, Z. Stavná/H. Vagnerová, J. Gottwald/J. Kodet a další, rež. SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský

04. 03. | 20.00 | Jsme v pohodě – P. Rudnick – činohra – úč. L. Juříčková, J. Bidlas, P. Děrgel, J. Boušková, S. Haváčová, A. Vavula, rež. B. Holíček

05. 03. | 20.00 | Sóló pro nás dva

06. 03. | 20.00 | Human Locomotion

08. 03. | 20.00 | Cube – balet – nová média a dynamická choreografie v tanečním projektu mladých tvůrců.

09. 03. | 20.00 | Křehkosti, tvé jméno je žena – 420PEOPLE, D. Špinar – činohra – úč. I. Janžurová, T. Medvecká, J. Preissová, J. Salzmannová, J. Tesařová, D. Prachař, H. Arenbergerová, Z. Herényiová, N. Novotná a další, rež. D. Špinar.

10. 03. | 17.00 | Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravila filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí

11. 03. | 20.00 | Plukovník Švec – R. Medek, J. Havelka, M. Ljubková – činohra – hrají: F. Kaňkovský, M. Řezníček, I. Orozovič, P. Batěk, J. Bidlas, A. Švehlík, O. Bauer a další, rež. J. Havelka.

12. 03. | 20.00 | Jsme v pohodě

13. 03. | 20.00 | Za krásu – K. H. Hilar, D. Špinar – činohra – hrají: M. Preissová, J. Stryková, A. Štréblová, K. Císařová, rež. D. Špinar | předpremiéra.

14. 03. | 20.00 | ZA KRÁSU | 1. premiéra

15. 03. | 20.00 | ZA KRÁSU | 2. premiéra

16. 03. | 20.00 | Malý princ – na motivy pohádkového románu Antoina de Saint-Exupéryho, rež. V. Morávek.

17. 03. | 17.00 | Malý princ

18. 03. | 10.00 | **Malý princ**

18. 03. | 20.00 | **Žádný člověk** – J. Kadeřábek – opera – rež. K. Schmitt

19. 03. | 20.00 | **Žádný člověk**

20. 03. | 20.00 | **Cube**

21. 03. | 10.00 | **Cube**

21. 03. | 20.00 | **Sternenhoch** – A. Acher – opera – rež. M. Dočekal

22. 03. | 20.00 | **Kouzelný cirkus** – nejdéle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy.

23. 03. | 14.00 a 20.00 | **Kouzelný cirkus**

24. 03. | 20.00 | **Vidím nevidím**

25. 03. | 10.00 | **Vidím nevidím**

25. 03. | 15.00 | **Hovory s ...**

25. 03. | 20.00 | **Nová Atlantida** – J. Adámek – činohra – úč. T. Medvecká, V. Javorský, N. Borová, P. Beretová, D. Matásek, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, rež. J. Adámek.

26. 03. | 20.00 | **Křehkosti, tvé jméno je žena**

27. 03. | 20.00 | **Návštěva** – E. Hakl – činohra – hrají: T. Vilišová, D. Matásek, O. Pavelka, D. Prachař, S. Rašilov, P. Šmíd, rež. J. Frič.

28. 03. | 20.00 | **Don Hrabal** – M. O. Štědroň – opera – rež. L. Keprtová

29. 03. | 20.00 | **Zahrada** – autorský projekt k výročí vzniku Laterny magiky pro celou rodinu se volně inspirovat Zahradou Jiřího Trnky a vzpomínkami inscenačního týmu a tanečníků na zahradu jejich dětství, rež. P. Knolle

30. 03. | 17.00 a 20.00 | **Zahrada**

31. 03. | 20.00 | **Zahrada**

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením

▪ on-line prodej Goot

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

02. 03. | 19.00 | FAUST – J. W. von Goethe – o tom, co je to zlo, všichni nějakou představu máme – někteří se zlu snaží čelit, jiní zlo cynicky využívají, další jím jsou fascinováni, někteří jej nevědomky následují. Jakou podobu však dnes má dobro? Co přináší Faustův příběh o sebevědomém hledání lidskosti a snaze proniknout do nehlubší podstaty života a zákonitosti přírody pro naši současnost? Hrají: J. Albrecht, T. Dianiška, T. Dočekalová, V. Fialová, M. Hruška, J. Hušek, M. Mikulčík, J. Teplý, O. Veselý, K. Trnková, I. Wojtylová, A. Vacula, J. Vlasák, rež. J. Klata | premiéra

04. 03. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Hrají: T. Dianiška, K. Trnková, J. Teplý, I. Jiřík, Z. Slavíková, O. Volejník, O. Veselý, M. Hruška, R. Valenta, P. Skřípal, H. Seidlová, J. Hušek a další, rež. M. Lang | 2 h 55 min

05. 03. | 19.00 | Něco za něco – W. Shakespeare – kdo má moc, nemusí být v právu... Čtyři sta let stará hra nastoluje zásadní témata lidské existence, morálky, kterou všichni kážou, ale nikdo se jí neřídí, a demonstruje, jak je snadné zneužít moc. Hlavní postavou hry je kníže Vincentio, vládce Vídně, ve které už čtrnáct let i přes přísné zákony bují smilstvo, prostituce a další



Soutěž o 2 vstupenky do Divadla pod Palmovkou na představení **Sedmé nebe 15. 4. od 19.00**

Kteří herci z inscenace Sedmé nebe vyhráli hlavní cenu Grand Festivalu smíchu 2019 za své herecké výkony?

- a) Milan Mikulčík a Barbora Kubátová
b) Radek Valenta a Kamila Trnková
c) Milan Mikulčík a Kamila Trnková

Své odpovědi posílejte do 10. března
z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou
na adresu redakce Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3.

neřesti. Vincentio určí na čas svým zástupcem šlechtice Angela a v převleku za mnicha pozoruje, jak se tomuto vyhlášenému strážci mravnosti a čistoty podaří nastolit pořádek. Angelo zklame a začne svoji moc zneužívat. Hrají: J. Vlasák, J. Teplý, O. Veselý, J. Hušek, M. Němec, M. Hruška, R. Valenta, T. Dočkalová, V. Fialová, K. Trnková, T. Dianiška, rež. J. Klata | 1 h 55 min

06. 03. | 10.00 | Něco za něco | představení pro školu

06. 03. | 19.00 | Don Juan – Molière – trpká komedie o muži, kterému ležel svět u nohou, a přesto jej vyzval na souboj. Hrají: O. Veselý, R. Valenta, V. Fialová, O. Volejník, I. Jiřík, J. Kačer a další, rež. M. Lang | 2 h 15 min

07. 03. | 19.30 | Pusťte Donnu k maturitě! – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min | představení pro školu

08. 03. | 19.00 | Můj romantický příběh – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Hrají: V. Fialová, J. Hušek, I. Wojtylová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda | 2 h 15 min

09. 03. | 19.00 | Žitkovské bohyně – K. Tučková – nová divadelní adaptace románu o závidění, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Hrají: T. Dočkalová, L. Jelínková, I. Wojtylová, H. Seidlová, M. Málková, M. Mikulčík, J. Albrecht, V. Fialová, K. Trnková, J. Chromeček, M. Hruška, P. Skřípal a další, rež. M. Lang

11. 03. | 15.00 a 19.00 | Jak je důležité být (s) Filipem | Indigo Company | host | od 15.00 pro KMD

12. 03. | 19.00 | Žitkovské bohyně

13. 03. | 19.00 | Nora – H. Ibsen – i bezelstné hrdinky mívají svá tajemství... Hrají: J. Teplý, T. Dočkalová, J. Hušek, K. Holánová, R. Valenta, H. Seidlová, rež. J. Nebeský. Jan Nebeský získal za režii Nory ocenění Divadelních novin 2016/2017. Tereza Dočkalová jako Nora získala na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon | 2 h 20 min

14. 03. | 19.00 | Laskavé bohyně – J. Littell, D. Majling – sex, incest, konečné řešení. Maximilien Aue nikdy neexistoval. Druhá světová válka ano. Historická fikce na půdorysu antického dramatu. Světově proslulý román poprvé na českém jevišti. Hrají: J. Teplý, O. Volejník, O. Veselý, M. Helma, Z. Slavíková, T. Dočkalová, I. Jiřík, Z. Kupka a další, rež. M. Lang | 2 h 55 min

15. 03. | 19.00 | Mocná Afrodité – W. Allen – nejojemnější komedie Woody Allena nejen o mileneckém mnohoúhelníku. Hrají: Z. Kupka, V. Fialová, T. Dočkalová, I. Jiřík, I. Wojtylová, O. Šim, S. Šárský, H. Seidlová, O. Volejník, J. Hušek a další, rež. V. Štěpánek | 2 h 20 min

16. 03. | 19.00 | Fuk! – M. Goos – černá komedie o úskalích mužského středního věku. Hrají: M. Hruška, J. Langmajer, O. Volejník, Z. Kupka, T. Branna, rež. P. Zelenka | 2 h

18. 03. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare

19. 03. | 19.00 | Sedmé nebe – C. Churchill – skandálně zábavné, skrz naskrz provokativní a srdceryvné mistrovské dílo přední feministické autorky. Hrají: M. Mikulčík, R. Valenta, F. Březina, K. Trnková, I. Wojtylová, B. Kubátová, J. Teplý, rež. E. Kudláč.

22. 03. | 19.00 | Dokonalá svatba – R. Hawdon – Bill má rád Rachel. Rachel má ráda Billa. Brzy bude dokonalá svatba, jenže to by tu nesměli být také Tom, pokojská Julie a jedna neznámá známá dívka. Přijďte se podívat na skvostnou situační komedii britského dramatika Robina Hawdona o tom, že každé svatbě předchází „Noc před svatbou“ a tahle zvláštní noc může ještě všechno změnit. Hrají: O. Volejník/M. Vykus, P. Buchta/Z. Kalina, M. Pachlová/P. Solaříková, J. Trojanová, L. Fischerová, D. Morávková/S. Vrbická, M. Dvorák/V. Kopta, rež. L. Olšovský.

23. 03. | 14.00 a 19.00 | Králova řeč – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. Hrají: M. Stránský, D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, P. Skřípal, K. Víček, I. Jiřík, I. Kubečka, M. Hruška a další, rež. P. Kracík | 2 h 45 min

27. 03. | 19.00 | Fuk!

28. 03. | 19.30 | Pusťte Donnu k maturitě!

29. 03. | 19.00 | Nora

30. 03. | 19.00 | Rok na vsi – A. a V. Mrštíkové – vesnici Habrůvka projde rok, od hodů po žně. Čas setby, zrání a sklizně netýká se jen přírody, ale i lidských osudů. Hrají: O. Veselý, M. Hruška, P. Uhlík, I. Jiřík, J. Hušek, M. Mejzlík, M. Němec, J. Albrecht, O. Šim a další, rež. M. Lang

PALM OFF STUDIO

15. 03. | 19.30 | Kvidoule 3+KK | Cabaret Calembour | host divadla

19. 03. | 19.30 | Jak sbalit ženu 2.0 – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Hrají: T. Dianiška, B. Kubátová/Š. Opršalová, T. Dočkalová, J. Albrecht, rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

21. 03. | 19.30 | Poslední důvod, proč se nezabít – blog Poslední důvod, proč se nezabít a Tomáš Dianiška

23. 03. | 19.30 | Mlčení bobříků – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Hrají: T. Dianiška, T. Dočkalová, J. Hušek, B. Kubátová/A. Kubátová, rež. J. Frič | 1 h 20 min

27. 03. | 19.30 | Triptychon_di_voce | Cabaret Calembour | host divadla

29. 03. | 19.30 | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie – život je krásný, ale i tak se najde spousta každodenních vzpruh, který dokážou otrávit celý den. Hrají: B. Kubátová/K. Čisárová, J. Albrecht a T. Dianiška, rež. F. X. Kalba | 1 h

ZÁJEZDY

11. 03. | 19.00 | Paní Bováryová | Tábor

13. 03. | 19.00 | Poslední důvod, proč se nezabít | Pardubice

16. 03. | 19.00 | Jak sbalit ženu 2.0 | Znojmo

20. 03. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare | Tábor

22. 03. | 10.00 a 19.00 | Zamilovaný Shakespeare | Kolin

25. 03. | 19.00 | Žitkovské bohyně | Chrudim

27. 03. | 19.00 | Jak sbalit ženu 2.0 | Hradec Králové

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

žřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



divadlo
Spejbla a Hurvínka

06. 03. | 19.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“ – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+S, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glossují zásadní otázky mimo jiné – Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, navedí!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Stáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

15. 03. | 19.00 | Spejbl a město hříchu – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

22. 03. | 19.00 | Spejbl versus Drákula – H. Philipppová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobíjec Hurvínec, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žovíální hrabě Drákula? Uvidíte.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketport, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízneme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy nepatří do první cenové zóny a u pronájmu
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení

DIVADLO V DLOUHÉ

01. 03. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min | poslední uvedení v sezoně

02. 03. | 19.00 | Viktor aneb Dítka u moci – R. Vitrac – hra surrealistického básníka a dramatika R. Vitrac (1899-1952) je nelitostně krutou a současně nesmírně zábavnou satirou měšťáckého pokrytectví a přizpůsobivosti | 2 h 30 min | derniéra

04. 03. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová, J. Meduna, M. Hanuš, I. Orozovič, J. Pokorná, V. Lazorčáková, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

05. 03. | 19.00 | 407 gramů z Bohumila Hrabala – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Tábořský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková/M. Poullová, M. Veliký, M. Potoček, F. Čil, P. Tesař, V. Zavřel, M. Kopečný, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h 20 min | 18.15 setkání s tvůrci

06. 03. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Tábořským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

07. 03. | 19.00 | Bratři Karamazovi | host Klicperovo divadlo Hradec Králové

08. 03. | 19.00 | Elektra – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají E. Hacuřová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Meduna, K. Sedláčková-Oltová, M. Turková, M. Zimová. Překlad a rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

09. 03. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vlčková, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h

10. 03. | 19.00 | Zkurvení havlísti | host Divadlo Komediegraf

11. 03. | 19.00 | Sen v červeném domě – SKUTR a kol. – autorská inscenace tandemu SKUTR inspirovaná literárními texty, filmy i hudbou, a především vzpomínkami a zážitky všech zúčastněných Hrají: M. Zimová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, J. Vondráček, T. Turek, J. Meduna, P. Neškudla a O. Rychlý, rež. SKUTR | 1 h 15 min bez pauzy

12. 03. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné

slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

13. 03. | 19.00 | Lucerna

14. 03. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hudební retro inscenace pro celou rodinu. Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorný, M. Turková, E. Hacıurová, J. Wohanka, J. Meduna, M. Poullová, Č. Koliáš, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

15. 03. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾

16. 03. | 11.00 a 14.00 | Malá mořská víla | host LokVar

16. 03. | 19.00 | Krvavý román | host LokVar

17. 03. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobreh fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min

18. 03. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacıurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h

19. 03. | 19.00 | Hovory na útěku – B. Brecht – konec světa ne-bude, něco se posralo. Hrají: M. Hanuš, M. Kopečný, E. Hacıurová, V. Lazorčáková, M. Zimová, M. Matejka, J. Meduna, M. Potoček, J. Buble, S. Brabec/F. Tomášek, T. Makovský, rež. J. Borna a M. Hanuš | 1 h 30 min bez pauzy | derniéra

20. 03. | 19.00 | Racek – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Hrají: K. Sedláčková Oltová, P. Neškudla, P. Tesař, M. Poullová, T. Turek, M. Zimová, E. Hacıurová, O. Rychlý/P. Jeništa, J. Vondráček, J. Meduna, M. Veliký, L. Veliká, M. Doležalová, rež. SKUTR | 2 h 45 min

21. 03. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, o č tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Čil, M. Veliký, V. Zavřel, K. Sedláčková-Oltová, H. Dvořáková/E. Hacıurová, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová | 2 h 45 min

24. 03. | 19.00 | Čtyři světové strany | Krátká Dlouhá/Start | poslední uvedení před derniérou

25. 03. | 19.00 | Lidská tragikomédie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Zavřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

26. 03. | 19.00 | Romeo, Julie a tma

27. 03. | 19.00 | Dopisy Olze | s anglickými titulky

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křižíkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po – pá 9.00 – 13.30 a 14.00 – 19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po – pá 8.30 – 16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

Hudební divadlo Karlín

01. 03. | 19.00 | Dracula 2019 – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejúspěšnější česká legenda je zpět! Uvádí Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing, s. r. o. znovu od roku 2015

02. 03. | 15.00 | Dracula 2019

03. 03. | 15.00 | Polská krev – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůňek/D. Tolaš, L. Sass/M. Severová Klinkovská, M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Brínková/L. Šmídová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka.

06. 03. | 19.00 | Sestra v akci – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vidni či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnesle do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světoznámého filmu s Whoopi Goldberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucíí Bílou v hlavní roli.

07. 03. | 19.00 | Sestra v akci

08. 03. | 19.00 | Sestra v akci

09. 03. | 15.00 | Sestra v akci

10. 03. | 15.00 | Sestra v akci

14. 03. | 19.00 | Legenda jménem Holmes – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš šir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre.

15. 03. | 19.00 | Legenda jménem Holmes

16. 03. | 15.00 a 19.00 | Legenda jménem Holmes

17. 03. | 15.00 | Legenda jménem Holmes

21. 03. | 19.00 | Legenda jménem Holmes

22. 03. | 19.00 | Jesus Christ Superstar – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. K. Stříhávka/V. Noid Bárta, V. Noid Bárta/J. Toužimský/R. Tomeš, B. Basiková/Dasha/E. Burešová, P. Polák/V. Noid Bárta, J. Korn/O. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Vobořil, J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre.

23. 03. | 15.00 a 19.00 | Jesus Christ Superstar

24. 03. | 15.00 | Jesus Christ Superstar

27. 03. | 19.00 | Čas růží – S. Tofi – jedinečná symbióza písní, největších hitů z repertoáru Karla Gotta a původního scénáře Sagvana Tofi. Těšte se na odhalení příběhu starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! „Čas růží pobaví i dojme!“ Hrají: J. Kopečný/R. Tomeš, E. Burešová/M. Procházková/V. Vyoralová, L. Korbel/M. Písařík, P. Dopita/J. Vojtek, J. Langmajer/S. Tofi, A. Gondíková/I. Jirešová, O. Báborek/P. Pecha, J. Nosek/P. Ryšavý, M. Malinovsky/J. Štágr, V. Beneš/V. Zavřel.

28. 03. | 19.00 | Čas růží

29. 03. | 19.00 | Čas růží

30. 03. | 15.00 a 19.00 | Čas růží

31. 03. | 15.00 | Čas růží

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

▪ Městská divadla pražská jsou významnou kulturní organizací, která působí ve třech divadlech v centru Prahy: ABC, Komédie a Rokoko. V divadlech ABC a Rokoko působí stálý umělecký soubor a repertoár tvoří především výrazné tituly moderní dramatiky, autorská tvorba nebo neotřelé pohledy na literární klasiku. Komédie je prostorem pro koprodukční projekty, prezentaci nezávislé scény, hostování regionálních a zahraničních divadel, festivaly, koncerty či literární pořady.

**MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ** **ABCKOMEDIEROKOKO**

ABC

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 996 115 (pokladna)
e-mail: rezervace@m-d-p.cz
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace na tel. 222 996 113; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz
- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírací doba pokladny divadla ABC: po–pá 11.00–14.00
a 14.30–19.00, so 14.00–19.00, v ne hodinu před představením

01. 03. | 11.00 | Dopisy vnuče – J. Šiklová – jak vidí babička dnešní svět? A co by chtěla předat své dospívající vnuče? | literární matiné pro seniory/Malá scéna ABC

02. 03. | 10.00 | Herecký kurs pro neherce – ve zkušebně

02. 03. | 15.00 | Horníček 100 – M. Bidlasová, D. Czesany – scénická koláž z textů a životaběhu Miroslava Horníčka k příležitosti jeho stých narozenin. Úč. B. Kaňková, T. Havlínek, P. Konáš | literární matiné/Malá scéna ABC

02. 03. | 17.00 | Lakomá Barka – J. Werich, G. Skála – rozverná pohádka pro děti každého věku o nejlakomějších ze všech lakomých obyvatel vesnice Dejvice | 250. repríza

03. 03. | 16.00 | Kominíček – B. Britten – kouzelná rodná opera o dvou částech | host Jihočeské divadla České Budějovice.

04. 03. | 19.00 | Bedřich Smetana: The Greatest Hits – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komedie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, V. Khék Kubařová/N. Horáková, V. Gajerová, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

05. 03. | 19.00 | Víť, že víš, že vím... – R. Sonog, R. Giordano – hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, M. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko | 2 h 20 min

06. 03. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách – B. A. A. Peasovi/M. Hanuš – hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím. Úč. L. Jurek, Z. Kalina, P. Klimeš, H. Doulová, Z. Velen, J. Smutná ad., rež. M. Hanuš | 2 h 40 min

07. 03. | 11.00 | Holky z kalendáře – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejdvažnějších snech. Úč. H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová ad., rež. O. Zajíc | 2 h 50 min | pro seniory

07. 03. | 19.00 | Víť, že víš, že vím...

08. 03. | 19.00 | Holky z kalendáře

10. 03. | 18.00 | Andělé v Americe plus lektorský úvod od 17.30 na Malé scéně – T. Kushner – čtvrtstoletí poté, co ohromili celý divadelní svět, sestupují Andělé v Americe poprvé i na česká jeviště. Úč. O. Pavelka, M. Donutil, B. Kaňková, V. Dvořák, T. Havlínek, E. Salzmannová, F. Březina, E. Pacoláková, rež. M. Dočekal | inscenace není vhodná pro diváky do 18 let

11. 03. | 19.00 | Listopad + prohlídka divadla po představení – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška, která získala cenu Komedie diváků na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. Úč. M. Dlouhý ad., rež. P. Svojtka | 2 h

12. 03. | 19.00 | Tančírna 1918-2018 – J. Janků, P. Khék – ta-nečně hudební férie, která diváky provede moderními dějinami našeho národa. Rámec příběhu je inspirován slavným filmem Ettoreho Scola, obsah je však zcela přizpůsoben českému

prostředí. Úč. D. Batulková, A. Bílík, H. Bor, V. Dvořák, V. Gajerová, N. Horáková, H. Homáčková, S. Jachnická, V. Janků, R. Kalvoda, rež. P. Khék

14. 03. | 19.00 | Pan Kaplan má třídu rád – L. Rosten, M. Hanuš – oblíbená kniha o záłudnostech vyučován cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písni, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komédie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. Úč. O. Vízner ad., rež. M. Hanuš | 2 h 50 min

15. 03. | 19.00 | Moře – E. Bond – trpká komedii o strachu, konspiračních teoriích a jednom nevydařeném pohřbu. Úč. V. Gajerová, Z. Piškula, A. Štátná, V. Dvořák, J. Smutná, E. Salzmánová, H. Bor a další, rež. J. Luterán

16. 03. | 17.00 | 60's aneb Šedesátky – J. Janků, P. Svojtka – příběh retrofila – hudební komedie o výletech do časů, kdy klukům rostly dlouhé vlasy, a láska nebyla sprostým slovem. Úč. H. Bor, V. Gajerová, L. Pernetová, R. Kalvoda, V. Fridrich, P. Juřica, N. Horáková, Z. Velen ad., rež. P. Svojtka | 2 h 40 min

18. 03. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách + prohlídka divadla po představení

19. 03. | 19.00 | Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaločí | 2 h 50 min

20. 03. | 19.00 | Holky z kalendáře + prohlídka divadla po představení

21. 03. | 19.00 | Evžen Oněgin – A. S. Puškin – slavný milostný příběh nenaplněné lásky, hledání smyslu a životního cíle. Úč. J. Hána, P. Tenorová, H. Hornáčková, A. Bílík, J. Smutná ad., rež. P. Khék | 2 h 20 min

22. 03. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumi číst v mapách

23. 03. | 17.00 | Tančírna 1918-2018

25. 03. | 19.00 | 60's aneb Šedesátky

26. 03. | 19.00 | Bedřich Smetana: The Greatest Hits

27. 03. | 19.00 | I♥MAMMA + prohlídka divadla po představení – H. Galron – tragikomédie o radostech a strastech spojených s údělem matek v dnešním světě. Úč. R. Fidlerová, V. Janků, L. Zbranková, E. Pacoláková, Z. Kajnarová, D. Pfauserová, A. Daňková, rež. P. Svojtka | 2 h 30 min

28. 03. | 19.00 | Tančírna 1918-2018

29. 03. | 19.00 | Pan Kaplan má třídu rád

30. 03. | 15.00 | Kronika MDP – P. Klusák: Jaroslav Ježek – dvorní skladatel Osvozeného divadla. Pořad z nového cyklu Městských divadel pražských Kronika | Malá scéna ABC

30. 03. | 19.00 | Shirley Valentine

ROKOKO

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 996 185 (pokladna), 222 996 113 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru)

www.mestskadivadlaprazska.cz

■ otevírací doba pokladny divadla Rokoko: po–so 14.00–19.00

01. 03. | 11.00 | Honzlová – veřejná generální zkouška

02. 03. | 19.00 | HONZLOVÁ – Z. Salivarová – v příběhu Jany Honzlové, neprokádané členky souboru písni a tanců Sedmikrása, Salivarová věrně zachytila a spoutala do živého tvaru frašku zvanou „budování socialismu“. Úč. T. Marečková, J. Smutná, D. Batulková, N. Horáková, D. Marková, P. Smolárik, V. Dvořák, rež. J. Vašíček | 1. premiéra

04. 03. | 19.00 | Čapek – inscenace sleduje poslední chvíle života velkého spisovatele a velkého člověka, který musí na sklonku života čelit zbabělosti, malosti a nenávisti národa, který tolik miloval a pro nějž tolik udělal. Úč. J. Hána, M. Kačmarčík, M. Málková, S. Jachnická, V. Dvořák, J. Smutná, H. Doulová, J. Vlasák, P. Tenorová, A. Bílík ad., rež. P. Khék | 2 h 20 min

05. 03. | 19.00 | HONZLOVÁ | 2. premiéra

06. 03. | 10.00 | Otec + prohlídka divadla po představení – F. Zeller – dojemná a současně vtipná tragikomédie o jednom smutném fenoménu naší doby – Alzheimerově chorobě. Hra je psaná z pohledu muže, jenž se tímto neduhem postižen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímo, skoro až detektivně. Úč. J. Vlasák, V. Gajerová, A. Procházka, T. Vitů, Z. Vencl, L. Zbranková, rež. P. Svojtka | 2 h

07. 03. | 19.00 | Znovusjednocení Koreji + prohlídka divadla po představení – J. Pommerat – mozaika komických i melancholických příběhů, které dohromady skládají barvitý obraz různých podob lásky v moderním světě. Od lásky vášnivé po lásku platonickou, od lásek rodičovských po celoživotní přátelství, od lásky k nenávisti a zpátky... a především zas a znovu k oněm milostným paradoxům, které všichni tak dobře známe. Hrají: D. Batulková, V. Gajerová, A. Kameníková, M. Zoubková, L. Žáčková, H. Bor, J. Hána, K. Heřmánek ml., J. Vlasák, rež. E. Kudláč

09. 03. | 17.00 | Idiot – F. M. Dostojevskij – nová adaptace jednoho z nejvýznamnějších světových románů. Úč. A. Bílík, J. Hána, N. Horáková, M. Kačmarčík, S. Jachnická, P. Tenorová, A. Theimenová, T. Krippnerová, M. Vykus, Z. Dolanský, rež. P. Khék

11. 03. | 19.00 | Želary – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khék | 2 h 40 min

12. 03. | 19.00 | Oddací list – E. Kishon – řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? Úč. J. Vlasák, T. Medvecká ad., rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

13. 03. | 19.00 | Noc bláznů – L. Nowra – divácky vděčná komedie o tom, kdo je vlastně blázen. Úč. P. Juřica, M. Vykus,

H. Hornáčková, V. Gajerová, T. Novotný, D. Šoltýsová, N. Horáková ad., rež. P. Khek | 2 h 20 min

14. 03. | 11.00 | Honzlová | pro seniory

14. 03. | 20.00 | Kanibalky: Soumrak samců – D. Drábek – Iggy a Diana (role psané na tělo pro Vandu Hybnerovou a Jiřího Hánu) jsou svérázný pár vyšetřovatelů. Případů musí vyřešit hned několik – a všechny jsou pěkně vykloubené a šílené. Úč. V. Hybnerová, J. Hána, P. Tenorová, E. Leiwesbergerová, P. Konáš, R. Kalvoda, S. Lehký a další, rež. D. Drábek.

16. 03. | 17.00 | Konkurz – J.-C. Carrière – všichni chtějí roli. A jsou pro to ochotni udělat téměř vše. O jakou roli se jedná? To nikdo přesně neví. Úč. D. Batulková, J. Hána, A. Procházka, J. Vlach, Z. Dolanský, H. Hornáčková, rež. O. Zajíc | 2 h 10 min | derniéra

18. 03. | 19.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfové? – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Khek Kubařová, rež. P. Svojtka

19. 03. | 19.00 | Otec

20. 03. | 19.00 | Kancel + prohlídka divadla po představení – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné zdánlivě obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

22. 03. | 19.00 | Otec

23. 03. | 19.00 | Premiéra mládí – Ch. Giudicelli – bláznivá komedie o dvou mimořádných ženách a jednom velkém dobrodružství. Úč. D. Syslová, J. Smutná, rež. J. Ryšánek Schmiedtová | 2 h

25. 03. | 19.00 | Premiéra mládí + prohlídka divadla po představení

26. 03. | 19.00 | Čapek + prohlídka divadla po představení

27. 03. | 19.00 | Znovusjednocení Koreji

28. 03. | 19.00 | Oddací list

KOMEDIE

Jungmannova 15/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 015

www.mestskadivadlaprazska.cz

▪ otevírací doba pokladny divadla Komedie – hodinu před představením

02. 03. | 19.30 | Nepřítel lidu | koprodukc s Lachende Bestien

03. 03. | 19.30 | Gossip | Lenka Vagnerová & Company

04. 03. | 10.00 | Gossip

05. 03. | 10.00 a 19.30 | Amazonky | Lenka Vagnerová & Company

06. 03. | 19.30 | Lešanské jesličky | Lenka Vagnerová & Company

09. 03. | 19.30 | Konzervativce

13. 03. | 19.30 | Teror

14. 03. | 19.30 | Nepřítel lidu

15. 03. | 11.00 | Vladař – veřejná generální zkouška

15. 03. | 20.00 | Krvavé pohádky | vernisáž Terezy Kovandové | festival Nová Komédie

15. 03. | 21.00 | Koncert Niny Horákové | festival Nová Komédie

16. 03. | 19.30 | VLADAŘ | festival Nová Komédie | premiéra

17. 03. | 18.00 | Maloměstáci | Hadivadlo | festival Nová Komédie

18. 03. | 19.30 | Tichý nádech (Tih vdih) | Městské divadlo Lublaň | festival Nová Komédie

19. 03. | 19.00 | Mladé básničky podle časopisu Lógr | festival Nová Komédie

19. 03. | 20.00 | koncert Cernaquel | festival Nová Komédie

20. 03. | 19.30 | Konec hry | JAMU | festival Nová Komédie

21. 03. | 10.00 | Vladař | festival Nová Komédie

21. 03. | 19.30 | Punk rock | Divadlo U22 | festival Nová Komédie

22. 03. | 19.30 | Máj | DAMU | festival Nová Komédie

23. 03. | 15.00 | Brak 1: Mrtvé oči | Stará aréna Ostrava | festival Nová Komédie

23. 03. | 18.00 | Brak 2: Vana | Stará aréna Ostrava | festival Nová Komédie

23. 03. | 21.00 | Brak 3: Bob musí zemřít | Stará aréna Ostrava | festival Nová Komédie

24. 03. | 19.30 | Než vše začalo... | Lenka Vagnerová & Company

26. 03. | 18.00 | Perníková chaloupka | Host Divadlo Minor

27. 03. | 19.30 | Vladař

29. 03. | 19.30 | Koncert Miloslava Königa ve foyer

30. 03. | 19.30 | STRučné DĚjlny HnuTí | koprodukc se Státním divadlem Norimberk | premiéra

31. 03. | 19.30 | Stručné dějiny hnutí

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 947 119, 224 054 333 nebo 224 054 090 (obchodní oddělení a pokladna)

e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek po–pá 9.00–19.30, so–ne hodinu před představením, vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz

▪ Divadelní klub je otevřen: po–pá 9.00–23.00, so–ne hodinu před představením



VELKÁ SCÉNA

03. 03. | 19.30 | Ztracená existence: Dentální rapsódie | host

04. 03. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – Ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

05. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonu – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

06. 03. | 19.30 | Jezinky a bezinky – J. Kesselring – jak lze konat dobro? Tentokrát i dobrota zabíjí! Parodie neuvěřitelná, v níž lze chápat vše obráceně a naruby. Čili konkrétně: usmrcení jedem coby tnostná a záslužná pomoc dobrotvivých žen některým mužům. Ony dvě milé vražedkyně představují Z. Kronerová a J. Synková. Avšak situaci v domě plném mrtvol náhle zkomplicuje příchod opravdového zločince. Úč. Z. Kronerová, P. Nový, R. Mrázik, P. Hasman, J. Vacková, J. Synková, P. Labudová nebo L. Přichystalová, K. Mende, P. Hojer, O. Navrátil, J. Večeřa, J. Bradáč, M. Mededa, D. Renč, M. Chloupek, rež. J. Schmid | 2 h 15 min



Utíkejte, slečno Nituš!

08. 03. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operety Mammelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky nejrůznějšími změnami a dvojím životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese ve duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíce je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende nebo W. Valerián, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

10. 03. | 19.30 | Prodaná nevěsta aneb Pojd' domů, ona brečí – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavěná

na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková nebo J. Vacková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázik, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 1 h 50 min

14. 03. | 19.30 | Variété Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire, má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astaireovy taneční partnerky Ginger Rogers. Zároveň jde o tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková nebo L. Přichystalová, J. Onder, J. Synková nebo D. Batulková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

15. 03. | 19.30 | Šlapeme zeli – improvizace s večeri – kolektiv herců a hostů Studia Ypsilon – Antikabaret kam se vejde cokoli, když to přežene. Je to společná improvizace s muzikou a tancem, přičemž si i něco ukuchíme, ale i neukuchíme, avšak vyblbneme se. Navíc vždy s pozvaným hostem – známou, pozoruhodnou osobností. Průvodci jsou Janové – Večeřa a Onder, vaří Petr Hojer a se svým parahumorem nevaří Roman Mrázik, ale nápady mají všichni. Jde o otevřenou formu zábavy, každý se může přidat, rež. J. Schmid, asistence režie J. Večeřa | 1 h 30 min

18. 03. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš!

19. 03. | 19.30 | Pánská šatna

20. 03. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?

24. 03. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková nebo M. Durnová, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

25. 03. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková nebo L. Přichystalová, P. Labudová nebo J. Šteflíčková, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř a host: J. Zelenková, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host J. Vrbová

27. 03. | 19.30 | Jezinky a bezinky

28. 03. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr? S Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh dona Juana a jiné zábavné atrakce, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na trapasy dojde! Možná i na předsevzetí. Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha,

T. Vřšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež.
J. Schmid | 2 h 20 min

29. 03. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš!

MALÁ SCÉNA

01. 03. | 09.00 | Hudbajky – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | zadáno

07. 03. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepříjete! Úč. P. Vřšek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

11. 03. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vřšek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

12. 03. | 19.30 | VOST05: Slzy ošlehaných mužů | host

17. 03. | 15.00 | Hudbajky

21. 03. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vřšek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

22. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasic | 2 h

26. 03. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti

31. 03. | 19.30 | Cabaret Calemhour: Plejtvák | host

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)
e-mail: info@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

♣ divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé

- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- otevírací doba divadelní kavárny: po–pá 9.30–24.00, so 17.00–24.00, ne zavřeno (otevírací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti Ticket Art a Kulturní portál
- inscenace souboru Švandova divadla: 80 – 450 Kč/slevy 20–40 % pro studenty, držitele karet ISIC, seniory a ZTP, Buchty a loutky: 190 Kč, Divadlo Spektákl: 220 Kč, Herecké studio ŠD: 170 Kč, Just Impro: 250 Kč, dětská představení: 90 – 120 Kč, Radim Vizváry: 280 Kč, koncerty: 200 – 480 Kč, workshop: 290 – 1 200 Kč, Next Picture: 300 Kč, Testis: 350 Kč, DDS Klap: 120 Kč, Rajče a okurka: 180 Kč, Footsbarn Theatre: 300 Kč, Poslechový večer: 130 Kč, Roztančené jeviště: 390 – 590 Kč, scénické rozhovory: 170 Kč.
- tituly pro neslyšící u vybraných představení
- bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Volnočasové aktivity“.



01. 03. | 11.00 | Hladová země – D. Košťák – mysteriózní hra mladého českého autora o generaci, která si vykopala vlastní budoucnost. Tragikomická vize městečka, v němž domácí pracují jen minimálně, ale o to víc se účastní hostin a oslav. | Velký sál | veřejná generálka

02. 03. | 11.00 | HLADOVÁ ZEMĚ | Velký sál | premiéra

04. 03. | 19.00 | Hladová země | Velký sál

05. 03. | 19.00 | Řemeslníci – L. Knutzon – dánská komedie, vskutku ze života. Alice a Manfred se pustili do rekonstrukce domu. Těch několik měsíců je zcela vyčerpal finančně, fyzicky i psychicky. Náštestí má být do týdne vše hotové. Proč ale náhle zmizeli zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? A co jsou vůbec zač ti řemeslníci? Alice se svého snu o krásném domě však nehodlá vzdát za žádnou cenu a Manfred hraje na housle... | Velký sál | 140 min

06. 03. | 19.00 | Bratr spánku – R. Schneider, K. Tučková – strhující příběh lásky chlapce s výjimečným hudebním nadáním, k jeho sestřenci Elsbeth. V prostředí komunity zapadlé vesnice jakákoliv výjimečnost budí podezření, i když jde o genialitu. | Velký sál | 190 min | s českými tituly pro neslyšící

07. 03. | 15.00 | Protest/Rest – V. Havel, M. Hejduk – hru Václava Havla uvádíme spolu s úplně poslední „vaňkovkou“ Marka Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor. | Studio | 100 min

09. 03. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozičkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll. | Velký sál | 100 minut

09. 03. | 19.00 | Srdce patří za mříže – D. Košťák – obchod s orgány politických vězňů, senzacechtivá výstava nelegálně získaných mrtvých těl, prapodivné spojení krtka a pandy. Nekorektní pohled nejmladší divadelní generace na téma násilí. | Studio | 60 min

11. 03. | 19.00 | Pohřeb až zítra – N. Kocáb – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební rodinná večeře, na které se roztáčí kolotoč absurdních situací, jaké se při běžné večeři nedějí. | Velký sál | 90 min

12. 03. | 19.00 | Scény z manželského života – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí. | Velký sál | premiéra

12. 03. | 19.00 | Kauza pražské kavárny – J. Erftemeijer – povaleči z kaváren, do polí a továren! Zábavná hra na pomezí detektivky, komedie a hororu. | Studio | 60 min

13. 03. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková (dívka napomáhající odbojové akci parašutistů), Židovka Julie, která prošla Osvětimí, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen...? | Studio | 95 min

16. 03. | 19.00 | Pankrác '45 | Studio | 95 min

19. 03. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Koluchova, D. Hrbek – inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. | Studio | 60 min

20. 03. | 19.00 | Pohřeb až zítra | Velký sál | 90 min

20. 03. | 19.00 | Jordan – A. Reynolds, M. Buffini – dvacetiletá vězenkyně Shirley vypráví příběh svého života od nudného dětství, přes bouřlivý vztah, první dítě a nakonec i o výkonu trestu. | Studio | 55 min

21. 03. | 19.00 | Lámaní chleba – J. Holcman – rodinná saga mapující šedesát let české historie. Ani období totalitní nesvobody nezlomí zemitou paličatost zakořeněnou v moravských vinohradech. Zvládl ji však diktátem strachu a obav o vlastní budoucnost. Jak ulevit tíživosti vlastního svědomí? | Velký sál | 170 minut

22. 03. | 19.00 | Hladová země | Velký sál

23. 03. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Švandova divadla. Divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min

25. 03. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance. | Velký sál | 160 min

25. 03. | 19.00 | Slušný člověk – M. Krátká – volně na motivy románu Karla Čapka Obyčejný život. „Hlavní hrdina XY, železniční úředník na odpočinku, žádá o přeložení na onen svět, viz doklady A až Z.“ | Studio | 70 min

26. 03. | 19.00 | Hamlet – W. Shakespeare – rodinné drama skandinávského ražení, tragédie velmi exponované, královské rodiny. Příběh chlapce, který ztratil otce a vlastně i matku, která se brzy po smrti manžela znovu provdala. V síních paláce, kde veškeré dění probíhá, je na všechny vidět, vše je vlastně zároveň veřejné. | Velký sál | 150 min

26. 03. | 19.00 | Ztracená čest Kateřiny Blumové – H. Böll – příběh dívky, která se stává obětí policie i tisku. Jenomže se začíná bránit. Jedna věc je, co se skutečně stalo, a jiná, jak o tom informují média. | Studio | 90 min

27. 03. | 19.00 | Obraz Doriana Graye – O. Wilde – Wildeův slavný román jako současně jevištní podobnoství o zoufalém tápání těch, kteří již nevědí, jak přežít, ale jak žít. | Velký sál | 130 min |

29. 03. | 19.00 | Úklady a láska – F. Schiller – Strhující a stále současný příběh německého klasika o tom, co se stane, když se ze dvou zamilovaných stanou loutky. V rukou mocných. V rukou lásky | Velký sál | 150 min

29. 03. | 19.00 | Kauza pražské kavárny | Studio | 60 min

30. 03. | 19.00 | Scény z manželského života – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí. | Velký sál

30. 03. | 19.00 | Trollové mezi námi – B. Hančilová – původní divadelní hra inspirována „prvním českým teroristickým útokem“, který na Mladoboleslavsku spáchal český důchodce, aby veřejnost upozornil na domnělé nebezpečí spojené s migrační vlnou. Generační výpověď o světě, v němž jsou blízcí často nejdál, a jediná cesta za nimi vede ven z virtuálních krajin plných trollů. | Studio | 75 min

WORKSHOPY ŠD

14. 03. | 16.00 | Workshop výroby masky s Footsbarn Travelling Theatre | v anglickém jazyce

15. 03. | 16.00 | Workshop herectví s maskou S Footsbarn Travelling Theatre | v anglickém jazyce

18. 03. | 19.00 | Taneční večery ve Švandově divadle – V rytmu klasiky

SCÉNIKÉ ROZHOVORY

27. 03. | 19.00 | Martin Hilský | Studio

KONCERTY

01. 03. | 19.30 | Těla + Tak co? | Studio

08. 03. | 19.30 | Robert Křesťan & Druhá tráva | Velký sál

13. 03. | 19.30 | O. Havelka a jeho Melody Makers / RHAPSODIE V MODRÉM POKOJI | Velký sál

28. 03. | 19.30 | Michal Prokop & Framus Five | Velký sál

ROZTANČENÉ JEVIŠTĚ

14. 03. | 19.00 | Roztančené jeviště – Soubor divadel Praha/Nanečisto – herci a herečky z osmi pražských divadel v jedinečné taneční show již podruhé ve Velkém sále Švandova divadla! Čtvrté finálové večer NANEČISTO je klasickým finálovým večerem, avšak bez poroty a slavnostního vyhlášení. Diváci uvidí kompletní program – tj. všechna taneční vystoupení s živým hudebním doprovodem, pěvecká vystoupení hostů a večerem provede loňský vítěz David Gránský. | Velký sál | 200 minut

15. 03. | 19.00 | Roztančené jeviště – Soubor divadel Praha/Finálový večer – herci a herečky z osmi pražských divadel v jedinečné taneční show již podruhé ve Velkém sále Švandova divadla! Moderátory finálového večera budou Tereza Kostková a Libor Bouček. | Velký sál | 210 minut

BUCHTY A LOUTKY

23. 03. | 19.00 | Bludný Holanďan, zamrzlý oceán – kdo na moři spatří Bludného Holanďana - ztroskotá. Kdo na moři najde lásku – přežije. Odhalené tajemství Titaniku | Studio | premiéra

DIVADLO SPEKTÁKL

04. 03. | 19.00 | Hodina lásky – J. Topol – křehká hra Josefa Topola o tom, že i láska vyprší, když ji člověk začne přepočítávat na minuty. | Studio | 70 min

MIME PRAGUE

14. a 15. 03. | 19.00 | Radim Vizváry: VIP – iluzionistická pantomima | Studio | 60 min

JUST! IMPRO

21. 03. | 19.00 | Just! Impro Show – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio | 90 min

DIVADELNÍ SOUBOR KLAP

08. 03. | 16.00 | Vltavinky – třemi unikátními představeními chceme vzdát hold všem ženám a matkám. A uzavřít tak další dekádu odrostlých členů DDS. | Studio | 1. premiéra

31. 03. | 15.00 | Vltavinky | Studio | 2. premiéra

31. 03. | 19.00 | Vltavinky | Studio | 3. premiéra

FOOTSBARN TRAVELLING THEATRE

18. 03. | 19.00 | Shakespearovy svatojánské sny – „Ze stejné látky jsme, z níž spřádají se sny.“ Shakespeare | Velký sál | 80 minut | představení v anglickém jazyce

TESTIS

06. 03. | 19.00 | Agent tzv. společenský – M. Kinská, R. Schováněk – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů. | Studio | 75 min

HERECKÉ STUDIO ŠD

05. 03. | 19.00 | Kytice – K. J. Erben – spojení člověka s přírodou... Touha pohlédnout do budoucnosti... Mámy a děti... Člověk a smrt... Člověk a bohatství... Sobectví a vražda... Zločin... Vina... Trest... Krutost, poezie, něha, láska... A snad i trochu humoru! | Studio | 70 min

POSLECHOVÝ VEČER

11. 03. | 19.00 | Waldemar Matuška: Nebeskej kovboj české muziky – poslechový večer Jiřího Černého | Studio | 140 min

NEXT PICTURE

28. 03. | 19.00 | Lordi – Salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpuštění lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry... | Studio | 110 min

RAJČE A OKURKA

24. 03. | 17.00 | Rajče a okurka: V lednici – absurdní, minimalistická groteska o životě zeleniny v lednici | Studio | 50 min

DIVADLA A-Z

ČINOHERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1
tel.: +420 211 151 877 (pokladna)
e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz
www.cinoherniklub.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 15.00–19.30, so–ne 18.00–19.30
- na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna, je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- ve všední dny, když je divadlo na zájezdě nebo nehraje, je pokladna otevřena do 18 hodin. V sobotu a v neděli, když divadlo nehraje, je pokladna uzavřena
- ceny vstupného od 50 do 350 Kč; ČK uvádí: 90 Kč, 50% sleva na vstupenky v hodnotě 290 Kč pro seniory, studenty a držitele průkazů ISIC, ITIC, ZTP, ZTP/P.
- Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2018 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR.



01. 03. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice

Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček.

02. 03. | 19.30 | Dámský krejčí – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

03. 03. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner – šest začec církevní školy na výletě do Edinburghu a do pekla. Příběh je proložen písněmi Electric Light Orchestra. Hrají: A. Fialová, E. Burešová, T. Mašková, P. Kosková, A. Hladká, M. Dancingerová, A. Kotlíková, B. Suchánková. Kapela: S. Bukovská. Překlad a rež. O. Sokol

05. 03. | 19.30 | Masky a tvář – L. Chiarelli – „Kdo chce ujit směrnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček.

06. 03. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane) – M. McDonagh – mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá. Zápletky hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Tadič, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová

07. 03. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka) – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček.

09. 03. | 19.30 | Osiřelý západ – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Tadič, M. Pavlata, S. Černodinská, rež. O. Sokol

10. 03. | 20.00 | Činoherní klub uvádí: V.A.D. / Válka s mlouky – komedie na katastrofické téma. Volně podle románu Karla Čapka Válka s mlouky. Hrají: A. Mineva, M. Gregor, D. Pilát, Husmarov, V. Říha, L. Lupincová, O. Huml, K. Bečková, E. McHáčková, K. Lupinec, E. Spurná, F. Šlukovrbovec | V. A. D. / Kladno

11. 03. | 19.30 | Poutníci do Lhasy – M. Dadák – divadelní hra klame svým názvem. Nejde o skupinu vyrovnaných následovníků tibetského buddhismu, ale naopak o ty, kteří chtějí změnit vykloubený svět vykloubenými metodami. Úč. A. Minajev, A. Kameniková, V. Koteč, J. Hájek, M. Dadák/D. Ratajský, J. Holík, I. Uhlířová, J. Štrébl, rež. M. Čičvák.

12. 03. | 19.30 | Sopranistky

13. 03. | 19.30 | Zrada – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle, v režii Petera Halla Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdňenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvlášťňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváky pochopen. Úč. K. Lajdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol

14. 03. | 19.30 | Urna na prázdném jevišti – M. Čičvák – „Moje poslední komedie“. Martin Čičvák režiruje svou autorskou inscenaci Urna na prázdném jevišti, v níž čtyři herečky – v našem případě L. Skopalová, V. Žilková, I. Uhlířová a S. Venclovská – rozptýlují popel svého nenáviděného i milovaného režiséra. Černá až bulvární komedie zvaním svých protagonistek nenápadně stále více přesahuje divadelní prostředí a dokáže mluvit o ženském osudu i osudu antické hrdinky Evropy, po níž je, bůhví proč, a asi ne náhodou pojmenován náš kontinent, rež. M. Čičvák

15. 03. | 19.30 | Americký bizon – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol

16. 03. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka)

17. 03. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Maryša – a. v. Mrštíkové – tragický příběh o moci peněz a zničující manipulaci. Hrají: E. Antošová, Š. Olšák, F. Rýsl, L. Panenková, P. Svoboda, A. Aksamitová, A. Kejzlarová, J. Kejzlar, Václav Vašák, Veronika Vlasáková, V. Urban, M. Kubalová, P. Krs, O. Němec, rež. J. Urbanová | DS Domu kultury Krupka

18. 03. | 19.30 | Sopranistky

19. 03. | 19.30 | Dámský krejčí – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

20. 03. | 19.30 | FAJNMEN (QED) – P. Parnell – inscenace hry P. Parnella QED (Kvantová elektrodynamika), která je soustředěným a vtipným poštením situací ze závěru života geniálního fyzika Richarda Feynmana, nositele Nobelovy ceny. Úč. V. Kratina. Rež. J. Zindulka.

21. 03. | 19.30 | Zrada

22. 03. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane)

23. 03. | 19.30 | Bratři Karamazovi – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramatisace a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukur, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičková, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák

25. 03. | 19.30 | Bůh masakru – Y. Reza – slogan: „Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá“. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol.

26. 03. | 19.30 | Bůh masakru

27. 03. | 19.30 | Černý med – V. Mašek – dialog jako utkání, jako souboj o nadvládu. Ale také jako rozkoš, slast z kladení vět, akce a reakce. Nebezpečí na hranici šílenství, smrti, konce, flirtování s koncem. Modelování slov do tvarů, do hmoty, do těžké vůně, slova jako kyselina rozleptávající již vyřčené. Hrají: I. Uhlířová, V. Fridrich, rež. V. Mašek

28. 03. | 19.30 | Kati – M. McDonagh – hra se odehrává v Anglii v době, kdy byl zrušen trest smrti. A kati měli problém. Hrají: M. Finger, D. Černá, Š. Fingerhutová, O. Malý, J. Dulava, V. Kratina, O. Brancuzský, V. Šanda, T. Jeřábek, D. Gondík, A. Švehlík, O. Sokol a další. Překlad a rež. O. Sokol

29. 03. | 19.30 | Sexuální perverze v Chicagu – D. Mamet – chcete si splnit nejménější sen? Zamilujte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mametovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Tacík a L. Pernetová, rež. O. Sokol.

30. 03. | 19.30 | Tanec bláznů – L. Birinski – to by tak hrálo, abychom u nás do zítřka nesvedli revoluci. Hrají: P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, M. Procházková, N. Boudová, V. Kratina, P. Kikinčuk, L. Žáčková, H. Hájek a další, rež. L. Smoček

31. 03. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Výsledek za Štědrého dne – J. Homola – o tom, že Štědrý den nemusí být štědrý ke každému, podává smutné svědectví komorní na motivy Brainwash od Johna Wainwrighta. Hrají: J. Bolina Kolařová, A. Postolková, O. Pokoj, D. Volf, režie: J. Homola | Divadelní soubor Kladina, Kladno

ZÁJEZDY

04. 03. | 19.30 | Tanec bláznů | Prostějov

DEJVIČKÉ DIVADLO, O. P. S.

Zelená 15a, 160 00 Praha 6

e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz

www.dejvickedivadlo.cz

- pokladna a rezervace vstupenek na tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvickedivadlo.cz
- otevřeno po–pá od 16.00, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení
- předprodej na březen začal v sobotu 16. února v 9.00, on-line předprodej ve čtvrtek 14. února ve 20.00
- v den představení je od 18.30 otevřen divadelní klub

DD
DEJVIČKÉ DIVADLO

01. 03. | 19.30 | Spříznění volbou – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu

německého klasicismu. Hrají: V. Neužil, M. Issova, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková, P. Šimčík, M. Myšička, rež. J. A. Pitinský | zadáno

03. 03. | 19.30 | Ucpané systém – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače. Hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House. Divadelní adaptace: Daniel Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl/L. Příkazký, H. Čermák/M. Hádek, P. Vřsek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička.

04. 03. | 19.30 | Dealer's Choice – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Hrají: D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička-/M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan, rež. J. Pokorný.

05. 03. | 19.30 | Zásek – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastaví výťah. Hrají: K. Melišková, V. Khék Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa, rež. I. Trojan.

06. 03. | 19.30 | Zimní pohádka – W. Shakespeare – psychothriller se šťastným koncem. Hrají: D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vřsek, V. Khék Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková/J. Holcová, Z. Žádníková, rež. O. Spišák.

08. 03. | 19.30 | Vražda krále Gonzaga – J. Havelka – hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak. Hrají: S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan, rež. J. Havelka

09. 03. | 19.30 | Absolutno – K. Čapek, E. Tobiáš a kol. – kabaret o konci světa. Hrají: L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek, rež. A. Davidová.

10. 03. | 19.30 | Kafka '24 – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Hrají: D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková/M. Issova, P. Šimčík, H. Čermák/K. F. Tománek, M. Bendová, rež. J. Mikulášek

11. 03. | 19.30 | Kafka '24 | derniéra

12. 03. | 19.30 | Být nebo nebýt – večer s profesorem Martinem Hilským. Přednášku uvádí Dejvičké divadlo ve spolupráci s British Council.

13. 03. | 19.30 | Elegance molekuly – P. Zelenka – tři molekuly, tři muži z vizí a odvahou riskovat. Hrají: I. Trojan, V. Khék Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vřsek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková, rež. P. Zelenka | zadáno

15. 03. | 19.30 | Absolutno

16. 03. | 19.30 | Kakadu – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Hrají: S. Babčáková, S. G. Janáčková/E. Novotná, V. Khék Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl, rež. J. Havelka

17. 03. | 19.30 | Dabing Street – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Hrají: M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková, rež. P. Zelenka.

19. 03. | 19.30 | Racek – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Hrají: K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khék Kubařová, H. Čermák/T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík a další, rež. M. Vajdička.

20. 03. | 19.30 | Vzkříšení – D. Doubt – dramatizace povídek neznámého autora. Hrají: J. Holcová, M. Issová/V. Khok Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek/V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan, rež. M. Vajdička

22. 03. | 19.30 | Elegance molekuly | s anglickými titulky

27. 03. | 19.30 | Elegance molekuly

28. 03. | 19.30 | Dabing Street

29. 03. | 19.30 | Dealer's Choice

30. 03. | 19.30 | Ucpanej systém | zadáno

31. 03. | 19.30 | Elegance molekuly | zadáno

ANTI.KVARIÁT DD

▪ vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

10. 03. | 16.00 | Pohádky na přání – vypráví Justin Svoboda

21. 03. | 20.00 | Co.media – intermediální integrál Martina Myšičky

25. 03. | 20.00 | Večer jedna báseň – netradiční talk show Lukáše Pavláška

26. 03. | 20.00 | Vyprávění na přání – vypráví Justin Svoboda

27. 03. | 20.00 | Ada Bílková – recitál

DIVADLO ARCHA

Na Poříčí 26, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 716 333 (pokladna)
e-mail: ticket@archatheatre.cz
www.archatheatre.cz

- pokladna otevřena po–pá 10.00–18.00 a 2 h před začátkem představení
- Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy
- Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotografie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!

Divadlo Archa

01. 03. | 20.00 | Petr Nikl – Žlutá tma – „Kdo se moc ptá, moc se dozví...“ Lze polapit světlo? Prošlý čas nelze potkat. Slunce však stále svítí, a když září, budí minulost. Představení Žlutá tma navazuje na předešlý černobílý melodram Petra Nikla Já jsem tvůj zajíc. Inscenace se noří do časoprostoru, kde zrození, život a smrt nemají vzájemnou kauzalitu. Světlo se stává hudebním nástrojem, který nás vábí do nepoznaných světů. Autor je osiřelou postavou v prostoru tvořeném interaktivní hrou laserových paprsků. Petr Nikl – pohyb, manipulace, zpěv. David Vrbík – hudba, zvuk, laserová interakce, Jan Burian ml. – hudba, Ondřej Eremiáš – průlety objektů, Patrik Sedlák – světelný design.

02. 03. | 20.00 | Sunn O))) | [US, Southern Lord] + Puce Mary [DK, PAN] – nejprogresivnější kapela rocku podle britského deníku Guardian přijíždí po celé dekádě do Prahy. Už od svého vzniku v roce 1998 Sunn O))) mění naše představy o hudbě a vnímání zvuku. Jejich svět tvoří spojení různorodých prvků – drone, metal, minimalismus i maximalismus. To vše operující na hraně

čisté sonické extáze a především vibrací pronikajících do orgánů publika. Sunn O))) na evropském turné s podtitulem „Let There Be Drone (Multiple Gains Stages)“ vystoupí v triu, ústřední dvojici doplní jejich dlouhodobý spolupracovník Tos Nieuwenhuizen (Moog). A hlavně – už nyní slibují na rok 2019 také dvě zbrusu nová alba. Očekávejme meditaci i tranz skrz sílu, krásu a barvu zvukového tlaku vycházejícího z kultovních amerických kytarových aparátů Sunn, podle kterých se kapela pojmenovala. Pořádají Divadlo Archa, Heartnoize Promotion a Scrape Sound.

08. 03. | 17.00 a 20.00 | Ultima Vez / Seppe Baeyens – Invited – tanečník a choreograf Seppe Baeyens od roku 2011 úzce spolupracuje s uskupením Ultima Vez. Baeyensovo nejnovější dílo stojí na intenzivním zkoumání témat (jevištního) prostoru a spoluautorství v současném tanci. V představení INVITED autor formuluje svoji uměleckou odpověď na otázku, jak se diváci mohou podílet na choreografii představení. V jeho pojetí je tanec společným jazykem, který umožňuje nové druhy soužití, a tím stírá hranice mezi performery a diváky. Různorodé mnohgenerační obsazení odráží rozmanitost dnešní společnosti. Publikum zde hraje nepostradatelnou roli a dostává také příležitost ujmout se vedení. Scénografie představení rozděluje i sjednocuje, objevuje se a mizí, vede tanečníky i diváky jejich společným příběhem.

09. 03. | 17.00 a 20.00 | Ultima Vez / Seppe Baeyens – Invited

11. 03. | 20.00 | Orchestr BERG – Zappart – Frank Zappa – Fenomén – enfant terrible rockové avantgardy, milovník Stravinského a Varèse, svobodný umělec bez bariér. V 80. a 90. letech spolupracoval se dvěma světově proslulými ansámblu specializovanými na současnou hudbu – Ensemble intercontemporain (Francie) a Ensemble modern (Německo). Právě společně s druhým jmenovaným vydali v roce 1993 album Yellow Shark, vůbec poslední, které vyšlo za hudebníka života. Zazní hudba z tohoto alba a další kusy inspirované osobností Franka Zappy, například novinka Michala Nejtka. Diriguje Peter Vrabel.

12. 03. | 20.00 | THOMAS & RUHLER – Diner – chodí po hladině, porušují gravitaci, procházejí zdmi i stoletími. Jsou avantgardou i muzeem. Jejich nenapodobitelný styl vzdoruje času i vkusu kritiků. Jsou nezařaditelní, provokativní a neodolatelni. Hrdinové novodobé performance – Thomas a Ruhler speciálně pro vás a exkluzivně pro Divadlo Archa prostírají na stříbře svůj Diner. Přijďte si pro magický divácký zážitek servírovaný s bezstarostnou improvizací lehkostí a rafinovanou elegancí.

13. 03. | 20.00 | Divadlo Vizita – Okolzení – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šeže, Zdeňka Konopásk a Viktora Zborníka.

14. 03. | 20.00 | Divadlo Vizita – Rozuzlení – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šeže, Zdeňka Konopásk a Viktora Zborníka.

17. 03. | 20.00 | Festival Bazaar uvádí – LIGNA: Opojení a zlost (Německo/Bulharsko) – multimediální představení v češtině, angličtině nebo němčině. Nové politické strany propagující fašistické formy vlády získávají na popularitě v Evropě

i v zámoří. V některých zemích jsou dokonce již u moci. Proč ztrácí demokracie na popularitě? Proč jsou autoritářské režimy tak lákavé řešení v období krize? Německý kolektiv LIGNA prozkoumá, odkud pramení touha po fašismu. Dokumentární divadlo, zvuková procházka a experimentální performance *Opojení* a zlost vizualizuje současný vývoj dějin související s autoritářským vedením. Samotným divákům dovoluji dobýt divadelní představení a stát se ústředními protagonisty události. Po představení proběhne moderovaná diskuze. Koncepte, text, režie, produkce: LIGNA – Ole Frahm, Michael Hueners, Torsten Michaelsen. Koncepte, režie, produkce: Stephan A. Shtereff.

18. 03. | 10.00 a 20.00 | Festival Bazaar uvádí – LIGNA: Opojení a zlost (Německo/Bulharsko)

21. 03. | 19.30 | Festival Spectacular uvádí: Gondwana showcase – Phil France, Noya Rao, Sunda Arc – na večeru manchesterského vydavatelství Gondwana Records vystoupí jako hlavní hvězda skladatel, kontrabasista a producent Phil France, člen legendárních The Cinematic Orchestra, který na konci roku 2018 vydal své druhé sólové album *Circle*. Jeho debut *The Swimmer* zde ostatně vyšel o rok dříve v reedici. Druhým zástupcem této nadstylové nu-jazzové značky bude talentovaný neo-soulový kvartet Noya Rao a jako třetí projekt se představí elektronicko-jazzové duo Sunda Arc, které tvoří dva členové uskupení Mammal Hands. Večer pak doplní DJ, zakladatel značky Gondwana a uznávaný trumpetista Matthew Halsall.

24. 03. | 20.00 | Please The Trees, Manon meurt + special guest: STEVE GUNN (USA/ Matador) – křty nových alb *Please The Trees* a *Manon meurt* se bezpochyby zařadily mezi zásadní koncertní události druhé poloviny roku 2018. Oba koncerty (shodou okolností se odehrály na lodi Altenburg 1964) byly beznadějně vyprodané, na sklonku března skupiny spojí síly ke společnému vystoupení. *Please The Trees* a *Manon meurt* zahrají 24. března v pražském Divadle Archa a společnost jim nebude dělat nikdo jiný než oceňovaný americký trubadúr Steve Gunn. Ten se svou skupinou představí nové album *The Unseen in Between*, které vyšlo v polovině ledna u labelu Matador. Vedle intenzivních koncertů českých kapel tedy návštěvníky čeká i tuplovaná porce moderní američany podaná s ohromující vášní, přehledem i nadhledem, fanoušci Kurta Vile, Wilco nebo Grateful Dead by měli zbystřit. Pořádá Scrape Sound a Divadlo Archa.

25. 03. | 20.00 | Jan Mocek – Fatherland – vizuální performance *Fatherland* kombinuje prvky časově živé performance, dokumentu a videa. Režisér Jan Mocek v ní vychází z intimní a mnohoznačné situace: na jevišti se potká se svým o 34 let starším otcem Janem Mockem. Stejně jméno i nápadná tělesná podobnost mužů je pro ně oba pak impulzem ke hře s identitou, v níž se přítomnost otce mění v budoucnost syna. Vedle osobní, dokumentární roviny, obsahuje představení i politickou dimenzi. V mužském rodu zkoumá téma maskulinity na pozadí rozpadu a znovunalezení naší, české, individuální a kolektivní identity. Koncept, režie: Jan Mocek.

28. 03. | 20.00 | Petr Nikl – Žlutá tma

29. 03. | 20.00 | Petr Nikl – Žlutá tma

30. 03. | 20.00 | Mladí ladi jazz – Andrey Triana – fenomenní zpěvačka a autorka z Londýna, Andrey Triana, zahájí v Arše desátý ročník festivalu Mladí ladi jazz. V Praze představí zbrusu novou desku *Life In Colour*. Díky spolupráci s Bonobo či Flying Lotus už stihla za svou kariéru nasbírat spoustu fanoušků i v Česku.

31. 03. | 20.00 | Jan Burian – Oživlé sny stárnoucího muže

Sen první: Jan Burian & BIZARRE BAND: písničky z Muzikálu třetího věku v podání autora.

Sen druhý: Jan Burian a DRTIVÉ JISTOTY ROCK BAND (nové písně ve starých pestrých obalech od alb Randyho Newmana, Rolling Stones, Jana Duryho, Bruce Springsteena, Toma Waitse aj.). Navíc s přivítáním nové knihy Jana Buriana: *Vichřice a bubliny* (a jiné příběhy ze života), kterou vydává Galén.

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE

05. a 26. 03., vždy od 19.30

- produkce a dramaturgie: In Film Praha
- vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on-line
- změna programu vyhrazena

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna otevřena po–pá 16.00–19.00
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz a na divadlo@divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141 do stanice Komárovská
- délka všech představení je uváděna včetně přestávek. Pořady do 90 minut se hrají bez přestávek, pokud není uvedeno jinak.



02. 03. | 15.00 | Princezna ze mlejna – divadelní zpracování oblíbené filmové pohádky Zdeňka Třešňáky. Režie: D. Bartůňková | Divadlo Pegas | vstupné: 110, 90, 70 Kč

06. 03. | 10.00 | Čtvrtlístek – regionální soutěžní přehlídka mladých recitátorů | vstup volný

06. 03. | 18.00 | Havran v máji – výstava obrazů, grafik, koláží a fotoprolinání umělců výtvarného sdružení Rád chaosu Z. Bočarové, V. Kočičky, J. Tesáříkové a J. Motla | vernisáž je přístupná veřejnosti, vstup volný

07. 03. | 19.30 | Bohemian Rhapsody – oslava rockové skupiny Queen, jejich hudby a především Freddieho Mercuryho. Hrají: R. Malek, L. Boynton, G. Lee a další, rež. B. Singer | vstupné: 80 Kč | kino

10. 03. | 15.00 | Tři veteráni – J. Werich, J. Kraus – příběh tří vysloužilých vojáků, kteří se toulají světem. Pomocí tří kouzelných

darů, které dostali od hodných skřítků, napraví hamižnou princeznu a sami zjistí, v čem je vlastně to pravé lidské štěstí, rež. J. Kraus | Indigo company | vstupné: 100, 80, 60 Kč

11. 03. | 19.30 | Zamilovaný sukníkář – M. Parker – fraška s překvapivým koncem. Harry Douglas řekne své ženě Lois, že odjíždí na víkend hrát golf. Lois naopak Harrymu oznámí, že bude na víkend v lázních. Harry se ovšem tajně vrací, jelikož si naplánoval milostné dostaveníčko s přitažlivou sousedkou. Debbie se vrací se svým přítelem. Jak tohle dopadne? Hrají: L. Vaculík, V. Limr/P. Nečas, F. Tomsa, Z. Pantůček, M. Bočanová a další, rež. R. Štolpa | DS Háta | vstupné: 370, 350, 330 Kč

13. 03. | 19.30 | Ten, kdo tě miloval – komedie s detektivní zápletkou na námět knihy Marie Poledňákové. Hrají: Soňa Norisová, Pavel Řezníček, Hynek Čermák, Eva Holubová a další, rež. J. Pacht | vstupné: 80 Kč | kino

17. 03. | 15.00 | Čtyřlístek v pohádce 2 – J. Němeček, L. Štěplová, L. Jeník – další dobrodružství kamarádů z Třeskoprska. Tentokrát na divadelních prknech, rež. L. Jeník | Divadlo DS | vstupné: 100, 80, 60 Kč

18. 03. | 19.30 | Vizita – Zásnubní komůrka – totálně improvizáční představení Jaroslava Duška, Pjéra La Šéz'e a Zdeňka Konopásky | Divadlo Kampa | vstupné: 300, 270, 240 Kč, 20% sleva pro studenty) | Nebud' konzervá

19. 03. | 19.30 | Radúza – koncert oblíbené písničkářky | vstupné: 350 Kč

20. 03. | 19.30 | Zlatý podraz – příběh o vášnivě lásce, basketbalu a životě ve stínu politiky. Hrají: F. Březina, Z. Piškula, O. Malý, S. Mayer a další, rež. R. Špaček | vstupné: 80 Kč | kino

21. 03. | 19.30 | Úměvy Iva Šmoldase – improvizovaný a inteligentní humor v jedinečném představení, které není nikdy stejné.

23. 03. | 15.00 | Kočičí pohádka aneb jak Klárka zachránila kočičí království – rozverná pohádka plná veselých písniček, rež. L. Razimová | Liduščino divadlo | vstupné: 100, 80, 60 Kč

24. 03. | 17.00 | Expediční kamera 2019 – přehlídka těch nejlepších cestovatelských a outdoorových filmů | vstupné: 80 Kč | kino

27. 03. | 19.30 | Můžem i s mužem – autorské představení, co vše se odkryje a kolik slupek oloupe během jedné narozeninové párty. A po čem všichni touží, no přece po lásce, po tom nádherném stavu milovat a být milován. Hrají: J. Sedláčková, V. Hybnerová, K. K. Hrachovcová a D. Zázvůrková, rež. V. Karas | VIP-art company | vstupné: 350, 330, 300 Kč

30. 03. | 15.00 | Dobrodružství hastrmana Tatrmána – dobrodružná cesta nespokojeného hastrmana z malého rybníčku až do Světa, rež. D. Pražáková | DS Julie Jurišové | vstupné: 120, 100, 80 Kč

27. 03. | 19.30 | Světáci – Z. Podskalský a V. Březina – skoro hudební komedie o neztracených iluzích, rež. S. Mašatová | DS Oudiv (Úvaly) | vstupné: 140, 120, 100 Kč

DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
tel.: +420 296 245 311 (pokladna)
e-mail: pokladna@kalich.cz
www.divadlokalich.cz

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–20.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalich.cz
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhody věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“

divadlo
kalich
Vás baví

03. | 19.00 | Tajemství – muzikál Daniela Landy

02. 03. | 14.30 a 19.00 | Tajemství

03. 03. | 13.30 a 19.00 | Žena za pultem 2: Pult osobnosti – legendární vševědoucí levicová prodávkačka se vrací ve vizi-onánské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šlená, že to možná jednou může být pravda! Hrají: O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek

04. 03. | 19.00 | Kočka v oregánu – jedna z neúspěšnějších současných anglických komedií nabízí spoustu humoru i vážného citu a velké příležitosti pro výjimečně obsazený čtyřlístek herců. Sřet jemných velkoměstských intelektuálů s venkovskou zemitostí, dávné ambice, sny, touhy a v neposlední řadě vzájemné předsudky. Na tak pestré paletě témat stává tato konverzačně – situační komedie, která pojmenovává zdaleka nejen humorné aspekty naší současnosti. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, K. Cibulková, Z. Velen, rež. L. Engelová.

05. 03. | 19.00 | Queenie – koncertní divadlo neúspěšnější Queen tribute kapely v ČR s mezinárodním renomé

06. 03. | 19.00 | Queenie

07. 03. | 19.00 | Plný kapsy šutrů – slavná inscenace, která bavila publikum účtyhodných 15 let nově v Divadle Kalich! Co to udělá se dvěma obyčejnými chlapíky, dostanou-li se náhle do světa peněz a slávy? Nahlédnou do něj, když se stanou komparisty amerického velkořímku, který natáčí hollywoodská filmová produkce v jejich malém irském městečku. Osobitě komentují situace a nové vztahy mezi členy štábu, hereckými hvězdami a místními venkovany. Ty všechny mistrně ztvárňují pouze dva herci. Režie: J. Kališová, hrají: M. Vladyka a R. Holub. Premiéra

08. 03. | 19.00 | Vlasy – muzikál

09. 03. | 14.30 a 19.00 | Vlasý

10. 03. | 13.30 | Vlasý

11. 03. | 19.00 | Veletuč – I. Janžurová přichází se svou autorskou groteskní komedií, napsanou na námět další oblíbené herečky J. Paulové. Boženka a její bratr Arnošt jsou až doteď idylickými sourozenci. Boženka uvylka si udíllet rozkazy, Arnošt vždy stál na pozici poslušného vojáčka. Boženka před léty Arnošta oženila s Helgou. Jejich svazek rychle vyústí v nudné soužití pod velením Boženky. Je to ve skutečnosti manželská trojka. Ale začíná komedie a stereotyp se bude měnit! Nečekaným veletučem se tahle partička octne pohromadě, propletená vzájemně neslučitelnými osobními snahami. Advokátní poradce a psychiatr jsou stále na telefonu! Rež. Š. Caban, hrají: I. Janžurová, E. Holubová, M. Roden, S. Remundová, A. Bílík/P. Pálek.

12. 03. | 19.00 | Začínáme končit – komedie uznávaného francouzského autora a komika nabízí unikátní hereckou příležitost Barboře Hrzánové, která ztvární jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní ženu svého věku, ale také stejnou ženu tak, jak ji vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle stárne... Francouzská komedie vystižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času, strachu ze stárnutí a ošklivosti, o (ne)schopnosti být spolu. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, R. Zima, R. Fidlerová/J. Tesařová/J. Jiskrová, rež. L. Engelová.

13. 03. | 19.00 | Titanic – komedie o nejbezpečnější plavbě všech dob je vtipnou parodií pro dva herce v mnoha úlohách. Gigantická slavná loď, známé události jejího zániku, událost století, velký příběh, stovky a stovky osudů, ledovec, šťastné i nešťastné konce – to všechno nám v této komedii zahrají jen dva herci. Na co potřeboval Hollywood davy statistik a výpravné dekorace, dokážou zvládnout dva čeští mořeplavci s využitím základních divadelních technik imaginace, představitivosti a pochopitelné zázraku. Hrají: F. Blažek a M. Vladyka, rež. J. Nvota

14. 03. | 19.00 | Lady Oskar – kdo by neznal Oskara, kultovní filmovou komedii, jeden ze skvostů ve filmografii Louise de Funése! Film byl natočen dle velmi úspěšné francouzské divadelní hry, která posloužila jako předloha i pro současnou komedii Lady Oskar. Tedy modernizovanou verzi, jež tentokrát dává velkou hereckou příležitost v hlavní roli ženě – komičce. Po podnikateli Bertrandovi tedy nyní přichází Clara Barnier, stejně rázná podnikatelka, matka, šéfová i manželka, již nic na světě nezlomí... kromě její vlastní rodiny! Hrají: J. Paulová, D. Suchařpá, L. Hampl, J. Kříž, D. Pfauserová/L. Hromádková, V. Fialová a B. Vyskočilová, rež. J. Paulová.

15. 03. | 19.00 | Osmý světadíl – muzikál s hity legendární skupiny Elán

16. 03. | 14.30 a 19.00 | Osmý světadíl

17. 03. | 13.30 | Mauglí ... jsme jedné krve – muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové

17. 03. | 19.00 | Ani spolu, ani bez sebe – herečka Jana Paulová přivádí na naši divadelní scénu v české premiéře další velký komediální hit současné Paříže. Byty obou hrdinů dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě.

Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Úč. J. Paulová a D. Suchařpá, rež. L. Engelová.

18. 03. | 19.00 | Carmen Y Carmen – dvě velké hvězdy svých oborů, operní pěvkyně Dagmar Pecková a herečka Barbora Hrzánová se scházejí v tomto unikátním představení, kde obě – každá po svém – ztvární hlavní hrdinku slavné Bizetovy opery. Režie: J. Jiráň, hrají: D. Pecková, B. Hrzánová, J. Jiráň, M. Kořínek, C. Teller, D. Sváb.

19. 03. | 19.00 | Pro tebe cokoliv – první české uvedení výborné francouzské komedie, která baví celou Paříž. Mateřská láska nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí, že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Samozřejmě ji podpoříte! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin převlečete do oblečení z biobavlny, sundáte paroží ze zdi a nově zařídíte celý byt, namísto steaků připravíte zeleninové hody a na výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste „alter-globalizační nadšenci“, i když nemáte poněti, co to je. Hrají: J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařpá, L. Hampl, P. Vojáčeková, S. Lewandowská, K. Kašpar, rež. P. Kracík.

20. 03. | 19.00 | Kočka v oregánu

21. 03. | 19.00 | Bez předsudků – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespat dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevření si povídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Hrají: J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa.

22. 03. | 19.00 | Krysař – osudový muzikál Daniela Landy

23. 03. | 14.30 a 19.00 | Krysař

24. 03. | 13.30 | Krysař

24. 03. | 19.00 | Splašené nůžky – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnesově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Hrají: O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županič a Z. Fric, rež. P. Novotný.

25. 03. | 19.00 | Hrdý Budžes – Divadlo Kalich se stalo pražskou scénou slavné inscenace Divadla A. Dvořáka Příbram Hrdý Budžes, která se hraje neuvěřitelných 16 let a má na svém kontě víc než 800 repríz. Dramatizace úspěšné stejnojmenné prózy spisovatelky Ireny Douskové. Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy Helenka Součková, nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Za mimohrádný výkon v této roli získala Barbora Hrzánová Cenu Thálie 2003. Hrají: B. Hrzánová, J. Vlčková, L. Jeník, rež. J. Schmiedt

26. 03. | 19.00 | Moje hra – Moje hra je komedií o životě, jakoli hlavnímu hrdinovi jeho život právě vyprchal ze žil. Magie

divadla umožní spisovatel Jankulovskému už z „druhé břehu“ mluvit s jeho poslední ženou. Oba tedy mají vzácnou možnost říci si spoustu věcí, na které v každodenním shonu nemáme čas a u kterých zpětně litujeme, že jsme je nestihli vyslovit. Komedie odkrývá s nadhledem, odzbrojující upřímností a především humorem zákoutí vztahu muže a ženy a otevírá řadu třináctých komnat. Současné fandí životu. Hrají: J. Bartoška, Z. Bydžovská, J. Janěková ml., N. Divišková/R. Hermanová, V. Peterková, A. Koutná, A. Kačerová, M. Kubačák, rež. J. Kačer.

27. 03. | 19.00 | Jak Kubrt se Sněhurkou jeli vlakem – divadelní kabaret složený z oblíbených scének z dílny Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábusa z televizních pořadů Mozná přijde i kouzelník a Ruská ruleta a s několika bonusy navíc, doprovázených písničkami Dášy Vokaté i improvizacemi.

28. 03. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – vyhledávání divadelní tvůrce, scénárista P. Kolečko a režiséra D. Drábek se po velice úspěšné inscenaci Žena za pultem 2: Pult osobnosti, opět scházejí nad novou komedií, napsanou přímo pro Divadlo Kalich. Ivetta je nejlepší česká manželka. Všude dokázala vždycky sehnat český knedlík. Proto si jí také bere nejmočnější muž Čech, velkopaštilkář Boris. Boris si myslí, že má úroveň, není jen zbohatlík. Je osvěceny jako Karel IV. Svatba s Ivetou tak může být jen na Karlštejně a svaatební noc jen v Karlově komnatě. A přes den golf se svatebčany na zdejší hřišti. Všichni mají svůj hendikep... Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

29. 03. | 19.00 | Vlasý – muzikál

30. 03. | 14.30 a 19.00 | Vlasý

31. 03. | 13.30 | Vlasý

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

02. 04. | Podivný případ se psem

03. 04. | Don Quijote

04. 04. | Báječná neděle v parku Creve Coeur

05. – 06. 04. | Robin Hood – rodinný muzikál

07. 04. | Mauglí – rodinný muzikál

07. 04. | Žena za pultem 2: Pult osobnosti

08. 04. | Nerez a Lucia – koncert

09. 04. | Kočka v oregánu

10. 04. | Božská Sarah

11. 04. | Pro tebe cokoliv

12. – 14. 04. | Vlasý – muzikál

14. 04. | Veletuč

15. 04. | Ani spolu, ani bez sebe

16. 04. | Lady Oskar

17. 04. | Titanic

18. 04. | Bez předsudků

19. – 22. 04. | Krysař – muzikál Daniela Landy

23. 04. | Moje hra

24. 04. | Začínáme končit

25. 04. | Dvě noci na Karlštejně

26. – 27. 04. | Srdcový král – muzikál

28. 04. | Carmen Y Carmen

29. 04. | Žena za pultem 2: Pult osobnosti

30. 04. | Sbohem, zůstávám!

DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz

www.divadlokampa.cz

www.facebook.com/divadlokampa

▪ otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30

▪ pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení

▪ rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!

▪ představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



01. 03. | 19.30 | Vzpoura čarodějnic – absolutní touha po svobodě končí sebezničením a dobro a zlo není tím, čím se na první pohled zdá | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

03. 03. | 19.30 | Když se zhasne – mrazivá komedie Romana Vencla a Michaely Doležalové. Vánoční večírek se proměňuje v rozvodové bitevní pole, kde se bojuje zbraněmi nejtěžšího kalibru, a kde vítěz může být jen jeden... | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

04. 03. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama – „Měla život tak smutný, že se zdá příliš krásný na to, aby byl pravdivý.“ Divadelní představení inspirované knihou Simone Berteaute Edith Piaf | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

05. 03. | 19.30 | Brutál – Davey. Alan. Paul. Žijí. Sní. Umírají. Tři muži a jedna počítačová hra, která obrátila jejich životy naruby | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

06. 03. | 19.30 | Ty dvě, které obědvají – autorské představení Nataši Burger a Vladky Kužilkové | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

07. 03. | 19.30 | Blaženka – hravá, drásající, zraněná, milující, spoutaná, snící, křehká, bojující. Hudebně dramatická show o znovunalezení vlastní síly v režii Ivetty Duškové | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

09. 03. | 12.00 a 21.00 | Kaamelott – rytíři kulatého stolu a hledání Svatého grálu. Zkrátka vše, co jste chtěli vědět o každodenním životě na Kaamelottu (ale báli jste se zeptat) | vstupné 150 Kč, ZTP, senioři, studenti 100 Kč | vstupenky k prodeji na místě před představením

10. 03. | 16.00 | Malý princ – hudebně-divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správně vidíme jen srdcem.“ | vhodně pro děti od 6 let | jednotné vstupné 130 Kč

12. 03. | 19.30 | Neskonala – šibeniční humor Michela Fabera spolu s poetickou melancholií Jiřího Bulise. Kabaret o tom, jak tragické je najít životní lásku, protože ji dřív nebo později ztrácíme. „Kéž bych se dožil sta let, s Evou po boku, a nikdy nic takového nenapsal.“ Jenže co když všechno mění jediný její úsměv? | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč, Klub Mladých diváků 100 Kč

13. 03. | 19.30 | Babičky – hra upletená ze vzpomínek jako cop | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

15. 03. | 19.30 | Anna Karenina – vášnivý příběh o niterné podstatě lásky. Dramatizace a režie Iveta Dušková | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

17. 03. | 19.30 | Malá vizita – totální improvizací představení Jaroslava Duška a Pjéra la Séeze pod světelným dohledem Viktora Zborníka | všichni milí lidé vstupné 250 Kč

18. 03. | 19.30 | Největší příběh všech dob – velcí komedio-grafové našeho věku Norbert a Robert se vrací. | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

19. 03. | 19.30 | Women's talks Live – talkshow na téma osobního a duchovního rozvoje se Štěpánkou Hojdovou a jejími hosty Anie Songe a Janou Hašplovou. Tentokrát na téma Vědomé (nejen) rodičovství | vstupné 350 Kč

21. 03. | 19.30 | Budu všude kolem tebe – skutečné příběhy o bolesti a naději vyprávějí ženy-matky, které ztratily své děti | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

22. 03. | 19.30 | 6 NaChodniku – šansonový recitál – ojedinelý náchoďský sextet 6 NaChodniku vás zavede do vášnivého světa šansonu | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 120 Kč

23. 03. | 19.30 | Duše K – tentokrát o inteligenci, vědomí, bytí, prostoru a času s Karlem Kostkou – poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky | všichni milí lidé vstupné 250 Kč

24. 03. | 19.30 | Přicházíme v míru – povídání nejen s autisty nejen o autismu – setkání se světem autismu a autistů – poznejte osobně některé z nich, poznejte jejich talenty i nedokonalosti. Večerem provází tentokrát Michal Roškaňuk a pan režisér Miroslav Janek | vstupné 180 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

25. 03. | 19.30 | Muž, který sázal stromy – čtení z knihy francouzského spisovatele Jeana Giona s hudebním podkresem. Příběh muže, který sázel naději a sklídl štěstí | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

27. 03. | 19.30 | Brutál | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

28. 03. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

29. 03. | 19.30 | Největší příběh všech dob | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, nebo telefonicky ve všední dny na 284 681 103, rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- změna programu vyhrazena



01. 03. | 20.00 | Jablko sváru CMXLVII. – pohádka tří bratří, Oi-dipa, Agamemnóna a Aigistha, divákovi povědomá úměrně tomu, nakolik dával ve škole pozor. Moderní znecitlivění všeho, co činilo Sofokla brilantním autorem a antickou civilizaci předběhlikem doby | hraje 23. divadelní divize | pronájem otevřený veřejnosti

06. 03. | 19.00 | Hvězdný večer – Jarmila Švehlová a Robert Hájek – poprvé na našem jevišti v rolích hostů usedne rodinná dvojice. Známa herečka a dabérka Jarmila Švehlová se svým synem, hercem Robertem Hájkem, známým např. z Četníků z Luhačovic nebo seriálu Inspektor Max. Co nám prozradí o svých rodinných a profesních vztazích? Jak těžké bylo prosadit se v hereckém prostředí jako syn známé herečky? Otázky, na které se třeba jeden druhého nikdy nezeptali, padnou v našem pořadu | vstupné 150 Kč, studenti a senioři 70 Kč

13. 03. | 19.00 | ... Hovory W: Večer Jiřího Wericha Petráška – spoluúčinkuje Pavel Meszáros a klavírista Karel Štolba, hostem bude herec a muzikant Václav Kopta. Třetí večer cyklu 6 pořadů Hovory W, které probíhají vždy 13. každého měsíce až do června | vstupné 120 Kč

14. 03. | 19.00 | Vše o životě po životě – povídání herce Michala Novotného s režisérem, spisovatelem, scénáristou, výtvarníkem a fotografem Daliborem Stachem. Popisuje nejen vlastní prožitky s klinikou smrti, ale i změny, které mu tato zkušenost do života přinesla. V pořadu uvidíme též ukázky ze stejnojmenného filmu D. Stacha | vstupné 150 Kč, studenti a senioři 70 Kč

20. 03. | 19.30 | Divčí válka – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti

25. 03. | 19.30 | JEZINKY A BEZINKY – J. Kesselring – slavná kriminální komedie. Usmrcení jedem coby ctnostná a záslužná pomoc dobrotitivých žen některým mužům. Situaci ve starém domě plném mrtvol náhle zkomplikuje příchod opravdového zločince. Pak tedy jak z toho ven, navíc když okolní společnost

není o moc lepší...? | hraje Divadelní soubor Merlot | pronájem otevřený veřejnosti | 1. premiéra

26. 03. | 19.30 | JEZINKY A BEZINKY | 2. premiéra

31. 03. | 19.00 | Jitka Molavcová a Petr Ožana – legendární zpěvačka vystoupí v jedinečném sólovém recitálu za doprovodu klavíristy P. Ožany | vstupné 150 Kč, studenti a senioři 70 Kč

DIVADLO KOLOWRAT

Kolowratský palác

Ovocný trh 6, 110 00 Praha 1

mobil: +420 720 964 836, 775 488 998

e-mail: divadlo@kolowrat.cz

www.divadlo-kolowrat.cz, www.kolowrat.cz



**DIVADLO
KOLOWRAT**

03. 03. | 19.30 | Večer tříkrálový – W. Shakespeare – ze všeho nejdůležitější je přece umět si přiznat, že my lidé jsme jen pouhými blázný, protože naše konání, často zapříčiněné touhou, sebeláskou či malichernou záští je zkrátka padlé na hlavu... Hrají: D. Krchňavý, L. Šafářová, M. Goldschmid, J. Bechyňová, Č. Vaculík, A. Randárová, V. Kuzník, K. Dvořáček, J. Svojanický a F. Djudja, rež. V. Nejedlý.

04. 03. | 19.30 | Jak se vám líbí – W. Shakespeare – inscenace se pohybuje na hranici komedie převleků, zasněné pohádky a vztažové veselohry, celá hra je propojena půvabným shakespeareovským jazykem a scénickou hudbou. Hrají: E. Zbranková, Z. Černá, Z. Novotná, K. Dvořáček, V. Kuzník a J. Svojanický, rež. A. Keita.

06. 03. | 19.30 | Ze života loutek – I. Bergman – dramatická povídka, podle které vznikl méně známý, ale neméně důležitý televizní film. Bergman v tomto filmu pokládá otázku, zda je člověk pouze loutkou svého podvědomí nebo zda je schopen svobodného a dospělého rozhodování. Hrají: J. Suchý, Z. Černá a K. Dvořáček, rež. Š. Pácl.

07. 03. | 19.30 | Jak se dělá divadlo – K. Čapek – divadlo není jen svět lesku a slávy. Pohled do zákulisí tvorby divadelní hry, čím vším prochází, jaké překážky musí překonat, než přijde na svět a poprvé se představí divákovi. Hrají: K. Březinová, P. Kryl, D. Svoboda, M. Balážová, O. Kalina, rež. J. Gerigk.

08. 03. | 19.30 | Kocovina noci svatojánské – klasika neklasicky v podání studentů VOŠH Praha, pod pedagogickým vedením Gabriely Pyšné a Jiřího Hajdly. Hrají: K. Adamcová, T. Blažková, J. Dolfi, E. Lešáková, B. A. Mikeshová, T. Pazderka a D. Senkýř, rež. J. Hajdyla.

12. 03. | 19.30 | Ženská epopej – M. Magdová, M. Balážová – být opěvován i zatracován, ale pořád někoho upoutávat... Inscenace o životě a díle Alfonse Muchy. Hrají: M. Balážová a O. Valenta, rež. M. Satoranský.

13. 03. | 19.30 | Kdy to bylo naposledy – E. R. Espalieu – co všechno může vyjít najevo během hodiny a půl čekání, než jed ukončí stereotypní soužití... Hrají: R. Stupková, J. Szymyk, rež. J. Janeček.

14. 03. | 19.30 | Nevera – Štúdio 12 – není to jen nevera mužů a ženy. Je to nevera přáteli, dítěti, nevera všem, kteří nám byli blízcí a v neposlední řadě nevera sobě samému. Bergmanův příběh graduje do do rozměrů absolutního lidského selhání, z něhož není úniku... Hrají: M. Matová, D. Fischer, V. Hriadel a D. Žulčák, rež. M. Bachynec.

15. 03. | 19.30 | Nevera

17. 03. | 15.00 | Dětský den Divadla Kolowrat: Osvobodte klauna – je hledaný. Je v přestrojení. Je to klaun! Unikne nevrlému policistovi? A co pak? Pod lampou je největší tma. Zábava nikdy nekončí. Autorská klaunerie herce a pohybového performer Daniela Možnara, pro kterého hranice neexistují.

24. 03. | 19.30 | Večer tříkrálový

26. 03. | 19.30 | Don Juan se vrací z války – Ö. Von Horváth – groteskní, nový, poválečný svět. Jaké je nyní postavení někdejšího „pána tvorstva“? Hrají: Z. Černá, Z. Novotná, A. Randárová, E. Zbranková a J. Svojanický, rež. V. Nejedlý.

29. 03. | 19.30 | Léto s Monikou – I. Bergman – Bergmanův kultovní film z roku 1953 ani po letech od svého natočení neztrácí půvab a závažnost. Divadelní adaptace vzniklá k jeho počtě a oslavě stého výročí narození si klade stále tytéž otázky: jak je možné žít a budovat pevné pouto ve světě tak složitým, a tak plným ústupků a kompromisů? Hrají: J. Bechyňová, M. Goldschmid, V. Kuzník, rež. A. Keita.

DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

▪ předprodej vstupenek po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením



DIVADLO METRO



Čarodějky v kuchyni

18. 03. | 19. 00 | Čarodějky v kuchyni – co se stane, když osud svede dvě kuchařky, které se dlouhá léta nenávidí, do jedné televizní kuchařské sou? Stanete se svědky jakoby živého natáčení a dokonce můžete ochutnat, co si obě naservírují. Jde o skvělou komedii kanadské autorky C. Smith. Hrají: M. Dolinová, S. Pogodová/V. Žilková, V. Navrátil, L. Ondřej, M. Duchek, rež. R. Štolpa | vstupné: 330 Kč

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Křesomyslova 625, 140 00 Praha 4

tel.: +420 241 404 040

e-mail: pokladna@fidlovačka.cz

www.fidlovačka.cz

- pokladna otevřena: po–pá 10.00–19.00, so 14.00–18.00, ne 1 hodinu před představením (pokud se nehraje, pokladna uzavřena)
- on-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v sítích Ticketportal, Ticket Art, Ticketmaster, Kulturní portál.cz a GoOut
- spojení: tram č. 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



- 01. 03. | 19. 00 | Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová
- 02. 03. | 15. 00 | Jeptišky** – D. Goggin – muzikál
- 04. 03. | 19. 00 | WALLS & HANDBAGS** | host
- 05. 03. | 19. 00 | Sen noci svatojánské** – W. Shakespeare
- 06. 03. | 10. 30 | Sen noci svatojánské**
- 06. 03. | 19. 00 | Mezi nebem a zemí** – P. Valentine
- 07. 03. | 10. 30 a 19. 00 | Eva tropí hlouposti**
- 08. 03. | 19. 00 | Výjimečný stav** – M. Tesář
- 09. 03. | 15. 00 | Famílie** – J. DiPietro
- 12. 03. | 19. 00 | THE LOSER(S)** | host
- 13. 03. | 19. 00 | Cizinec** – L. Shue
- 14. 03. | 19. 00 | Jeptišky** – D. Goggin – muzikál

- 15. 03. | 19. 00 | Sugar (Někdo to rád horké)** – P. Stone, J. Styne, B. Merrill – muzikál
- 16. 03. | 15. 00 | Výjimečný stav**
- 17. 03. | 15. 00 | Tučníci na arše** – U. Hub
- 18. 03. | 19. 00 | Po Fredrikovi** – M. Brunn
- 19. 03. | 19. 00 | Ženy na pokraji nervového zhroucení** – D. Yazbeck, J. Lane – muzikál
- 20. 03. | 19. 00 | Mezi nebem a zemí**
- 21. 03. | 10. 30 | Šakalí léta** – P. Šabach, J. Hřebejk, P. Jarchovský, I. Hlas | veřejná generálka
- 21. 03. | 19. 00 | Výjimečný stav**
- 23. 03. | 19. 00 | ŠAKALÍ LÉTA** | 1. premiéra
- 25. 03. | 19. 00 | Třetí prst na levé ruce** – D. Canavan
- 26. 03. | 19. 00 | Pravda** – F. Zeller
- 27. 03. | 19. 00 | Sugar (Někdo to rád horké)**
- 28. 03. | 19. 00 | ŠAKALÍ LÉTA** | 2. premiéra
- 29. 03. | 19. 00 | Famílie**
- 30. 03. | 15. 00 | Ženy na pokraji nervového zhroucení**
- 31. 03. | 15. 00 | Šakalí léta**

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

tel.: +420 261 224 832 (pokladna)

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 261 224 832, mobil 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz



Soutěž o 2 x 2 vstupenky do Divadla Kolowrat na představení Večer tříkrálový

24. 3. od 19.30

Soutěžní otázka Ve které zemi se narodil tvůrce hry?

- Anglie
- Francie
- Irsko

Své odpovědi posílejte do 10. března z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3.

01. 03. | 19.00 | Saturnin – Z. Jírotka – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně“. Úč. M. Kern, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová/J. Sedláčková, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek, V. Vodochodský, rež. P. Vacek

03. 03. | 19.00 | Paní plukovníková – B. Ahlfors – „V Japonsku je prý docela obvyklé, že příbuzný mají své zesnulé doma.“ Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko

04. 03. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“ „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, M. Kern, M. Šplechtová, M. Sitta, T. Němcová, rež. M.

06. 03. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – bzučivá groteska. Pikantní koMEDie s laskavým žihadlem. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreace a včelí pili. Hudebník Ondřej Smeykal bude trubcem, hudec i trubačem, velečikádou, včelí matkou, tam tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smeykal, rež. J. Dušek

07. 03. | 19.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – co všechno člověk musí udělat, aby zachránil svůj hrad, tedy i svoji historii? Úč. A. Polívková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stáří, M. Kern, rež. A. Goldflam

08. 03. | 19.00 | Saturnin

11. 03. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepším francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, J. Milová, Z. Hruška/R. Stáří, rež. L. Hlavica.

12. 03. | 19.00 | Sláva strojů a měst

13. 03. | 19.00 | Generálka – J. Hubač – základní složky světa se skládají z ohně, vzduchu, země a Bohdalové. Úč. J. Bohdalová, R. Holub, P. Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/L. Hruška/J. Konečný, rež. R. Balaš | nevhodné pro mládež do 12 let

14. 03. | 19.00 | Je úchvatná! – P. Quilter – komedie o nejhorší zpěvačce na světě. Úč. J. Sedláčková, M. Pleštilová, L. Švormová, J. Hrušínský, V. Tobrman, rež. J. Hřebejk

15. 03. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – jedna z neúspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk

17. 03. | 19.00 | Saturnin

18. 03. | 19.00 | Charleyova teta – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví blbě nálad. Úč. P. Vacek, M. Kern, V. Liška, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška/L. Hruška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/D. Pfauserová, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský

19. 03. | 19.00 | Saturnin

20. 03. | 19.00 | Sláva strojů a měst

21. 03. | 19.00 | Už je tady zas!

22. 03. | 19.00 | Zahraj to znovu, Same – W. Allen – „S ženským to máš jednoduchý! Ještě jsem nepoznal žádnou, kterou by nepoučila facka, nebo dávka z pětačtyřicítky.“ Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Tacík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol

24. 03. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantový dole, brali by něco jiného.“ Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk

27. 03. | 19.00 | Generálka

28. 03. | 19.00 | Je úchvatná!

29. 03. | 19.00 | Paní plukovníková

30. 03. | 19.00 | Poslední aristokratka

31. 03. | 16.00 a 19.00 | Poslední aristokratka

DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo nábř. 2, 110 00 Praha 1

e-mail: pokladnanarejdisti@seznam.cz (rezervace vstupenek)

www.divadlokonzervatore.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 17

- vstupné 100 Kč, studenti 50 Kč

- vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení

- změna programu vyhrazena

04. 03. | 19.00 | Hysterikon – I. Lausund – Jak vnímají svět ti, kteří právě přestali být dětmi. Na prahu dospělosti se ocitáme v supermarketu. Vybíráme si příchuť jogurtu, rozhodujeme se, jak a s kým budeme žít. A už předem nás děsí představa, že nakoupíme špatné zboží. Hru jako koláž zdánlivě náhodných situací ze supermarketu napsala současná německá dramatická se skupinou herců. Režie: P. Šimák.

06. 03. | 19.00 | Slyšet hlasy – J. Penhall – „Rayi, Rayi, Rayi, všichni máme pocity. Ale nenecháme je ovládat svůj život.“ Schizofrenika Raye právě propustili z léčebny, pod podmínkou, že se o něj jeho brácha Pete postará. Laura čeká dítě s násilnickým Davem, který ji nechce nechat odejít. Ray se do Laury zamiluje. Přestává brát léky, aby byl víc sám sebou. Kdo by v takové situaci čekal komplikace? Režie: J. Šmíd.

07. 03. | 19.00 | Letem muzikálovým světem – Pojďte s námi proletět historií světového muzikálu! Čeká vás několik zastávek v nejrušnějších dobách a místech 20. století. Rež. L. Pečenka.

11. 03. | 19.00 | Hysterikon

13. 03. | 19.00 | Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete – W. Shakespeare – Čtyři století milovaná veselohra. Tříkrálová milá vřava. Dva milenecké páry. Jeden milostný čtyřúhelník. Hrají studenti hudebně dramatického oddělení Režie: K. Iváková.

20. 03. | 19.00 | Slyšet hlasy

29. 03. | 19.00 | ČARDAŠOVÁ PRINCEZNA – E. Kálmán – Patří k nejlepším operetám, které kdy byly napsány. Za doprovodu komorního orchestru pod taktovkou O. Kunovského účinkují studenti oddělení klasického zpěvu. Režie: Z. Brabec | 1. premiéra

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, 150 00 Praha 5
mobil: +420 604 909 517 (rezervace)
e-mail: divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

- spojení: metro B – Anděl, tram 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- divadelní salon otevřen od 18.00
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“ pod hlavičkou Divadla Troníček



03. 03. | 16.00 | FOUSATÝ PŘÍPAD VALERIÁNA DRAKA – pohádka | premiéra | hrajeme v Divadle Troníček

05. 03. | 19.00 | Kůže a nebe – D. Dinev – pravděpodobné setkání dvou nepravděpodobných lidských osudů se neobejde bez alkoholu a vzpomínání, kterému bere palčivost jen úlevný smích. Odzbrojující hovor o tetované kůži, z něhož může vyplynout cokoli. Pokud spolu totiž dva lidé mluví, vždy hrozí nebezpečí, že si porozumí víc, než by si kdy pomysleli. Setkání žoldáka se zlodějkou okrádající padlé napovídá, že možností takových sblížení je překvapivě mnoho. Strhující herecké představení uvádíme v české premiéře.

12. 03. | 19.00 | Bláznivá lokomotiva – S. I. Witkiewicz – divoká jízda lokomotivou, kde nic a nikdo není tím, čím se zdá. V černé komedii laděné do stylu béčkových krimifilmů je příběh plný bizarních dějových zvratů. Dva nejvýznamnější zločinci své doby, soupeřící o přízeň krásné ženy, unesou lokomotivu, aniž by měli zcela jasný plán. Lokomotiva se řítí krajem, její bláznivé tempo zvyšuje napětí, vyvolává chaos, stupňující se rychlost rozjetých mechanismů hrozí vykojením a katastrofou. Tento základní dějový rámec plný absurdit a iracionality je použit jako základ pro filozofické promluvy a četné slovní i situační gagy, jejichž fantasknost se prolíná s až mrazivě ironickou trefností.

14. 03. | 19.00 | Neočekávej příliš mnoho – C. Sandburg – scénické čtení věnované jednomu z nejpoužívanějších amerických básníků.

19. 03. | 19.00 | Kůže a nebe – D. Dinev

21. 03. | 19.00 | Jeden spolu domeček šnek a šnekna nemívá – pořad z české barokní literatury. Zastoupeny jsou texty nejružnějších žánrů: religiozni i světské, humorné i vážné, kuchařské receptury i kázání, takže posluchač se seznámí s barokními texty v nezvykle rozsáhlém rozpětí.

24. 03. | 19.00 | Fousatý případ Valeriána Draka – pohádka | hrajeme v Divadle Troníček

26. 03. | 19.00 | Kouzelná noc – S. Mrožek – absurdní jednoaktová hra polského dramatika. Snad se nám podaří vydolovat z této humorné hříčky i dosud neobjevené: stesk po životě, kdy svět našich hrdinů měl svoji vůni, a člověk sám svoje sny, ideály.

28. 03. | 19.00 | Bláznivá lokomotiva – S. I. Witkiewicz

DIVADLO PALACE

Pasáž Jalta
Václavské nám. 43, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 228 814
mobil: +420 603 888 264 (hromadné objednávky)
e-mail: pokladna@divadlopalace.cz
www.divadlopalace.cz

www.facebook.com/divadlopalace

- pokladna otevřena po–pá 10.00–19.00, so, ne a svátky 12.00–19.00
- vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok
- ceny vstupenek: 250–599 Kč

DIVADLO Palace

01. 03. | 19.00 | Chvála bláznovství | host

02. 03. | 15.00 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku | Divadelní společnost Hata



Miroslav Donutil – „Na kus řeči“

02. 03. | 19.30 | Miroslav Donutil – „Na kus řeči“ – Miroslav Donutil... Třeba víc slov? Kdo by tohoto vynikajícího herce a skvělého baviče nepoznal? Oblíbený český herec se představí ve svém programu a svými příhodami a jeho geniálním podáním Vás dokáže rozesmát, fantasticky zabavit, ba dokonce i rozplakat! Nenechtejte si ujít jedinečnou show aktuálně nejlepšího českého vypravěče a baviče. Hosty budou Jitka Cvančarová a Jan Kačer!

03. 03. | 19.00 | P. R.S.A. – E. Szybal – „P. R.S.A.“ jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Úč. K. Leichtová, I. Svobodová, E. Lecchiiová, J. Bernášková, I. Wojtylová, J. Nosek/R. Trstán, rež. V. Štěpánek.

04. 03. | 19.00 | Tatarák na Ex | host

05. 03. | 19.00 | Hraběnka

06. 03. | 19.00 | Caveman | host

07. 03. | 19.00 | Nalevo od výtahu | host

08. 03. | 19.00 | Rodina je základ státu

09. 03. | 14.00 | Zamilovaný sukničkář | Divadelní společnost Háta

09. 03. | 19.00 | Jo, není to jednoduché

10. 03. | 19.00 | Světáci – notoricky známá filmová hudební komedie Václava Blažka a Zdeňka Podskalského s písněmi Evžena Illína a Vlastimila Háty z roku 1969 trůní od své premiéry na špičce žebříčků nejoblíbenějších českých filmů. V divadelní úpravě a v režii Lumíra Olšovského se na jevišti objeví stálíci Divadelní společnosti Háta, ale i nové populární tváře: M. Bočanová, A. Gondíková, V. Žehrová, O. Želenská, M. Absolonová, I. Andrllová anebo J. Zenáhliková v rolích lehkých dam, M. Kantorková nebo V. Peterková v roli paní Trčkové, D. Gondík, M. Zounar, Z. Pantůček, A. Háma, F. Tomsa, L. Olšovský v rolích fasádníků a M. Sobotka, P. Vítek a L. Pečenka v ostatních rolích. Jako zvláštní hosté účinkují v roli emeritního profesora šarmantní J. Přeučil nebo „dechovkový král“ J. Oplt | Divadelní společnost Háta

13. 03. | 19.00 | Miluju tě, ale ...

14. 03. | 19.00 | Zamilovaný sukničkář | Divadelní společnost Háta

15. 03. | 19.00 | Manželský poker

16. 03. | 19.00 | VELKÉ LÁSKY V MALÉM HOTELU – bláznivá komedie Raye Cooneyho vypráví o tom, že ani člen vlády by si neměl něco začínat s vdanou sekretářkou. A pokud si vybere k zálutím hotel, kde je i jeho manželka a čínská obsluha mu moc nerozumí, je to přímo katastrofa. To potom potřebuješ spolehlivého tajemníka, který dokáže vyrobit takové alibi, nad kterými zůstává rozum stát. Pokud se do toho připelete puritánská poslankyně a podváděný manžel, je jasné, že v hotelu vypukne peklo. Ve dvou sousedních manželských apartmá hotelu bydlí celkem 11 lidí. Ve spleťtých situacích zapříčiněných hned několika nevěrami, z nichž některé zasahují, až do nejvyšších politických kruhů bojují o svůj krk vlastně všichni aktéři. Věříme, že komedie Velké lásky v malém hotelu bude další úspěšnou a divácky oblíbenou komedií. Hrají: L. Vaculík, M. Bočanová, A. Gondíková, F. Tomsa, M. Vašínska, I. Andrllová, P. Nečas, J. Bernáth, R. Pavlovčinová, rež. R. Štolpa | Divadelní společnost Háta | premiéra

17. 03. | 15.00 | Libánky

17. 03. | 19.00 | Caveman | host

18. 03. | 19.30 | Perfect days | host

19. 03. | 19.00 | Hraběnka

20. 03. | 19.00 | Velká zebra

22. 03. | 19.00 | S nebo bez? – P. Haudcoeur, D. Navarro – Haudcoeur – skupina herců zkouší divadelní frašku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, režisérka nezvládá krizové situace a mezi herci vzrůstá napětí. Nadchází večer premiéry a situace na jevišti se mění v nezvládnutelné delirium. Hrají: V. Hybnerová, J. Žáček, V. Záveský, R. Trstán, nově K. H. Hrachovcová

23. 03. | 19.00 | Plnou parou

24. 03. | 13.00 | Prachy !!!

27. 03. | 19.00 | Dokud nás milenky nerozdělí | host

28. 03. | 19.00 | Pension pro svobodné pány

29. 03. | 19.00 | Miláček Anna

30. 03. | 14.00 | Do ložnice vstupujte jednotlivě | Divadelní společnost Háta

30. 03. | 19.00 | Caveman | host

31. 03. | 19.00 | VELKÉ LÁSKY V MALÉM HOTELU | Divadelní společnost Háta – 2. premiéra

DIVADLO RADKA BRZOBOHATÉHO

Opletalova 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 229 441

mobil: +420 773 460 094

e-mail: vstupenky@divadlorb.cz

www.divadlorb.cz

- pokladna otevřena po–pá 14.00–19.00, so, ne a ve svátek: vždy jednu hodinu před představením (víkendy a svátky, kdy se nehraje, je pokladna zavřena)
- předprodej vstupenek zahajujeme vždy předposlední den v měsíci v 8.00



**DIVADLO
RADKA BRZOBOHATÉHO**

03. 03. | 15.00 | Cyrano – L. Feldek, O. Brzobohatý – nádherný historický příběh plný hrdosti a lásky, který nikdy nezestárnul! Touha a nenaplněná láska na pozadí válečných bojů... Hrají: E. Čekan, P. Pálek, K. Peřinová, P. Vágnér/ M. Hrabě, P. Šudoma, V. Hájek, M. Roněš, T. Slaviček, D. Čárová, P. Mourková, T. Nekuďová, P. Semerád, rež. H. Gregorová.

04. 03. | 19.00 | Petra Lucie – R. Rolland – Romeo a Julie, Tristana a Isolda, či Tony a Maria, tentokrát z období 1. světové války... další ze známých literárních dvojic, jimž osud nepřál... Divadelní adaptace jednoho z nejslavnějších protiválečných děl 20. století. Hrají: A. Fišerová, Š. Tuček/ M. Šnajdr, R. Goščíková/ T. Nekuďová, L. Burian, M. Enčev, V. Havelka/ M. Helma, rež. L. Burian.

05. 03. | 19.00 | Řádí jako tajfun – R. Hawdon – slavná herecká dvojice Rachel a John Dudleyovi mají manželství plné hysterických scén, rozhodů a návratů. Nezávisle na sobě a samozřejmě bez vědomí toho druhého se oba, se svými novými milenci, vydají strávit příjemný víkend ve venkovském hotýlku, kam kdysi jezdili spolu... Zbělá komedie plná zvratů nakonec doběhne k překvapivému rozuzlení. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, K. Peřinová, Ch. Doubravová, K. Hábl, M. Enčev, L. Burian, J. Žampa, rež. L. Burian.

07. 03. | 19.00 | Drahoušku, toužím po tobě... – M. Camoletti – francouzská situační komedie o lásce a žárlivosti. Známý advokát a jeho žena, zubní lékařka jsou v rozvodovém řízení. Problém je v tom, že jeho kancelář i její ordinace se nacházejí v jejich společném bytě... Hrají: E. Čekan, P. Pálek, M. Hrabě, K. Peřinová, Ch. Doubravová, rež. H. Gregorová

08. 03. | 19.00 | Už zase miluju! – máme tu dvě herečky... Herečky, které rády zpívají... Představení se uvádí v kavárně – stolová úprava. Hrají: M. Dolinová, S. Pogodová, V. Tobrman | host

11. 03. | 19.00 | Ženu, nebo život! – M. Camoletti. Co má udělat manžel, který zjistí, že ho jeho manželka podvádí? Může svého soka sám zabít jako v romantických dobách? Komédie plná italského temperamentu, francouzského šarmu, manželských nedorozumění a „rafinád“, ale především spousta legrace. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, P. Mourková, K. Peřinová, Ch. Doubrovavá, V. Benoni, rež. E. Čekan.

12. 03. | 19.00 | Freddie – CONCERT SHOW

13. 03. | 19.00 | Freddie – CONCERT SHOW

14. 03. | 19.00 | Vyhazovači – J. Godber. 4 vyhazovači, na první pohled tvrdí a ostřílení chlápci, kteří musí pohotově rozhodnout, náctiletí hoši připravující se na svůj velký večer, roztomilí nakadeřeně slečny užívající si narozeninovou párty, ... Energii sršící hudební komedie se skvělou hudbou a písněmi Ondřeje Brzobohatého. Hrají: P. Vágner, E. Čekan, V. Hájek, P. Pálek, režie M. Kleis.

16. 03. | 15.00 a 19.00 | Řádí jako tajfun – R. Hawdon

19. 03. | 19.00 | Tři letušky v posteli – K. Janák. Když už si myslíte, že máte tak dokonalý plán, že se nemůže nic hrozného stát, stane se něco ještě mnohem, mnohem horšího. Dva piloti, jeden byt a příliš mnoho milenek na jednu postel. Komédie o tom, co všechno se může stát na křižovatkách letových. Hrají: M. Hrabě, M. Enčev, P. Franěk, P. Mourková, K. Peřinová, D. Nesvačilová, V. Benoni, rež. L. Burian

20. 03. | 19.00 | Tančírna – světově proslulá divadelní hra Tančírna, podle níž byl natočen dnes již legendární stejnojmenný film. Taneční kavárna – místo, kde se potkávají lidé různého věku i charakteru, aby zapomněli na starosti každodenního života. Hrají: K. Hábl, P. Pálek, V. Károlyi, M. Mejzlík, P. Vágner, K. Peřinová, Ch. Doubrovavá, V. Benoni, O. Černý, P. Šudoma, M. Hrabě/T. Slaviček, V. Hájek, A. Hardt, P. Mourková, D. Čárová, A. Kulovaná/P. Špindlerová, M. Roneš, rež. H. Gregorová

21. 03. | 19.00 | Parfém v podezření – B. Duarte – pět žen, dva policisté, jedna mrtvola, jeden luxusní parfém. Hledá se vrah. Napínavá francouzská krimi komedie rozehrává příběh pěti sester, do jejichž života zasáhla smrt majitelky nedalekého butiky. Hrají: J. Švandová, J. Smutná/V. Károlyi, S. Postlerová, V. Zawadská, R. Goščíková, L. Burian, L. Malínek, rež. J. Nvota.

23. 03. | 15.00 | Stvoření světa – bez cenzury – K. Janák – ještě stále věříte báchorce o jablku? Myslíte si, že Eva skutečně vznikla z Adamova žebra? Nezdá se vám, že už je čas dozvědět se konečně pravdu?! Hrají: J. Rosák, V. Zawadská, R. Hrušínský ml., R. Goščíková a M. Enčev, rež. K. Janák.

24. 03. | 19.00 | Zločin v Posázavském Pacifiku – hudební retrokomedie Ondřeje Havelky o světě trampingu, módním fenoménu třicátých let | host

25. 03. | 19.00 | Lakomec – J. B. Poquelin, Molière – kam až může vést chorobná závislost na majetku? Může být opravdu

smyslem života jen jeho hromadění? Hrají: M. Enčev, J. Rosák/L. Burian, D. Čárová/L. Kožinová, A. Fišerová, D. Nesvačilová/B. Kepková, M. Helma, D. Ondráček, O. Rošetzký, rež. L. Burian

30. 03. | 15.00 a 19.00 | Tři letušky v posteli – K. Janák – komedie o tom, co všechno se může stát na křižovatkách letových tras...

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2

tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910

e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

www.divadlouhasicu.net; http://divadlouhasicu.web.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



02. 03. | 17.00 a 20.00 | Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus

04. 03. | 19.00 | Když kočky nejsou doma – L. Vaculík, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková, D. Révaiová, rež. J. Galin

05. 03. | 19.00 | Knor One Show – Stand up comedy Miloše Knora

11. 03. | 19.00 | Víš přece, že neslyším, když teče voda – hrají: P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, L. Švormová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša

12. 03. | 19.30 | Caveman

13. 03. | 19.00 | Pepa Fousek 80

14. 03. | 19.30 | Caveman

15. 03. | 19.00 | Revolution Of Magic live – Radek Bakalář – strhující magická show

19. 03. | 19.00 | Žena Vlčí mák – hraje: H. Maciuchová

20. 03. | 19.00 | Co vy na to pane Šmoldas?

21. 03. | 19.00 | Steamboat Stompers – koncert

22. 03. | 19.30 | Caveman

23. 03. | 19.00 | Manželský čtyřúhelník – hrají: D. Homolová, D. Rous, M. Badinková, M. Kraus, rež. J. Zindulka

24. 03. | 19.30 | Caveman

25. 03. | 19.00 | Bosé nohy v parku – hrají: A. Linhartová, R. Mácha, V. Freimanová, R. Hrušínský, rež. K. Iváková

26. 03. | 19.00 | Lucerna

27. 03. | 19.30 | Caveman

28. 03. | 19.00 | Rukojmí bez rizika – hrají: V. Vydra, J. Štátný/S. Skopal, J. Boušková/J. Malá, M. Zahálka/M. Davidek, L. Zahradnická/B. Štátná, F. Skopal/M. Zahálka ml., rež. J. Novák.

29. 03. | 19.00 | Silné řeči – slovenské stand up show

DIVADLO U VALŠŮ

Dům PORTUS

Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)

e-mail: divadlo@zivot90.cz

www.divadlouvalsu.cz; www.zivot90.cz

www.facebook.com/DIVADLOUVALSU

▪ 14. divadelní sezóna

▪ Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP

▪ pokladna otevřena po – pá 8.00–12.00 a 12.30–16.00

▪ rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením

▪ pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy

▪ pronajímá a hromadné objednávky karin.kocourkova@zivot90.cz, tel. 222 333 512

▪ vstupenky k dostání také online na www.divadlouvalsu.cz

DIVADLO U VALŠŮ

03. 03. | 17.00 | HODNÝ PAN DOKTOR – N. Simon – komedie s hudbou podle A. P. Čechova. Hrají: J. Čenský, M. Mejzlík, L. Hruška, F. Tomsa, F. Skopal, M. Pachlová, L. Zahradnická | vstupné 200 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90 | premiéra

11. 03. | 16.00 | Slepá láska – P. Moog, F. Röth – dvojici autorů se podařilo napsat napínavý a strhující romantický příběh, jenž šikovně balancuje mezi scénami plnými komiky a napínavými i dojemnými momenty. Hrají: C. Mayerová, E. Jansová /K. Podzimková, P. Buchta/R. Hájek, F. Skopal, rež. J. Novák | vstupné 200 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90

13. 03. | 15.30 | Filmová středa – Léto – film o začátcích skutečných kulturních kapel Kino a Zoopark, rež. K. Serebrennikov

14. 03. | 16.00 | Drahá Mathilda – tragikomický příběh osudové lásky. Hrají: D. Kolářová, I. Svobodová a L. Veselý | vstupné 200 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90

15. 03. | 16.00 | Dámská šatna – A. Goldflam – hra poodhaluje jindy skryté atraktivní prostředí divadelního zákulisí. Ve čtyřech generačních rovinách dává nahlédnout do osudu čtyř hereček. Hrají: D. Kolářová, D. Batulková, E. Pacoláková, P. Tenorová, rež. A. Goldflam | vstupné 200 | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90

16. 03. | 16.00 | Hodný pan doktor | vstupné 200 | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90

18. 03. | 16.00 | Lásky... – Eduard Marek – setkání s obdivuhodným skautem a členem odboje u příležitosti jeho 102. narozenin. Pořadem provede MgA. Jan Lorman | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

19. 03. | 16.00 | Jak se hladí duše – pořad Františka Novotného, do kterého si vždy pozve zajímavé hosty | vstupné 180 Kč | 130 Kč pro přátele Klubu Ž90

20. 03. | 16.00 | Horníček 100 – komponovaný pořad k nedozítým stým narozeninám herce, spisovatele, dramatika, režiséra, divadelního teoretika a vtipného glosátora života – Miroslava

Horníčka. Vzpomínat na něj bude Igor Šebo a Jaromír Meduna | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

21. 03. | 16.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby – S. Williams – děj nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterého se snaží dostat do domova důchodců, ale nikde ho pro jeho svéráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si přivydělal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekaně zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat. ... Hrají: J. Čenský, M. Pleštilová, P. Nový nebo K. Vlček, M. Kuntová nebo E. Jansová, rež. J. Novák | vstupné 200 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90

22. 03. | 16.00 | Olgo, Olino, O lásku! – životní příběh Olgy Scheinplugové odkrývá umění jako životní cestu, povinnost a osud | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

25. 03. | 16.00 | Legendy opery – R. Haan je český zpěvák a operní pěvec-barytonista, hudební pedagog a dálkový plavec, držitel Ceny Thálie pro rok 2010, sólista Státní opery v Praze, přemožitel kanálu La Manche | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

26. 03. | 16.00 | Potomci slavných – pořadem provází Vráta Ebr | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

27. 03. | 16.00 | Slepá láska | vstupné 250 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90

30. 03. | 19.00 | MĚSÍČNÍ BĚS – R. Kalinoski – křehký vztah dvou arménských duší – Arama a Sety, kteří si k sobě hledají cestu v daleké Americe. Hrají: M. Kraus, D. Licková, I. Baroš/S. Lehký, M. Pazderka/I. Bánovec, rež. M. Tarant | vstupné 250 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90 | premiéra

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: info@divadlovyrtirske.cz, pokladna@divadlovyrtirske.cz

www.divadlovyrtirske.cz

▪ otevřeno po – pá 12.00–19.00

▪ hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@divadlovyrtirske.cz

▪ vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyrtirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v síťích Ticketpro, Ticketportal

dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

▪ dětský program naleznete v rubrice „Divadla pro děti“

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

01. 03. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler.

06. 03. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard

pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášeň sukníkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou... Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

07. 03. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

09. 03. | 15.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu, „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzor, na jehož vrcholu se vítá prohání větve topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladoška, rež. P. Slavík.

14. 03. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma – manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je nemenná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodinská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

KLUB LÁVKA

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 082 288 (informace o volných místech)

e-mail: rezervace@lavka.cz

www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10.00–16.30, v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19.00
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal



04. 03. | 19.00 | Léčivé divadlo Gabriely Filipi „Anastasia“ – hosté Tamara a Tomáš Klusoví

10. 03. | 19.00 | Čtyři dohody – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Š.éz.

11. 03. | 19.00 | Čtyři dohody

19. 03. | 19.00 | Můžem i s mužem – autorské představení, co vše se odhalí a kolik slupek oloupe během jedné narozeninové party. A po všichni touží, no přece po lásce, po tom nádherném stavu milovat a být milován. Hrají a zpívají: K. Kaira Hrachovcová, V. Hybnerová, J. Sedláčková, D. Zázvůrková.

23. 03. | 19.30 | Řecký večer – Martha a Tena

25. 03. | 19.00 | Čtyři dohody

26. 03. | 19.00 | Pátá dohoda – představení bude tlumočeno simultánně do českého znakového jazyka i pro neslyšící diváky. Zajištěn bude také simultánní přepis mluveného slova.

31. 03. | 19.00 | Čtyři dohody – AUKCE – z důvodů předprodeje vstupenek za výrazně vyšší ceny a tím obohacování překupníků na úkor diváků, jsme se rozhodli vybrané vstupenky vydražit pomocí nástroje Ticket fair price. Částka nad základní cenu vstupenky (330 Kč) bude věnována iniciativě SvobodaUčení. cz. Do aukce jde celkem 100 vstupenek; v 1. kole aukce půjde 50 vstupenek; začátek aukce je 6. 2. v 9.00 a ukončení aukce bude 8. 2. ve 20.00 hod; druhé kolo o týden později, po vyhodnocení aukce – zbývající část vstupenek do prodeje

KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (objednávky; po–pá 9.00–19.00)

www.kulturniportal.cz (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro děti naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Divadla Pohádek
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO GONG

Sokolovská 191, Praha 9 (metro B – Českomoravská)

03. 03. | 16.00 | S Pydlou v zádech – legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Prostý lidový chytrák se zaplétá v šachové partii mocných. Hrají: J. Dvořák, M. Hrubošová, R. Trtík, K. Gult, D. Schlehrová.

08. 03. | 19.00 | Římské noci – Simona Stašová a Oldřich Vizner v dojemném příběhu plném emocí, vášni, smíchu, pláče a velkých zvratů. Hrají: S. Stašová, O. Vizner

09. 03. | 19. 00. | Drahá legrace – nemusíte mít peníze, stačí, když si lidi kolem myslí, že je máte. Volné pokračování slavné komedie Bilec k večeri. Hrají: J. Carda/P. Kikinčuk, J. Čenský/J. Štátný, V. Žehrová/K. Špráchalová, M. Zahálka, E. Čížkovská, B. Štátná, L. Županič/M. Mejzlík.

10. 03. | 16. 00. | Víš přece, že neslyším, když teče voda – tři příběhy, které nám autor líčí, jsou velice směšné, ale velice lidské. V jistých obměnách mohou potkat každého z nás. Hrají: P. Nárožný, V. Vydra, N. Konvalinková, L. Švormová, J. Ptáčník, E. Janoušková.

12. 03. | 19. 00. | Co vy na to, pane Šmoldasi? – večer plný humoru a písniček s oblíbeným moderátorem, básníkem a překladatelem Ivo Šmoldasem. Hrají: I. Šmoldas, B. Mottlová, O. Mišák

14. 03. | 19. 00. | Co vy na to, pane Šmoldasi?

15. 03. | 19. 00. | Co takhle ke zpovědi... – Pardon me, Prime Minister". Sídlo premiéra na Downing Street 10 zasáhne rodinná bomba! Hrají: P. Nárožný, M. Málková/K. Sedláková, J. Čenský/M. Zahálka, Z. Slavíková/I. Svobodová, J. Nosek/J. Štěpán/M. Zahálka ml., K. Vágnerová/A. Daňková/A. J. Daňhelová.

18. 03. | 19. 00. | Poslední ze žhavých milenců – jedna z nejúspěšnějších komedií známého amerického autora Neila Simona se Simonu Stašovou a Petrem Nárožným v hlavních rolích.

24. 03. | 16. 00. a 19. 00. | Zdeněk Izer na plný cool! – populární komik Zdeněk Izer v zábavné show, která nenechá vaše bránice ani na chvíli v klidu!

25. 03. | 19. 00. | Natěrač – bláznivá komedie o tom, jak neúspěšný herec, žijící se momentálně jako malíř pokojů, získá nečekaně svou životní roli... Hrají: L. Noha, B. Mottlová, E. Decastelo.

31. 03. | 19. 00. | Přistě ho zabiju sám! – „Out of Order“. Bláznivá komedie o tom, co vše se může přihodit poté, když úctyhodný politik nalezne mrtvolu v hotelovém pokoji. Hrají: L. Noha, M. Kuklová, L. Langmajer, B. Mottlová, L. Jeník, E. Decastelo, L. Rous.

DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6

05. 03. | 19. 00. | Návštěvní den u Miloslava Šimka – pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění. Zábavný pořad ve stylu legendárních „Návštěvních dnů“ Šimka a Grossmanna. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, M. Voborníková, P. Jablonský, V. Sodomá, J. Mařasová, J. Svobodová, M. Retková, A. Sobotová

29. 03. | 19. 00. | ZAJÍC V PYTLI – pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění volně navazující na předchozí představení Návštěvní den u Miloslava Šimka. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, P. Jablonský, M. Voborníková, V. Sodomá, J. Mařasová a A. Sobotová | premiéra

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

01. 04. | Lukáš Pavlásek: Kdo nepláče, není Čech!

08. 04. | Čochtan vypravuje

15. 04. | Co takhle ke zpovědi ...

23. 04. | Zajíc v pytlí

24. 04. | Zdeněk Izer na plný cool!

25. 04. | Žena Vlčí mák

26. 04. | Natěrač

28. 04. | Přistě ho zabiju sám!

29. 04. | Drobečky z perníku

PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Kubelíkova 27, 130 00 Praha 3

tel.: +420 296 330 913

e-mail: info@palacakropolis.cz

www.palacakropolis.cz

www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

▪ předprodej vstupenek na www.palacakropolis.cz, www.gout.cz,
v Ticketpro a v kavárně Akropoli

▪ *sleva – student, ZTP atp.



11. 03. | 20. 00. | Spitfire Company: Antiwords | vstupné 250, 180* Kč | Velký sál

17. 03. | 20. 00. | Feteke Seretlek: Rat | vstupné 250, 200* Kč | Velký sál

19. 03. | 20. 00. | Feteke Seretlek: Kar | vstupné 250, 200* Kč | Velký sál

27. 03. | 20. 00. | Spitfire Company: Vypravěč | vstupné 250, 200* Kč | Velký sál

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Paláce Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

▪ informace a on-line rezervace vstupenek na www.studiodva.cz

▪ pokladna divadla Studio DVA, pasáž Paláce Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)

▪ pokladna divadla Studio DVA – Malá scéna, Na Perštýně 6, Praha 1 otevřena v den konání představení 2 h a 30 min před začátkem večerního představení (v případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení)

▪ předprodej vstupenek také v běžných předprodejích

▪ změna programu vyhrazena

▪ v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

STUDIO DVA DIVADLO

DIVADLO STUDIO DVA

01. 03. | 19.00 | CELEBRITY – O. Sokol – celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice.

02. 03. | 14.00 a 18.00 | Šíleně smutná princezna – F. Vlček, B. Zeman – divadelní adaptace legendárního hudebního filmu, který si zamilovali diváci již několika generací. Hrají: B. Kohoutová, J. Cina, J. Kraus, B. Klepl, D. Kolářová, A. Šišková, R. Štabriňák a další. Původní scénář: F. Vlček, B. Zeman, hudba: J. Hammer, texty písní: I. Fischer, J. Fischer, divadelní adaptace: Š. Caban, rež. Š. Caban, hudební nastudování: K. Marek.

03. 03. | 11.00 | Šíleně smutná princezna

03. 03. | 19.00 | 4 sestry – P. Hartl – komedie o módě, dietě, touze po lásce, milostných dobrodružstvích, chlplném včelaři a překvapení v kompostu. Hrají: I. Chýlková, A. Šišková, J. Stryková, B. Kohoutová, R. Štabriňák, rež. P. Hartl.

04. 03. | 19.00 | Sex pro pokročilé – M. Riml – jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: J. Krausová a K. Roden, rež. D. Abrahámová.

05. 03. | 19.00 | Vzhůru do divočiny – M. Riml – příběh manželů Alice a Jindřicha, které jste si oblíbili v komedii Sex pro pokročilé, pokračuje. Tentokrát se však ze stylového hotelového pokoje, v němž se pokoušeli pikantně oživit svůj uvádající vztah, přesouvají do přírody. Hrají: J. Krausová, K. Roden, K. Badinková Nováková, rež. D. Abrahámová.

06. 03. | 19.00 | Hvězda – P. Hartl – původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejtemnějšího týdne jejího života. Hra s humorem odkrývá zákulisí českého showbyznysu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekaně zazářila v televizním seriálu. Hraje: E. Holubová, rež. P. Hartl.

07. 03. | 19.00 | Bond / Medea – Cabani – nekorektní revue aneb sentimentálně – senilní sta – fecká last minute tragédie. Hrají: I. Chýlková, P. Fejk, J. Kraus, J. Voverková/P. Kosková, Z. Stavná/M. Absolonová, P. Strenáček, P. Nesvačilová, M. Slaný, V. Jilek, V. Liška. Tanečnice – Chór: T. R. Solářová, Z. Havrlantová, V. Skalická, T. Machová, K. Šútovská, I. Szantová, L. Červíková, A. Mišková, L. Horčíčková, P. Podzimeková. Animátoři, Technici a Vedlejší postavy: M. Caban, Š. Caban a V. Kopecký, rež. Cabani

08. 03. | 19.00 | Bond / Medea

09. 03. | 14.00 a 18.00 | EVITA – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. Hrají: R. Fišarová, P. Strenáček, K. Roden/O. Sokol,

O. Izný a V. Vyoralová/P. Kosková. Přebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol.

10. 03. | 19.00 | Misery – W. Goldman – divadelní adaptace světového bestselleru mistra hororu Stephena Kinga. Zlata Adamovská v mimořádné a naprosto nečekané roli oddané fanynky a Petr Štěpánek coby spisovatel, jehož knihy hlavní hrdinka miluje tak nesmírnou láskou, že je pro ni schopná i zabít. Dokonalá kombinace temného humoru a dechberoucího napětí. Hrají: Z. Adamovská, P. Štěpánek, P. Pěkník/P. Meissel, rež. O. Sokol.

12. 03. | 19.00 | Věra – P. Zelenka – Zelenkova ironická komedie je sondou do zábavního průmyslu a cynické doby, která pokrytecky hlásá, že cynismus už není v módě. Příběh o výsluní a pádu ambiciózních jedinců. Hrají: I. Chýlková, B. Polívka, J. Stryková/L. Pernetová, P. Stach/K. Hádek, M. Pechlát/R. Zach, M. Kubačák, S. Remundová a M. Šoposká, rež. A. Nellis.

13. 03. | 19.00 | Věra

14. 03. | 19.00 | Brouk v hlavě – G. Feydeau – nejhranější dílo francouzského dramatika Georgese Feydeaua patří mezi nejslavnější situační komedie všech dob. Co mají společného téměř dokonale manžel pan Champbois s poněkud slaboduchým hotelovým sluhou Boutonem? Jak dopadnou záletníci a čím budou potrestáni? A kdo vlastně nasadil paní Marcelle brouka do hlavy? V proslulé dvojroli se představí F. Blažek. Hrají: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabriňák, M. Slaný, L. Král, L. Pernetová/A. Fišarová, P. Pěkník, Š. Benoni, B. Kohoutová, J. Plohyar, K. Janáčková, L. Kořínková/V. Liška/M. Kubačák a M. Maďerič, rež. M. Schejbal.

15. 03. | 19.00 | Brouk v hlavě

16. 03. | 15.00 | Vysavač – P. Hartl – Bohumil Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. Hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl.

16. 03. | 19.00 | Můj báječný rozvod – laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všech patnáct postav vytváří Eliška Balzerová, rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer

17. 03. | 14.00 | SMOLÍKOVÍ a jejich podivuhodné dobrodružství – H. Míro – představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá rodinka prožila společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydala Ládkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jí nečekaně přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Hrají: E. Holubová/S. Remundová, B. Klepl/M. Hanuš, J. Stryková/M. Váňová, V. Jilek/J. Meduna, J. Plohyar, R. Madeja/Z. Šporc, M. Váňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš.

17. 03. | 19.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Muži přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a o pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod

supermarketem. Hrají: B. Klepl/M. Maděříč, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek, M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků.

18. 03. | 19.00 | Moje tango – R. Hutchinson – Virginie se musí rozhodnout, zda zůstane v pohodlí a bezpečí svého středostavovského britského života, nebo zariskuje a opustí všechno, co zná, nasedne do letadla, odcestuje dvanáct tisíc kilometrů do Buenos Aires a naučí se tango. Někdy musíte následovat svoje nohy. A někdy své srdce, abyste zvládli nové kroky svého života. Živá hudba, vášnivý tanec a svůdné, hledající a sebevědomé rytmy, které mohou vše změnit. Hrají: J. Schneiderová, R. Zach a K. Mařík, rež. Š. Caban a D. Abrahámová.

19. 03. | 19.00 | Poprask na laguně – C. Goldoni – temperament, rvačky, pracky, hádky, rozchody a usmířování – to vše ve slavné klasické komedii ze slunné Itálie. Muži a ženy šílí! Podari se snaživému soudnímu úředníkovi urovnat věčné spory mezi rozhádanými mileneckými páry? Commedia al dente, piccante, furiosa! Hrají: E. Holubová, J. Krausová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, K. Badínková Nováková, M. Maděříč, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrňák, J. Meduna, J. Ployhar, M. Ligač, V. Šanda a P. Pěkníc, rež. M. Schejbal.

20. 03. | 19.00 | Vše o mužích – M. Gavan – Aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí a stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Hrají: M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková.

21. 03. | 19.00 | Vše o mužích

22. 03. | 19.00 | Líbáňky na Jadranu – P. Hartl – komedie o stanování v chorvatském kempu, lásce po padesátce i v pětadvaceti, dvojčatech, prázdninovém opalování, šnorchlování a koloběhu života nejen na Jadranu. Hrají: E. Holubová, B. Klepl, M. Šoposká, V. Jílek/Š. Benoni, rež. P. Hartl.

23. 03. | 14.00 | Malý princ – na motivy knihy Antoina de Saint-Exupéryho – hudební projekt na motivy jednoho z nejznámějších příběhů moderní světové literatury. Hraje: J. Čína, scénář: Š. Caban ve spolupráci s D. Abrahámovou, symfonická hudba a texty písní: K. Marek, rež. Š. Caban.

23. 03. | 19.00 | Líbáňky na Jadranu

24. 03. | 20.00 | Moje tango

25. 03. | 19.00 | Můj báječný rozvod

26. 03. | 19.00 | Vysavač

27. 03. | 19.00 | ODPOČÍVEJ VE SVÉM POKOJI – D. Lindsay-Abaire – přátele si můžeme vybrat, příbuzné méně, spolubydčí v domově seniorů vůbec ne. Co všechno se může stát, když se v jednom dvoulůžkovém pokoji sejdou dvě velmi rozdílné rezidentky a obě navíc touží po „lepší“ posteli pod oknem? Sázka o ni zajde až do krajnosti, i když o tu postel vlastně ani tak nejde... V nové hře dramatika a scénaristy Davida Lindsay-Abairea, držitele Oscara i Pulitzerovy ceny, a v režii Miroslava Hanuše dvě nedobrovolné spolubydčí hrají Daniela Kolářová a Marta Vančurová. Hrají: D. Kolářová, M. Vančurová, P. Stach, Š. Benoni, L. Pernetová, J. Ployhar, rež. M. Hanuš | premiéra

28. 03. | 19.00 | Les – A. N. Ostrovskij – nikdy nezestárnout a užívat života naplno – tak chce žít zamožná majitelka panství Raisa Gurmyžská, na jejímž bohatství jsou mnozí závislí – chudá schovanka, mladý gigolo, služebnictvo – a mnozí jsou tím bohatstvím přitahováni – vychytralý obchodník Vosmibratov, dva zkrachovalí herci... Ti všichni vytvářejí houštinu tužeb, neuspokojených potřeb a ambicí, v níž každý z obyvatel tohoto „lesa“ hraje svoji hru. Hru o štěstí a – o peníze... Les je komedie, komedie nemravů. Hrají: I. Janžurová, I. Orozovič, I. Bareš, V. Javorský, M. Zoubková, V. Beneš, F. Kaňkovský, M. Mejzlík, J. Tesařová, rež. M. Dočekal.

29. 03. | 19.00 | Misery

30. 03. | 11.00 | Divadlo pod lupou – interaktivní prohlídka divadla – nahlédněte s námi za oponu a odhalte kouzlo a tajemství skrytých divadelních zákoutí. Provedeme vás celým divadlem, vysvětlíme, jak vzniká inscenace, kdo je kdo v divadle a mnohé další! Zažijte ten magický pocit a postavte se na divadelní jeviště! Pořádáme skupinové prohlídky pro školy i pro veřejnost. Výklad je interaktivní a přizpůsobený věku účastníků.

30. 03. | 19.00 | Misery

31. 03. | 11.00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství

31. 03. | 19.00 | 4 sestry

DIVADLO STUDIO DVA – MALÁ SCÉNA

Na Perštýně 6, 110 00 Praha 1

01. 03. | 19.30 | Vše o ženách – M. Gavan – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví, a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Hrají: A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková.

02. 03. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou – B. Slade – milostný příběh barového klavíristy a jeho dvou osudových žen. Hra o lásce a rodinných putech plná úsměvných, dojemných, ale i vážnějších momentů. Herecký koncert Zlaty Adamovské, Petra Štěpánka a Jany Strykové, či Lucie Štěpánkové. Od autora brilantní komedie Každý rok ve stejnou dobu, která oslovila diváky na celém světě. Hrají: Z. Adamovská, P. Štěpánek, V. Udatný, L. Štěpánková/J. Stryková, rež. V. Polesný.

04. 03. | 19.30 | Horúce leto 68 (ako sme utekali) – V. Klimáček – historická komedie o tom, jak chutná svoboda. Tři příběhy žen, které v srpnu 1968 i se svými rodinami emigrují do různých zemí, aby se nakonec setkaly v kanadském Torontu. Ve světě se jim už nedaří vařit jídla jako doma, protože tam nejsou k sehnání tuzemské suroviny. Jejich vzpomínání na chuť domácích specialit je přivádí k otázce, jak chutná domov a jaká je vůbec vůně svobody. Hrají: Z. Kronerová, G. Dzuriková, M. Maťová, rež. V. Klimáček | Divadlo GUaGU (Bratislava).

05. 03. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou

06. 03. | 20.00 | Vzpomínky zůstanou

07. 03. | 19.30 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nábytku IKEA. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Hrají: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká a R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

08. 03. | 20.00 | Madame Rubinstein – J. Misto – „Neexistují ošklivé ženy, pouze líné“. Tragikomický příběh královny kosmetické impéria Heleny Rubinstein a její největší rivalky Elizabeth Arden. Sebestředná, ješitná a cynická, i tak by se dala popsat. Svou plíí a talentem pro obchod se vypracovala v jednu z nejbohatších žen světa. Nesnášela prázdné tlachání, byla prostoreká a firmu řídila pevnou rukou do posledního dechu. Jediné oslovení, které připouštěla, bylo Madame. Hrají: D. Syslová, M. Steinmasslová, J. Hána, překlad: B. Kuras, rež. P. Svojtka | ADF

11. 03. | 19.30 | Vše o ženách

12. 03. | 19.30 | Ženy přežijí – A. Wesker – jsou tři a pojí je jedno přátelství. Energická podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá víc než dobře. . . Decentní intelektuálka Mischa, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá. . . A přitažlivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil milenec a je jasné, že to nezvládá. Hrají: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičová a V. Kotek, rež. D. Abrahámová.

14. 03. | 19.30 | Šest tanečních hodin v šesti týdnech – R. Alfieri – strhující herecký duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději v lepší zítřky! Šest týdnů tance, šest týdnů porozumění a hledání společné řeči. Madame Lily Harrison si najímá Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec. Oba prochází těžkým životním obdobím a i přesto, že spolu zdánlivě nemají nic společného, nakonec najdou společnou řeč a vzájemně si pomůžou. Hrají: Ch. Poullain, M. Kraus, rež. Z. Dušek | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

15. 03. | 19.30 | Šest tanečních hodin v šesti týdnech

18. 03. | 19.30 | Ženy přežijí

19. 03. | 19.30 | Madame Rubinstein

20. 03. | 19.30 | O lásce – P. Claudel – ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřené manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus.

21. 03. | 19.30 | Žena mi slíbila černošku vs. Rozzlobený bílý muž v Hornbachu – M. Čermák, L. Staněk – stand-up show Miloše Čermáka a Ludka Staňka. Čermákovi bylo letos padesát, Staňkovi je 39. Už několik let. Oba mluví o tom, co je rozčiluje i co milují. Vezmou vás na nákupy do Billy, IKEA a Hornbachu. Vypijete s nimi kávu v některém z karlínských bister a zjistíte, co má společného oběd v McDonalds a manželský sex. Pozor, během představení uslyšíte několik vulgarismů. Ale stále jich bude méně než v rozhovorech s hlavou státu. Vystupující: M. Čermák a L. Staněk | host

23. 03. | 19.30 | Na fašírky mi nesiahaj – M. Lasica – ani komedie, ani drama, ani tragédie, ani muzikál, ale rozhovory. To je to nejběžnější, s čím se v životě potkáváme. Hrají: M. Lasica a M. Kňažko, rež. P. Mikulík | Štúdio L+V v koprodukcii s divadlem Studio DVA

24. 03. | 19.30 | Na fašírky mi nesiahaj

25. 03. | 19.30 | Odvrátená strana mesiaca – V. Klimáček – jedna z nevtipnějších komedií renomovaného dramatika Viliama Klimáčka o nekriticky milující matce, která se nedokáže smířit s tím, že její syn už dávno není dítě. Netuší ovšem, že on už dávno tajně žije s její přítelkyní ze školy. Hrají: E. Vášáryová, V. Horján, D. Abrahámová, Z. Šebová/N. Puklušová, rež. M. Amsler | Divadlo GUnaGU (Bratislava).

26. 03. | 19.30 | Madame de Paris – Radka Fišarová – koncert jedné z našich nejlepších šansonierek, ve kterém zazní domácí i francouzské šansony a filmové melodie. Českou Édith Piaf doprovází vynikající běloruský akordeonista Aliaksandr Yasiniski a kytarista Miroslav Linka. Zazní celá řada světoznámých skladeb z repertoáru É. Piaf, Ch. Aznavoura, J. Brela, V. Cosmy, R. Lefébrea, ale i písně autorské. Program plný příjemné atmosféry s nezaměnitelnou vůní Francie, které umí Radka Fišarová dodat tu správnou noblesu a francouzský šarm.

27. 03. | 19.30 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima

28. 03. | 18.00 a 20.00 | Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti – R. Levínský – Staňte se součástí mimořádně humorného rekvalifikačního kurzu práce s počítačem. Pod vedením Ing. Jaromíra Stromšíka se dozvíte, že počítačový svět je mnohem skutečnější nežli realita, která hlavního hrdinu obklopuje. Herecký koncert Petra Vaňka v roli dojemného ajťáka. Postava Stromšíka je inspirována zesnulou legendou českého internetu – Michalem Kolesou. Hraje: P. Vaněk, rež. J. Ōzvol.

29. 03. | 19.30 | Otevřené manželství – D. FO, F. Rame – Zoufale jedovatá tragikomédie o odvrácené straně lásky. Italská komedie je věčným střetem mužského a ženského principu a groteskním bojištěm vztahu mezi dvěma lidmi, kteří se při komicky neohraabaném hledání lásky a souznění v partnerském životě ubíjí navzájem. Hrají: K. Roden, J. Krausová a P. Pěkník, rež. P. Hartl.

30. 03. | 19.30 | Otevřené manželství

31. 03. | 19.30 | O lásce

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadlovioila.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na duben se koná 4. března v 16.00
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00
- po začátku představení není možný vstup do hlediště

divadlo
Viola

01. 03. | 20.00 | Bratři Krausovi ve Viole – čtou, vyprávějí, že není vždy snadné žít v souladu s přírodou | zadáno

02. 03. | 16.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – pohádka divadelka Láry fáry zavede děti na jedno malé nádraží v městečku Planá, kde se dějí záhadné věci. Začalo v něm totiž strašit. Podaří se přednostovi stanice spolu s dětmi strašidlo vyhnat? To všechno se dozvíte v pohádce plné písniček, strašení, kouzel a spousty legrace. Hrají: J. Vlčková, P. Jurková, L. Jurek

02. 03. | 20.00 | Jindřiška Smetaková / TGM – „Proč se neřekne pravda?“ Ze vzpomínek Dr. Antonína Schenka, osobního tajemníka prezidenta T. G. Masaryka. Těžko by se hledalo vhodnější datum, kdy si připomenout osobnost Tomáše Garrigue Masaryka, prvního prezidenta naší vlasti, než říjen 2018. Jaký však byl v soukromí, víme už dnes jen málo. V kombinaci s milovanými lidovkami v podání klarinetu a cimbálu si přijďte poslechnout úryvky z autentických vzpomínek jeho osobního tajemníka Dr. Antonína Schenka. Politika a každodennost se přeci prolínají i o sto let později. Úč. P. Kostka a T. Pavelka / mluvené slovo/, I. Venyš / klarinet/, M. Horská / cimbál/

04. 03. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Horníčka sestavila L. Engelová. Dramaturgická spolupráce: R. Tamchyna Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová | na toto představení lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.

06. 03. | 20.00 | Anděl v modrém – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Přesvědčivým svědectvím jsou její životopisy a korespondence, ale i Cocteauovy básně, dramata, scénáře a myšlenky. Na proměnlivém hvězdném nebi před i poválečné Paříže zůstanou tyto dvě hvězdy navždy stálicemi. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovic, výtvarná spolupráce: I. Židek. Na představení Anděl v modrém lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.

07. 03. | 20.00 | Když teče do bot – A. P. Čechov – závěrečná část violu – čechovského triptychu. Inscenace v sobě zahrnuje humoresky Kýchnutí, Rozhovor člověka se psem, V hotelu, Ach, ta paměť, V altánku, Komik, Mstítel a všem tragickým eskapádám nasadí korunu aktovka Jubileum. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Hrají: T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, choreografie: L. Senkevich, rež. L. Engelová

08. 03. | 20.00 | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové – životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty Mac Donaldové se k nám vrátí prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: J. Tejkalová s použitím knihy Blanche Caffierové. Hodně smíchu a pár slz v překladu E. Marxové. Výtvarná spolupráce: V. Všečeka.

Hudební spolupráce: Dr. V. Truc. Úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot.

09. 03. | 20.00 | Stařec a moře – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely Ernesta Hemingwaye. Hlas moře vytváří hudba Emila Viklického. Hrají: J. Somr a M. Holý. Dramaturgie: J. Kudláčková. Scéna: I. Židek. Rež. L. Engelová.

11. 03. | 20.00 | Moje velká ryba – O. Pavel – poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškoví a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil. Scénář: R. Tamchyna, výprava: I. Brádková, výběr hudby: P. Mandel, rež. T. Vondrovic

12. 03. | 20.00 | Sandová, Chopin a ti druzí – Literárně – hudební večer s hudbou Fryderyka Chopina, Ferenze Liszta, Bedřicha Smetany a básněmi a ukázkami z korespondence velkých osobností romantismu. Scénář: V. Střítecký, úč. H. Maciuchová / umělecký přednes/, I. Kahánek /klavír/. V roce 2004 se Ivo Kahánek stal absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a již předtím získal ocenění v mnoha významných kláních u nás i v cizině. Jako interpret nevšední emocionální síly a hloubky si Ivo Kahánek získal pověst jednoho z nejpůsobivějších umělců své generace a je mnohými považován za nejlepšího současného českého pianistu. A právě tak se poprvé představuje ve Viole v dokonalém souznění s Hanou Maciuchovou, herečkou, která je Viole věrná již mnoho let.

13. 03. | 19.00 | Hodina diplomacie – C. Gely – osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele... Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepřel Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý souboj argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Šťastný, H. Bor, V. Vodochodský, rež. R. Lipus | veřejná generálka

14. 03. | 20.00 | Adresát neznámý – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová

15. 03. | 20.00 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.

16. 03. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer bude volným

pokračováním Tří gentlemanů, inscenace, ve které se na základě textů Karla Čapka a Petera Maylea zabýváme starou dobrou Anglií. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, autor písní a hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová

18. 03. | 20.00 | HODINA DIPLOMACIE | premiéra

19. 03. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím...

20. 03. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jako Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícezánové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie, ponejvíce černé. Úč. T. Vilhelmová; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

21. 03. | 20.00 | Jako zárazkem / Jak dělat podobiznu ptáka – J. Prévert – slavný francouzský básník, scénárista filmů Děti ráje a Setkání Seiny s Paříží, autor textů šansonů Edith Piaf slaví ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Budte spolu s Josefem Somrem, Davidem Novotným a Barborou Polákovou nebo Mášou Málkovou při tom. Scénář: L. Engelová a L. Němečková, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudební spolupráce: J. Pazour, rež. L. Engelová.

22. 03. | 20.00 | Commedia finita – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destininnové; ale především o závislosti a malosti; které jako důvěrně známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engelová.

23. 03. | 15.00 | Čert to nemá nikdy lehké – aneb Jak to bylo skutečně s Čertem a Káčou. Na motivy českých národních pohádek napsala a režii má Maria Křepelková. Hrají: J. Čenský, O. Brousek a Z. Mixová

23. 03. | 20.00 | Století hitů – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století. – dramaturgie, scénář: J. Škápíková, hudební spolupráce: E. Viklický, scéna a kostýmy: Ivana Brádková, pohybová spolupráce: M. Pacek. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí: B. Khouřutová, J. Meduna aj. Meduna, dramaturgie a rež. P. Hartl.

25. 03. | 20.00 | Žena z Korinta – O. Daněk – slavný apokryf o tajemné návštěvnici v pracovně řeckého dramatika Kdo je vlastně ta žena a proč jí tak záleží na tom, aby nová Euripidova hra měla jinou zápletku? Vtipné dialogy, příběh skoro až detektivní... Vyhraje umělecká inspirace nebo lákavá finanční nabídka? Úč. H. Maciuchová, J. Meduna, J. Tesařová. Úprava a režie: T. Vondrovic, scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický.

26. 03. | 20.00 | Smluvní vztahy – M. Bartlett – M. Bartlett je považován za nejlepšího anglického dramatika současnosti. Dvě skvělé herečky nás zavedou do kanceláří světa velkého byznysu. Stejně jako úsměv v jejich tvářích se ale může i jejich příběh odehrát v kancelářích podniků, které důvěrně známe. Kdo už někdy absolvoval výběrové řízení, Smluvním vztahům jistě porozumí a bude se dobře bavit. Překlad: P. Horáková. Úč. D. Černá/Nadřezná/ a J. Stryková/Emma/. Výprava: I. Židek.

27. 03. | 20.00 | Život jako smrť – fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvající manželství vás provedou Tatjana Medvecká a Martin Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse, překlad: S. Belisová, scénář: J. Škápíková, hudba: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

28. 03. | 20.00 | Šunen Romale – Poslyšte Romové – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: Barbora Hrzánová a Jana Bousková, hudební spolupráce: Mário Biháry/akordeon/, scénář a rež. H. Kofránková.

29. 03. | 20.00 | Stará dáma vaří jed – dramatizace slavného humoristického románu finského autora Arta Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramatizace: J. Škápíková a L. Engelová, překlad: M. Hejkalová, hrají: L. Malkina, N. Konvalinková aj. Zadržil, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

30. 03. | 20.00 | Hodina diplomacie

V divadelním baru vystavuje obrazy Radhamés Mejía.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10

www.vrsovickedivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem produkce@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 17 až 19, a hodinu před začátkem představení
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělec.
- více informací k dětským představením naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



01. 03. | 19.00 | Jindra Černohorský – koncert folklorové skupiny v čele s písničkářem Jindrou Černohorským. Moudré texty a kvalitní muzika – to je dobrý tip na páteční večer | vstupné 120/100 Kč | velký sál | Festival Dny dobrých zpráv

02. 03. | 14.00 | Noemova archa | vstupné 120, 100 Kč, děti zdarma | velký sál | Festival Dny dobrých zpráv

02. 03. | 17.00 | Ůča musí pryč! – L. Hübner – emoce vřou, známky děti se rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, a za všechno samozřejmě může učitelka! Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., K. Frejová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková | vstupné 480 Kč | velký sál | host Divadlo Verze

02. 03. | 20.00 | 3 verze života – Y. Reza – jedno špatně zvolené slovo ve špatnou chvíli a je všechno jinak! Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., L. Rybová, I. Chmela, rež. T. Zieliński | vstupné 420 Kč | velký sál | host Divadlo Verze

05. 03. | 19.30 | Letní den – S. Mrožek – absurdní komedie o souboji dvou mužů o krásnou ženu a smysl života. Hrají Zbigniew Kalina, Daniel Rous a Petra Tenorová, rež. O. Zajíc | vstupné 400, 350 Kč | velký sál

06. 03. | 19.30 | Vršovice jsou zlatý, řek' tatínek – divadelní adaptace okouzujících vzpomínek na zmizelý svět starých Vršovic očima malého chlapce. Hrají: J. Lábus a L. Nešleha, rež. E. Strupková | vstupné 350 Kč | velký sál

08. 03. | 11.00 | Lež – F. Zeller – komedie o tom, zda je možné ve vztazích lhát. Hrají P. Špalková, P. Lněnička, J. Dolanský, E. Koďešová/G. Mikulková | vstupné 100 Kč | velký sál | host Divadlo Verze | veřejná generálka

08. 03. | 19.30 | Gin Game – D. L. Coburn – tragikomedie o výhrách a prohrách zdaleka ne jen těch karetních. Hrají Zuzana Kronerová, Dušan Sitek | vstupné 400/350 Kč | velký sál

09. 03. | 19.30 | LEŽ | vstupné 480 Kč | velký sál | host Divadlo Verze | 1. premiéra

10. 03. | 17.00 | Cirkusácká pohádka | vstupné 100 Kč | velký sál | host Divadlo Láryfáry

11. 03. | 19.30 | Jméno – M. Delaporte, A. de la Pattielière, – polštářová bitva omezců, kteří jsou přesvědčeni o tom, že své omezení už dávno překonali. Brilantní komedie podle nejlepší francouzské tradice. Hrají: R. Zach, J. Dolanský, J. Janěková ml., L. Rybová, P. Lněnička, | vstupné 480 Kč | velký sál | host Divadlo Verze

12. 03. | 18.00 | Ute Deutz a Vladimír Kovařík, UV filt(e)r – vernisáž výstavy. V rámci festivalového projektu ROZSVÍTIT MAJÁK_2 budou představeny fotografie vzniklé v uměleckém dialogu mezi německým a českým autorem. Výstava potrvá do 16. 4. 2019. Skladby J. S. Bacha zahraje na housle Pavla Tesařová | velký sál kostela

12. 03. | 19.30 | LEŽ | vstupné 480 Kč | velký sál | host Divadlo Verze | 2. premiéra

14. 03. | 19.30 | Hrabal a muž u okna – B. Setzwein – scénické čtení z připravované inscenace pro Vršovické divadlo MANA. Ůč. O. Vetchý, A. Goldflam, V. Svojtková, rež. O. Zajíc | vstupné 250 Kč | velký sál |

16. 03. | 14.00 | Divadelní dílna Petry Goldflamové – | vstupné 150 Kč | rezervace nutná

17. 03. | 15.00 | Země česká, domov můj – V. Mašková, F. Novák – příběh legionáře Františka Nováka. Hra o osudových chvílích člověka na pozadí bojů o Československo. Hrají: V. Udatný, M. Kačmarčík, J. Hoffman, M. Málková, rež. P. Khek | vstupné 350 Kč | velký sál

17. 03. | 17.15 | MANA Bonus – debatní pořad se zajímavými hosty. Scénický rozhovor o vlastenectví a hrdinství s diplomatkou Magdou Vašáryovou, generálem Petrem Pavlem a europoslancem a novinářem Jaromírem Štětínou. Debatou provází Daniela Brühová | vstupné 200, 150 Kč | velký sál

19. 03. | 19.30 | Letní den | vstupné 400, 350 Kč | velký sál

21. 03. | 19.30 | Zahradu Jane Austenové – L. Lagronová – příběh slavné anglické autorky populárních románů, nahlédnutí do jejího privátního života pohledem převážně nevážným. Hrají: M. Málková, L. Štěpánková a A. Veldová, rež. R. Lipus | vstupné 350 Kč | velký sál

22. 03. | 19.30 | Gin Game | vstupné 400, 350 Kč | velký sál

24. 03. | 19.30 | Šťastný vyvolení – É. Assous – francouzská salonní komedie se skvělými dialogy. Čisté herecké divadlo. Hrají D. Matásek, L. Rybová, J. Janěková ml., I. Chmela, M. Ruml | vstupné 480 Kč | velký sál | host Divadlo Verze

26. 03. | 19.30 | Pátek večer – všechny je spojuje stejná nádej: že život není jen jednotvárný kolotoč „od devíti do pěti“. Komedie, která má pod slupkou nevázaného veselí ryzí srdce – trochu rozbolavělé a pohmožděné, ale zároveň tlukoucí pro lidské slabosti. Hrají: A. Kameníková, A. Fialová, K. Vágnerová, J. Hofman, J. Roskot, rež. K. Iváková | vstupné 349 Kč | velký sál | host Pantheon production

27. 03. | 15.00 | Země česká, domov můj | vstupné 350 Kč | velký sál

31. 03. | 16.00 | Ůča musí pryč! | vstupné 480 Kč | velký sál | host Divadlo Verze

31. 03. | 19.30 | Poručík z Inishmoru – M. McDonagh – ryzí komedie černá jak kočka, co vám v noci přejde přes cestu. Hrají: J. Dolanský, I. Chmela, L. Hampel, L. Rybová, A. Minajev | vstupné 420 Kč | velký sál | host Divadlo Verze

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

01. 04. | Země česká, domov můj?

02. 04. | Letní den

07. 04. | Lakomá Barka – pohádka

10. 04. | Gin Game

11. 04. | Zahradu Jane Austenové

16. 04. | Výtvarná dílna Petry Goldflamové

16. 04. | Gin Game

23. 04. | Země česká, domov můj?

25. 04. | Letní den

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář)

e-mail: kancelar@zdzj.cz

www.zdzj.cz

- pokladna otevřena po–čt 16.30–19.30, ostatní dny hodinu před představením
- na daná představení není možné objednávat vstupenky; na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P
- online rezervace na duben: 1. 3. ve 12.00 zveřejnění programu s možností rezervace a 1000 Kč, 18. 3. od 17.00 rezervace za běžnou cenu, 26. 3. prodej nevyzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10.00

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO

- 02. 03. | 19.00 | Smích zakázán** – M. Gavran | 3D company
- 03. 03. | 19.00 | Akt** – Cimrman, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana | ABO B
- 04. 03. | 19.00 | JAK JSEM VYHRÁL VÁLKU** – P. Ryan, M. Schejbal, H. Bouček | Divadlo A. Dvořáka Příbram | pražská premiéra | ABO A
- 05. 03. | 18.00 | Sestry v sukni z.s.** – benefiční představení a dražba 20.30 hod | zadáno
- 06. 03. | 19.00 | Dobry proti severáku** – D. Glattauer, U. Zemann | 3D company
- 07. 03. | 19.00 | Válka s mlouky** – K. Čapek, O. Láznovský | Divadlo Aqualung
- 08. 03. | 19.00 | Čtyři vraždy stačí, drahoušku!** – N. Bixy | Divadlo Aqualung
- 11. 03. | 19.00 | Starý holky** – M. Bidlasová | 3D company
- 12. 03. | 19.00 | Afrika** – Cimrman, Smoljak, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana
- 13. 03. | 19.00 | České nebe** – Cimrman, Smoljak, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana
- 14. 03. | 19.00 | Hospoda Na mýtince** – Cimrman, Smoljak, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana
- 15. 03. | 19.00 | Pub in the Glade** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Theatre
- 16. 03. | 19.00 | Lorca** – M. Vokoun | 3D company
- 17. 03. | 19.00 | Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák | Divadlo Jára Cimrmana
- 18. 03. | 19.00 | Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jevištěm!** – T. Pratchett | Divadlo AQUALUNG
- 19. 03. | 19.00 | Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana
- 21. 03. | 19.00 | Némý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana

- 22. 03. | 19.00 | Maryša** – A. a V. Mrštíkové | Divadlo A. Dvořáka, Příbram
- 23. 03. | 19.00 | Festival Žižkovská noc**
- 24. 03. | 19.00 | Posel z Liptákova** – Cimrman, Smoljak, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana
- 25. 03. | 19.00 | Maškaráda** – T. Pratchett | Divadlo AQUALUNG
- 26. 03. | 19.00 | Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana
- 27. 03. | 19.00 | Dlouhý, Široký a Krátkozraký**
- 28. 03. | 19.00 | Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák | Divadlo Jára Cimrmana | zadáno
- 29. 03. | 19.00 | NOVÁ HRA CET** – Cimrman English Theatre | premiéra
- 30. 03. | 19.00 | Mexický večer s představením Frida K.** – G. Montero | 3D company
- 31. 03. | 19.00 | Vyšetřování ztráty třídní knihy** – Cimrman, Smoljak | Divadlo Jára Cimrmana

ČERNÁ DIVADLA

ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!
- vstupné 590 Kč, studenti 480 Kč, děti do 10 let 290 Kč



**BLACK LIGHT
THEATRE METRO**

- 01. – 05. 03. | 20.00 | The Little Prince Today** – představte si neobyčejný svět. Takový, jaký je jen v knihách. Svět, kde je vše možné, se díky černému divadlu promění ve skutečnost. Dejte volnost své představivosti a pojďte se spolu s námi podívat očima Malého prince, co všechno naše planeta zažívá.
- 06. 03. | 20.00 | DEJA VU** – mottem představení je citát Alberta Einsteina: „Obávám se dne, kdy vývoj technologie předčí vzájemné lidské vztahy. To potom svět bude mít generaci idiotů.“ Představení se vážně i neváženě zabývá současným životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje lidský život humorně, poeticky a pravdivě bez sloh pouze pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby.

07. – 10. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn) – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. V tomto pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Části humorné, až groteskní, se střídají s poetikou černého divadla, moderní taneční čísla alternují s klasickým baletem a vše spojuje herecko-pantomimický projev hlavních představitelů. Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec.

11. – 13. 03. | 20.00 | The Little Prince Today

15. – 17. 03. | 20.00 | DEJA VU

19. – 20. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)

21. – 24. 03. | 20.00 | The Little Prince Today

25. – 27. 03. | 20.00 | DEJA VU

28. – 31. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25, 110 00 Praha 1

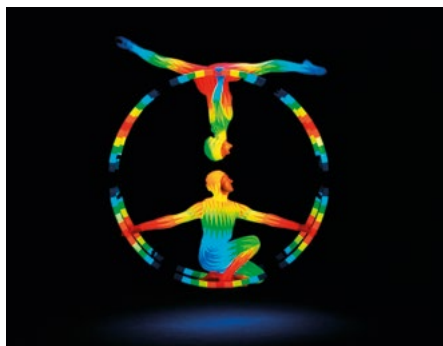
tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna otevřena po–ne 10.00–20.00
- ceny vstupenek: dospělí 580 Kč, děti 3–14 let 400 Kč, studenti (ISIC card) 480 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti 3–14let) 1740 Kč
- místa v sále nejsou číslována, divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálící mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



01. 03. | 20.00 | The Best of Image – výběr nejlepších částí a fragmentů ze všech představení. Našími diváky velmi oblíbené představení je esencí anebo, jak teoretici říkají, průřezem repertoáru Divadla Image. Zapomeňte na teorie a dopřejte si zábavnou

lahůdku z naší divadelní kuchyně. Je výživná, lehce stravitelná a mentálně osvěžující.

02. 03. | 20.00 | Afrikania – divoká příroda v taneční stylizaci a působivé efekty černého divadla. Turisté, pošťák a jedno velké, hravé nedorozumění. Že to nejde dohromady? Ale ano, jde.

03. 03. | 20.00 | The Best of Image

04. 03. | 20.00 | Galaxia – hluboký vesmír jako inspirace pro černé divadlo a tanec. Astronomie a astrologie, horoskop i elixír lásky zase inspiraci pro neverbální divadlo. To je Galaxie v Image.

05. 03. | 20.00 | Galaxia

06. 03. | 20.00 | The Best of Image

07. 03. | 20.00 | The Best of Image

08. 03. | 20.00 | Afrikania

09. 03. | 20.00 | Afrikania

10. 03. | 20.00 | Black Box – mozaika černodivadelních obrazů a tanečních výstupů kombinovaná s útržky příběhu téměř kriminálního. Muž zákona v patách dvojici diletantských gangsterů.

11. 03. | 20.00 | The Best of Image

12. 03. | 20.00 | Galaxia

13. 03. | 20.00 | Galaxia

14. 03. | 20.00 | The Best of Image

15. 03. | 20.00 | Cabinet kuriosit a zázraků profesora Pražáka – unikátní prezentace geniálních vynálezů, které málem změnily svět. Poeticko-technický zážitek na vlastní oči. Černé divadlo rozšiřuje možnosti lidstva. Vstup na vlastní nebezpečí.

16. 03. | 20.00 | The Best of Image

17. 03. | 20.00 | Afrikania

18. 03. | 20.00 | Afrikania

19. 03. | 20.00 | The Best of Image

20. 03. | 20.00 | Galaxia

21. 03. | 20.00 | Galaxia

22. 03. | 20.00 | The Best of Image

23. 03. | 20.00 | The Best of Image

24. 03. | 20.00 | Afrikania

25. 03. | 20.00 | Afrikania

26. 03. | 20.00 | Black Box

27. 03. | 20.00 | The Best of Image

28. 03. | 20.00 | Galaxia

29. 03. | 20.00 | Galaxia

30. 03. | 20.00 | The Best of Image

31. 03. | 20.00 | Cabinet kuriosit a zázraků profesora Pražáka

DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 221 366-7 (pokladna)
www.tafantastika.cz

- on-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz
- pokladna otevřena po–ne 10.00–21.30 (hromadné objednávky: tel. 222 221 364; 222 221 369, predprodej@tafantastika.cz)
- předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI



Aspects of Alice

01. – 31. 03. | 19.00 | Aspects of Alice – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srmcové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 10 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! Součástí představení je interaktivní workshop.



Light Art Show

02. 03. | 17.00 | Light Art Show v Divadle Ta Fantastika – navštívte jedinečnou show v centru Prahy. Prožijte romantický příběh, stověžatého města a ponořte se do kouzla malování světlem. Na luminiscenční plátno malujeme realistické obrazy, které mizí,

aby je vzápětí nahradily nové. Tuto nenapodobitelnou světelnou animaci, dokresluje dramatický hudební doprovod. Odvezete si z Prahy zážitek, na který nikdy nezapomenete! Skvělá zábava pro celou rodinu. Součástí představení je interaktivní workshop | pokladna: 10.00–21.30 | rezervace: tel.: 222 221 366–7 | e-mail: predprodej@tafantastika.cz; www.lightartshow.cz

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
tel.: +420 296 245 311 (pokladna)
e-mail: pokladna@kalich.cz
www.divadlokalic.cz

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–20.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednávky@kalich.cz
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalic.cz
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod věrnostního programu Divadla Kalich

divadlo
kalich
Vás baví

01. 03. | 19.00 | Tajemství – muzikál Daniela Landy – Divadlo Kalich vyšlo vstříc četným žádostem fanoušků a vrátilo na repertoár v omezeném počtu 20 představení kulturní muzikálové drama Tajemství. Druhý muzikál Daniela Landy Tajemství si v ničem nezadal ohlasy na jeho první titul, Krysaře. Tajemství je napínavým mystickým příběhem, v němž se kolem hlavních hrdinů začínají dít nevysvětlitelné věci a oni postupně – společně s diváky – přicházejí na to, proč k těmto událostem dochází. Hrají: M. Kuklová, Heňo, Z. Fric, R. Toměš, L. Šoralová, K. Steinerová, V. Marek, M. Pošta, M. Sobotka, M. Bednářová, R. Tesařík aj., rež. M. Landa.

02. 03. | 14.30 a 19.00 | Tajemství

05. – 06. 03. | 19.00 | Queenie – koncertní divadlo neúspěšnější Queen tribute kapely v ČR s mezinárodním renomé

08. 03. | 19.00 | Vlasý – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana. V představení zní hit za hitem, songy jako Vodňák, Donna, Kež slunce svítí... a celá řada dalších se už dávno staly nesmrtelnými. Slogan „květiNOVÉ děti“ nového nastudování režiséra a výtvarníka Š. Cabana naznačuje nadčasovost tohoto muzikálu, jehož příběh, písně i poselství mohou být až překvapivě současné. Přijďte si užít velkolepou oslavu lásky, svobody a tolerance. Setkáte se s oblíbenými interprety i s novými tvářemi vyhlášeného muzikálového týmu Divadla

Kalich. Hrají: P. Pálek/R. Tomeš, R. Pekárek/M. Peroutka, Ch. Doubrovavá/P. Vraspirová, J. Fanta/Š. Komárek, S. Tlustá/M. Tomešová, L. Adam/J. Tenkrát, F. Hořejš/V. Novák, K. Bohatová/M. Křížová/K. Steinerová ad., rež. Š. Caban

09. 03. | 14.30 a 19.00 | Vlasý

10. 03. | 13.30 | Vlasý

15. 03. | 19.00 | Osmý světadíl – hity legendární skupiny Elán poprvé na divadelním jevišti! Písně, které jsou kulturní už pro tři generace fanoušků, provázejí romantický příběh o lásce, touze a pominutelnosti okamžiku štěstí. Diváci se mohou těšit na strhující výkony těch nejlepších herců naší muzikálové scény a energickou show v režii a choreografii Jána Ďurovčíka. Hrají: T. Savka, T. Löbel, R. Tomeš, M. Doubrovavá, N. Pocisková, K. Steinerová, Z. Fric, J. Kříž, J. Révai, M. Pleskot, A. Stanková, Z. Křištofová Kolářová, M. Štěchová aj.

16. 03. | 14.30 a 19.00 | Osmý světadíl

17. 03. | 13.30 | Mauglí... jsme jedné krve – muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové má na svém kontě už více než 100 vyprodaných repríz! Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Tomešová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová.

22. 03. | 19.00 | Krysař – osudový muzikál Daniela Landy – osudový muzikál o tajemném muži v kápi a s píšťalou, ve které se ukrývá obrovská moc. Krysař Daniela Landy se vrací na jeviště Divadla Kalich v novém hereckém obsazení a s novou výpravou i choreografií. O jeho návrat si celá léta psali sami diváci, pro které je bez nadsázky kulturním představením. Krysař je řazen mezi nejúspěšnější původní české muzikály všech dob. Dnes má muzikál na svém kontě více než 1000 repríz, odehraných jak v Čechách, tak i v zahraničí. Hrají: P. Pálek, R. Jaškův/D. Suchařípa, M. Křížová/K. Bohatová, M. Peroutka/R. Tomeš, M. Zounar/J. Apolenář, Heňo, F. Slovák jr./J. Šlégr, A. Slováčková/Ch. Doubrovavá aj., rež. M. Landa.

23. 03. | 14.30 a 19.00 | Krysař

24. 03. | 13.30 | Krysař

29. 03. | 19.00 | Vlasý

30. 03. | 14.30 a 19.00 | Vlasý

31. 03. | 13.30 | Vlasý

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

05. – 06. 04. | Robin Hood – rodinný muzikál

07. 04. | Mauglí – rodinný muzikál

08. 04. | Nerez a Lucia – koncert

12. – 14. 04. | Vlasý – muzikál

19. – 22. 04. | Krysař – muzikál Daniela Landy

26. – 27. 04. | Srdcový král – muzikál

DIVADLA PRO DĚTI

ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz

www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po – ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!



**BLACK LIGHT
THEATRE METRO**

02. 03. | 15.00 | Ulice plná kouzel – černé divadlo pro celou rodinu. V novém pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Věci, které vás obklopují, dostanou lidštější podobu a pomohou vám prožít den dle vašich představ. Počítač vás přivítá jako dobrého kamaráda, autíčko vás odveze třeba na kraj světa, špagety skočí samy rovnou do talíře a chcete si zahrát volejbal? Žádný problém, když nedoletí míč k vám, doletíte vy k němu! Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec. Délka představení je 70 minut a je částečně interaktivní, diváci tedy mají možnost účastnit se ho. Na konci představení workshop a možnost si černé divadlo vyzkoušet na jevišti | vstupné: 159 Kč

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25; 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna divadla otevřena po – pá 10.00–20.00 a so – ne 10.00–20.00
- vstupné: děti do 3 let zdarma (bez nároku na vlastní sedadlo), děti od 4 let, dospělí, senioři 150 Kč; divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálíci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



16. 03. | 15.00 | 0 zlaté rybce – barevný svět pod vodní hladinou, jednou přívětivý a kolibající, jindy rozbouřený a zrádný. Bájný tvorové, hraví koníci a zpívající rybky. Ti všichni budou rozplétat pohádkový příběh dobráckého rybáře a jeho chamtivé ženy na jevišti Divadla Image.

27. 03. | 09.30 | Kaleidoskop – černo-divadelní pohyblivé obrazy tančících zvířat plné barev a kouzel střídají dva kamarádi mimové, kteří společně nebo sobě navzájem vymýšlejí různé kulíšárny. Představení je vhodné pro děti od 4 let, ale pobaví se i dospělí. Pro děti hrálo Divadlo Image s úspěchem v mnoha zemích světa a nyní se těší na malé české diváky.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1
 mobil: +420 776 447 744 (pokladna)
 e-mail: rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz
 www.divadlokampa.cz
 www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po – čt 14.30–18.30, pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení
- rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!



02. 03. | 15.00 | Ronja, dcera loupežníka – dramatizace známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Bírka. „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul | od 4 let | vstupné 120 Kč

02. 03. | 18.00 | Škola Malého stromu – dramatizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 150 Kč

03. 03. | 16.00 | Etiopské pohádky: Oheň na hoře – humorné příběhy z daleké Etiopie za doprovodu bubínků, chřestidel, deed-jeerido | od 5 let | vstupné 100 Kč

09. 03. | 15.00 | Honza a lesní skřítek – příběh, který se možná doopravdy stal – o tom, jak Honza a skřítek zachránili les | od 3 let | vstupné 100 Kč | simultánně tlumočeno do znakového jazyka

09. 03. | 16.00 | Děvčátko Momo – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Momo, které náš svět zachrání před Zlodějí Času | od 6 let | vstupné 130 Kč

10. 03. | 16.00 | Malý princ – hudebně-divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správně vidíme jen srdcem.“ | od 6 let | vstupné 130 Kč

16. 03. | 15.00 | O vodníkovi z Čertovky – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písníčky a příběh tří vodníků o nejmocnějším kouzle na světě – o lásce | od 7 let | vstupné 100 Kč

17. 03. | 16.00 | Dědeček Oge – magický příběh o šamanském zasvěcení a dobrodružném putování malého chlapce Ogeho sibiřskou tajgou a tělem hada | od 7 let | vstupné 150 Kč

23. 03. | 15.00 | Kvak a Žbluňk – Dva kamarádi – pohádka s povídkám o ročních obdobích pro nejmenší diváky | od 3 let | vstupné 100 Kč

24. 03. | 16.00 | Jak jsem byl Cyrano – „Svůj širák odhazují v dál... Pane učitelé, a co je to širák?“ Příběh kottavého Jakuba, který na vlastní kůži zažívá jedno z největších dramát všech dob | od 6 let | vstupné 100 Kč

30. 03. | 15.00 | Veselá nauka Klauníka Notika – představení podle stejnojmenného seriálu napsaného pro ČT. Výlet do světa hudby, který bude bavit i dospělě | od 3 let | vstupné 100 Kč

31. 03. | 16.00 | HEIDI, DĚVČÁTKO Z HOR – příběh malého děvčátka Heidi, které svou opravdovostí, upřímností, láskou a radostí, dokáže otevřít i ta nejzatvrzejší srdce | od 4 let | vstupné 150 Kč | premiéra

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
 tel.: +420 284 681 103
 e-mail: info@divadlohk.cz
 www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej út 16.00–18.00, pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlohk.cz nebo telefonicky ve všední dny na 284 681 103, prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení.
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- program festivalu naleznete v rubrice „Divadelní festivaly“



03. 03. | 10.00 | Pivoda vodník pod vyšehradskou skálou – tradiční marionetová pohádka | hraje LD Jiskra | od 3 let

07. 03. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Malý pán – představení na motivy stejnojmenného filmu. Možná stejně jako Malý pán zjistíte, že když vám něco schází, najdete to po trmácení světem a bojích s obludami docela blízko. Vlastně za rohem. Kdyby se vám loutky zdály povědomé, asi jste byli v kině... | hraje Divadlo b. – R. Krupanský a R. Beran | od 4 let

08. 03. | 09.00 a 10.00 | Malý pán

09. 03. | 10.30 | Malý pán

10. 03. | 10.30 | Pivoda vodník pod vyšehradskou skálou

15. – 17. 03. | 44. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů

21. 03. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Kominíček a štěstí – Kominíček vymetá komíny a má pocit, že se mu smůla lepí na paty. Jednoho dne však potká malou kouzelnou Sazičku. Nakonec však zjistí, že štěstí není v kouzlech ani v tom, když si z někoho děláme legraci, a v moci a bohatství už vůbec ne. Opravdové štěstí je v něčem úplně jiném... | hraje Umělecká agentura Petra Kubce | od 3 let

22. 03. | 09.00 a 10.30 | Kominíček a štěstí

23. 03. | 10.30 | Kominíček a štěstí

24. 03. | 10.00 | Zvířátka pana Krbce – tradiční marionetová pohádka | hraje LD Jiskra | od 3 let

31. 03. | 10.00 | Zvířátka pana Krbce

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Colosseumticket.cz, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Břežiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



03. 03. | 14.00 | Škola kouzel – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíškem. Každý kouzelnický učen na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kozíšek, H. Mašliková/M. Dvořáková | vstupné: 169 Kč | (pro školy)¹

07. 03. | 10.00 | Škola kouzel | (pro školy)¹

09. 03. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfeldových“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašliková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 359 Kč

16. 03. | 14.00 | Škola kouzel

19. 03. | 19.00 | To nejlepší z Vládi Hrona – nová show čtyřnásobného držitele televizních cen TÝTÝ. Hronovy dokonalé imitační schopnosti nejznámějších domácích i světových hvězd přivedou do varu každé publikum. Příběhy písní, které vedly příchky hitparád a vtipné propojovací texty, to je hudební menu servírované v novém zábavném pořadu krále českých hudebních imitátorů. Jako vždy nechybí satira formou mluvených imitací, aktuální vtipy a glos | vstupné: 290 Kč

23. 03. | 14.00 | Hra kouzel a magie – Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plné neuvěřitelných

kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kozíšek, H. Mašliková/M. Dvořáková | vstupné: 169 Kč

26. 03. | 09.30 | S kouzly kolem světa! – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kozíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kozíšek, H. Mašliková/M. Dvořáková | vstupné: 169 Kč

28. 03. | 09.30 | S kouzly kolem světa! | (pro školy)¹

31. 03. | 14.00 | S kouzly kolem světa! | (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- sálky otevřeno v tyto státní prázdniny 11.00–17.00 (11. – 17. února 2019; 18. – 24. února 2019; 25. února – 3. března 2019; 18. – 22. dubna 2019; 1. května 2019; 8. května 2019; o letních prázdninách (1. července – 31. srpna)



Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Sín smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůl

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časové neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V sinu smíchu vás veselá různá prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou a dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaši hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké

zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Libeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominalet.cz

www.divadlominalet.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

25 LET DIVADLA MINARET



Démoni současnosti

19. 03. | 18. 00 | Démoni současnosti – oslavte společně s námi mimořádné narozeniny souboru nejúspěšnější inscenací, kterou máme na repertoáru. Tragikomedie o nástrahách dnešního světa. Inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a nabízí dynamickou hudebně pohybovou podívanou. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvůj hlavě!“ Scénář R. Nechutová, scéna A. Pitra, kostýmy E. Pitrová, hudba L. Jakl, choreografie E. Miškovič. Hrají: N. Válová/E. Radilová, O. Brejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, rež. L. Jiřík.

03. 03. | 15. 00 | Myšáci jsou rošťáci – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynálezových myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších. Hrají: M. Lambora/M. Ligač, M. Hejny/R. Jíra, L. Jiřík, R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková rež. L. Jiřík

04. 03. | 09. a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci

05. 03. | 15. 00 | Kominíkovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

10. 03. | 15. 00 | Stvoření světa – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písníčkami Petra Malásk. Hrají: L. Jiřík, R. Nechutová/D. Kouřilová, M. Hejny, K. Krejčová, scénář R. Nechutová, výprava: A. Pitra, rež. P. Hruška | od 3 let

11. 03. | 09.00 a 10.30 | Stvoření světa

16. 03. | 15. 00 | Kouzelný les – fantazijní pohádka o ožvlýchlých stromech i vztahu lidí a zvířat věnovaná Františkovi z Assisi, s magickou hudbou Vladimíra Franze. Hrají: Z. Kovář, M. Váňová/T. Karpianus, L. Jiřík a R. Nechutová, scénář: R. Nechutová, hudba: V. Franz, choreografie: E. Velinská, scéna: A. Pitra, kostýmy: R. Weidlichová, rež. L. Jiřík | od 4 let

18. 03. | 09.00 a 10.30 | Kouzelný les

23. 03. | 15. 00 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písníčkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hlaďovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Hrají: L. Jiřík/M. Hejny, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková, scéna a kostýmy: I. Křivánková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

31. 03. | 15. 00 | Svět hraček – pohádka o hračkách vytoužených i opuštěných, s písníčkami Z. Svěráka a J. Uhlíře. Hrají: E. Miškovič, M. Ligač/P. Florian, R. Nechutová, L. Jiřík, scénář: R. Nechutová, choreografie: E. Velinská, výprava: A. Pitra, rež. L. Jiřík

DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (telefonické objednávky, po–pá 9.00–19.00)

www.divadlophadek.cz (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO BEZ ZÁBRADÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

01. 03. | 15.30 | Pat a Mat jedou na dovolenou – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: M. Dufek, Z. Tomeš/D. Kubásek

02. 03. | 11.00 | Krkonošské pohádky – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník/P. Pěkník, K. Podzimeková/J. Stránská, R. Trtík/J. Jedlinský, J. Kučera/P. Hanák, K. Nohýnek/P. Houška, Š. Prýmková

03. 03. | 11.00 | Český Honza – veselá pohádka s písníčkami. Příběh o chudém chlapci, který svou chytrostí a statečností ke štěstí přijde. Hrají: M. Vejdělek/J. Kučera, D. Býmová, M. Wronková, P. Pěkník, Š. Prýmková.

08. 03. | 15.30 | Maxipes Fík – příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Hrají: M. Sajlerová, Z. Tomeš, K. Nohýnek, P. Vojtěšek a další.

09. 03. | 11.00 | Princové jsou na draka – děláni, dělání, všechny smutky zahání... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: L. Jeník/M. Stránský, E. Jansová/E. Přívoznicová, J. Jedlinský, V. Matějčíčka/D. Býmová, J. Stránská, P. Houška a další.

10. 03. | 11.00 | Čtyřlístek a talisman moci – a jsou tu zase! Báječný Čtyřlístek k vám zavítá se zbrusu novým a napínavým dobrodružstvím. Hrají: E. Ochmanová/D. Zábranská/I. Stejskalová, V. Krátký/T. Pospišil, L. Klíma/O. Venclik, P. Vojtíšek/V. Maštalíř.

17. 03. | 11.00 | O pejskovi a kočičce – poetické a veselé vyprávění na motivy pohádky Josefa Čapka o trochu nemotorném Pejškovi a způsobně vychované Kočičce. Hrají: K. Jačková, V. Hadraba, K. Nohýnek, V. Svobodaová.

23. 03. | 11.00 | Ferda Mravenec – Pohádkový muzikál pro malé i velké, plný dobrodružství slavného hrdiny s puntíkovaným šátkem na motivy knížek Ondřeje Sekory. Hrají: R. Stodůlka, P. Kozák, Z. Bartošová, L. Lavičková, L. Masár, P. Erlitz, K. Raková.

24. 03. | 11.00 a 14.00 | Ať žijí duchové! – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: P. Rak, K. Raková, V. Hoskovec, J. Raková, J. Wiesner, T. Alferi, Q. Kublák, E. Turnová, A.-F. Joseph, P. Zikmund.

30. 03. | 11.00 | Zimní příhody včelích medvídků – Další napínavé příhody dvou malých včelích medvídků – čmeláčků Čmely a Brumdy a jejich přátel. Hrají: P. Vojtíšek, K. Nohýnek, Z. Tomeš, M. Sajlerová a další.

31. 03. | 11.00 | Maxipes Fík

DIVADLO HYBERNIA

nám. Republiky 4, Praha 1

16. 03. | 10.30 | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání s kapelou – dětský písničkový pořad. Přijďte si poslechnout a společně zazpívat legendární hity autorské dvojice Zdeněk Svěrák – Jaroslav Uhlíř. Hrají: J. Uhlíř, F. Bittner, F. Spálený, M. Nop, J. Koutová.

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

06. 04. | Čtyřlístek a talisman moci

07. 04. | Pat a Mat jedou na dovolenou

13. 04. | Krkonošské pohádky

14. 04. | Princové jsou na draka

20. 04. | Maxipes Fík

27. 04. | Ferda Mravenec

28. 04. | Ať žijí duchové!

DIVADLO ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 324 565 (rezervace)

www.riseloutek.cz (online rezervace)

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- prodej v pokladně divadla 1 hodinu před představením nebo přes internet
- vstupné 70–90 Kč
- změna programu vyhrazena



16. 03. | 14.00 a 16.00 | Tři zlaté vlasy děda Vševeda – I. Peřinová – pohádka podle Karla Jaromíra Erbena vypráví o tom, jak si Plaváček za tři zlaté vlasy děda Vševeda zasloužil princeznu, při svém putování pomůže tam, kde je třeba, a zlý král dojde potrestání... jak to v pohádkách bývá! Loutky a výprava K. Vostárek, hudba J. Matásek, rež. H. Zezulová | 60 min | od 4 let

17. 03. | 14.00 a 16.00 | Sůl nad zlato – M. Nohelová – Je sůl opravdu nad zlato? Zlato je přece vzácné a sůl docela obyčejná. Jenže když ta docela obyčejná sůl schází, tak je najednou všem ouvej. Také o tom je naše nová pohádka. Pohádkou Sůl nad zlato připomínáme 195. výročí narození Boženy Němcové | 60 min | od 4 let

23. 03. | 14.00 a 16.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek, K. Makonj – pejsk a kočička spolu bydlí v domečku a snaží se všechno dělat tak, jak to dělají lidé. Někdy se jim to daří docela dobře, ale většinou to všelijak popletou. V našem představení pejsk a kočička myjí podlahu, a protože se pořádně zašpiní, tak se také vyperou a usuší. Potom se pustí do pečení dortu. Snesou všechny dobroty, které mají doma, a myslí si, že takový dort bude ten úplně nejlepší. Ale dort jim sežere hladový pes a má z toho jen velké bolení břicha. Po přestávce se pejsk a kočička probudí do zimní nálady. Najdou dopisní schránku plnou dopisů od dětí, a tak jim, jako slušně vychovaní tvorové, píšou odpověď. Psaní nesou na poštu, ale mezitím jejich domeček zapadá sněhem. Pejsk domeček vyčenicíh podle syrečku, který zůstal uvnitř | 60 min | od 3 let

24. 03. | 14.00 a 16.00 | Pohádka o potrhle koze Róze – V. Provazníkova – byl jeden Pán a ten měl na svém dvoře spoustu zvířátek, která měl rád. Kobylu, krávu, berana, kohouta, podsvínčátka, kozu a spoustu ptáků. Ze všech nejraději měl kozu Rózu. Jednou za úplňku vylézl kohout omylem z černého vejce Plivníka. Když začne koza pod vlivem Plivníka zlobit, pán ji rozbourá domek, kozu vyžene a ta se nastěhuje do chlívku podsvínčátka. Každý se jí pokouší vyhnat, nakonec se to povede kohoutovi, který ji dá za vyučenou. Zvířátka potrestají Plivníka a všichni se usmíjí | 70 min | od 3 let

30. 03. | 14.00 a 16.00 | O Koblížkovi a O Budulínkovi – T. Zlesáková, H. Dotřelová | 55 min | od 3 let | od 16.00 hrajeme i pro neslyšící diváky.

O koblížkovi – babička upekla dědečkovi koblížek. Dala ho na okénko vychladnout a odešla s dědečkem do lesa na maliny. Nafoukaný Koblížek babičce a dědečkovi uteče do světa. A jak dopadne jeho putování, uvidíte v naší pohádce.

O budulínkovi – Istivá liška si odnese Budulínka do své nory, aby si hrál s jejími liščaty. Myslíte, že babička a dědeček Budulínka zachrání? Přijďte se podívat na naši pohádku.

31. 03. | 14.00 a 16.00 | Čaroděj ze země Oz – L. Frank Baum – malou Dorotku a jejího pejska odnese tornádo do země, kde vládne veliký a strašlivý kouzelník Oz, kterého ale nikdo neviděl.

V jeho zemi žijí také mocné čarodějky, hodná Vilina a zlá Bastinda a plno podivných bytostí – Žvýkalové, divocí vlci, obrovské vrány či létající opice. Vilina Dorotce poradí, aby požádala o pomoc velkého Oze. Ale také, že musí pomoci třem bytostem splnit jejich nejvroucnější přání. Ty potká Dorotka v slaměném hastrušovi, zbábělém lvu a plechovém dřevorubci. Oz všem slíbí pomoc, pokud zničí zlou čarodějnici Bastindu. To se čtyřem přátelům po překonání mnoha nástrah a překážek podaří. Nakonec se ukáže, že nejvroucnější přání si splnili sami. Dorotku vrací domů kouzlo čarodějky Viliny | 60 min | od 4 do 120 let

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

žřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



divadlo
Spejbla a Hurvínka

02. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesíčka – jak se přihodilo, že se Hurvínek s Máničkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrkličem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvínek, Mánička a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesíčka, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínek rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

03. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova nebesíčka

05. 03. | 10.00 | Hurvínkova nebesíčka

06. 03. | 10.00 | Hurvínkova nebesíčka

09. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek v hajanech – poetická pohádka s hravými a rytmickými písničkami, typu dětských říkavek, pro nejmenší diváky. Kdo z nás malých i velkých občas nezatožil strávit den v peřinách?! Hurvínek o tom snil. A nakonec se mu to splnilo! Jenže pobyt v Hajanech si musí zasloužit. Touha lenořit tak Hurvínka nakonec bude stát více úsilí, než čekal. Musí totiž vyřešit hádanku „proč pan Král stůně“. Dobrodružství, které Hurvínka čeká, mu přivede do cesty nejen záhadné nemocného krále s jeho starostlivým rádcem Mluvkou, ale na cestě za lékem na královu tajemnou nemoc se Hurvínek setká i s podivuhodnými

obyvateli pouště, moře i vesmírných dálek. Někdy se stačí zachumlat do peřin a dobrodružství může začít...

12. 03. | 10.00 | Hurvínek v hajanech

13. 03. | 10.00 | Hurvínek v hajanech

14. 03. | 10.00 a 14.30 | Hurvínek v hajanech

16. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek v hajanech

17. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínek v hajanech

19. 03. | 10.00 | Hurvínek v hajanech

20. 03. | 10.00 | Hurvínek v hajanech

21. 03. | 10.00 | Hurvínek v hajanech

23. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínek, a dokonce ani Mánička, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínek, navzdory Mániččiným protestům, vydává po boku Hýkála do města Oslovo!!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

24. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínek mezi osly

26. 03. | 10.00 a 14.30 | Hurvínek mezi osly

30. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek mezi osly

31. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínek mezi osly

DIVADLO TRONÍČEK

Vladislavova 22, Praha 1

mobil: +420 774 554 227

e-mail: divadlo@orfeus.cz

www.divadlotronicek.cz, www.orfeus.cz

03. 03. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána Draka – v detektivní pohádce se věhlasný detektiv Valerián Drak vydává po stopě strašlivého lupiče Šestiprstáka. Vyšetřování nebude tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. Čím dál zamotanější zápletky zamotají hlavu všem. Místem činu zločinu je Staré Město pražské, není tedy až tak překvapivé, když do příběhu vstoupí tajemné síly, na které jsou i moderní vyšetřovací metody krátké. Jak jen tahle sranda dopadne...? | pro děti od 6 let | premiéra

24. 03. | 19.00 | Fousatý případ Valeriána Draka

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2

tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910

e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

www.divadlouhasicu.net; http://divadlouhasicu.sweb.cz

- pokladna otevřena po – pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



08. 03. | 09.30 | Maxipes Fík
 11. 03. | 09.30 | Tři veteráni
 18. 03. | 09.30 | Kocour Modroočko
 19. 03. | 09.30 | Labutí princezna
 20. 03. | 09.30 | Tři mušketyři
 21. 03. | 09.30 | Příběhy včelích medvídků
 22. 03. | 09.30 | Tři mušketyři
 27. 03. | 09.30 | O loupežníku Rumcajsovi

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00 Praha 1
 mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)
 e-mail: info@divadlovyritirске.cz, pokladna@divadlovyritirске.cz
 www.divadlovyritirске.cz
 ■ otevřeno po–pá 12.00–19.00
 ■ hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@divadlovyritirске.cz
 ■ vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyritirске.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v síťích Ticketpro, Ticketportal
 dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

03. 03. | 11.00 | **Cirkusácká pohádka** – pohádka plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Pojďte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jiná. Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadi žena urazila? Proč už tady neskáče opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napravit cestovatelka Betty, která si čirou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

10. 03. | 11.00 | **Křemílek a Vochomůrka** – V. Čtvrtek, P. Slunečko – skřítki Křemílek a Vochomůrka opraví zlobivé kukačky, pomohou čmelákoví Žumbardovi naladit slunečkovou basu, Svatojánekovi najdou ztracené světýlko, svedou boj o vodní pramen se zlým rakem a setkají se s Ledovou panenkou. Pařezová chaloupka v mechu a kapradí je zkrátka plná dobrodružství. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

17. 03. | 11.00 | **Bob a Bobek na cestách** – P. Šrut, D. Dašková, L. Winterová – Bob a Bobek, králíci z klobouku kouzelníka Pokutóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanesl? Nechte se překvapit. Jistě však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Známe večerníčkové postavky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruty a procesťují ve svém létajícím klobouku celý svět. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

24. 03. | 11.00 | **Rákosníček a hvězdy** – J. Kincl, D. Dašková, L. Winterová – ve chvíli, kdy na rybník Brčálník padá tma tmoucí a na hladině se zatřpytí první hvězdy, vydává se veselý, neposedný skřítek Rákosníček na své nebeské dobrodružství. Jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Zmatek na obloze může zachránit jen všemocný vesmírný pastýř. Známe večerníčkové postavky ožívají ve veselém představení na motivy knihy Jaromíra Kince. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

31. 03. | 11.00 | **ALENKA A JEJÍ ŘÍŠE DIVŮ** – L. Caroll, P. Mikeska – pohádka o tom, co všechno je možné prožít v říši dětské fantazie. Malá Alenka musí kvůli rýmě zůstat v posteli. Ale moc jí to nevdá, protože si ráda čte, hlavně svou nejoblíbenější knížku „Alenka v říši divů“. A protože ještě raději maluje, kreslí si nejrůznější obrázky své fantazie, které – světe div se! – začnou ožít. Vydejte se s Alenkou zachránit svět fantazie v pohádce na motivy knihy Lewise Carolla a prožijte tak roztočivé příběhy, ve kterých se setkáte s těmi nejneuvěřitelnějšími postavkami. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let | premiéra

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5
 tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)
 e-mail: info@svandovodivadlo.cz
 www.svandovodivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup.

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- ceny za dětská představení: 90 – 200 Kč



03. 03. | 15.00 a 17.00 | **Zlatá husa** – ó ta zlatá husa, jak se leskne a jak je cenná, všechny si přivábí a přilepí | od 4 let | Studio | 50 min | Buchty a loutky

10. 03. | 15.00 a 17.00 | **Žabák Valentýn** – o rozmazleném žabím chlapečkovi a jeho kamarádce Isabele, která je... čáp! Podle pohádky B. Bose | od 3 let | Studio | 45 min | Buchty a loutky

16. 03. | 15.00 a 17.00 | **Radim Vizváry: Pejprbój** – přijďte se podívat a poslechnout si, jak si takhle jednou vlk fouknul a jednou houknul a nevěřili byste, co jen to udělá za neplechu | od 4 let | Studio | 40 min | Buchty a loutky

24. 03. | 17.00 | **Rajče a okurka: V lednici** – absurdní, minimalistická groteska o životě zeleniny v lednici | od 8 let | Studio | 50 min

TRADIČNÍ LOUTKOVÉ DIVADLO ZVONEČEK

Kulturní centrum Novodvorská
Novodvorská 151, 142 00 Praha 4
mobil: +420 608 982 230
e-mail: divadlo@zvonecek.info
www.zvonecek.info

- rezervace na www.zvonecek.info nebo ve všední dny 10.00–18.00 na tel. 608 982 230, rezervace v pátek do 18.00, poté pouze přímý prodej. Rezervované vstupenky si musíte vyzvednout nejpozději 30 min. před začátkem vystoupení. Prodej na místě vždy hodinu před představením
- vstupné 90 Kč, „na klín“ za 45 Kč, vstupné pro MŠ a ZŠ 50 Kč
- hrajeme každou sobotu ve 14.00 a 15.30, pokud není uvedeno jinak, každý poslední čtvrtek v měsíci od 16.00 a pro MŠ a ZŠ vždy dle programu; nově hrajeme vždy i jednu neděli v měsíci od 15.00!
- doprava: tram 3, 17 zast. Přístaviště, poté autobus 196, 197 do zast. Sídliště Novodvorská. Ze zastávky Nádraží Braník autobus 106 do zast. Sídliště Novodvorská. Metro metrem C do zast. Kačerov, poté autobus 106, 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská. Metrem B na Smíchovské nádraží, poté busem 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská



02. 03. | 14.00 a 15.30 | Pohádka O draku – takový Drak, co žere mládence, je setsakramenský problém. A tak se vesničané, šašpyptlové Drndálek, Cabicár, Rychtář a obecní policajt Pivoňka pod vedením malého, ale statečného Kašpárka vydají na Draka. Budou muset podniknout dlouhou cestu, utkájí se s ježibabou i s čerty. Bude jejich cesta úspěšná a podaří se jim zlého Draka porazit?

09. 03. | 14.00 a 15.30 | Sněhurka a sedm trpaslíků – klasická pohádka o krásné princezně Sněhurce, které zlá macecha královna usiluje o život. Sněhurka uteče do hlubokého lesa, kde najde útočiště u sedmi trpaslíků. Ani tam však není před královnou v bezpečí. Podaří se princ Sněhurku vysvobodit dříve, než bude pozdě?

15. 03. | 10.00 | Hračky na cestách – potkají se v parku Mič, Koloběžka a plyšový medvídek Panda, a protože se k nim nechovaly děti hezky, rozhodli se, že půjdou do světa. To ale neví, že tam na ně čekají různé nástrahy a lidé, kterým by se náramně hodili: hlídač v parku, vetešnice, kluk Jarďa, pesek Nařík a cirkusák Pišvora. Zůstanou hračky spolu? A jak to s nimi na konci toho jejich cestování dopadne?

16. 03. | 14.00 a 15.30 | Dlouhý, široký a Bystrozraký – pohádková klasika v ne úplně klasickém zpracování. Těšte se na milého, ale trochu naivního prince, na trojici podivínů, kteří mají nadpřirozené schopnosti i na děsivého a zlého černokněžníka. Přesvědčte se, že české pohádky nepatří do starého železa a že co se na první pohled jeví jako pohádka, může být někdy i pěkný horor... Přijďte se podívat na klasiku podle K.J. Erbena s krásnými loutkami M. Růžicky

21. 03. | 16.00 | Tři prasátka – tři prasečí sourozenci – dva kluci Kvík a Chropous a jejich sestřička Kvída, žijí v lesní oboře.

Kluci ovšem dělají neustále nepořádek a tak Kvída dojde trpělivost a rozhodne se odstěhovat. Bráškové nechtějí za mladší sestřičkou zaostávat a tak se také rozhodnou vybudovat si domečky... jak to ale dopadne, když jsou to lenoši a nešikovné? A když se k tomu všemu přilepí zlý vlk, který už si dlouho na prasátka brousí tesáky?

23. 03. | 14.00 a 15.30 | Sněhurka a sedm trpaslíků

24. 03. | 15.00 | Krejčík, švec a Kašpárek – lakomec Rychtář by rád svým vepříkům udělal nový chlívek v chalupě místo chudého Ševce. To ale jen tak nenechají Kašpárek a jeho nový známý – světlazný krejčík Cihlička. Přijďte se podívat, co za lumpárnu si na povedeného Rychtáře vymyslí a dají mu co proto!

30. 03. | 14.00 a 15.30 | Otesánek – tatínek a maminka žijí a vaří šťastně pospolu. Co jim chybí ke štěstí? A roste štěstí na stromech, nebo na pařezech? Vážně láska prochází žaludkem? To vše a mnohem víc přijďte zjistit do naší netradiční pohádky!

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10
www.vrsovicedivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem produkce@vrsovicedivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 17 až 19, a hodinu před začátkem představení
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce.



02. 03. | 14.00 | Noemova archa – představení pro malé diváky v podání Divadla Bubec v čele s charismatickou Arjanou Shameti. Speciálně určeno pro rodiče s malými dětmi | vstupné 120, 100 Kč, děti zdarma | velký sál | Festival Dny dobrých zpráv

10. 03. | 17.00 | Cirkusácká pohádka – za oponou Cirkusu Francesco panují podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinea | vstupné 100 Kč | velký sál | host Divadlo Láryfáry

16. 03. | 14.00 | Divadelní dílna Petry Goldflamové – divadelně-výtvarné dílny v malé skupině dětí 6-10 let. Inspirace textem, hudbou, barvou a slovem. Pořadem provází Petra Goldflamová, scénografka, kostýmní výtvarnice, loutkářka a ilustrátorka | vstupné 150 Kč | rezervace nutná



PROTOŽE VÍME, JAK

DŮLEŽITÉ JSOU VZTAHY

V RODINĚ, ŘEŠÍME JE

#PROSTEJINAK

Lenka a Natálka, evolucionářky
a naše pravidelné návštěvnice

Festival pro všechny, kteří to vidí #ProsteJinak

22. - 24. 3. 2019

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

www.festivalevolution.cz

evolution
FESTIVAL

VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 7. 3.

CAPTAIN MARVEL

USA, 2019, akční, 128 min



Snímek Captain Marvel se odehrává v devadesátých letech dvacátého století a je tak zcela novým dobrodružstvím z dosud neviděného období filmového světa Marvel. Film sleduje příběh Carol Danversové, ze které stala jedna z nejmocnějších superhrdinek světa. Když Zemi zasáhne mezihvězdná válka mezi dvěma mimozemskými rasami, Danversová se ocitá s malou skupinou spojenců přímo v srdci konfliktu.

- Hrají: Brie Larson, Samuel L. Jackson, Ben Mendelsohn, Djimon Hounsou, Lee Pace, Lashana Lynch, Gemma Chan, Rune Temte, Algenis Perez Soto, McKenna Grace, Annette Bening, Clark Gregg a Jude Law.
- Režie: Anna Boden a Ryan Fleck.

PSÍ VELIČENSTVO

Belgie, 2019, animovaný, 93 min

Rex je nejoblíbenějším psem v britském královském paláci. Když ztratí stopu své vyvolené psí dámy, vydává se na dobrodružnou cestu, během které objeví své pravé já a pozná sílu opravdové lásky a přátelství.

- Režie: Ben Stassen.

ZELENÁ KNIHA

USA, 2018, komedie, 130 min

Bývalý vyhazovač a drobný podvodník Tony „Pysk“ Vallelonga má mezi newyorskými Italy pověst chlápka, který dokáže vyřešit každou šlamastyku. Slavný černošský klavírista Dr. Don Shirley si ho proto najímá jako řidiče a bodyguarda na turné po divokých státech amerického Jihu 60. let. Tony je horkokrevný, ne moc vzdělaný, ale o to mazanější. Nade vše miluje svoji ženu a smažená kuřata. Dr. Don je jeho protikladem: kultivovaný génius

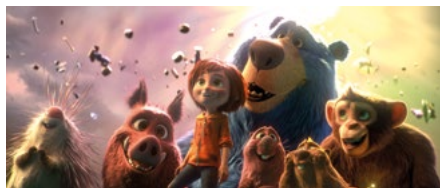
jemných mravů a pevných zásad. Aby společně překonali nástrahy, musí si k sobě oba tvrdohlaví muži najít cestu skrz předsudky a humorné přešlapy.

- Hrají: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Don Stark, Brian Stepanek, P. J. Byrne, Iqbal Theba, Tom Virtue, Ninja N. Devoe, Daniel Greene a další.
- Režie: Peter Farrelly

OD 14. 3.

KOUZELNÝ PARK

USA, 2019, animovaný



June je neuvěřitelně šikovná holka s bezmeznou fantazií a touhou vytvořit ten nejbáječnější zábavní park na světě. Tohle neskomrné přání se jí splní dřív, než by to čekala. Bude to ale chtít spoustu práce...

- Režie: Josh Appelbaum.

ŠŤASTNÝ LAZZARO

Itálie, Švýcarsko, Francie, Německo, 2018, 125 min

Lazzaro je mladík tak dobrosečný a upřímný, až se některým lidem zdá hloupý. Žije v odlehle části Itálie v izolované komunitě rolníků, kteří už před desítkami let ztratili kontakt se zbytkem světa a bez nároku na mzdu, vzdělání nebo slušné životní podmínky tvrdě pracují pro svou vychytralou paní. Bez možnosti srovnání však žijí svým způsobem šťastně. Když skupinu zotročených venkovanů shodou náhod objeví policie, rolníci zjišťují, v jaké lži léta žili a s vidinou splněných snů se vydávají do města. Zatímco ostatní prožívají tvrdý střet s novou realitou, Lazzaro zůstává i uprostřed moderního světa až dojemně bezelstný a přirozený a působí jako střípek ztracené minulosti.

- Hrají: Adriano Tardiolo, Nicoletta Braschi, Sergi López, Alba Rohrwacher, Tommaso Ragno, Leonardo Nigro, Agnese Graziani, Luca Chikovani.
- Režie: Alice Rohrwacher.

OD 21. 3.

LOVENÍ

Česko, 2019, romantická komedie, 100 min

Hlavní postava filmu Eliška s tváří Ester Geislerové, má svatbu a čeká na svůj velký moment. Namísto svého „ano“ ale ženich od oltáře uteče. Naštěstí má zdrcená Eliška skvělou kamarádku s jasným receptem, co je potřeba dělat. Ona sama střídá kluky jako ponožky a proto hned založí Elišce profil na osvědčené

seznamce. Té to není příliš po chuti, ale je jí už 35 let, je single a má strach, aby jí neušel vlak. A chce žít život pevněji do svých rukou. Vrhá se proto do randění naslepo a mezi řadou katastrofických schůzek zkusí najít novou lásku. Zároveň se musí rychle přestěhovat a jedinou možností je bydlet společně s nevlastním bratrem, podivínem, který pěstuje na střeše včely a který ji doma za žádnou cenu nechce.

■ Hrají: Ester Geislerová, Jakub Prachař, Martin Písařík, Eva Kramerová, Veronika Žilková, Ondřej Malý, Jaroslav Plesl nebo Jana Švandová.

■ Režie: Karel Janák.

MANŽELSKÉ ETUDY: NOVÁ GENERACE

Česko, 2019, dokumentární, 91 min

Mirka a Kuba se seznámili na technoparty, narodila se jim dcera a rozhodli se žít. Svatbou začíná sedm let štěstí, lásky i bolestivých pádů. Mladá dvojice čelí odvěkým výzvám, ale také lákadlům a záłudnostem života v současném Česku. Přichází stěhování za město, druhé dítě, hypotéka, krize. Dokáže rodina společně překonat největší překážku? Pomocí časosběrné metody zachycuje Hana Třeštíková ve svém režijním debutu soukromá dramata strhujícím způsobem. Navazuje tak na dílo své matky Heleny, která tento populární formát proslavila.

■ Režie: Hana Třeštíková.

PUTOVÁNÍ SE SOBÍKEM

Francie, Finsko, Norsko, 2018, 86 min



Putování se sobíkem vypráví o boji za přežití malého divokého soba, křehkého a zranitelného, který se musí potýkat s nebezpečím a výzvami, které ho čekají během jeho prvního roku života. Jeho velké dobrodružství se odehrává v překrásných krajinách Laponska.

■ Režie: Guillaume Maitatchevsky.

OD 28. 3.

MY

USA, 2019, thriller, horor

Thriller My vypráví příběh obyčejné čtyřčlenné rodiny, již se změnil život ve chvíli, kdy se na jejich příjezdové cestě objeví čtveřice

agresorů. Ještě znepokojivější je, že útočníci jsou k nerozeznání podobní členům napadené rodiny. Ve filmu hraje oscarová herečka Lupita Nyong'o nebo hvězda seriálu Příběh služebnice Elisabeth Moss.

■ Hrají: Yahya Abdul-Mateen II, Lupita Nyong'o, Elisabeth Moss.

■ Režie: Jordan Peele.

DUMBO

USA, 2019, animovaný

Majitel cirkusu Max Medici pověřuje bývalou hvězdou Holta Farriera a jeho děti Milly a Joe, aby se starali o novorozeného slona, jehož nadměrné uši jsou k smíchu publiku ve slávě upadajícím cirkuse. Ale poté, co se zjistí, že Dumbo umí létat, začíná cirkus neuvěřitelný návrat. Zároveň se o Dumba velmi zajímá podnikatel V. A. Vandevere, který angažuje „podivného tlustokožce“ pro svůj nejnovější zábavní podnik Dreamland. Dumbo stoupá na vrchol slávy díky společným vystoupením s okouzující a okázalou královnou vzduchu Colette Marchantovou. Záhy však Holt Farrier zjišťuje, že pod nablýskaným povrchem zábavního podniku Dreamland, se skrývá nejedno temné tajemství.

■ Režie: Tim Burton.

ZRANĚNÁ SRDCE

USA, Velká Británie, Německo, 2018,



Poválečné Německo v roce 1946. Rachael Morgan přijíždí v zimě do ruin města Hamburk, aby se setkala se svým manželem Lewisem, britským plukovníkem, který je pověřen obnovou rozbombardovaného města. Ve chvíli kdy se vydají do svého nového domova, Rachel je překvapena nečekaným rozhodnutím, které Lewis udělal – dům budou sdílet s jeho předchozím vlastníkem, německým vdovcem a jeho problematickou dcerou. V této napjaté atmosféře, nepřátelství a smutku vystřídá vášeň a zrada.

■ Hrají: Keira Knightley, Alexander Skarsgård, Jason Clarke.

■ Režie: James Kent.

PROGRAMY KIN

- uzávěrka tohoto vydání byla 10. února, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 972

mobil: +420 736 431 503

e-mail: kino@lucerna.cz

www.kinolucerna.cz

■ pokladna otevřena denně od 12.00

■ červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory 50% (není-li uvedeno jinak)



KINO LUCERNA

- 01. 03. | 13.00 | Ženy v běhu – ČR**
01. 03. | 14.45 | Bohemian Rhapsody – GB/USA
01. 03. | 16.00 | Ženy v běhu – ČR
01. 03. | 17.30 | Zrodila se hvězda – USA
01. 03. | 18.00 | Future Gate: Godzilla – Japonsko 1959
01. 03. | 20.15 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
01. 03. | 20.30 | Future Gate: Freaks – Kanada
02. 03. | 12.30 | Pat a Mat: Zimní radovánky, ČR
02. 03. | 13.15 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
02. 03. | 14.00 | Future Gate: Červený trpaslík (maraton 1. série) – GB – česká verze
02. 03. | 15.30 | Future Gate: Věříte svému počítači? – USA/Jap.
02. 03. | 18.45 | Future Gate: Sci-fi krátký od iShorts
02. 03. | 20.30 | Future Gate: Zlouni z vesmíru – GB
02. 03. | 20.45 | Future Gate: Prospektor – Kanada
03. 03. | 12.30 | Asterix a tajemství kouzelného lektvaru – Francie – česká verze
03. 03. | 13.00 | Future Gate: Voyager: Hranice vesmíru – Irsko
03. 03. | 15.00 | Future Gate: Kovboj Bebop - Lovec odměn – Jap.
03. 03. | 15.30 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
03. 03. | 18.00 | Future Gate: Dušan Majer – SpaceX – přednáška
03. 03. | 20.00 | Future Gate: Koncert Pražského filmového orchestru
03. 03. | 20.15 | Future Gate: Zlouni z vesmíru – GB
04. 03. | 13.30 | Léto s gentlemanem – ČR
04. 03. | 14.30 | Bohemian Rhapsody – GB/USA
04. 03. | 16.00 | Ženy v běhu – ČR
04. 03. | 17.15 | Zrodila se hvězda – USA
04. 03. | 18.00 | Cesta vede do Tibetu – ČR/Čína

- 04. 03. | 19.30 | Utop se, nebo plav – Francie**
04. 03. | 20.00 | Bohemian Rhapsody – GB/USA
05. 03. | 16.00 | Ženy v běhu – ČR
05. 03. | 17.15 | Zrodila se hvězda – USA
05. 03. | 18.00 | SmartTalk
05. 03. | 20.00 | Bohemian Rhapsody – GB/USA
05. 03. | 20.30 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
06. 03. | 13.30 | Senior Art: Všichni to vědí – Špa/Fra/Itálie
06. 03. | 16.15 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
06. 03. | 16.30 | Ženy v běhu – ČR
06. 03. | 18.15 | Colette: Příběh vášně – GB/USA
06. 03. | 20.00 | Jeden svět 2019 (JH): Bohové Molenbeeku – Finsko – slavnostní zahájení
06. 03. | 20.30 | Na střeše – ČR – anglické titulky
07. 03. | 16.00 | Ženy v běhu – ČR
07. 03. | 16.15 | Favoritka – Irl/GB
07. 03. | 18.00 | JS: Čonhova planeta – Jižní Korea
07. 03. | 18.30 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
07. 03. | 20.30 | JS: Všechna stvoření vítána – SRN
07. 03. | 20.45 | Colette: Příběh vášně – GB/USA
08. 03. | 13.30 | Favoritka – Irl/GB
08. 03. | 13.45 | Na střeše – ČR
08. 03. | 15.45 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
08. 03. | 16.00 | Ženy v běhu – ČR
08. 03. | 17.45 | Zrodila se hvězda – USA
08. 03. | 18.00 | JS: Čas lesů – Francie
08. 03. | 20.30 | JS: Ovčáček – Nizozemí
08. 03. | 20.45 | Colette: Příběh vášně – GB/USA
09. 03. | 12.00 | Jak vycvičit draka 3, USA – česká verze
09. 03. | 13.30 | JS: Bezpodmínečná láska – Polsko
09. 03. | 14.15 | Zrodila se hvězda – USA
09. 03. | 15.30 | JS: Ztracený bojovník – Dánsko/Keňa/Somálsko/GB
09. 03. | 16.45 | Ženy v běhu – ČR
09. 03. | 18.00 | JS: Zapomenuté dcery Číny – Hongkong/Čína
09. 03. | 18.45 | Na střeše – ČR
09. 03. | 20.30 | JS: Odložený případ Hammarskjöld – Dánsko/Norsko/Švédsko/Belgie
09. 03. | 20.45 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
10. 03. | 12.00 | Jak vycvičit draka 3, USA – česká verze
10. 03. | 13.30 | JS: Anotého archa – Kanada
10. 03. | 14.15 | Zrodila se hvězda – USA
10. 03. | 15.30 | JS: Hraniční plot – Rakousko
10. 03. | 16.45 | Ženy v běhu – ČR
10. 03. | 18.00 | JS: Evelyn – GB
10. 03. | 18.45 | Na střeše – ČR
10. 03. | 20.30 | JS: Ostrov hladových duchů – SRN/GB/Austrálie
10. 03. | 20.45 | Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
11. 03. | 13.30 | Bohemian Rhapsody – GB/USA
11. 03. | 14.00 | Na střeše – ČR
11. 03. | 16.00 | Ženy v běhu – ČR

11. 03.	16. 15	Favoritka – Irl/GB	17. 03.	20. 30	JS: projekce vítězného filmu/Česká soutěž
11. 03.	18. 00	JS: Kamenné srdce – Francie	18. 03.	13. 30	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
11. 03.	18. 30	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie	18. 03.	14. 00	Skleněný pokoj – ČR/SR
11. 03.	20. 30	JS: Genesis 2.0 – Švýcarsko	18. 03.	16. 00	Ženy v běhu – ČR
11. 03.	20. 45	Složka 64 – Dánsko	18. 03.	16. 15	Skleněný pokoj – ČR/SR
12. 03.	16. 00	Ženy v běhu – ČR	18. 03.	18. 00	ELGASAI 2019: Bublina – slavnostní zahájení
12. 03.	16. 15	Favoritka – Irl/GB	18. 03.	18. 30	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
12. 03.	18. 00	JS: Láska a prázdná slova – Polsko	18. 03.	20. 45	Zelená kniha – USA
12. 03.	18. 30	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie	18. 03.	21. 00	Skleněný pokoj – ČR/SR
12. 03.	20. 30	JS: Hugo Blanco- Hluboká řeka – Rakousko/Peru	19. 03.	16. 00	Ženy v běhu – ČR
12. 03.	20. 45	Colette: Příběh vášně – GB/USA	19. 03.	16. 15	Skleněný pokoj – ČR/SR
13. 03.	13. 00	Senior Art: Colette: Příběh vášně – GB/USA	19. 03.	18. 00	ELGASAI 2019: Prasata a válečné lodě
13. 03.	14. 45	Ženy v běhu – ČR	19. 03.	18. 30	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
13. 03.	16. 00	Favoritka – Irl/GB	19. 03.	20. 30	Skleněný pokoj – ČR/SR
13. 03.	17. 30	JS: Dobré sousedky – Nizozemsko	19. 03.	20. 45	Zelená kniha – USA
13. 03.	18. 00	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie	20. 03.	13. 30	Senior Art: Zelená kniha – USA
13. 03.	20. 15	JS: Střepiny – Itálie/Švýcarsko	20. 03.	15. 45	Skleněný pokoj – ČR/SR
13. 03.	20. 30	Složka 64 – Dánsko	20. 03.	16. 15	Ženy v běhu – ČR
14. 03.	15. 45	Skleněný pokoj – ČR/SR	20. 03.	18. 00	ELGASAI 2019: Továrna na ústřice
14. 03.	16. 15	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie	20. 03.	18. 15	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
14. 03.	18. 00	JS: Hale County ráno i večer – USA	20. 03.	20. 30	Zelená kniha – USA
14. 03.	18. 30	Skleněný pokoj – ČR/SR	20. 03.	20. 45	Skleněný pokoj – ČR/SR
14. 03.	20. 30	JS: Vesnice plavajících krav – SRN/Polsko	21. 03.	16. 00	Ženy v běhu – ČR
14. 03.	20. 45	Skleněný pokoj – ČR/SR	21. 03.	16. 30	Skleněný pokoj – ČR/SR
15. 03.	13. 30	Marie, královna skotská – GB/USA	21. 03.	18. 00	ELGASAI 2019: Věčné sakury
15. 03.	14. 00	Ženy v běhu – ČR	21. 03.	20. 30	Skleněný pokoj – ČR/SR
15. 03.	16. 00	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie	21. 03.	20. 45	Na střeše – ČR – anglické titulky
15. 03.	16. 15	Skleněný pokoj – ČR/SR	22. 03.	13. 30	Ženy v běhu – ČR
15. 03.	18. 15	Skleněný pokoj – ČR/SR	22. 03.	14. 00	Skleněný pokoj – ČR/SR
15. 03.	18. 30	JS: Bellingcat- Pravda v postpravdivém světě – Nizozemsko	22. 03.	16. 00	Ženy v běhu – ČR
15. 03.	20. 30	JS: Rekonstrukce Utøyi – Švédsko/Norsko/ Dánsko	22. 03.	16. 15	Skleněný pokoj – ČR/SR
15. 03.	20. 45	Skleněný pokoj – ČR/SR	22. 03.	18. 00	ELGASAI 2019: Propletení
16. 03.	12. 00	Jak vycvičit draka 3, USA – česká verze	22. 03.	18. 30	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
16. 03.	13. 30	JS: Město duchů – USA	22. 03.	20. 30	Skleněný pokoj – ČR/SR
16. 03.	14. 15	Skleněný pokoj – ČR/SR	22. 03.	20. 45	Zelená kniha – USA
16. 03.	16. 30	Skleněný pokoj – ČR/SR	23. 03.	13. 00	ELGASAI 2019: Prázdniny s vodníčkem Kúem
16. 03.	18. 45	Skleněný pokoj – ČR/SR	23. 03.	14. 00	Skleněný pokoj – ČR/SR
16. 03.	21. 00	Skleněný pokoj – ČR/SR	23. 03.	16. 00	Skleněný pokoj – ČR/SR
16. 03.	20. 30	JS: projekce vítězného filmu/Mezinárodní soutěž	23. 03.	18. 15	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie
17. 03.	13. 00	Jak vycvičit draka 3, USA – česká verze	23. 03.	18. 30	ELGASAI 2019: Starci v orchestru
17. 03.	13. 30	JS: projekce vítězného filmu/Studentská cena	23. 03.	20. 15	Na střeše – ČR – anglické titulky
17. 03.	15. 15	Skleněný pokoj – ČR/SR	23. 03.	21. 00	Skleněný pokoj – ČR/SR
17. 03.	15. 30	JS: projekce vítězného filmu/Zvláštní uznání poroty	24. 03.	13. 00	ELGASAI 2019: Na kole po Japonsku
17. 03.	17. 30	Skleněný pokoj – ČR/SR	24. 03.	13. 30	Skleněný pokoj – ČR/SR
17. 03.	18. 00	JS: projekce vítězného filmu/Mezinárodní soutěž, cena za režii	24. 03.	15. 00	ELGASAI 2019: Japonsko kamerou Zikmunda a Hanzelky + beseda
17. 03.	19. 45	Skleněný pokoj – ČR/SR	24. 03.	15. 45	Skleněný pokoj – ČR/SR
			24. 03.	17. 30	Zelená kniha – USA
			24. 03.	18. 00	ELGASAI 2019: Dobrák Jonosuke
			24. 03.	20. 00	Co jsme komu ZASE udělali? – Francie

25. 03. | 13.30 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR – česká verze
 25. 03. | 13.45 | **Colette: Příběh vášně** – GB/USA
 25. 03. | 16.00 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 25. 03. | 16.15 | **Manželské etudy: Nová generace** – ČR
 25. 03. | 18.15 | **Co jsme komu ZASE udělali?** – Francie
 25. 03. | 20.15 | **Úsměvy smutných mužů** – ČR
 25. 03. | 20.30 | **Zelená kniha** – USA
 25. 03. | 20.45 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 26. 03. | 16.00 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 26. 03. | 16.15 | **Manželské etudy: Nová generace** – ČR
 26. 03. | 18.15 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 26. 03. | 18.45 | **Ladies Movie Night: Skleněný pokoj** – ČR/SR
 26. 03. | 20.30 | **Zelená kniha** – USA
 27. 03. | 13.30 | **Senior Art: Nová generace** – ČR
 27. 03. | 16.00 | **Co jsme komu ZASE udělali?** – Francie
 27. 03. | 16.15 | **Na střeše** – ČR
 27. 03. | 18.00 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 27. 03. | 18.15 | **Manželské etudy: Nová generace** – ČR
 27. 03. | 20.15 | **Zelená kniha** – USA
 27. 03. | 20.30 | **Cestovatelské kino**
 28. 03. | 16.00 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 28. 03. | 18.15 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 28. 03. | 20.30 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 29. 03. | 13.30 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR – česká verze
 29. 03. | 14.30 | **Arctic: Ledové peklo** – Island
 29. 03. | 16.00 | **Ženy v běhu** – ČR
 29. 03. | 18.15 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 29. 03. | 20.30 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 29. 03. | 20.45 | **Pašerák** – USA
 30. 03. | 12.30 | **Putování se sobikem** – Francie/Finsko/Norsko – česká verze
 30. 03. | 14.00 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 30. 03. | 14.30 | **Manželské etudy: Nová generace** – ČR
 30. 03. | 16.15 | **Ženy v běhu** – ČR
 30. 03. | 16.30 | **Arctic: Ledové peklo** – Island
 30. 03. | 18.15 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 30. 03. | 18.30 | **Westwood: Punk, Icon, Activist** – GB
 30. 03. | 20.15 | **Pašerák** – USA
 30. 03. | 20.30 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 31. 03. | 13.00 | **Putování se sobikem** – Francie/Finsko/Norsko – česká verze
 31. 03. | 14.15 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR
 31. 03. | 15.00 | **Arctic: Ledové peklo** – Island
 31. 03. | 16.30 | **Světové malířství na plátnech kin: Mladý Picasso**
 31. 03. | 17.00 | **Westwood: Punk, Icon, Activist** – GB
 31. 03. | 18.30 | **Skleněný pokoj** – ČR/SR

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 425 (předprodej v pokladně MKP po–pá 14.00–20.00)

www.mlp.cz (rezervace on-line)

■ změna programu vyhrazena



Městská knihovna v Praze

FILMOVÉ PROJEKCE

02. 03. | 19.00 | **JIŽNÍ VÍTR** – Srbsko 2018, M. Avramovic. Thriller z prostředí srbské mafie | srbsky s českými titulky | 130 min | vstupné 120 Kč | velký sál | premiéra

BIO JUNIOR

02. 03. | 15.00 | **LEGO® příběh 2** – USA, Dán., Kan. 2019, M. Mitchell, T. Gum | český dabing | 107 min | vstupné 70 Kč | velký sál

16. 03. | 15.00 | **Psí domov** – USA 2019, Ch. M. Smith | český dabing | 92 min | vstupné 70 Kč | velký sál

30. 03. | 15.00 | **Jak vycvičit draka 3** – USA 2019, Dean DeBlois | český dabing | 104 min | vstupné 70 Kč | velký sál

PROJEKCE A DIALOGY FAMU

04. 03. | 19.00 | **Favoritka** – Irsko, VB, USA 2018, Y. Lanthimos | anglicky s českými titulky | 119 min | vstupné 80 Kč | velký sál

11. 03. | 19.00 | **Zviditelnění** – ČR 1997, R. Morales. Besedu po projekci s autory filmu moderuje V. Hendrich | 150 min | vstupné 80 Kč | od 15 let | malý sál

18. 03. | 19.00 | **Chvilky** – ČR, Slovensko 2018, B. Parkanová. Diskusi po projekci s režisérkou Beatou Parkanovou a herečkou Jenověfou Bokovou moderuje V. Hendrich | 93 min | vstupné 80 Kč | od 12 let | velký sál

25. 03. | 19.30 | **Nepohodlný československý bard Karel Kryl** – ČR 1999. Komponovaný večer k nedožitým 75. narozeninám Karla Kryla s písněmi, vzpomínkami přátel a s projekcí autorského filmu Miloše Zábranského a Michala Hýbka „Občan Karel Kryl“. Diskusi s hosty moderuje V. Hendrich | 55 min | vstupné 80 Kč | malý sál

FOKUS

04. 03. | 19.00 | **Iluze** – ČR 2018, K. Turečková. Neotřelý dokumentární film či esej pojednávající o radikalizaci současné maďarské společnosti. Projekci doprovodí diskuse s režisérkou | 60 min | vstupné 80 Kč | velký sál

BIO SENIOR

▪ vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 100 Kč, platí do 31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP.

05. 03. | 16.00 | Ženy v běhu – ČR 2019, M. Horský. Věra prožila s Jindřichem báječný život a je pevně rozhodnutá splnit jeho poslední přání – zaběhnout maraton! | 93 min | vstupné 60 Kč | velký sál

19. 03. | 16.00 | Všichni to vědí – Španělsko, Fr. 2018, A. Farhadi. Laura přijíždí na svatbu své sestry. Brzy se ukáže, že pod povrchem dřímají staré krivdy a tajemství, která měla zůstat zapomenuta | španělsky s českými titulky | 132 min | od 12 let | vstupné 60 Kč | velký sál

26. 03. | 16.00 | Mrazivá pomsta – VB 2019, H. P. Moland. Nelsův klidný život s manželkou je obrácen vzhůru nohama, když jim za podivných okolností zemře syn. | anglicky s českými titulky | 118 min | od 15 let | vstupné 60 Kč | velký sál

FILMOVÝ KLUB

▪ vstup pouze s platnou kartou FK. Cena karty 100 Kč, platí do 31. 12. 2019, v prodeji v pokladně MKP.

05. 03. | 19.00 | Marie, královna skotská – VB, USA 2018, J. Rourke | anglicky s českými titulky | 124 min | od 15 let | vstupné 80 Kč | velký sál

19. 03. | 19.00 | Na střeše – ČR 2018, J. Mádl. Profesor Rypar poskytne dočasně útočiště mladému Vietnamci. Mohou však dva takto odlišní lidé vůbec sdílet jeden prostor? | 97 min | od 12 let | vstupné 80 Kč | velký sál

26. 03. | 19.00 | Složka 64 – Dánsko, Něm. 2018, Ch. Boe. Mrazivá detektivka podle severských bestsellerů | dánsky s českými titulky | 100 min | od 15 let | vstupné 80 Kč | velký sál

SOUČASNÝ SVĚTOVÝ FILM

06. 03. | 19.00 | Žena na válečné stezce – Island, Francie, Ukrajina 2018, B. Erlingsson. Groteskní thriller o sverázném teroristce. Lektorský úvod V. Hendricha | 101 min | vstupné 80 Kč | malý sál

27. 03. | 19.00 | Prase – 2018, Írán 2018, M. Haghighi. Drsná íránská komedie. Lektorský úvod V. Hendricha | 108 min | od 15 let | vstupné 80 Kč | malý sál

FILM A VÝTVARNÉ UMĚNÍ

06. 03. | 19.00 | Van Gogh – O obilných polích a oblačném nebi – Itálie 2018, G. Piscaglia | 85 min | vstupné 100 Kč | velký sál

12. 03. | 19.00 | Caravaggio – Duše a krev – Itálie 2018, J. G. Lambert. Poznejte zblízka půvab Caravaggiových obrazů | 90 min | vstupné 100 Kč | malý sál

28. 03. | 19.00 | Dvořák – umění hořák – ČR 2018, Z. Zvonek. Poslední léta jednoho z našich nejvýznamnějších pedagogů dějin umění prof. Františka Dvořáka. Po projekci debata s tvůrci a hosty | 57 min | vstupné 100 Kč | velký sál

FESTIVAL

07. – 17. 03. | Jeden svět – Festival dokumentárních filmů o lidských právech | www.jedensvet.cz

BIO SKEPTIK

08. 03. | 19.00 | Captain Marvel – USA 2019, A. Boden, R. Fleck | anglicky s českými titulky | 128 min | od 12 let | vstupné 120 Kč | malý sál

21. 03. | 19.00 | Skleněný pokoj – ČR, Slovensko 2019, J. Ševčík. Po projekci diskuze s filmovým publicistou Kamilem Filou | český dabing | 98 min | od 12 let | vstupné 110 Kč | malý sál

29. 03. | 19.00 | Pašerák – USA 2018, C. Eastwood. Po projekci diskuze s šéfredaktorem webu Kinobox.cz Tomášem Chválou | anglicky s českými titulky | 116 min | od 12 let | vstupné 110 Kč | malý sál

SOUČASNÝ ČESKÝ DOKUMENT

13. 03. | 19.00 | Pasažéři – ČR 2018, J. Boršková – hrdinové filmu touží vyjádřit v divadelním souboru Pasažéři, jak si představují svůj život po odchodu z dětského domova, kde vyrostli. Skutečnost je však dramatictější než divadlo. Po projekci diskuse s režisérkou a producentkami, moderuje V. Hendrich | 78 min | vstupné 80 Kč | malý sál

20. 03. | 19.00 | Feral – ČR 2018, J. Holba – dokument o Charliem Soukupovi. Besedu po projekci s režisérem moderuje V. Hendrich | 72 min | vstupné 80 Kč | malý sál

FEBIOFEST

23. 03. | 15.00 | Kokoškovi na cestách – ČR 2019, I. Hejman, J. Petrová – tatínek Kokoška je novinář, píše reportáže z různých částí světa, kam s sebou bere rodinu i s malým kohoutkem Jonášem. Bulvární šéfredaktor Krocan vyžaduje stále senzačnější zprávy, jinak hrozí Kokoškovi vyhazovem. Ač se reportéru Kokoškovi vzrušující události jako naschvál vyhýbají, nakonec pokaždé všechno dobře dopadne, a to právě díky malému Jonášovi. Ten se svými novými kamarády vždycky něco vymyslí! | 48 min | vstupné 50 Kč | malý sál

23. 03. | 17.00 | Mia a bílý lev – France, Jižní Afrika, Německo 2018, G. de Maistre – na rodinné farmě v Africe se narodí bílý lev a jedenáctiletá Mia s ním naváže jedinečný vztah, společně rostou a dospívají. Když se později dozví, že ho její otec prodal lovcům trofejí, rozhodne se milované zvíře zachránit. Dobrodružný příběh z africké savany byl natáčen během tří let. | český dabing | 98 min | vstupné 70 Kč | malý sál

23. 03. | 19.00 | Zrodila se Astrid – Švédsko, Dánsko 2018, P. F. Christensen – film o Astrid Lindgrenové | české titulky | 123 min. | vstupné 99 Kč | velký sál

FILM A SPIRITUALITA

27. 03. | 19.00 | Do boje Francie 2018, S. Brizé – automobilka Perrin Industries žádá manažery a dělníky, aby přijali snížení platů a pomohli tak zachránit krachující společnost. Ve spolupráci s Akademickou farností Praha, uvádí Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D. | francouzsky s českými titulky | 113 min | vstupné 100 Kč | velký sál

3D PROJEKCE

Šťe ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

30. 03. | 17.00 | Captain Marvel – USA 2019, A. Boden, R. Fleck | český dabing | 128 min | vstupné 130 Kč | velký sál

PONREPO

Promitací síň Národního filmového archivu Praha

Bartolomějská 11, 110 00, Praha 1

mobil: +420 778 522 708

www.nfa.cz

www.facebook.com/kinoponrepo

www.twitter.com/KinoPonrepo

- pokladna otevřena po–so 16.30–20.45, ne 14.00–20.45, prodej členských legitimací max. 30 minut před představením
- vstupné pro členy Ponrepo 50 Kč, studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč, děti do 15 let 40 Kč
- vstupné s jednodenním členstvím 80 Kč, studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč, děti do 15 let 70 Kč
- vstupenky v prodeji také na webu ponrepo.nfa.cz a goout.cz

KINO
NÁRODNÍHO
Ponrepo
FILMOVÉHO
ARCHIVU

01. 03. | 17.30 | Radu Jude – „Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři“ – Rumunsko 2018

02. 03. | 15.00 a 20.30 | David Lynch – Twin Peaks, A Limited Event Series

03. 03. | 15.00 | Ponrepo dětem – Jarní pohádky – pásmo krátkých filmů – animáční dílna

03. 03. | 18.00 | Soudruh detektiv – Žika Mitrović – Nůž – Jugoslávie 1967

03. 03. | 20.30 | Film a antropologie – Lazar Wechsler – Emil Berna – Tak žije Čína – Švýcarsko 1936 – Ito Satoru – Tvorba a zpěv Lik Yaot – Japonsko 2011

04. 03. | 18.00 | Kapitoly z dějin (filmu) – České filmové adaptace – přednáší Julie Wittlichová

04. 03. | 20.30 | Félix Blume uvádí své filmy – pásmo filmů za účasti autora

05. 03. | 18.00 | Film před sto lety – Victor Sjöström – Terje Vigen – Švédsko 1916 – Victor Sjöström – Psanci – Švédsko 1917

05. 03. | 20.30 | Jonas Mekas – Briga – USA 1964

06. 03. | 18.00 | Východoevropský modernismus – Ferenc Kósa – Deset tisíc slunci – Maďarsko 1965

07. – 16. 03. | 20.30 | Festival Jeden svět 2019

09. 03. | 15.00 | Ponrepo dětem – Jeden svět dětem I – pásmo krátkých filmů – tvůrčí dílna

10. 03. | 15.00 | Ponrepo dětem – Jeden svět dětem II – pásmo krátkých filmů – tvůrčí dílna

11. 03. | 18.00 | Paralelní kino – Jeden svět – Volání divočin – Dobré zprávy – uvádí Johana Ožvold, Karolína Peroutková a Ondřej Šálek

17. 03. | 20.30 | Ponrepo dětem – Oldřich Lipský – Tajemství hradu v Karpatech – ČSR 1981

18. 03. | 18.00 | Kapitoly z dějin (filmu) – Cenzurovaná šedesátá – přednáší Lukáš Skupa

18. 03. | 20.30 | Východoevropský modernismus – Dušan Makavejev – Milostný příběh aneb Tragedie pracovnice pošt – Jugoslávie 1967

19. 03. | 18.00 | Patnáctý březen 1939 – pásmo dokumentárních filmů – uvádí Jiří Novotný

19. 03. | 20.30 | Východoevropský modernismus – Sarkis Paradžanov – Barva granátového jablka – Sajat Nova – SSSR, Arménie 1969

20. 03. | 17.00 | Film před sto lety – Victor Sjöström – Život předků – Rozbité hodinky – Karin Ingmarsdotter – Švédsko 1918, 1919

20. 03. | 20.30 | Ziad Kalthoum – Chuť cementu – Libanon, Německo 2017

21. – 29. 03. | Febiofest 2019

24. 03. | 15.00 | Ponrepo dětem – Febiofest – Mamoru Hosoda – Mirai, dívka budoucnosti – Japonsko 2018 – český dabing

25. 03. | 18.00 | Paralelní kino – Fetišizace odmítaného – profilový večer Marka Thera – uvádí Sylva Poláková a Marek Ther

30. 03. | 18.00 | Směšné lásky – Antonín Kachlík – Já, truchlivý Bůh – ČSR 1969

30. 03. | 20.30 | Francis Ford Coppola – Rozhovor – USA 1974

31. 03. | 15.00 | Ponrepo dětem – Aprílová animace – pásmo krátkých filmů – animáční dílna

31. 03. | 18.00 | J. A. Holman – Jiří Slavíček – Zborov – ČSR 1938

Praha: Vršovice

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

BAROKNÍ PODVEČERY

cyklus koncertů staré hudby, 19. ročník

5. března – 29. prosince 2019

Stravaganza

www.baroknipodvecery.cz

- vstupenky: abonmá (3 koncerty): I. kat. 1640 Kč, II. kat. 1360 Kč, abonmá lze zakoupit on-line a v pokladně
- slevy vstupného: senioři (63 let a více) a studenti sleva 10 % z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50 % z ceny vstupenky. Slevy se nevztahují na abonmá.
- on-line rezervace a prodej: www.baroknipodvecery.cz
- pokladna: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1, otevřeno každou středu 10.00–18.00, tel.: + 420 224 229 462, mobil + 420 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz
- další předprodejní místa www.colosseumticket.cz



Collegium
Marianum

PROGRAM JARNÍ ŘADY

05. 03. | 19.00 | Les plaisirs. Světské kantáty Johanna Sebastiany Bacha a Nicolase Berniera. Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr, Lore Binon (Belgie) – soprán, Tobias Berndt (Německo) – baryton, Tomáš Lajtker – tenor | Lobkowiczský palác, Císařský sál, Pražský hrad, Jiřská 3, Praha 1 | vstupenky: 700 / 550 Kč

28. 03. | 19.30 | Bizzaria. Virtuózní programní hudba 17. století (C. Farina, D. Buxtehude, A. Stradella, H. I. Biber). Collegium Marianum, Lenka Torgersen – barokní housle, nastudování | Klášter dominikánů, Barokní refektář, Jiřská 7a, Praha 1 | vstupenky: 650 / 550 Kč

25. 04. | 19.30 | Vodní hudba. Koncerty a suity G. Ph. Telemana, G. F. Händela a J.-M. Leclaira. Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | Strahovský klášter, Letní refektář, Strahovské nádvoří 1, Praha 1 | vstupenky: 700 / 600 Kč

BERG 2019 | 19. SEZÓNA ORCHESTRU BERG

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel

8 originálních večerů, rozmanité prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby

ABONENTNÍ VSTUPENKY

Darujte sobě nebo blízkým zážitky na celý rok!

- **předplatné pro dva:** 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 600 Kč); jednotlivec: 8 koncertů za cenu 7 (2 100 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč / 1 050 Kč).
- **bonusy a výhody:** rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele.
- **rezervace, objednávky, informace:** mob. +420 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
- změny vyhrazeny, pro bližší info sledujte webové stránky

BERGXX19

duben | SLYŠET 2x | ... nová hudba do hloubky. Program: Georg Friedrich Haas – Wer, wenn ich schrie, horte mich... (česká premiéra)

květen | MADE IN POLAND | ... návštěva u sousedů. Program: výběr z tvorby současných polských skladatelů – ve spolupráci s Institutem Adama Mickiewicze.

červen | TEHILIM | ... minimalistické žalmy. Štěpán Janoušek – trombón. Program: Petr Wajsar – concert pro trombón a orchestr (světová premiéra), Steve Reich – Tehilim.

13. 08. | 20.00 | LOST IN SPACE | ... prostorová hra s vnímáním posluchače. Jan Komárek – light design. Program: Matouš Hejl – celovečerní prostorový projekt (světová premiéra) | Pragovka – hala E

16. 09. | MADE IN JAPAN | ... japonské tradice nově. Rei-son Kuroda & Kifu Mitsuhashi – šakuhachi. Program: Jan Rösner – nová hudba pro film Kobutori / 1929 (světová premiéra), Toru Takemitsu – Requiem (česká premiéra), Toshi Ichiyanagi – Coexistence II (česká premiéra) | ve spolupráci s International Shakuhachi Festival Prague

listopad | LOP_LOKK_LINJAR | ... norská tradice v novém. Berit Opheim – zpěv. Program: Lasse Thoresen – Lop, lokk og linjar (česká premiéra).

prosinec | ØJØRESUND | ... severské mosty. Program: Ian Miskyska – nová skladba (světová premiéra), Søren Nils Eichberg – In Circle (česká premiéra), Jesper Nordin – Circe (česká premiéra).

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2018/19

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- vstupenky: www.collegium1704.com/vstupenky
tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
e-mail: info@collegium1704.com
Colosseum Ticket (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
Radioservis, Vinohradská 12 (po–pá 10.00–17.00)
▪ ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč
▪ snížené vstupné: 200–1080 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
▪ množstevní sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až sedm koncertů cyklu najednou (k dostání v pokladně)



02. 03. | 19.30 | G. F. Händel – Izrael v Egyptě | Rudolfinum, Dvořákova síň

09. 04. | 19.30 | Velikonoční koncert. J. S. Bach – Matoušovy pašije | Rudolfinum, Dvořákova síň

FIDELIO, s. r. o.

tel. +420 777 918 077

e-mail: kancelar@fidelioconcerty.cz

www.fidelio-concerty.cz

- vstupenky k prodeji: TicketART.cz, Ticketon.cz, Ticketmaster.cz a náš koncertní klub www.vyhadnacen.cz
- nabízíme zvýhodněné vstupenky na více koncertů



11. 04. | 18.30 | Velikonoční koncert 2019. Vystupuje vynikající **Pražský žestvový soubor** s 40letou tradicí: F. Bílek – trubka, A. Kínal – trubka, J. Lisý – lesní roh, J. Votava – tenorový pozoun, K. Kučera – basový pozoun. Program: W. A. Mozart. R. Strauss, A. Dvořák, J. S. Bach, G. Ph. Telemann aj. | délka – asi 65 min | Barokní refektář Emauzského kláštera (možno vytápět), Vyšehradská 49, Praha 2

30. 05. | 19.00 | Nejlepší světové muzikály. Vystupuje **Musica festiva di Praga** (L. Štátná – soprán, P. Kloub – kytara Š. Trávníčková – housle, E. Schwanová – flétna) Program: muzikálové hity z muzikálů West Side Story, My Fair Lady, La la land, Cats, Bídníci aj. | délka – asi 65 min | vstupenky jsou v prodeji i v pokladně Divadla Gong (po–pá 14.00–18.00) | Divadlo Gong, Sokolovská 191, Praha 9

12. 06. | 19.00 | Slavné filmové melodie. Vystupuje **Melody Quartett** (D. Jelínková – I. housle, Petra Bohm – II. housle, F. Jelinek – viola, B. Soukupová – violoncello). Program: hudba z filmů Pán Prstenů, Star Wars, Titanic, Schindlerův seznam, James Bond, Shrek, Indiana Jones, Harry Potter, Amélie z Montmarteru aj. | sál není vytápěn, WC, délka – asi 65 min | Jeruzalémská synagoga, Jeruzalémská 7, Praha 1

HUDEBNÍ SALÓN CAFÉ CRÈME MONIKY KNOBLOCHOVÉ

... Lahůdky nejen hudební ...

Kostel sv. Vavřínce, Hellichova 18, 118 00 Praha 1

- informace, rezervace vstupenek: Tereza Dudková, mobil + 420 723 117 050 nebo e-mail: salonCafeCreme@gmail.com
aktuality: www.pontesmusic.cz
- vstupné: 200 Kč/150 Kč, ABO – 4 koncerty 500 Kč/700 Kč (s rezervací konkrétního místa v sále), předprodej v místě konání 30 min před začátkem koncertu
- po skončení každého koncertu drobné pohoštění

24. 03. | 19.30 | Bludný Holanďan – Zamrzlý oceán. Odhalené tajemství Titaniku. Originální scénický hudebně-divadelní tvar s původní hudbou **Jiřího Temla**. Kdo na moři spatří Bludného Holanďana – ztroskotá. Kdo na moři najde lásku – přežije. Režie: Vít Brukner a Buchtý a loutky. Bludný Holanďan navazuje na velmi úspěšnou spolupráci tvůrců při tvorbě inscenace na faustovské motivy „O Doktoru Johannesi Faustovi“ z roku 2016. **Buchtý a loutky, Kamila Mazalová – zpěv, Karel Dohnal – klarinet, Monika Knoblochová – cembalo, Vít Brukner – režie, Kateřina Schwarzová – scénář, Jan Břežka – scéna.**

14. 04. | 19.30 | Cembalo & theorba en duo – cembalo a theorba, dva nástroje podobné zvukovosti, jejichž cesty se v dějinách mnohokrát potkaly a repertoár protnul. Jejich spojení maximálně využívá hudebních i zvukových prostředků jim nejvláštějších – rozmanité ornamentiky, propojení sólových partů, improvizace i partů bassa continua a dosahuje tak velmi bohaté a barevné syntézy obou nástrojů, kterou umožňuje úchvatná a emotivní hudba Francie 18. století. **Jan Krejča – theorba, barokní kytara, Monika Knoblochová – cembalo.**



MAŽIF VIII

Festival židovské hudby

1. 4. – 16. 4. 2019

- uvádí Muzika Judaika
- rezervace a kontakt: Muzika Judaika, mobil +420 739 020 260, 775 176 684, e-mail: muzikajudaika@seznam.cz
- změna programu vyhrazena
- vstup volný



01. 04. | Pichler Truhlar Music (Rakousko) – Close to klesmer. Roland Pichler – klarinet, Ivo Truhlář – kytara, Lenka Lichtenberg kvintet (Kanada, ČR), Yiddish Journey. Program: autorské a tradiční jidiš písně | Maiselova synagoga, Maiselova 10, Praha 1

02. 04. | 18.00 | Koncert violoncellové kompozice židovských skladatelů 19. – 20. století. Dominika Weiss Hošková a Jiří Hošek (Česká republika) | Vršovický zámek, Moskevská 21, Praha 10 – Vršovice

03. 04. | 19.00 | Harfičky (Česká republika) – dívčí harfičkový soubor, Kaschauer Klezmer Band (Slovensko), Klezmers Techter (Německo) – unikátní dámské klezmerové trio (Gabriela Kaufmann – klarinet, basclarinet, Almut Schwab – akordeon, flétna, cimbál, Nina Hacker – kontrabas. Jediný klezmer východní Evropy, Balkánu a Slovenska, obohacený o prvky klasické i moderní hudby. Koncert doplní projekce výtvarníků z ČR a zahraničí. Tématem je Král Šalomoun | Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 98/1, Praha 1

06. 04. | 15.00 | Karin Sarkisjan (Arménie) – zpěvačka a klavíristka | Dům národnostních menšin, Vocelova 5, Praha 2

07. 04. | 18.00 | Židovské housle. Alexander Shonert – houslový virtuóz a Natalia Shonert – klavírní doprovod (Rusko) | Farní sbor Českobratrské církve evangelické Praha 4

08. 04. | 18.00 | Rejbele (ČR) – pražská hudební skupina | Galerie Toyen, Milešovská 1, Praha 3 – Vinohrady

16. 04. | 19.00 | Shlomo Ha Melech (Král Šalomoun) – světová premiéra melodramu Jaromíra Vogela – účinkuje Černošická komorní filharmonie, Píseň písní recituji Barbora Mošnová a spol., diriguje Václav Polívka, dramaturgie a režie Marie Procházková, produkce Blanka Vogelová | České muzeum hudby, Karmelit-ská 2/4, Praha 1

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Koncertní sezona 2018/2019

www.pkf.cz

▪ vstupenky:

on-line na www.pkf.cz

v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přimo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba – POZOR ZMĚNA: út 13.30–17.00, st 13.30–19.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)

- další prodejní místa v Praze a v ČR najdete na www.pkf.cz/ prodejnímista

- **Rodiinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K), Dětská sleva 50 % na cyklus A, cena 100 Kč pro děti do 15 let na cykly K a S, cena 100 Kč pro studenty na cykly A, K, S.

- **Zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovní dny od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf  prague philharmonia

28. 02. a 01. 03. | 09.30 a 11.00 | Koncerty pro školy. Hudební jarmark. Filip Sychra – Šíma, Stela Chmelová – Lupi, PKF – Prague Philharmonia, Marie Papežová Erlebachová – dirigent, Veronika Poldauf Riedlbauchová & Šárka Krejčí – scénář a režie. V novém roce si zatouží Lupi koupit něco hezkého na sebe. Podaří se kouzelnému skřítkovi Šímovi své kamarádce vyhovět a nepřijít přitom úplně na mizinu? Spolu s kovářem, krejčím, truhlářem, dalšími řemeslníky a dětmi se dáme do práce. Hlavně ať nám pěkně šlape rytmus a tempo! Určeno dětem mateřských škol a prvnímu stupni základních škol. Místa je nutné předem rezervovat na adrese vstupenky@pkf.cz | KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8

02. 03. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfinu (D/E). Hudební jarmark. Filip Sychra – Šíma, Stela Chmelová – Lupi, PKF – Prague Philharmonia, Marie Papežová Erlebachová – dirigent, Veronika Poldauf Riedlbauchová & Šárka Krejčí – scénář a režie. V novém roce si zatouží Lupi koupit něco hezkého na sebe. Podaří se kouzelnému skřítkovi Šímovi své kamarádce vyhovět a nepřijít přitom úplně na mizinu? Spolu s kovářem, krejčím, truhlářem, dalšími řemeslníky a dětmi se dáme do práce. Hlavně ať nám pěkně šlape rytmus a tempo! | Dvořákova síň Rudolfinu, Alšovo nábř. 12, Praha 1

08. 03. | 18.00 | Beseda s držitelem Ceny Grammy a jedním z nejlepších světových hráčů na lesní roh – Radkem Baborákem. Vstup volný! | KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8

10. 03. | 19.30 | Orchestrální cyklus (A). Rosetti. Czerny. Hübler. Kateřina Javůrková, Benjamin Goldscheider, Mikuláš Koska – lesní roh, PKF – Prague Philharmonia, Radek Baborák – lesní roh, dirigent. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sen noci svatojánské, předehra op. 21; F. A. Rössler-Rosetti: Koncert pro dva lesní rohy a orchestr č. 5 Es dur; C. H. Hübler: Koncertní kus pro čtyři lesní rohy a orchestr; C. Czerny: Symfonie č. 1 c moll op. 780 | Dvořákova síň Rudolfinu, Alšovo nábř. 12, Praha 1

11. 03. | 19.30 | Komorní cyklus (K). Novák. Šostakovič. Dvořák. Quasi Trio, Matěj Polášek – housle & Ondřej Martinovský – viola. Program: J. Haydn: Klavírní trio č. 39 G dur Hob. XV/25 „Čikánské“; V. Novák: Klavírní trio č. 2 d moll op. 27; D. Šostakovič: Klavírní trio č. 1 c moll op. 8; A. Dvořák: Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81 | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

sezona 2018/2019

Lubomír Brabec se svými hosty

www.LubomirBrabec.cz

- předprodej vstupenek: www.colloseum.cz nebo na místě koncertu 1 h před začátkem
- změna programu vyhrazena



21. 03. | Q VOX – mužský vokální kvartet / Petr Julíček, Tomáš Badura, Tomáš Krejčí, Aleš Procházka | Barokní refektář kláštera Emauzy, Vyšehradská 49, Praha 2

25. 04. | Magistri (unikátní flétnový orchestr), um. vedoucí Magdaléna Tůmová – flétna, Lubomír Brabec – kytara | Barokní refektář kláštera Emauzy

STYLOVÉ VEČERY 2019

koncertní cyklus komorního orchestru

Harmonia Praga

Miroslav Vilímc – umělecký vedoucí

Štefan Britvík – dirigent

Další informace na www.harmoniapraga.cz

- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1 550 Kč / 1 050 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 320 Kč / 170 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: mobil +420 777 317 186, info@harmoniapraga.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Karlovo nám. 1, 120 00 Praha 2

- koncerty začínají vždy v 19.30 a jsou s přestávkou

Cyklus Stylové večery (6. ročník):

Od ledna 2019 probíhá 7 koncertů komorního orchestru „**Harmonia Praga**“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta **Štefana Britvíka**. Průvodní slovo má **Miroslav Vilímc**, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

14. 03. | 19.30 | Hudba slunné Itálie – když je hudební řečí sladké „dolce“ i energické „vivace“

18. 04. | 19.30 | Čajkovskij – velíkán romantické hudby – díla Petra Iljiče i dalších ruských skladatelů

20. 06. | 19.30 | Angloamerický večer – od anglického baroka k americkému jazzu

12. 09. | 19.30 | Harmonia Praga virtuózní – brilantní tóny sólové trubky, houslí i kontrabasů

31. 10. | 19.30 | Božský Amadé a Il Divino Boemo – repertoárové novinky z děl W. A. Mozarta a Josefa Myslivečka

05. 12. | 19.30 | Mikulášská s barokem – Concerto grosso G. F. Händela a mnoho dalšího na prahu adventu

SVÁTKY HUDBY V PRAZE, VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

www.svatkyhudbyvpraze.cz



19. 03. | 19.30 | Pánské nástroje v rukou dam. Václav Hudeček – housle a mladé interpretky bravurně ovládající hudební nástroje, které dříve bývaly doménou mužů. Program: J. S. Bach, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann ad. | Sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

Národní galerie Praha, Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

- rezervace vstupenek – tel.: (+420) 604 918 972, e-mail: entree@post.cz
- vstupenky 200 Kč / 150 Kč, pro návštěvníky expozice ve Šternberském paláci v daný den – vstup zdarma

20. 03. | 19.30 | Jan Krejča – loutna, barokní kytara a theorba. Sólový večer italské raně barokní hudby skladatelů: H. Kapsperger, R. de Visée, B. Castaldi ad. | Galerijní kavárna – Café NG Šternberk



Jan Krejča, Větry ve Štemberském paláci

VÍTÁNÍ JARA

18. ročník hudebního festivalu

Praha 20. března – 23. května 2019

předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com

- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut a Ticketportal
- změna programu vyhrazena



20. 03. | 19.30 | Zahajovací koncert. Jiří Pavlica, Hradišťan, Hana Maciuchová. Přivítejte společně s námi první jarní den | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní 1, Praha 1

28. 03. | 19.30 | Lenka Dusilová – Sólo. Šestinásobná držitelka hudebních cen Anděl poprvé hostem festivalu | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní 1, Praha 1

04. 04. | 19.30 | Tradiční jarní rozjímání se souborem Spirituál kvintet | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní 1, Praha 1

11. 04. | 19.30 | Vlasta Redl – Recitál s Tichou partou. To nejlepší z tvorby legendy folkové scény | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní 1, Praha 1

25. 04. | 19.30 | Nechte zpívat Mišíky. Mimořádný koncert Vladimíra Mišíka se členy rodiny a jejich kapelami | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 4, Praha 1

09. 05. | 20.00 | Acoustic Noise Band. Rockové balady v podání zpívajících rockových kytaristů Pavla Gregora a Vladimíra Dvořáka | Loď Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město



NECHTE ZPÍVAT MIŠÍKY

25 | 4 | 2019 |

19.30 h

16. 05. | 20.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček. Oblíbené soudničky i Ježkárny v originálním pojetí. Spojení dvou písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet | Loď Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

KONCERTNÍ SÁL

RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 227 059 227 (rezervace, informace)

e-mail: info@ceskafilharmonie.cz

www.ceskafilharmonie.cz

- pokladna ČF: po–pá 10.00–18.00, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu, pro koncerty FOK otevřena pouze 1 hodinu před koncertem /www.fok.cz/cs/kde-jak-koupit/

DVOŘÁKOVA SÍŇ

02. 03. | 19.30 | Bertrand Chamayou – klavírní recitál. Program: M. Ravel: Zrcadlo, R. Schumann: Karneval, Květinový kus, C. Saint-Saëns: Zvony z Las Palmas č. 4, Etuda ve formě valčíku č. 6, Mazurka č. 2, Mazurka č. 3 | FOK

13. 03. | 19.30 | Kvarteto Martinů, Václav Mácha – klavír, Petr Ries – kontrabas. Cyklus II. Program: J. Krček: Smyčcový kvartet č. 3 (premiéra), B. Martinů: Klavírní kvintet č. 2 H 298, F. Schubert: Klavírní kvintet A dur „Pstruh“ D 667 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

25. 03. | 19.30 | Koncert nositele Ceny ČSKH pro rok 2016. Sedláčkově kvarteto. Cyklus I. Program: V. J. Veit: Smyčcový kvartet č. 4 op. 16, J. Teml: Smyčcový kvartet č. 6 „Zápas s mlhou“ (premiéra), R. Kubelik: Smyčcový kvartet č. 5 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

SUKOVA SÍŇ

06. 03. | 17.30 | Jindřich Pazdera, Eva Krestová – housle, Kristina Fialová – viola, Petr Nouzovský – violoncello, Martin Kasík – klavír. Cyklus Hudební podvečery. Program: D. Šostakovič: Klavírní kvintet g moll op. 57, R. Schumann: Klavírní kvintet Es dur op. 44 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

20. 03. | 17.30 | Petr Nouzovský – violoncello, Marián Lapšanský – klavír. Cyklus Hudební podvečery. Program: J. Brahms: Sonáta č. 1 e moll pro violoncello a klavír op. 38, B. Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň H 378, C. Franck: Sonáta A dur pro violoncello a klavír | poř. Český spolek pro komorní hudbu

OBECNÍ DŮM

nám. Republiky, 111 21 Praha 1

tel.: +420 222 002 101

e-mail: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz

- vstupenky: pokladna Obecního domu, denně 10.00–19.00, tel.: +420 222 002 101
- vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodeji pokladně FOK v Obecním domě, tel. +420 222 002 336, po–pá 10.00–18.00, pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích

SMETANOVA SÍŇ

02. 03. | 11.00 | Olivier Latry – varhany. Program: R. Schumann, J. S. Bach | FOK

06. a 07. 03. | 19.30 | Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Pietari Inkinen, Antti Siirala – klavír. Program: L. van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur, A. Bruckner: Symfonie č. 6 A dur | Setkáni s umělci 6. 3. v 18.15, Cukrárna Obecního domu | FOK

09. 03. | 11.00 | Orchester na dotek – Jaro. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marko Ivanović, Konzervatoř Taneční centrum Praha, Hudební klub Fik. Program připravili a uvádějí Lucie Pernetová a Marko Ivanović | koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let | FOK

26. a 28. 03. | 19.30 | José Cura ve svých životních rolích. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Jacques Lacombe, Pražský filharmonický sbor, sbm. Lukáš Vasilek, José Cura – tenor. Program: G. Verdi: Otello, C. Saint-Saëns: Samson a Dalila, R. Leoncavallo: Komedianti, B. Britten: Peter Grimes | Setkáni s umělci 28. 3. v 18.15, Cukrárna Obecního domu | FOK

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



KONCERTY HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com

SÁL MARTINŮ

01. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Anežka Suchánková – klavír, spoluúčinkují: Aleš Tvrdík – klarinet, Adam Skoumal – klavír. Program: J. Haydn, F. Chopin, A. Skoumal | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

02. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Karolína Františková – klavír, spoluúčinkují: Filip Zaykov – housle, Vilém Petras – violoncello. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Scriabin, A. Arenskij | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

04. 03. | 19.30 | Koncert katedry bicích nástrojů – „Afrika“ – účinkují: studenti bicích nástrojů HAMU a JAMU, Linda Caridad Fernandez Saez, Rafael Del Busto – tanec, Monika Rebcová – choreografie, Jiří Slavík – klavír, africké bicí nástroje, soubor BATOCU – tradiční hudba a tanec Senegalu. Program: E. Sèjourné, D. Friedman, M. Ištvan, G. Ligeti, N. J. Živković, G. Koshinski, M. Schmitt, J. Slavík, tradiční hudba, High Life | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

05. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Jakub Kocna – viola, spoluúčinkují: Karolína Kocnová – housle, Jan Nečaský – violoncello, Barbora Gavlusová – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Martin Fila, odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. S. Bach, H. Vieuxtemps, G. Mahler, B. Martinů, O. Kukul | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

06. 03. | 19.30 | Doktorandský koncert. Věra Kestřánková – klarinet, spoluúčinkuje klarinetové kvarteto Cantarina Clarinete (Hana Bahníková, Jana Černohouzová, Jana Kadlecová Lahodná, Věra Kestřánková), klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: G. Finzi, K. Husa, J. Filas, A. Piazzolla, B. Bartók, H. Tomasi, D. Milhaud | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

07. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Barbora Kolařová – trombon, spoluúčinkují: žestový kvintet Brasstet (Walter Hofbauer, Karel Hons – trubka, Daniela Roubíčková – lesní roh, Barbora Kolařová – trombon, Jakub Chmelář – tuba), trombonové Duo Sulcetto (Pavel Čermák, Barbora Kolařová), klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček. Program: T. Borl, F. Martin, N. Rota, A. Plog, I. Zelenka | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

08. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Michal Grešl – klavír, spoluúčinkuje odb. as. Alena Grešlová. Program: A. N. Skrjabin, M. Ravel, R. Wagner/F. Liszt, F. Poulenc | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

09. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Martina Vasilová – trubka, spoluúčinkují: Daniel Pernet – varhany, Martina Vasilová, Alice Vasilová – clariny, trubka, Helena Hnyková, Iva Středová – housle, Mojmír Kačírek – viola, Karel Urban – violoncello, Danijel Radanović – kontrabas, Karolína Moravcová – cembalo, Jakub Hucek – hoboj, Walter Hofbauer, Dmitrij Miščuk, Jakub Doležal, Petr Hnilica – trubka, Kristýna Ratajová, Barbora Černá – lesní roh, Jan Pospíšil, David Czech, Martin Homolka, Šimon Pavlík – trombon, Jan Adamec – tuba, Matěj Diviš – perkuse, Štěpán Hon – vibrafon, David Řehoř – tympány, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. Rivier, P. Franceschini, G. Ph. Telemann, O. Böhm, Probrass, K. McKee | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

14. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Tomáš Dabrowski – trubka, spoluúčinkují: Jiří Soukup – trubka, Michaela Kozojedová – lesní roh, David Czech – pozoun, Jakub Chmelař – tuba, trumpetový sextet – (Tomáš Dabrowski, Jiří Soukup, Jakub Doležal, Martina Vasilová, Marie Pačesová, Martin Novotný), Michaela Beránková – varhany, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: A. Vivaldi, J. S. Bach, O. Böhm, M. Arnold, A. Arutjunjan, V. Brandt, K. McKee | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

15. 03. | 19.30 | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 6. koncert. PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Johanna Haniková – klavír, Alena Fojtů (JAMU) – trubka, dir. Lukáš Klánský a Tomáš Stanček. Program: B. Bartók, L. van Beethoven, J. Haydn | vstupné 220 Kč (číslovaná verze sálu)

19. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Jarmila Vávrová – hoboje, klavírní spolupráce odb. as. Miloslava Machová. Program: F. Couperin, R. Schumann, K. Slavičský, F. Poulenc | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

25. 03. | 19.30 | Gratulační koncert k životnímu jubileu doc. Stanislava Bogunii. Účinkují: doc. Stanislav Bogunia – klavír, doc. Leoš Čepický – housle, Wihanovo kvarteto. Program: J. Haydn, L. van Beethoven, A. Dvořák | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

29. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Ondřej Valenta – varhany, spoluúčinkuje Šárka Petříková. Program: J. S. Bach, A. Dvořák, B. A. Wiedermann, P. Eben | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

01. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Martina Lánská – flétna, spoluúčinkují Pavla Mazancová – housle, Marie Krupková – cembalo, klavírní spolupráce odb. as. Martin Fila. Program: J. S. Bach, E. Schulhoff, G. Fauré, C. Reinecke, B. Martinů | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

03. 03. | 18.00 | Koncert studentů Reinharda Latzka z jeho vídeňské třídy (v rámci Masterclass). Účinkují: Irene Kok, Mislav Brajkovič, Rahel Rupprechter, Lukas Rothenfusser, Emil Olejnik, Klara Wincor, Jona Drissner, Zala Vidic, Kalle de Bie, Eva Sophie Albrecht – violoncello, klavírní spolupráce Hartmut Schneider. Program: L. van Beethoven, J. Brahms, R. Schumann, S. Rachmaninov, D. Šostakovič | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

04. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Barbora Trnčíková – hoboje, spoluúčinkuje Marie Krupková – cembalo, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: A. Vivaldi, R. Schumann, F. Couperin, K. Slavičský | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

05. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anna Baštová – flétna, spoluúčinkuje Jana Dryáková – flétna, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart, A. F. Doppler, P. Hindemith, B. Martinů | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

06. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Šimon Truszka – viola, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: J. S. Bach, B. Martinů, R. Clarke | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

07. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Natalie Schwamová – klavír. Program: W. A. Mozart, F. Chopin, R. Schumann | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

08. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Tereza Šmídová – housle, spoluúčinkují: Martina Englmaierová – viola, Veronika Kaňková – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, E. Ysaÿe, E. von Dohnányi, B. Smetana | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

12. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tomáš Bačovský – housle, spoluúčinkují: Aneta Habšusová – viola, Kristýna Juřenová – violoncello, Vsevolod Tokmakov – klavír, klavírní spolupráce Marek Kozák. Program: W. A. Mozart, S. Prokofjev, F. Kreisler, B. Martinů | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

13. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Dávid Pollák – trubka, spoluúčinkuje Barbora Kolařová – trombon, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: A. Arutjunian, B. Lynn, H. Tomasi, G. Tartini | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

13. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Dora Hájková – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Alena Grešlová. Program: G. Ligeti, L. Boccherini, L. van Beethoven, J. Brahms, B. Martinů | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

14. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Monika Němcová – lesní roh, klavírní spolupráce odb. as. Alena Grešlová. Program: J. Haydn, R. Schumann | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

15. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Josef Ťupa – violoncello, spoluúčinkují: Kateřina Janálová, Gabriela Barillová – housle, Hana Kostrunková – viola, Marie Dorazilová – violoncello, Theodor Ditrich – kontrabas, klavírní spolupráce doc. Věra Langerová. Program: J. S. Bach, J. Brahms, B. Martinů, P. I. Čajkovskij, N. Paganini | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

16. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Rostislav Florian – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: J. A. Plánický, A. Dvořák, W. A. Mozart, B. Smetana, P. I. Čajkovskij | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

18. 03. | 19.30 | Žestě v Galerii – účinkují: Michaela Kozojedová – lesní roh, Barbora Kolařová, David Czech, Zdeněk Thůma – trombon, Jan Adamec – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Alena Grešlová a odb. as. Marcel Javorček. Program: M. Arnold, A. Besozzi, A. Guilmant, F. Martin, A. Plog | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

19. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Štěpánka Hajná – flétna, spoluúčinkuje Klára Jasenčáková – flétna, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. Feld, F. Benda, W. F. Bach, F. Schubert | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

20. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tim Kadlec – flétna, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, L. Liebermann, G. Ph. Telemann, S. Prokofjev | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

21. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Martin Cába – kytara, spoluúčinkují: Eliška Dedková, Vít Dvořáček – kytara, klavírní spolupráce Yulia Gavrilová. Program: J. S. Bach, A. Piazzolla, G. Regondi, J. Rodrigo, M. de Falla, J. Turina | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

22. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub Sládek – klavír. Program: C. Saint-Saëns/F. Liszt, N. Medtner, R. Schumann, W. A. Mozart, S. Prokofjev | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

23. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Lukáš Kynd – klarinet, spoluúčinkují: Terezie Šofránková – housle, Marie Šumníková – klavír, klavír. spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. M. von Weber, J. Páléníček, J. Brahms, D. Milhaud | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

24. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Petr Usvald – kytara, Adam Lasák – tuba, spoluúčinkují: Anna Havranová – kytara, Aleksandra Hladyniuk – viola, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: H. Villa Lobos, J. A. Losy, A. Piazzolla, F. M. Torroba, J. S. Bach, K. Penderecki, A. Romhányi | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

25. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Michaela Augustinová – klavír. Program: F. Schubert, L. Janáček, J. Brahms | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

26. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub Chmelař – tuba, spoluúčinkují: Kanako Mori, Daniela Roubíčková, Jana Žemličková, Zuzana Meierová – lesní roh, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: G. F. Händel, E. Bozza, S. Gubaidulina, Ch. Danielsen | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

27. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Tereza Podsedníková – klarinet, spoluúčinkují: Veronika Baslová – klavír, Pavla Mazancová, Terezie Charvátová – housle, Šimon Truska – viola, Alena Šístková – violoncello, Danijel Radanovič – kontrabas, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. Debussy, A. von Zemlinsky, B. Martinů, O. Kukul | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

28. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Veronika Kaňková – violoncello, spoluúčinkují: Tereza Šmídová – housle, Martina Engelmaierová – viola, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: A. Tcherenpin, M. Bruch, C. Franck, J. S. Bach, E. Dohnányi, D. Šostakovič | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

29. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub Jířů – trubka, spoluúčinkují: Miroslav Vytiska – bicí nástroje, David Czech – pozoun, Karel Mužátko – trubka, Michaela Kozojedová – lesní roh, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: J. N. Hummel, E. Bozza, J. Kučera, A. Piazzolla | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

30. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vojtěch Procházka – pozoun, spoluúčinkují: Barbora Kolařová – trombon, David Czech, Jiří Molčan – pozoun, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: R. A. Spillman, D. Fetter, E. Ewazen, A. C. Jobim | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

31. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jan Líkař – zpěv. Program: W. A. Mozart, F. Schubert, R. V. Williams, B. Britten, B. Smetana, Ch. Gounod | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ

SÁL MARTINŮ

16. 03. | 10.30 | Dvořákovo klavírní kvarteto. Cyklus Dopolední koncerty. Program: W. A. Mozart: Klavírní kvartet č. 1 g moll K 478, O. Kukul: Klavírní kvartet op. 48, A. Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 Es dur op. 87 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

KAPLE ITALSKÉHO KULTURNÍHO INSTITUTU

Vlašská 34, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

14. 03. | 18.00 | Dámy hudby – koncert a prezentace stejnojmenného CD se skladbami italských barokních skladatelek 17. století. Účinkuje soubor **Musica Poetica: Jana Janků – mezzosoprán, trojradá barokní harfa, Lucie Lukášová – barokní příčná flétna, Tereza Samsonová – theorba.** Program: B. Strozzi, F. Caccini, C. Rusca a další | www.musicapoetica.cz | prodej vstupenek: Via Musica, Staroměstské nám. 14, Praha 1, www.pragueticketoffice.com

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Dvořákovo nábř. 2, Praha 1
www.prgcons.cz



22. 03. | 19.00 | „Barocco orientale“ – koncert Barokního souboru Pražské konzervatoře, dir. Jakub Kydlíček. Program: J. J. Fux, D. Speer | vstup zdarma

30. 03. | 09.00 | Flétnový den – fórum mladých flétnistů z celé České republiky se zahraničními hosty | vstup zdarma

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

13. 03. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9
(historická budova radnice – 2. patro)
tel.: +420 283 091 111
e-mail: podatelna@praha9.cz
www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výtah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

14. 03. | 19.00 | Klavírní kvarteto J. Suka. Program: J. Suk (1874–1935): Klavírní kvartet a moll op. 1, R. Schumann (1810–1856): Klavírní kvartet Es dur op. 47.

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Staroměstské nám. 1101, 110 00 Praha 1
mobil +420 777 581 690, 777 179 609 (info a rezervace)
e-mail: koncertyvpaze@email.cz
www.koncertyvpaze.eu

- pokladna otevřena v den koncertu
- online prodej: www.koncertyvpaze.eu



PRAŽSKÁ DIECÉZE Církve československé husitské

09. 03. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Petr Příbýl – viola. Program: J. S. Bach: Fantasie g moll BWV 542, G. Ph. Telemann: Koncert G dur, W. A. Mozart: Intráda a fuga C dur, C. Franck: Preludium, fuga a variace op. 18.

09. 03. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

10. 03. | 17.00 | Břevnov Monastery Mixed Choir, Adolf Melichar – sborní, Drahomíra Matznerová – varhany, Petra Břicháčková – soprán, Gabriela Pešinová – soprán. Program: W. A. Mozart: Laudate Dominum, C. Saint-Saëns: Ave Maria, S. Rachmaninov: Tobe Poem op. 31, A. Dvořák: Oratorium Svátá Ludmila.

11. 03. | 20.00 | Concert for organ and orchestra, Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr.

12. 03. | 17.00 | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.

13. 03. | 17.00 | Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle. Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany.

14. 03. | 17.00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.

15. 03. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate.

15. 03. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

16. 03. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka. Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciaconna.

16. 03. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla), Miroslav Laštovka – trubka. Program: J. S. Bach: Braniborský koncert č. 2, F dur, A. Vivaldi: Alleluja, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, N. Paganini: Sonáta e moll.

17. 03. | 17.00 | Prague Mozart Trio, Štefan Britvík (umělecký ved.) – klarinet, Miloš Bydžovský – klarinet, Petr Němeček – fagot, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Divertimento č. 3, KV 229, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Vivaldi: Gloria in D, L. van Beethoven: Trio C dur.

18. 03. | 20.00 | Concert for organ and orchestra, Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr.

19. 03. | 17.00 | Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka. Program: G. F. Händel: Sinfonia-Návrat královny ze Saby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594.

20. 03. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Jana Jonášová – soprán (solistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Jesu bleibet meine Freude, W. A. Mozart: Missa in C, „Agnus Dei“, A. Dvořák: Biblické písně, Ch. M. Widor: Toccata.

21. 03. | 17.00 | ČVUT Mixed Choir Prague, Jan Steyer, Jiří Voběrek – sborní, Marie Pochopová – varhany. Program: G. F. Händel: Messiah, J. S. Bach: Preludium a Fuga e moll, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Mše D dur.

22. 03. | 17.00 | Marie Šestáková – varhany, Zuzana Kopřivová – soprán. Program: J. S. Bach: Preludium a Fuga c moll, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Korunovační mše C dur, G. Caccini: Ave Maria, C. Franck: Choral a moll.

22. 03. | 20.00 | Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlín – hoboj. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“.

23. 03. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka. Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciaconna.

23. 03. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

24. 03. | 17.00 | Břevnov Monastery Mixed Choir, Adolf Melichar – sbormistr, Drahomíra Matznerová – varhany, Petra Břicháčová – soprán, Gabriela Pešinová – soprán. Program: W. A. Mozart: Laudate Dominum, C. Saint-Saëns: Ave Maria, S. Rachmaninov: Tobe Poem op. 31, A. Dvořák: Oratorium Svatá Ludmila.

25. 03. | 20.00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B-A-C-H, G. Gershwin: Four Hits For Five.

26. 03. | 17.00 | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.

27. 03. | 17.00 | Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle. Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany.

28. 03. | 17.00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.

29. 03. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate.

29. 03. | 20.00 | Radio Symphony Collegium, Marek Zvolánek – trubka. Program: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ (Largo), M. Ravel: Bolero, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Vivaldi: Koncert pro trubku a orchestr.

30. 03. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka. Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciaccona.

30. 03. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

31. 03. | 20.00 | Gaudium Cantorum Mixed Choir, Štěpánka Heřmáňková – sbormistr, soprán, Přemysl Kšica – varhany. Program: J. S. Bach: Toccata a Fuga d moll BWV 565, Ch. Gounod: Ave Maria, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Moravské dvojzpěvy, slavné světové muzikály a písně.

31. 03. | 20.00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594, G. Gershwin: Four Hits For Five.

KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI

Křižovnícké nám. 3 (u Karlova mostu), 110 00 Praha 1
www.varhannikoncerty.cz

- vstupenky budou k zakoupení v koncertní dny v pokladně kostela sv. Františka nebo již nyní v obvyklých předprodejích.
- vstupné: dospělí 450 Kč, studenti a senioři 390 Kč, děti do 15 let 350 Kč
- skupinové rezervace: tickets@jchart.cz
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., info@jchart.cz
- změna programu vyhrazena

SLAVNÉ VARHANNÍ KONCERTY

Užijte si večerní hodinový koncert v úchvatném barokním interiéru při poslechu restaurovaných historických varhan z roku 1702 (druhé nejstarší v Praze) a předních českých sólistů.

Slavné varhanní koncerty se v období od konce dubna (po Velikonočních svátcích) do listopadu konají každý den od úterý do neděle v 19.00, a to již více než 25 let!

Pro více informací navštivte www.varhannikoncerty.cz

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušní ul., 110 00 Praha 1

- vstupenky na koncerty FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejně pokladně FOK v Obecním domě, tel. +420 222 002 336, po–pá 10.00–18.00, pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích

12. 03. | 19.30 | Hopkinson Smith – loutna. Program: J. Dowland, A. Holborne, J. Johnson, W. Byrd | FOK

17. 03. | 18.00 | Jarní podvečer s Vivaldim. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Vojtěch Spurný – dirigent, cembalo, Hiroko Takahashi, Jakub Marek, Kateřina Penková, František Kosina – housle, Petra Malíšková, Petr Malíšek – violoncello, Petra Hoďánková – pikola, Jan Hoďánek – hoboj, Václav Fürbach – fagot, Marek Zvolánek, Marek Vajo, Lubomír Kovařík – trubka. Program: A. Vivaldi: J. S. Bach, G. Ph. Telemann, A. Reichenauer | FOK

19. 03. | 19.30 | Endellion String Quartet. Andrew Watkinson – 1. housle, Ralph de Souza – 2. housle, Garfield Jackson – viola, David Waterman – violoncello. Program: J. Haydn: Smyčcový kvartet g moll „Ježdec“, J. Kissin: Smyčcový kvartet (česká premiéra), L. van Beethoven: Smyčcový kvartet č. 14 cis moll | FOK

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

07. 03. | 19.30 | Barbora Kříštofová Sejáková – klavírní recitál. Program: W. A. Mozart, F. Liszt, E. Schuchhoff, L. Janáček, K. Slavičský, S. Prokofjev.

21. 03. | 19.30 | Ivan Klášný – klavír, Prague Philharmonia Wind Quintet. Program: J. Haydn, W. A. Mozart, J. Francaix, F. Poulenc.

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Věžeňská ul. 1, 110 00 Praha 1

▪ koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Rokycanova 9,
130 00 Praha 3, mobil +420 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz,
www.bmart.cz

03. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

04. 03. | 17.30 | To nejlepší z Gershwin. Czech Collegium, sólista M. Kejmar – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

05. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

06. 03. | 17.30 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté M. Kejmar – trubka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

07. 03. | 17.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté M. Kejmar – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

10. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

11. 03. | 17.30 | To nejlepší z Gershwin. Czech Collegium, sólista M. Kejmar – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

12. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

13. 03. | 17.30 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté M. Kejmar – trubka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

14. 03. | 17.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté M. Kejmar – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

17. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

18. 03. | 17.30 | To nejlepší z Gershwin. Czech Collegium, sólista M. Kejmar – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

19. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

20. 03. | 17.30 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté M. Kejmar – trubka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

21. 03. | 17.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté M. Kejmar – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

24. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

25. 03. | 17.30 | To nejlepší z Gershwin. Czech Collegium, sólista M. Kejmar – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

26. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

27. 03. | 17.30 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté M. Kejmar – trubka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

28. 03. | 17.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté M. Kejmar – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

31. 03. | 19.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

Praha:Vinohrady

prague.eu/prochazky



kluby, kulturní centra

VOŠUP A SUPŠ

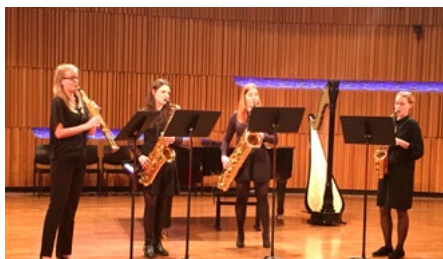
Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 728 255
e-mail: info@supš.cz
www.supš.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského aj.

KONCERTY NA SCHODECH

26. 03. | 18.00 | Saxofonové kvarteto – představí se žáci Pražské konzervatoře pod vedením prof. Pavla Škrny s programem klasické i populární hudby v ansámblových i sólových výstupech, na programu I. Albeniz, R. Challan, P. Iturralde, A. Piazzolla ad.



JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Karmelitská 23, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 531 717
e-mail: malyglen@malyglen.cz
www.malyglen.cz

- restaurace otevřena denně 11.00–02.00
- začátky koncertů jsou ve 21.00, pokud není uvedeno jinak
- klub otevřen již od 19.30
- kompletní nabídka jídel i nápojů



01. 03. | 21.00 | Janoušek/Wroblewski Q – contemporary jazz

02. 03. | 21.00 | Yakovlev/Bulatkin Organism (Rus/CZ) – moderní jazz s příchutí world music

03. 03. | 21.00 | UMG jam session – be–bop & more – uvádí T. Volosčuk – COME TO JAM!

04. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues artist and his band...

05. 03. | 21.00 | Roman Pokorný Trio – blues, jazz & funk

06. 03. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

07. 03. | 21.00 | Jiří Válek Jazz Q. – flétnový virtuóz a dlouholetý člen České Filharmonie na jazzové stezce – jazz standards

08. 03. | 21.00 | Baroš & Hloucal Trumpet Summit – výjimečné setkání dvou předních trumpetistů... – straight–ahead jazz

09. 03. | 21.00 | Dan Bulatkin Trio feat. Allison Wheeler (CZ/USA) – vokální jazz – 2018 Down Beat magazine Award

10. 03. | 21.00 | UMG jam session – modern jazz & more – uvádí T. Volosčuk – COME TO JAM!

11. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues artist and his band

12. 03. | 21.00 | Libor Šmoldas & Hammond organ trio – rhythm'n'blues to jazz – „...rising jazz star“ – All About Jazz

13. 03. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

14. 03. | 21.00 | Tereza Krippnerová & The Masters – vokální jazz

15. 03. | 21.00 | Adam Tvrďý Tough 3 – jazz, funk, crossover

16. 03. | 21.00 | Zeuritia – vokální jazz

17. 03. | 21.00 | UMG jam session – „Great American Songbook“ – hosted by T. Volosčuk – COME TO JAM!

18. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues artist and his band

19. 03. | 21.00 | Roman Pokorný Trio – blues, jazz & funk v jedinečném provedení...

20. 03. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

21. 03. | 21.00 | Rošťá Fraš Q – přední český saxofonista – straight–ahead jazz

22. 03. | 21.00 | UMG Gang feat. Chuck Wansley (voc., USA) – strhující vokální jazz

23. 03. | 21.00 | Charlie Slavík Revue – vokální blues & shuffle s předním českým hráčem na foukací harmoniku

24. 03. | 21.00 | UMG jam session – uvádí T. Volosčuk – COME TO JAM!

25. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues artist and his band

26. 03. | 21.00 | Steve Walsh Trio – od „Nashville grooves“ až po „swingin' stuff“

27. 03. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

28. 03. | 21.00 | Kristína Bárta Trio – jedna z nejmladších a nejzajímavějších pianetek na scéně – modern jazz

29. 03. | 21.00 | Elena Sonnenshine & Jocose Jazz – dynamický vokální jazz

30. 03. | 21.00 | Přemysl Tomšíček Sextet – strhující straight-ahead jazz, modern bop a víc...

31. 03. | 21.00 | UMG Blues Jam Session hosted by Chicago bluesman Rene Trossman – COME TO JAM

KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

KONCERTY

01. 03. | 20.00 | Končinna, Katka Šarközi – putování tajemnými zákoutími šansonu a po stopách neukončených příběhů | 130 Kč

02. 03. | 20.00 | Edith – Luby, krky, těla, korpusy, mahagon, jasan a masivní javor. Syrový stoner rock se setkává s uhrančivou melancholií nového století, abstrakce Psich vojáků s psychedelií Black Sabbath | 130 Kč

06. 03. | 20.00 | Další z večerů Osamělých písničkářů – Jan Jeřábek, Inženýr Vladimír, Jana Kozubková | 130 Kč

07. 03. | 20.00 | Bolehav, Lionel Dixit, Inau – hudba jako neurotická porucha, ze které dostanete tanec svatého Víta. Divoký elektro-večírek v rychlíku Mělník-Pardubice | 150 Kč

08. 03. | 20.00 | Paprsky inženýra Garina, The Shifty Grifts – legenda opět v Kaštanu. Zableskne se, zahřmí, a industriální jaro rozkvetne v nejednu úsměv. Jako hosté je podpoří čerstvá pražská crackrocksteady banda | 150 Kč

09. 03. | 20.00 | Housky, Zpěváčci Sokolov – nadžánrové kapradí z punkového podhoubí. K umocnění zážitku doporučujeme věnečky na hlavu! | 130 Kč

14. 03. | 20.00 | Yeahrs (D) – berlínská kapela plující na oblacích zasněných shoegaze melancholií zavítá do zimní Prahy s debutovým EP Always, Almost | 180 Kč

16. 03. | 20.00 | Velo, Povodí Ohře – chebská směs post-rocku s noise a pořádně divoká desperátská jízda s Klubem přátel pohraničí | 140 Kč předprodej, 160 Kč na místě

20. 03. | 20.00 | Jan Burian – pravidelný večer Kulturní ozdravovny | 130 Kč

21. 03. | 20.00 | Špuntkvaně, Iritující pýchora – ska, špunto-rock, nepichlavá pýchora, půl punku, energie mezi proudy a rej, co irituje jen někoho | 130 Kč

22. 03. | 20.00 | Karol Komenda Group, Crispy Cheeks – Easy Peasy Lemon Squeezy – blues, club, jazz a Slovensko na skok v Praze | 150 Kč

23. 03. | 20.00 | Filip Zangi & Purpur, Lady Praga – fusion, funky, r'n'b a zcela skromné přání: pořádně roztančit Česko | 160 Kč předprodej, 180 Kč na místě

27. 03. | 20.00 | Zuby nehty – kapela? Pestrá mozaika vyhraněných osobností! I se všemi těmi jejich paními, podivnými kuchařkami, zvířaty, kusy a absurdními obrazy | 160 Kč předprodej, 180 Kč na místě

28. 03. | 20.00 | Red Torch – Teenage Riot nestárne a nikde nestaví. Garážové špinavý rock, grunge i víra v jednom balení | 130 Kč

29. 03. | 20.00 | Sdružení rodičů a přátel RoPy, Kolo kolo mlýnský – pestré barvy deprese a import opavské alternativy | 150 Kč

30. 03. | 20.00 | Helemese – folkmetal, šanson, šnycperkelt, hampejz, tanec a bublinky | 150 Kč

OSTATNÍ

01. 03. | 19.00 | Petr Soudek: Cesty končinami – zahájení výstavy dřevěných plastik. Součástí vernisáže bude i komentovaná prohlídka s autorem | vernisáž výstavy, vstup volný

02. 03. | 15.00 | Nezávislé divadlo: Doktorská pohádka – do ordinace pana doktora Korpusse přicházejí nejroztodivnější postavy. Hejkal, vodník, rusalka a nakonec i nemocná čarodějnice. A nikdo nezůstane bez pomoci lékaře! | dětské představení, 50 Kč

05. 03. | 18.30 | Zdeněk Lukeš: Nejen Petschkovy rezidence aneb Max Spielmann – projektant řady staveb ve stylu secese a pozdního historismu | přednáška, 90 Kč předprodej, 100 Kč na místě

09. 03. | 15.00 | Divadlo Kubko: Zvířátka a loupežníci – neštěstí nechodí jenom po horách a po lidech, ale i po zvířátkách. Záchránná výprava jde ve stopách ochraptělého kohouta až do hlubokého lesa, kde narazí na obávaného loupežníka Šlohnajse... | dětské představení, 50 Kč

13. 03. | 18.30 | Zabal tu hudbu! – obaly československých rockových (nejen, ale především) gramodesek, od vinylu k iPodu. Po vernisáži proběhne komentovaná prohlídka a od 19.15 i doprovodná projekce | vernisáž v Popmuseu, vstup zdarma

13. 03. | 20.00 | Turek & Turek uvádí: Zabal tu hudbu! – pravidelný audiovizuální pořad tentokrát o významu a proměnách grafické úpravy vydávaných nahrávek. Hostem bude výtvarník Lukáš Franz | poslechový večer, vstupné dobrovolné

15. 03. | 20.00 | Paul Ludwig Landsberg: Zkušenost smrti – inscenace o mravním problému sebevraždy, v podání studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU, proti sobě staví poklidnost každodenního života a zneklidňující vědomí smrtelnosti. Po představení večer koncertem uzavře skupina Představy postavy | divadlo & koncert, 120 Kč

16. 03. | 15.00 | Divadlo Neklid: Jen počkej, ha, ha, ha – tři malé veselé pohádky se třemi velkými poučeními pro malé i velké diváky – Odkud se berou brambory, Jak se žába mění v princeznu, a kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá | dětské představení, 50 Kč

18. 03. | 19.00 | Divadelní spolek „Ještě ne!": Škola základ života – již podvakrát odložená premiéra nového nastudování divadelní adaptace filmem proslavené knihy Študáci a kantoři Jaroslava Žáka v režii Michaely Doležalové | divadlo, 120 Kč

19. 03. | 19.00 | David Hainall: Barma – usměvavá, tajemná a zlatá – po letech, kdy byla světu a turistům uzavřenou zemí, se z Barmy se stává jedna z nejvyhledávanějších destinací v jihovýchodní Asii. Přicházejí i nepřijemné změny, ale co zůstává jsou úsměvy, pohoda a všudypřítomná i živá víra provázená tisíci zlatými pagodami, kláštery, jeskyněmi a svatými místy | přednáška, 100 Kč

20. 03. | 16.00 | Svátovo divadlo: Tři prasátka – loutková pohádka o tom, jak si šikovná prasátka poradila se zlým vlkem | dětské představení, 50 Kč

23. 03. | 15.00 | Divadlo Krasohled: Tři přání – pohádka o rybáři, jeho ženě a zlaté rybce, která umí splnit přání. Dvě he-rečky, harmonika, bubínek, a loutky, které jsou upletené z pedigu košíkářskou technikou | dětské představení, 50 Kč

25. 03. | 19.00 | Jiří Černý: Ro(c)kování – tradiční poslechová antidiskoteka | poslechový večer, 90 Kč předprodej, 100 Kč na místě

26. 03. | 19.00 | Mečiar (Slovensko / Česko, 2017, 89 min) – dokumentární snímek režiséřky Terezy Nvotové sleduje bývalého slovenského politika Vladimíra Mečiara a jeho dopad na sloven-skou společnost | filmový klub, vstupné dobrovolné

30. 03. | 15.00 | Divadlo Kasperle: O holčičce, která zlobila – taky se vám občas stane, že vám na záda skočí Škaredák Vztek nebo Baba Zlomyslná a Skřítek Neposlucha do ouška našeptává cosi o Království divočin, kde je možné divočit a zlobit od rána do večera? Tak aby i na vás – stejně tak jako na neposlušnou Boženku - nepřišla paní Truda! | dětské představení, 50 Kč

VÝSTAVA

Petr, Komár" Soudek: Cesty končinami Dřevořezby, dřevěné plastiky, reliéfní obrazy, a abstraktní designové sošky | od 1. 3. do 31. 3.

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 409 123

e-mail: info@malostranska-beseda.cz

www.malostranska-beseda.cz

▪ předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)

▪ rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel.:

+420 257 409 123

▪ otevřeno: 19.00–02.30



01. 03. | 20.30 | Švihadlo a Vasilův Rubáš – reggae / hipstafolk

02. 03. | 20.00 | Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem – fenomenální večírek

03. 03. | 20.30 | Kontraband – jazz

04. 03. | 20.00 | Vlasta Redl – folk – rock

05. 03. | 20.30 | Pocta Zuzaně Navarové – písně Zuzany Navarové

06. 03. | 20.30 | Barbora Mochová & Unique Quartet – pop-alternative

07. 03. | 20.30 | Vzpomínka na P. Skoumala – písně Petra Skoumala

08. 03. | klub zadán

09. 03. | klub zadán

10. 03. | 19.30 | Z jiného světa – Talkshow Mirka Konvaliny – talkshow

11. 03. | 20.30 | Atomic Gigolo – acid jazz

12. 03. | 20.00 | 7 pádů Honzy Dědka – talk show

13. 03. | 20.30 | Hudba Praha Band – rock

14. 03. | 20.00 | 5. narozeniny hudebního magazínu-Headliner – zdarma party

15. 03. | 19.30 | Lusofonní maskarní bál – (na místě) karneval

16. 03. | 19.00 | Hasičský bál – bál dobrovolných hasičů Prahy 1

17. 03. | 15.00 | Pohodové melodie pro starší a pokročilé – koncert pro seniory

17. 03. | 20.30 | Tomáš Kočko & Orchestr – pohanský folk

18. 03. | 20.30 | Oskar Petr a band – vzpomínka na Marsyas – folk rock

19. 03. | 20.30 | Bran a Lua – keltská hudba

20. 03. | 15.00 | Setkání s kulturou pro občany Prahy 1 – zdarma koncert pro seniory

20. 03. | 20.30 | Xavier Baumaxa – recitál (piano fest. Matěj Benko) – jazzpunk

21. 03. | 20.30 | Jamaron – pop-rock

22. 03. | klub zadán

23. 03. | 20.30 | Přeskopec + Echt – rock

24. 03. | 19.00 | Pocta Paco De Lucia – flamenco

25. 03. | 19.00 | Zdeněk Podhůřský a Underhill „60“ – zdarma oslava narozenin

26. 03. | 20.00 | **Marien** – folk
 27. 03. | 20.30 | **Jananas** – alternative folk
 28. 03. | 20.30 | **Jananas** – alternative folk
 29. 03. | 20.30 | **Bílá nemoc** – folk rock
 30. 03. | 20.30 | **Twisted rod** – rockabilly
 31. 03. | 15.00 | **Ekopela** – koncert pro děti
 31. 03. | 20.00 | **Václav Koubek** – folk

PALÁC AKROPOLIS

Kubelíkova 27, 130 00 Praha 3 – Žižkov

tel.: +420 296 330 913 (pokladna)

e-mail: info@palacakropolis.cz

www.palacakropolis.cz

▪ předprodej vstupenek: www.palacakropolis.cz, www.goout.cz
 a v kavárně Akropolis: po–pá 10.00–23.30; so a ne 16.00–23.30



01. 03. | 19.00 | **Škvor** | velký sál, vyprodáno
 02. 03. | 19.00 | **Škvor** | velký sál, vyprodáno
 06. 03. | 19.00 | **Riverside /PL** | velký sál
 09. 03. | 18.30 | **Perturbator /FR** | velký sál
 10. 03. | 19.30 | **Shayna Steele (Snarky Puppy) /US** | velký sál
 13. 03. | 18.30 | **Tri Sestry a host** | velký sál
 14. 03. | 19.00 | **Vlasta Horváth** | velký sál
 16. 03. | 19.30 | **XIII. století /CZ + Red Sun revival /UK** | velký sál
 18. 03. | 19.00 | **RYX /AU** | velký sál
 20. 03. | 19.30 | **Högni /IS** | velký sál
 21. 03. | 18.00 | **Žižkovská noc: Midi Lidi, WWW, Čáry Života** | velký sál
 22. 03. | 18.00 | **Žižkovská noc: Katarzia, Market, Houpačí Koně** | velký sál
 23. 03. | 18.00 | **Žižkovská noc: Ema Smetana, Nvmeri** | velký sál
 24. 03. | 19.30 | **Yossi Fine & Ben Aylon – Blue Desert /IL** | velký sál
 25. 03. | 19.30 | **Larkin Poe /US** | velký sál
 04. 04. | 18.30 | **Sólstafr /IS** | velký sál
 28. 03. | 19.00 | **Visací Zámek + SPS** | velký sál
 29. 03. | 19.30 | **The Young Gods /CH** | velký sál, vyprodáno
 30. 03. | 19.30 | **The Young Gods /CH** | velký sál, vyprodáno

VÝSTAVA

O čem ženy sní – Monika Sandrová | Foyer Paláce Akropolis
 | od 1. 3. do 31. 3.

PŘIPRAVUJEME

03. 04. | **Gogo Penguin /UK**
 04. 04. | **Habib Koite /ML**
 05. 04. | **Rok prasete – Songfest.CZ 2019**
 11. 04. | **Music Infinity: Poppy Ackroyd /UK + Julia Kent /CA**
 13. 04. | **Onuka /UA – Mozaika Tour**

15. 04. | **Půlnoc + Svobodná Místa + Eternity**
 17. 04. | **Divadlo na Cucku: Opletal**
 18. 04. | **The Switch**
 24. 04. | **Michal Ambrož & Hudba Praha**
 27. 04. | **Korben Dallas /SK**
 29. 04. | **Spitfire Company: Antiwords**

PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5, 160 00 Praha 6

tel.: +420 233 321 313

www.facebook.com/piseckabrana

www.piseckabrana.cz

▪ otevřeno: po–zavřeno, út–ne 11.00–19.00



AKCE

05. 03. | 16.00 | Láska k české hudbě – koncert nejkrásnějších českých melodií soprany Ady Bílkové a Lucie Laubové v unikátním projektu Bohémas. Zazní Moravská lidová poesie Leoše Janáčka, Moravské dvojzpěvy Antonína Dvořáka a známé české árie za doprovodu klavíristy Roberta Koubka. V rámci projektu Fresh senior | vstup volný

14. 03. | 19.00 | Cirkus Ponorka – zpěvák, skladatel a kytarista Jan Ponocný úspěšně skládá hudbu nejen k filmovým i televizním soundtrackům. Právě pro jeho neotřelý, ale širokému publiku srozumitelný styl, i díky jeho dokonalé interakci s publikem je vyhledávaným autorem a interpretem, který si i na pódiu zcela vystačí sám, a přesto se nikdo nenudí. Projekt Jazz Gate | vstupné 120 Kč

28. 03. | 19.00 | The Plastic People of The Universe – legendární kapela s dlouhou i pohnutou historií, jejichž tvorba byla ovlivněna v začátcích zejména americkými Velvet Underground, Captainem Beefheartem či Frankem Zappou se stala během doby jednou z neoriginálnějších sestav na české rockové scéně. Vratislav Brabenec (saxofon, klarinet, zpěv), Josef Janíček (klávesy, zpěv), Jaroslav Kvasnička (bici), Johnny Judl (baskytara, zpěv), David Babka (kytara). Projekt Jazz Gate | vstupné 180 Kč

VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), 110 00 Praha 1

mobil: +420 733 737 301 (po 19.00)

e-mail: vagonclub@seznam.cz

www.vagon.cz



01. 03. | 21.00 | **Brutus** – pro Váš tanec!
 01. 03. | 24.00–05.00 | **Videorockoteka** – vstup volný
 02. 03. | 21.00 | **Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...)**

02. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 03. 03. | www.vagon.cz
 04. 03. | www.vagon.cz
 05. 03. | 21.00 | Keltské úterý: Ewenay
 05. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 06. 03. | 21.00 | Jiří Schelinger – Vzpomínkový večer
 68 let – Kranz
 06. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 07. 03. | 21.00 | Společenský večer Přátel skupiny
 Vítkovo kvarteto
 07. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 08. 03. | 21.00 | Krausberry
 08. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 09. 03. | 21.00 | Votchi + Whitesnake Tribute Band
 09. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 10. 03. | 21.00 | Geronimo + Volti + Mad days
 11. 03. | 21.00 | Jewish Monkeys (Tel Aviv) + Trombenik
 12. 03. | 21.00 | Keltské úterý: Vintage Wine + CHIP & Co.
 12. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 13. 03. | 21.00 | Red Baron Band + Revolver 66 (USA/CZ)
 + Paul Kowacz All Star Band + Bluesbusters
 13. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 14. 03. | 21.00 | Do Rady! + Orakei Korako Band + S.A.S
 14. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 15. 03. | 21.00 | Deratizéři + Dilemma In Cinema
 15. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 16. 03. | 21.00 | St Patrick's Night: Five Leaf Clover
 + Nirvana Revival Praha
 16. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 17. 03. | 21.00 | Není zač! + Je na malinách
 18. 03. | 21.00 | Závěš kníže pornofoleku
 19. 03. | 21.00 | Keltské úterý: Hakka Muggies
 + Wolfarian
 19. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 20. 03. | 21.00 | The Tip (USA) + Steven Daniels
 20. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 21. 03. | 21.00 | Rockabilly: The Screwballs + Gumption
 21. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 22. 03. | 21.00 | Czech Floyd – Pink Floyd Revival
 22. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 23. 03. | 21.00 | Metallica Revival Beroun
 23. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 24. 03. | 21.00 | Echoes (Chuck Berry, Beatles, Deep
 Purple, Pink Floyd, etc...)
 25. 03. | 21.00 | Dynasty Kiss Cover
 26. 03. | 20.00 | Definitivní Ententýk + El Gaucho
 26. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 27. 03. | 21.00 | Rolling Stones Revival Prague – 35 let !
 27. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 28. 03. | 21.00 | Znouzectnost
 28. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 29. 03. | 21.00 | Seattle Party: Pearl Jam Tribute Band
 No Jam + Alice In Chains Tribute Prague
 29. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

30. 03. | 21.00 | Ozzy Osbourne & Black Sabbath revival
 + Iron Maiden revival Prague
 30. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 31. 03. | 21.00 | Kola dokola

KULTURNÍ CENTRA

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, 163 00 Praha 17
 tel.: +420 235 323 248
 e-mail: kultura@domovrepy.cz
 www.domovrepy.cz



VÝSTAVA

Rakouské, slovenské a polské hory Výstava fotografií Romana Zuzáka, výstava je prodejná a její výtěžek bude věnován Domovu sv. Karla Boromejského, refektář, vstup volný | od 1. 3. do 30. 4.

AKCE

03. 03. | 15.30 | Koncert vážné hudby – účinkují: Tereza Semerádová a Janick Cech – klavír, Aneta Pávková – harfa. Program: J. S. Bach, F. M. Bartholdy, L. Beethoven, B. Bartók, P. I. Čajkovskij, J. Haydn a G. F. Händel | refektář, vstupné dobrovolné

05. 03. | 09.30 | Masopustní průvod učitelů a žáků ZŠ U Bořoviček – denní stacionář a lůžková část | vstup volný

17. 03. | 15.30 | Jarní koncert Dua Dacapo – Kateřina Macourková Hlaváčková – flétna, Michal Macourek – klavír. Program: skladby B. Marcella, G. F. Händela a L. van Beethovena | refektář, vstupné dobrovolné

24. 03. | 17.00 | Jarní rozjímání s Two Voices – nejkrásnější melodie velkých klasiků (J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy, A. Dvořák) s duchovními texty Jany Rychterové, účinkují: Jana Rychterová (alt, kytara), Dája Šimčíková (soprán), Michal Žára (house) | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné

28. 03. | 15.30 | Jarní pěvecký koncert studentů a hostů prof. Virginie Walterové z Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy – účinkují: Eliška Vernerová, Václav Mašek, Martin Kihoulou, Adéla Řehořová, Leona Michajlová, Adéla Klimešová, Natálie Dudová, Sára Galbavá, Jonathan Ditrich, klavírní doprovod: prof. Miroslav Navrátil. Program: W. A. Mozart, A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček, B. Martinů aj. | refektář, vstupné dobrovolné

Vstupným na koncerty přispíváte do veřejné sbírky, která probíhá za základě povolení Magistrátu hl. města Prahy pod č. j. S–MHMP/464339/2013 a byla vyhlášena na podporu činnosti a provozu Domova, který slouží nemocným seniorům.

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, O. P. S.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



DŮM
NÁRODNOSTNÍCH
MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně–společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVY

Spolek Zaedno Bulharská NM | Galerie | od 1. 3. do 9. 3.

Dva světy/Zwei Welten Shromáždění německých spolků v ČR – Německá NM | Galerie, Kavárna, Společenský sál | od 15. 3. do 31. 3.

AKCE

28. 03. | 14.00 | „Ten kterého já chci...“ – „Der den ich will...“ – Renata Drössler – Shromáždění německých spolků v ČR – Generální zkouška | Společenský sál – Německá NM

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- restaurace otevřena po–ne 11.30–22.30
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

11. 03. | 19.00 | Jedenáctého na „Jedenáctce“ aneb Klavírní recitál Adama Stráňavského – v našem pravidelném hudebním cyklu vystoupí opět velice talentovaný klavírista Adam Stráňavský. Tento laureát řady klavírních soutěží vystupoval na koncertních pódiích na Slovensku, v Česku, Francii, Španělsku, Polsku a USA. Věnuje se též pedagogické činnosti. V loňském roce vyučoval hru na klavír na Janáčkově konzervatoři v Ostravě | 150/100 Kč

13. 03. | 19.00 | Melodie pro každého – v rámci pravidelného hudebního cyklu Melodie pro každého se diváci mohou těšit na písně o jaru, o lásce a o ženách z alb R. A. Dvorského, stejně jako na známé melodie ze starých českých filmů s Oldřichem Novým, zpívané bez mikrofonu s doprovodem klavíru. Účinkuje Erik Bezdiček – zpěv, na piano doprovodí Václav Vedral | 150/100 Kč, Restaurace Chodovská tvrz

20. 03. | 18.00 | Šansony na tvrzi – pravidelná šansonová setkání každou třetí středu v měsíci. V březnu s Janou Rychterovou a Filipem Sychrou. Jako již známý host přijde spisovatel a vědec Václav Větvíčka. O hudební doprovod se postará vynikající Radim Linhart | změna programu vyhrazena | 130/100 Kč

21. 03. | 17.00 | Antonín Gondolán – Recitál – jazzový kontrabasista, skladatel, zpěvák a multiinstrumentalista Antonín Gondolán zahrraje a zazpívá své autorské skladby stejně tak jako slavné swingové a jazzové písně spolu se svými vynikajícími spoluhráči Jakubem Tökölly (klavír) a Radkem Němejcem (perkuse) | 200/150 Kč

26. 03. | 19.00 | Michal Foltýn & Daniela Foltýnová – vystoupí mladý houslový virtuóz, absolvent a nyní pedagog Pražské konzervatoře Michal Foltýn za doprovodu známé klavíristky a pedagožky Daniela Foltýnové. Zazní výběr z děl J. S. Bacha, L. van Beethovena, J. Brahmsa a C. Saint-Saënsa | 150/100 Kč

28. 03. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Marta Kloučková trio – multižánrová zpěvačka, textařka a písničkářka působící na české jazzové scéně Marta Kloučková vystoupí společně s Vitem Křišťanem (piano) a Janem Fečou (kontrabas) | 160/110 Kč | Restaurace Chodovská tvrz – kapacita omezena

31. 03. | 17.00 | MAŽIF VIII: Roland Pichler & Ivo Truhlář
– styl Klezmer zazní na Chodovské tvrzi poslední březnový den v rámci již osmého ročníku mezinárodního hudebního festivalu židovské hudby – Mažif. Vystoupí dva vynikající interpreti: Roland Pichler (klarinet) a Ivo Truhlář (kytara) | 150/100 Kč

BESEDA/ DÍLNY/ OSTATNÍ

05. 03. | Dovedeme – výtvarné kurzy – v březnu opět probíhají od úterý do čtvrtka v Ateliéru Chodovské tvrze kurzy malby, kresby a výtvarné dílny pro děti i dospělé. Informace a rezervace na www.dovedeme.cz; Dovedeme@email.cz či na tel. 733 507 188

27. 03. | 18.00 | „MUDrování na Chodovské tvrzi“ s Radkínem Honzákem – pokračování volného cyklu renomovaného psychiatra a psychoterapeuta, který se velmi často zamýšlí nad stavem společnosti a vyslovuje se k němu | 90/60 Kč, kapacita sálu omezena

GALERIE

▪ vstupné 50/30 Kč

České výtvarné umění 1960–1970 Velká galerie Chodovské tvrze uvádí soubornou výstavu děl nejvýznamnějších českých výtvarníků z let 1960 až 1970. Z umělců jsou zastoupeni např. Ota Janeček, Adriana Šimotová, Ludmila Jiřincová, Jiří Anderle, Jiří Balcar, Kamil Lhoták, Jiří Kolář, Karel Nepraš, Vincenc Vinger, Vlastimil Beneš, Adolf Born, Adolf Hoffmeister, František Hudeček, Josef Šíma, Václav Tikal, Jiří Trnka, Jan Zrzavý ad. I do 31. 3.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 110 00 Praha 10

tel.: +420 274 770 789

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

▪ spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

02. 03. | 10.00 | Vinyl a CD burza

03. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

03. 03. | 14.00 | dechovka Vršovanka – taneční odpoledne

04. 03. | 19.00 | Tančírna společenských tanců – vede Blanka Vášová

05. 03. | 18.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční zábava

06. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

06. 03. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

07. 03. | 18.00 | Babouci – lidová zábava s jihočeskou dechovkou

09. 03. | 09.00 | Bleší trh

10. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

10. 03. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

12. 03. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

13. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

13. 03. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

14. 03. | 19.00 | Dvě tváře Jitky Vrbové – koncert s Hot Jazz Praha

15. 03. | 18.00 | Memoriál Jendy Kordy – KSŘ, Archa, Bandoleros, Duo Blanice, Tulák Charlie, Duo Tornádo, T.H.S Brzdaří Olomouc, Šíny-Jelen a Hanz, Tony Linhart, TS Sešlost Praha



ONDŘEJ HAVELKA
MELODY MAKERS

UVÁDĚJÍ

**13. VELKÝ
TANEČNÍ
VEČER**

PRAHA | LUCERNA | VELKÝ SÁL
13. DUBNA 2019 OD 19.00 HODIN

WWW.MELODYMAKERS.CZ

16. 03. | 08.00 | Šermířská burza
 17. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko
 17. 03. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne
 19. 03. | 18.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční zábava
 20. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko
 20. 03. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová
 22. 03. | 19.00 | Buty – koncert
 23. 03. | 08.00 | Sběratelská burza
 24. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko
 24. 03. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne
 25. 03. | 19.00 | Setkání osad na Barče – trampský večer hraji: KTO a jejich hosté
 26. 03. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava
 27. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko
 27. 03. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová
 30. 03. | 08.00 | Sběratelská burza
 31. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko
 31. 03. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace on-line www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00
- změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908



Městská knihovna v Praze

KONCERTY, TANEC

20. 03. | 19.30 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: Rhapsodie v modrém pokoji – George Gershwin a Jaroslav Ježek – dva muži mezi nebem a jazzem | vstupné 490 Kč, velký sál
 25. 03. | 19.30 | Karel Plíhal – ojedinelý hudebník, textař a poeta se vrací na koncertní pódiá. Na kytaru doprovází Petr Fiala | vstupné 330 Kč, velký sál
 28. 03. | 09.00 a 11.00 | Stvoření tance – baletní ukázky na hudbu W. A. Mozarta, I. Stravinského, A. Dvořáka, J. S. Bacha, P. I. Čajkovského i současných hudebníků nebo lidových písní a tradičních. Tančí Balet Praha junior a Pražský komorní balet Kontakt/ rezervace: Mgr. Ladislava Jandová, e-mail: jandova@balet-praha.cz, tel. 602 715 782 | vstupné 80 Kč, velký sál
 28. 03. | 16.00 | Ústřední hudba AČR uvádí Koncert k 20. výročí vstupu do NATO – vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v před-sálu MKP | velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

01. 03. | 19.00 | Letem světem – jaká jsou nejkrásnější místa světa, která se do žádné z předchozích diashow nedostala? (www.promitani.cz). Přednáší cestovatel Martin Loew | vstupné 150 Kč, velký sál
 04. 03. | 17.00 | Osudová setkání v umění: Anthonis van Dyck – Antverpský malíř, působící v dílně významného barokního malíře P. P. Rubense, se dlouho snažil vymánit z jeho estetického vlivu. Povedlo se mu to až na dvoře anglického krále Karla I. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 40 Kč, malý sál
 05. 03. | 17.00 | Mezi Vámi: Ukrajinci jak je neznáte – příběhy třiceti lidí, kteří si v Česku nejen našli nový domov a práci. Prezentace a křest knihy | vstup zdarma, malý sál
 05. 03. | 19.00 | Gruzie, Arménie a Náhorní Karabach – o svérázných zemích země pod Kavkazem přednáší cestovatel Pavel Svoboda | vstupné 100 Kč, malý sál
 06. 03. | 17.00 | Jak se učit jazyky: Jak zvládnout gramatiku? – dají se při učení gramatiky využívat paměťové kanály? Někomu pomáhají tabulky, systém a myšlenkové mapy, jinému učení v kontextu. Jaká metoda vyhovuje vám? Přednáší Mgr. Lucie Gramelová, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál
 07. 03. | 17.00 | Královské rituály: Zasnoubení a svatby v panovnických rodinách – výběr životního partnera se v panovnických rodinách až do nedávné minulosti řídil přísnými pravidly. V předsvatebním procesu se vedle původu, majetku a diplomatických vazeb diskutovala také příbuznost, sympatie a aktuální politická situace. Přednáší Mgr. Kamil Rodan, Ph.D. | vstupné 40 Kč, malý sál
 07. 03. | 19.00 | Trendy v komunikaci: Ženy a jejich vnitřní svět – jaký máme vztah sami k sobě, kdo jsme, co chceme a kam jdeme? Jak se vypořádat s pocitem, že jsem v roli dcery, matky či partnerky neobstála. Ve spolupráci s časopisem Psychologie dnes. Přednáší Mgr. Charlotte Benátská | vstupné 40 Kč, malý sál
 09. 03. | 14.00 | FameLab 2019 – bavme se vědou! – dovolujeme si Vás pozvat na 1. regionální kolo soutěže v popularizaci vědy. Čekají Vás zábavná třiminutová vystoupení z přírodovědných, technických, medicínských či matematických oborů, která bude hodnotit porota pod vedením Dr. M. Londesborougha. Ve spolupráci s British Council a Cheltenham Festivals | vstup zdarma, malý sál
 11. 03. | 17.00 | Osudová setkání v umění: Emilie Flögelová – životní osud módní návrhářky a průkopnice uvolněné módy byl spojen s malířem secesní Vídne Gustavem Klimtem, jemuž se stala múzou. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 40 Kč, malý sál
 11. 03. | 18.00 | Vztahy a nevědomí: Já a mé já – na své cestě životem si nejprve budujeme osobnost, která je deformována vnějšími kolektivními tlaky, názory a přesvědčeními. V životních krizích, zejména v bodě životního obratu, začneme čelit tlaku, který nás má přivést k sobě samotným. Životním cílem není dokonalost, ale úplnost, k níž potřebujeme vyrovnání myšlení a citění. Přednáší Tomáš Zetek | vstupné 40 Kč, klubovna

12. 03. | 18.00 | Pražská archeologie: Velká Praha a její zajímavosti – Praha je dnes jediným archeologickým nálezem, v němž se uchovalo obrovské množství památek od pravěku až po dobu nedávno minulou. Ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v.v.i. a Národním památkovým ústavem. Přednáší Mgr. Jan Hasil, Ph.D. a Mgr. Miroslava Šmolíková | vstupné 40 Kč, klubovna

13. 03. | 17.00 | Mediální gramotnost: Mocenské cíle kybernetických útoků – jakou roli sehraji kyber útoky v současných hybridních válkách? Přednáší Tomáš Flidr | vstupné 50 Kč, malý sál

14. 03. | 17.00 | Ve světle hvězd: Versailleská smlouva – Astrologický pohled na události, které následovaly po jejím podepsání. Které osobnosti se aktu zúčastnily a do jaké míry mohla mít smlouva vliv na vypuknutí druhé světové války? Přednáší Ing. Richard Stříbný | vstupné 40 Kč, klubovna

14. 03. | 17.00 | Umění katedrál – zrod gotického umění byl inspirován uměním Orientu a úzce propojen s působením řádů templářů a cisterciáků. Architektura francouzských katedrál nás dodnes fascinuje svou krásou, jež vychází ze znalosti posvátné geometrie, hvězdných cyklů, akustiky a hudby. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová | vstupné 40 Kč, malý sál

14. 03. | 19.00 | Večery s Regenerací: Techniky manipulátorů – zkušená psycholožka nabídne tradiční inspirace k identifikaci jednotlivých typů manipulátorů a doporučí praktické formy odolávání jejich nátlaku. Zájemci o řešení konkrétních situací mohou s sebou přinést stručný popis a předat jej před přednáškou. Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

15. 3. | 19.00 | Tajemství kriminalistického archivu: Doteky zla – v cyklu se budeme věnovat případům mediálně méně známým, často dodnes nevyjasněným, nebo případům, které se ani nedostaly před soud. Prvním průvodcem bude známý autor detektivek a literatury faktu, Roman Čilek. Připravil a uvádí Hynek Žirovnický | vstupné 60 Kč, malý sál

18. 03. | 17.00 | Osudová setkání v umění: Jan Zrzavý – výrazný vliv měl na mladého Jana Zrzavého svérázný umělec Bohumil Kubišta. Uvedl ho do světa nových směrů a ovlivnil výrazným expresivním vnímáním a osobitou interpretací kubismu. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 40 Kč, malý sál

18. 03. | 19.00 | Večer Analogonu: Domov / Doupě / Identita – večer při příležitosti uvedení 86. číslo surrealistické revue představí Arnošt Goldflam a filosof Petr Kužel.

19. 03. | 17.00 | Kapitoly z dějin Československa: Operace Anthropoid – kdo všechno se podílel na akci Anthropoid, při které byl smrtelně zraněn třetí nejvyšší postavený muž nacistického Německa, a proč byla operace důležitá i pro poválečný vývoj? Přednáší Jiří Paděvět | vstupné 40 Kč, malý sál

19. 03. | 19.00 | Podoby (subsaharské) Afriky: Dekolonizace Afriky a její dopady – historický souhrn a kulturní reflexe epochální změny ve 2. polovině 20. století. Přednáší Mgr. Vojtěch Šarše | vstupné 40 Kč, malý sál

20. 03. | 17.00 | Alternativní cesty ke zdraví: Pozitivní programování – každá mysl se dá programovat, musíme jen pochopit její základní funkční principy, abychom ji byli schopni lépe ovládat ve svůj prospěch. Ve spolupráci s časopisem Meduňka. Přednáší Zdena (Sindy) Katayama | vstupné 50 Kč, malý sál

21. 03. | 17.00 | Umělec a člověk: Cézanne – obrazy otce moderního malířství nepřestávají vzrušovat diváky čistotou projevu a emocionální silou. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. | vstupné 40 Kč, malý sál

21. 03. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Shakespearovy hrdinky – jaká byla pozice žen v renesanční společnosti? Kolik ženských postav Shakespeare vytvořil a jaké role hrály v jeho díle? Ve spolupráci s British Council. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

22. 03. | 19.00 | Kolem světa: Velká cesta napříč Asii – vyprávění o velké cestě autem na trase Jihlava – Magadan. Přednáší Jolana Sedláčková | vstupné 120 Kč, velký sál

25. 03. | 17.00 | Tulipánový měsíc: Rakovina je šok – čtyři známé Češky vzpomínají, jak je prodělaná nemoc poznamenala. Ve spolupráci se spolkem Amelie. Po projekci debata s onkoložkou MUDr. Alexandrou Aschermannovou a onkologickou pacientkou Martinou Chalupníkovou. ČR 2014, Ivan Kawaciuk, 52 min. | vstup zdarma, malý sál

26. 03. | 17.00 | Společnost bratří Čapků uvádí: Otec slavných dětí – MUDr. Antonín Čapek byl velkou inspirací všem svým dětem. Téměř v každém díle Karla Čapka je přítomna postava doktora. Scénář a režie Hasan Zahirović, účinkují studenti oboru Kulturní dramaturgie Slezské univerzity | vstupné 50 Kč, malý sál

26. 03. | 17.00 | Příběhy těch, kdo vědí: Z anorexie spisovatelkou – jak ji anorexie přivedla k psaní knih? Ve své první knize veřejnost seznámila se svým dlouhým bojem s nemocí. Dnes se v beletristické tvorbě věnuje veselejším tématům. Na besedě představí mimo jiné i svůj nový, humorně laděný román Tlustá tak akorát. Beseda s Michalou Jendručovou | vstupné 40 Kč, klubovna

26. 03. | 19.00 | Příběh civilizací: Indoevropané – zrození starověkého světa – představa společenství pravěkých válečnických nomádů fascinovala vzdělance a ovlivnila vývoj západní civilizace. Přednáší antropolog prof. RNDr. Ivo Budil, Ph.D., DSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

27. 03. | 17.00 | Středověká sakrální architektura v Duryňsku – střední Německo je bohaté na venkovské i městské stavby od raně románského slohu až po pozdní gotiku. Ve spolupráci s ARS VIVA www.arsviva.cz. Přednáší Ing. arch. Karel Kibic, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

28. 03. | 17.00 | Ve světle hvězd: Nový rok – horoskop Nového roku, který začíná 20. března 2019 v 22 hod 58 min SEČ, a jeho vliv na svět a na dění v Evropské unii, v USA a v České republice bude vyhodnocen za pomoci techniky astrokartografie. Přednáší Ing. Richard Stříbný | vstupné 40 Kč, malý sál

28. 03. | 19.00 | Večery s Regenerací: Manipulativní chování – autorka se bude věnovat dlouhé řadě konkrétních příkladů manipulativního chování, u každého z nich nabídne různé možnosti reakce. Cílem je osvobození oběti od nátlaku díky odhalení probíhající manipulace a nalezením účinné cesty ven. Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

29. 03. | 19.00 | Kolem světa: Vietnam od severu na jih – poznejte zemi, o které jste možná slyšeli, ale také mnohé nevěděli. Přednáší Magda Radostová | vstupné 120 Kč, velký sál

30. 03. | 11.00–21.00 | 18. Islandský den: Ve jménu literatury a cestování – o své cestovatelské zážitky podělí spisovatelka S. Ryvolová, novinář a fotograf P. Dobrovský nebo námořník a dobrodruh R. Krautschneider. Hlavním hostem bude vydavatel a spisovatel Aðalsteinn Ásberg Sigurðsson. Více informací na www.islandklub.com | vstupné 80 Kč dopolední blok, 100 Kč odpolední blok, malý sál

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10

tel.: + 420 272 736 457

www.mlp.cz

▪ vstup na všechny akce zdarma

06. 03. | 18.00 | Básniřka Marie Feryna – básniřku a performerku uvede patron Domu čtení pro rok 2019 Kamil Bouška.

08. 03. | 14.00 | Méda Tulák – program pro děti a rodiče s knihou Na svačinu přišel tygr.

13. 03. | 18.00 | Setkání s fotografem Bohumilem Dobrovským – setkání s fotografem a výstava fotek z 21. srpna 1968.

16. 03. | 10.00 | Cukrárna u Šilhavého Jima – představení pro děti od čtyř let a jejich rodiče hraje Divadlo Čučka.

20. 03. | 18.00 | Poutnický večer Hany Lohrové – autorský a diskuzní večer o poutnických knihách Jak jsem přece jen došla do Compostely a Cestou k Františkovi.

21. 03. | 18.00 | Diskuzní večer iniciativy Společně pro Desítku – kolonie Na Slatinách II – slum nebo unikátní památka a jaká jí čeká budoucnost?

22. 03. | 14.00 | Méda Tulák – program pro děti a rodiče. Malému medvídkovi v zahradnickém oblečku vyrostla na zahrádce zvláštní květina. Roste do výšky i do šířky, ale vůbec nekvete.

27. 03. | 18.00 | O událostech roku 1989 – diskuzní večer s Petrem Placákem, klíčovou postavou českého literárního undergroundu a držitelem ceny Magnesia Litera 2008 za knihu Fízl.

TICKET ART
PRODUCTION





**POŠTOVNĚ
ZDARMA**

NEJVĚTŠÍ TURNÉ
K **90. VÝROČÍ** SOUBORU

ALEXANDROVCI

**POPRVÉ VYSTOUPÍ
130 ČLENŮ SOUBORU**



17. A 18. 5. 2019 PRAHA

TIPSPORT ARENA

VSTUPENKY A VÍCE INFORMACÍ: www.ALEXANDROVCI.cz

OBEČNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 002 101

e-mail: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz

▪ pokladna otevřena: denně 10.00–20.00



OBEČNÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBEČNÍHO DOMU

Termíny na www.obecnidum.cz

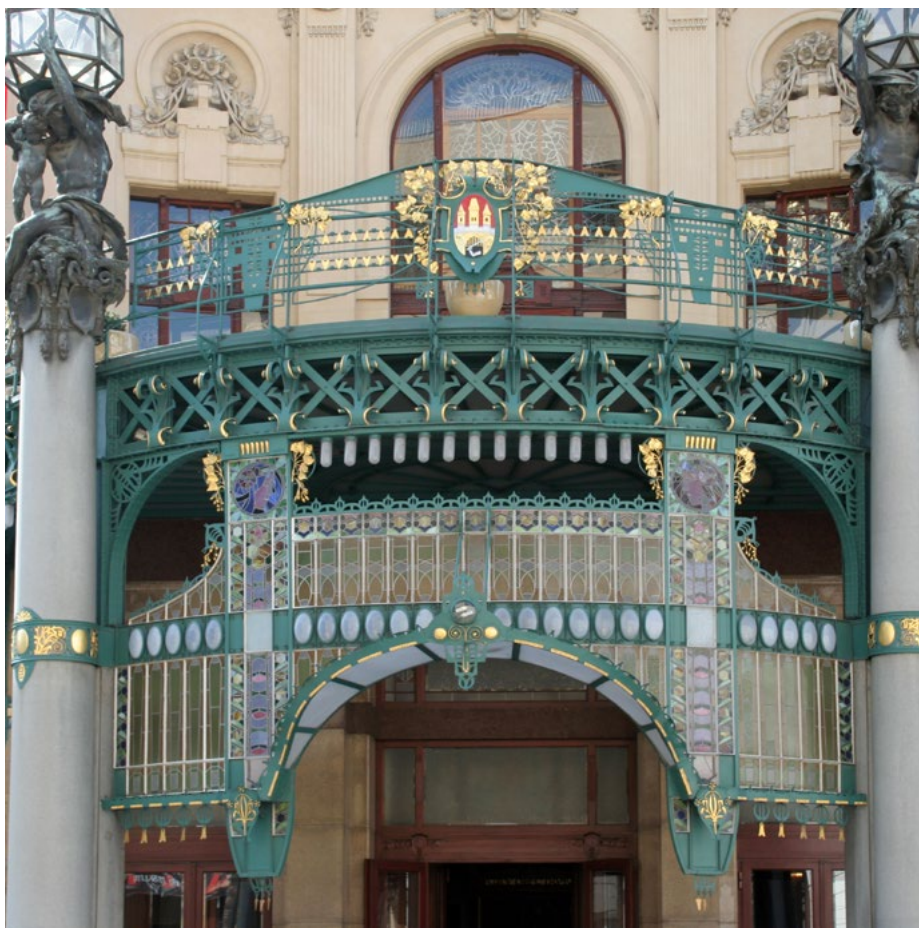
Vstupné: plné 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob)

Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu. Pro velký zájem přidáváme čtyřikrát měsíčně výklad **pouze v českém jazyce**.

Více informací o časech prohlídky na www.obecnidum.cz, na pokladně Obecního domu nebo na facebooku a instagramu.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.



Praha:Bubeneč

prague.eu/prochazky

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

zahraniční kulturní centra

BALASSIHO INSTITUT – MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

Rytířská 25–27, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 222 424, 277 016 439
e-mail: info@hunginst.cz
www.hunginst.cz

- úřední hodiny: po 13.00–16.00, út 9.00–18.00, st 9.00–16.00,
čt 9.00–16.00, pá 9.00–12.00
- otevírací doba knihovny: út 10.00–12.00 a 16.00–18.00,
čt 14.00–16.00



Balassiho institut
Maďarský institut
v Praze

VÝSTAVY

Žánrová mapa klasické fotografie Výběr z první společné fotografické výstavy Oddělení filmové a fotografické tvorby Maďarské umělecké akademie | Sklepní galerie Maďarského institutu | do 22. 3.

František II. Rákóczi Výstava věnovaná významné osobnosti maďarských dějin | Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, o. p. s., Kostelní 20/201, Jindřichův Hradec | do 31. 3.

Momentky z Hrabalovy Galaxie Hermeneutická putovní výstava Klubu přátel Černého vola | Národní divadlo – Nová scéna, Národní 1393/4, Praha 1 | do 31. 3.

HUDBA

15. 03. | 19.30 | Koncert kapely Parno Graszt. Ve spolupráci se Studentským kroužkem Endreho Adyho | Klub Nová Chmelnice, Koněvova 219, Praha 3

21. 03. | 19.00 | Třeboňská nokturna. Mihály Könyves-Tóth – trubka, Miroslav Sekera – klavír | Divadlo J. K. Tyla, Masarykovo nám. 107, Třeboň

28. – 30. 03. | Jack Cannon Blues Band – koncerty v ČR

28. 03. | 19.30 | Highway 61, Kijevská 1474, České Budějovice 2

29. 03. | 20.00 | Blues sklep, Liliová 10, Praha 1

30. 03. | 21.00 | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

POŘAD PRO DĚTI

11. 03. | 17.00 | Vystoupení zpěvačky Évy Korpás – koncert nejen pro děti ve spolupráci se Spolkem Iglice | Velký sál Maďarského institutu

TANEC

14. 03. | 20.00 | Hodworks: Grace – v rámci pražského divadelního a tanečního festivalu Bazaar | Divadlo Ponec, Husitská 24 A, Praha 3

PAMĚTNÍ POŘAD

16. 03. | 14.00 | Pietní akt na počest Norberta Ormaiho – při příležitosti výročí vypuknutí maďarské revoluce a boje za svobodu 1848–1849 | Dobřany

PŘEDNÁŠKA

05. 03. | 18.00 | Česko-maďarské vztahy na poli umění v 60. a 70. letech – přednáška Dr. László Bekeho k výstavě Sonda 1 – Příběh slovenského (post)konceptuálního umění | Dům U Kamenného zvonu - koncertní sál, Staroměstské nám. 13, Praha 1

FILM

14. 03. | 18.00 | Beznadějní (Szegénylegények) – rež. Miklós Jancsó, 1965, 90 min, s tlumočením | Velký sál Maďarského institutu

28. 03. | 18.00 | Polární záře (Aurora Borealis – Északi fény) – rež. Márta Mészáros, 2017, 104 min, v původním znění s českými titulky | Velký sál Maďarského institutu

SKANDINÁVSKÝ DŮM

Dejvická 3, 160 00 Praha 6
tel.: +420 777 926 331
e-mail: info@skandinavskydum.cz
www.skandinavskydum.cz

- Knihovna Skandinávského domu: po 15.00–20.00, čt 13.00–17.00



SKANDINÁVSKÝ DŮM
www.skandinavskydum.cz

TÝDNY NORSKÉ LITERATURY

- všechny filmy jsou uváděny v původním znění s titulky
- rezervace vstupenek na www.evald.cz a www.skandinavskydum.cz
- pořádá Skandinávský dům ve spolupráci s Velvyslanectvím Norského království v Praze, kinem Evald, Městskou knihovnou v Praze, Skautským institutem, Kavárnou, co hledá jméno a Potrvá

Letošní jaro se ponese ve znamení **norské literatury**. Do Prahy zavítá humorista **Roger Pihl** (autor knihy Muž, který se nechtěl vrátit domů) a komiksová autorka **Marta Breen** s titulem Neohrožené ženy. Kino Evald nabídne **dvě filmové adaptace** (Uchvácen ženou a Kompanie Orheim) a **pub kvíz** prověří vaše znalosti norské kultury. Děti se mohou těšit na **dobrodružnou pátrací hru** v Městské knihovně. U příležitosti festivalu také vychází brožura **Současná norská literatura**, kterou pokřtí norský velvyslanec Robert Kvile. Týdny norské literatury se konají také v Brně.

Aktuální program je dostupný na webu Skandinávského domu.

FESTIVAL
TÝDNÍ NORSKÉ LITERATURY

- ROGER PIHL
- MARTA BREEN
- FILMOVÁ PROMÍTÁNÍ
- DOBRODRUŽNÁ HRA V KNIHOVNĚ
- PUB KVÍZ

14. 3. – 4. 4. PRAHA
 WWW.SKANDINAVSKYDUM.CZ

PROGRAM FESTIVALU

14. 03. | 19.00 | Literární beseda: Humor v (norské) literatuře – Roger Pihl a Jan Jícha + křest brožury Současná norská literatura | Skautský institut, Staroměstské nám. 1, Praha 1 | vstupné dobrovolné

16. 03. | 14.00–17.00 | Norské dobrodružství v knihovně | Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1, start v dětském oddělení | vstup zdarma

20. 03. | 19.00 | Film: Uchvácen ženou | kino Evald, Národní 28, Praha 1 | vstupné 120 Kč

25. 03. | 19.00 | Literární beseda: Neohrožené ženy v komiksu – setkání s Martou Breen | Kavárna, co hledá jméno, Stroupežnického 10, Praha 5 | vstupné dobrovolné

03. 04. | 19.00 | Norský pub quiz | Kavárna Potrvá, Srbská 2, Praha 6 | vstupné: 200 Kč pro až čtyřčlenný tým (zvýhodněné vstupné 150 Kč pro týmy s členy Skandinávského domu), rezervace on-line

04. 04. | 19.00 | Film: Kompanie Orheim | kino Evald, Národní 28, Praha 1 | vstupné 120 Kč

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Jungmannovo nám. 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 090 589

e-mail: info@rkfp Praha.cz

www.rkfp Praha.cz

▪ Knihovna RKF: po–pá 10.00–13.00 a 14.00–16.00; vstup volný



TRVAJÍCÍ VÝSTAVA

Protagonisté. Výstava výtvarných děl rakouského umělce Georga Loewita | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | do 4. 4.

KONCERTY

17. – 19. 03. | Hommage à Alfred Brendel. Program a vstupenky: www.pmpif.org/alfredbrendel | vstup volný | Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1

21. 03. | 19.30 | Tenta. Účinkují: Simon Reif (bici), Andreas Kinzl (vokály), Arthur Darnhofer-Demär (basová kytara), Nicolas Fischer (basová kytara, syntezátor) | více informací: www.tentasela.com, www.cafevlese.cz | Café V lese, Krymská 12, Praha 10

24. 03. | 21.00 | Ray Aichinger European Quartet. Účinkují: Ray Aichinger (saxofon), Mattias Nilsson (klavír), Štefan Pišta Bartuš (basová kytara), Martin Kleibl (bici) | více informací: www.raimundaichinger.com, www.jazzdock.cz | Jazz Dock, Janáčkovovo nábř. 2, Praha 5

PŘEDNÁŠKA

05. 03. | 18.00 | Erkan Osmanović: Jakob Julius David v kontextu vídeňské moderny | pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

AUTORSKÉ ČTENÍ

29. 03. | 19.00 | Norbert Gstrein: Die kommenden Jahre | pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1





Praha:Holešovice

prague.eu/prochazky



PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 301 122
e-mail: info@ngprague.cz
www.facebook.com/NGPrague
www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA

▪ úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

VSTUPNÉ

- vstupné pro jednorázový vstup do všech sbírkových expozic
Národní galerie v Praze – Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Šternberský palác, Salmovský palác: základní 500 Kč (platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mládež do 18 let a studenty do 26 let

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
tel.: +420 224 301 122
▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00
♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1918–1938: První republika Nová sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (V. Špála, J. Čapek, J. Štyrský, Toyen ad.) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (P. Gauguin, H. Rousseau, C. Monet, H. Matisse, P. Picasso, V. van Gogh ad.), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla F. Muziky, J. Šímy, J. Štyrského, Toyen, Z. Sklenáře, J. Kotíka nebo V. Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

VÝSTAVY

Katharina Grosse: **Zázračný obraz / Wunderbild** | od 31. 3.

400 ASA: Fotografie Výstava sedmi fotografií dvou generací ze spolku 400 ASA | od 1. 3. do 8. 9.

Introducing Viktor Dedek: Místo rodiny | od 1. 3. do 28. 7.

Moving Image Department #10: Podle skutečných událostí | od 1. 3. do 28. 7.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 090 570

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné do sbírkové expozice: základní 220 Kč/snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Evropské umění od antiky do závěru baroka Dürer, Cranach, Rembrandt, Ribera, Tiepolo, El Greco, Goya, Rubens nebo van Dyck | otevřeno do 28. 4. 2019, poté bude uzavřeno z důvodu revitalizace sbírky

NAROZENINY V GALERII

Netradiční forma oslavy narozenin, kde se hosté promění v postavy z uměleckých děl. Pro starší děti nabízíme programy „Slavnost bohů“ či „V urozené společnosti“, pro mladší „V rajské zahradě“. Vhodné pro děti od 7 do 12 let. Rezervace: nutná alespoň měsíc předem na sp.educ@ngprague.cz

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 713

Schwarzenberský palác je momentálně uzavřen z důvodu revitalizace. Veřejnosti se opět otevře na podzim 2019.

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 713

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00, st 10.00–20.00
- ♿ bezbariérový vstup
- vstupné: základní 100 Kč / snížené 50 Kč (pro mladé do 26 let zdarma)

VÝSTAVA

Salm Modern #1: Možnosti dialogu Výstava vznikla ve spolupráci Národní galerie Praha se Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Spojuje výběr děl ze Sammlung Hoffmann Berlin s vybranými objekty současných českých umělců a umělců ze sbírek Národní galerie Praha a ze soukromých sbírek, například práce Mariny Abramović, Jeana-Michela Basquiaty, Moniky Bonvicini, Jake & Dina Chapmanových, Olygy Černyševové, Dana Flavina, Antonyho Gormleyho, Keitha Haringa, Jeana Tinguelyho, Andyho Warhola a dalších. České umění je zastoupeno Josefem Bolfem, Jiřím Černickým, Křištofem Kinterou, Stanislavem Kolíbalem, Janem Nálavkou, Kateřinou Šedou, Františkem Skálou a dalšími | od 1. 12.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 397 211

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00, st 10.00–20.00

♾ bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Bonjour, Monsieur Gauguin: Čeští umělci v Bretani

1850–1950 Bretaně odjakživa přitahovala výtvarné umělce a na přelomu století se díky pontavenské škole stala významným uměleckým centrem moderního umění, kam se sjížděli nejprogresivnější malíři tehdejší doby. Pravidelně do Bretaně jezdili i umělci českého původu, několik málo z nich se tam i na čas usadilo. Výstava zmapuje přítomnost českých umělců v Bretani v letech 1850–1950 a zhodnotí, jakým způsobem zachycovali její drsnou krajinu či tradiční bretonské motivy, vliv pontavenské školy na jejich tvorbu či naopak její jedinečnost | do 17. 3.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NA OBJEDNÁVKU

▪ objednejte si soukromou komentovanou prohlídku v českém, anglickém, německém či francouzském jazyce na e-mailu: vzdělavani@ngprague.cz nebo tel. 224 301 003

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00, st 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč/snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera
| vstup zdarma

Sochařská zahrada Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno denně včetně pondělí, duben–září: ne–čt 10.00–22.00, pá–so 10.00–24.00, říjen–březen 10.00–18.00 | vstup zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NA OBJEDNÁVKU

▪ objednejte si soukromou komentovanou prohlídku v českém, anglickém, německém či francouzském jazyce na e-mailu: ak.educ@ngprague.cz nebo telefonních číslech 221 879 217, 221 879 225

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejnská 3, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

Ve Valdštejnské jízdně probíhá příprava výstavy **Josef Šíma: Cesta k vysoké hře**. Těšíme se na vaši návštěvu od 19. 4. 2019.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1 (Dům U Kamenného zvonu)

tel.: +420 224 826 391

e-mail: pr@ghmp.cz

www.ghmp.cz (aktualizované informace)

▪ každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

G HMP

Galerie hlavního města Prahy

BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, 160 00 Praha 6 – Hradčany

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

Kromě **ateliéru Františka Bílka** vila nabízí **výstavu sestavenou z několika raných prací a souboru knižní tvorby**. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho tvorby a poskytnout tak divákovi reprezentativní náhled na Bílkův přínos českému a světovému modernímu umění.

EXPOZICE

Grafická dílna Františka Bílka Komorní expozice představuje výběr z dřevorytových štočků a jejich grafických otisků z let 1902–1931 a linoryt *Básník v přírodě* z roku 1906. Doplnějí je unikátní dochované kovové matrice k ilustracím *Březinovy sbírky básní Ruce* z roku 1901. Ty jsou jedinečným příkladem provázanosti jeho celoživotní tvorby s literaturou.

DOPROVODNÝ PROGRAM

10. 03. | 14. 00 | Lektorská prohlídka

BÍLKŮV DŮM V CHÝNOVĚ

Údolní 133, 391 55 Chýnov u Tábora

▪ v zimním období až do 30. 4. 2019 pouze na telefonickou objednávku (+420 775 204 388)

STÁLÁ EXPOZICE

Chýnovské vize Františka Bílka Stálá expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se během jeho života stala součástí původního interiéru.

TROJSKÝ ZÁMEK

U Trojského zámku 1, 171 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 283 851 614

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do zastávky Zoologická zahrada

▪ otevřeno: od 28. 3., út–ne 10.00–18.00, pá 13.00–18.00; zahrady do 19.00

VÝSTAVA

Aleš Hnizdil / Jiří Kačer Aleš Hnizdil a Jiří Kačer jsou umělci téže generace. Oba byli součástí skupiny mladých, která v druhé polovině 80. let vystoupila s otevřenou kritikou svazových a fondových praktik, což nakonec vedlo ke znovuootevření Galerie mladých U Řečických, první platformy, která dávala prostor začínajícím umělcům bez prověrek a nezasahovala do jejich tvorby. Vznikla tak jedinečná laboratoř tehdy aktuálních názorů a jejich střetů, která třibila umělecké směřování této generace. Hnizdil a Kačer si pro své sochařské realizace vybrali zcela rozdílné cesty i materiály a jejich práce se budou právě odlišnými přístupy k formě i výrazu zajímavě doplňovat. Zatímco první pracuje s vertikálně orientovanou efemérní formou abstraktních drátěných konstrukcí s kinetickými detaily, druhý naopak preferuje kámen v komorním i monumentálním formátu s graficky formulovanou strukturou na povrchu ležících bloků | od 29. 3. do 3. 11.

COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁČ

Karlova 2, 110 00 Praha 1

- otevřeno: stálá expozice út–ne 10.00–16.00, výstava út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 / 30 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Historické interiéry v Colloredo-Mansfeldském paláci
Colloredo-Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k umělekohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti. Návštěvník se v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně-historických a restaurátorských průzkumů, s vlastnickou historií, se společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň se zaměří galerie na jeho další využití.

DOPROVODNÝ PROGRAM

23. 03. | 14.00 | Lektorská prohlídka

VÝSTAVA

Éntomos: Hulačová – Keresztes – Janoušek Výstava představuje dvě mladé sochařky, vycházející středoevropské evropské hvězdy, českou umělkyni **Annu Hulačovou** (nar. 1984) a její maďarskou vrstevnici **Zsófi Keresztes** (nar. 1985). Obě navazují na silné surrealistické tendence, které vyvrcholily ve třicátých letech 20. století a zároveň na předtuchu a všudypřítomnou hrozbu lidské zkázy jako důsledek lidského jednání. Proto si zvolily jako „hosta“ **Františka Janouška** (1890–1943), významného českého surrealistu. Ve sbírkách Galerie hlavního města Prahy se nachází jeho ilustrace k Maeterlinckově knize *Život včel* z roku 1935. Název výstavy odkazuje k řeckému pojmu „éntomos“, ze

kterého později vzniklo označení „éntoma“ pro hmyz. Obě autorky vidí v dnešní ekologické krizi, kdy vymírají včely a ostatní hmyz, předzvěst lidské katastrofy. Zsófi Keresztes pracuje s tématy sebe-požíráni a Anna Hulačová se zabývá symbiózou člověka a hmyzu. Éntomos je jejich první společnou výstavou | do 3. 3.

COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁČ – KOČÁROVNA

Karlova 2, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 1 Kč

VÝSTAVA

Start Up / Eliška Havlíková: Mít chuť. Jít dál. Asociativní sled vizuálně textových koláží uniká z plátna do prostoru galerie, vyvolává pocity nepatřičnosti, zneklidňuje. Jeho autorka využívá filmové i reklamní strategie, rafinovaně kombinuje a stříhá obraz, text i zvuk; střídá osobní výpověď se zcizujícím cynismem a sugestivně manipuluje i s naším, možná falešně kultivovaným, obrazem sebe sama. Eliška Havlíková je studentkou ateliéru nových médií pod vedením Anny Daučíkové na pražské AVU | do 24. 3.

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út–ne 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

SONDA 1 – Příběh slovenského (post)konceptuálního umění

Výstava s názvem SONDA 1 představuje české veřejnosti jednu z klíčových tendencí moderního a současného slovenského umění. Zaměřuje se na vznik a vývoj konceptuálního a postkonceptuálního umění na Slovensku v horizontu posledních padesáti let, tedy od alternativní neoficiální scény 60. let 20. století až po legální výtvarnou platformu po roce 1989. Prostřednictvím tvorby tří generací umělců jako Cyril Blažo, Stano Filko, Petra Feriancová, Viktor Frešo, Jozef Jankovič, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkáčová, Martin Kochan, Július Koller, Roman Ondak, Boris Ondrečka, Monogramista T. D, Rudolf Sikora, Pavla Sceranková, Peter Rónai a Jaro Varga představuje jednotlivé podoby konceptuálního výtvarného jazyka, jak jej v kontextu doby utvářela měnící se nová estetická kritéria se svými kódy. Výstava pořádáná jako specifický příspěvek k oslavám stého výročí vzniku Československa je doplněna o intervence několika českých autorů, které volným způsobem kontextualizují vybrané historické, sociální, ekonomické a světonázorové fazety našich dějin. Hlavním předmětem zájmu českých umělců zastoupených ve výstavě jsou změny vnitřního společenského paradigmatu na pozadí ztráty utopického přesahu našeho myšlení v souvislosti s koncem velkých ideologií | do 31. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

05. 03. | 18.00 | Česko-maďarské vztahy na poli umění v 60. a 70. letech – László Beke – přednáška

DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út – ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejmeně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Jiří Hanke: Fotografie 1973–2018 Dokumentarista Jiří Hanke (1944) se věnuje dlouhodobým, sociálně zaměřeným projektům. Jeho fotografie nezářdí inspirovalo rodné Kladno. Nejdéle uzavřeným souborem jsou Lidé z Podprůhonu 1974–1989 (knižně 1995). Historická hodnota dokladů o doznávajícím životním stylu dělnické kolonie byla zřejmá i bez nynějšího časového odstupu. Dobové zakotvení svědectví o lidské existenci zároveň přesahují zobecněním výpovědi regionální východiska. Klíčová kolekce Pohledy z okna mého bytu shrnuje snímky pořizované od 10. září 1981 do 10. ledna 2003 (knižně 1994 a 2013). Letitý dvojportrét s otcem, po němž zdědil sklonky k fotografování, přivedl Jiřího Hankeho k vytváření Otisků generace (knižně 1998). Formou diptychů či širších sérií podobizen rodičů a dětí je doplňuje od roku 1986 dosud. Průřez rozsáhlou tvorbou, připravený k pětasedmdesátinám autora, připomíná i další cykly, rovněž zpracované v klasické černobílé škále: Pařížské fragmenty, TV Image, Ozvěny anebo Periferie. Kurátorem retrospektivy je Josef Moucha, který sestavil monografickou publikaci Jiří Hanke (2008) | od 19. 3. do 18. 8.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1 (2. patro)

- otevřeno: út – ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejmeně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Transformace geometrie / Sbírka Siegfried Grauwinkel, Berlín a Sbírka Miroslav Velfl, Praha Výstavní projekt Galerie hlavního města Prahy Transformace geometrie představuje na profilu dvou významných soukromých sbírek – Sammlung Siegfried Grauwinkel, Berlín a Miroslav Velfl, Praha, mimořádná díla významných českých i zahraničních umělců, která vycházejí z reduktivních geometrických, respektive strukturálních konceptů. Poprvé v tomto rozsahu zprostředkovává divákům vzájemný dialog dvou sběratelských strategií v rámci stejného tématu, který zároveň vytváří zajímavý prostor pro uvažování o jejich spojitostech a naopak rozdílnostech. Berlínský sběratel Siegfried Grauwinkel buduje svou sbírku již přes třicet let. Z původně širšího konceptu své sbírky se postupně přeorientoval na konkrétní umění a geometrické formy obecně, které v současnosti rozšiřuje o příklady fundamentální a radikální malby. Také dlouhodobě budovaná sbírka českého sběratele Miroslava Velfla měla původně širší záběr; v posledních letech se však sběratel zcela soustředil na konstruktivistické tendence českého i zahraničního umění období od šedesátých let dvacátého století až do počátku nového tisíciletí | do 31. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

21. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Hanou Larvou a historikem umění a odborníkem na dílo Zdeňka Škory Pavlem Kappellem

DOPROVODNÝ PROGRAM

PŘEDNÁŠKY V RÁMCI CYKLU PŘÍBĚHY PRAŽSKÝCH SOCH A SOUSOŠÍ

- vždy v úterý od 17.30 v Edukačním centru v Colloredo-Mansfeldském paláci, není-li uvedeno jinak
- rezervace nutná z důvodu omezené kapacity
- lektorka: Mgr. Tereza Kučerová, kontakt: mobil +420 774 454 089, tereza.zbor@gmail.com
- cena: 50 Kč

05. 03. | 17.30 | Odkaz bratří Maxových v českém sochařství

12. 03. | 17.30 | Svatováclavský pomník a dílo Josefa Václava Myslbeka | Dům U Kamenného zvonu

19. 03. | 17.30 | Ladislav Šaloun a pomníky mistra Jana Husa | Dům U Kamenného zvonu

26. 03. | 17.30 | Pomník Františka Palackého a dílo Stanislava Suchardy

02. 04. | 17.30 | František Bílek a jeho dílo ve sbírkách veřejné plastiky GHMP

09. 04. | 17.30 | Josef Mařatka a Bohumil Kafka ve sbírkách veřejné plastiky GHMP

16. 04. | 17.30 | Jaroslav Horejc a jeho dílo ve veřejném prostoru

23. 04. | 17.30 | Karafiáty a Samet

VETŘELCI A VOLAVKY S GHMP

- komentované prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky Galerie hlavního města Prahy se sochařem Pavlem Karousem

23. 03. | 14.00 | Braník | sraz na tramvajové zastávce Kublov

30. 03. | 14.00 | Praha 1, 2 – Nové Město | sraz na tramvajové zastávce Karlovo náměstí

20. 04. | 14.00 | Praha 7 – Letná | sraz na stanici tramvaje Letenské náměstí

27. 04. | 14.00 | Praha 15 – Hostivař | sraz na vlakovém nádraží Praha-Hostivař

KONCERT

26. 03. | 19.00 | Lee Patterson – Terrain – Alchymie předmětnosti. Lee Patterson je hudebník, zvukový umělec a konstruktér autorských hudebních nástrojů. Žije a pracuje v městečku Prestwich nedaleko Manchesteru. Koncert Lee Pattersona připravili ve spolupráci Lom instruments z Bratislavy, Galerie hlavního města Prahy a nadace Agosto Foundation. Koncert probíhá v rámci připravovaného výstavního projektu Zvuky, kódy, obrazy | Dům U Kamenného zvonu, koncertní sál | vstupné 120 Kč/60 Kč

PŘEDNÁŠKA

20. 03. | 18. 00 | Prof. Khadija von Zinnenburg Carroll, profesorka světových dějin umění na University of Birmingham – Umělci tvoří napříč kontinenty | pořádáno ve spolupráci s Ústavem pro dějiny umění FF UK | Dům U Kamenného zvonu, koncertní sál

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz
■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
■ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a další dvoustovky výtvarníků).

DÍLA NOVÉHO VÝTVARNÍKA V NAŠÍ GALERII

Vlasta Švejdrová – litografie

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)
mobil: +420 777 748 433
e-mail: nadia@artinbox.cz
www.facebook.com/ArtinboxGallery
www.artinbox.cz
■ otevřeno: út–čt 15.00–18.00, nebo na vyžádání: +420 777 748 433.
■ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox – galerie fotografie



VÝSTAVA

Helena Antonín Pešta: I'm Your Mother Kdo je kdo? Který pohled je pravdivý? Pohled ženy nebo muže? Je přípustná existence třetího pohlaví? Je autorem výstavy muž nebo žena? Kdo je kurátor? Tyto a jiné otázky rozebírá v pořadí už třetí autorská výstava kmenového autora/ky v Artinbox Gallery | kurátor/ka: Xavier Otto, Nadia Rovder | od 9. 3. do 10. 5.



Helena Antonín Pešta: I'm Your Mother, akryl na plátně, 2018

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

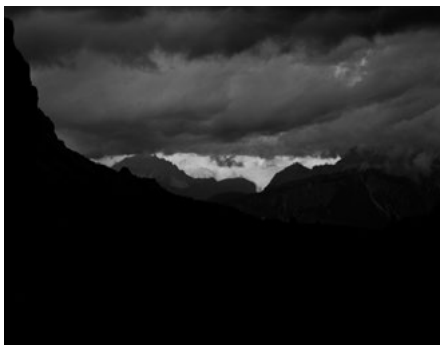
Újezd 30, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 510 760
www.atelierjosefasudka.cz
■ otevřeno: út–ne 12.00–18.00

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVA

Lucia Papčová a Tereza Štětínová – „Wind in the Organ“ Společná výstava Lucie Papčové a Terezy Štětínové v Ateliéru Josefa Sudka je vystavním setkáním dvou mladých autorek, které spojuje fotografická praxe i zájem o krajinné scenerie a přírodní materiály, zejména kámen. Kurátorkou výstavy je Tereza Jindrová | od 20. 2. do 29. 3.



Lucia Papčová, „#3, 2016“

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12, st. Ortenovo náměstí
- otevřeno: so – po 10.00–18.00, út zavřeno, čt 11.00–21.00, st a pá 11.00–19.00
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč

Největší centrum současného umění v České republice
Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzduchod' Gu-lliver**, kavárnu, knihkupectví a designový obchod.



Centrum současného umění

VÝSTAVY

TATA30JS Skupina Táta Bojs se v Centru DOX ohlédne za 30 lety své existence. Pro tuto příležitost zvolila formát výstavy, která jedinečným způsobem propojuje hudební tvorbu této známé české hudební skupiny s neméně významnou rovinou vizuální. Tu představuje především dílo jednoho ze zakladatelů skupiny, vizuálního umělce Milana Caise, který také stojí za konceptem výstavy | do 25. 3.

Jiříčná U příležitosti životního jubilea Evy Jiříčné proběhne v Centru DOX retrospektivní výstava této světoznámé české architektky, která představí její tvorbu od profesních začátků až po současnost | od 22. 3. do 12. 8.

Kryštof Kaplan Kryštof Kaplan se pohybuje na pomezí sochařství a architektury. Svými radikálními a přesto citlivými interpretacemi intervenuje do historických i moderních prostor a vytváří tak site specific instalace. V rámci výstavy představí rozměrnou site specific instalaci, vycházející z architektonických dispozic budovy DOXu | od 11. 4. do 10. 6.

DOPROVODNÝ PROGRAM

07. – 16. 03. | Festival Jeden svět

20. 03. | 18.00 | #DATAMAZE – DATA VS. GIRLS

25. 03. | TATABOJS – koncert – demisáž + křest Tatalogu

27. 03. | 18.30 | S(t)isk doby – kulatý stůl novinářů nad událostmi posledního měsíce

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9

tel.: +420 236 041 292

http://galerie9.cz

- otevřeno: po – čt 10.00–19.00, není-li uvedeno jinak



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Martin Frind – Zrcadlení II. – obrazy | do 7. 3.

Eugen Jindra – Morgenabend tot /1932/ – torzo díla | od 12. 3. do 3. 4.

KREATIVNÍ DÍLNA

Zastav se a tvoř Dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

06. 03. | 17.00–21.00 | drátěné ozdoby

13. 03. | 17.00–19.00 | misky z papíru

20. 03. | 17.00–19.00 | zvířátka z keramické hlíny

27. 03. | 17.00–19.00 | jarní vystřihovánky na okno

DÁMSKÝ KLUB

- k účasti na dílně se nemusíte objednávat, kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurz probíhá přímo ve výstavních prostorech. Srdečně vás zveme do prostor galerie.

13. 03. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE ART PRAHA, spol. s r. o.

Aukční dům a Galerie

Staroměstské nám. 20/548, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 211 087; mobil: +420 602 233 723

e-mail: galerie@g-a-p.cz

www.facebook.com/GalerieARTPraha

www.g-a-p.cz

- otevřeno: po – pá 10.30–18.30, so 10.30–17.00



GALERIE ART PRAHA

Galerie Art Praha je prestižní pražskou galerií, která prezentuje především **významné a kvalitní české a slovenské malíře 19. a 20. století**. Na trhu působíme už více než 20 let a najdete nás v samém centru staré Prahy, na Staroměstském náměstí.

Tradice Galerie Art Praha sahá do roku 1994. Zaměřujeme se na exkluzivní aukce, prodej a výkup kvalitních uměleckých děl především od českých a slovenských autorů. Vybíráme díla v širokém spektru historických období od velikánů pozdního 19. století, přes klasičtější modernu 20. století až po kvalitní umělce dnešní doby. Galerie je partnerem pro celou řadu významných sběratelů, probíhá zde množství výstav, kdy jsou veřejnosti představována díla vynikajících osobností a pravidelně pořádá aukce, ve kterých vždy patří ke špičce na trhu s uměním. Na webových stránkách galerie je možné se stále účastnit **ONLINE AUKCE**.

PŘIJÍMÁME UMĚLECKÁ DÍLA DO JARNÍ AUKCE



Václav Radimský (1867–1946): Podzimní ráno, olej na plátně, kolem 1899, 76,5 x 94,5 cm, vydraženo za 620.000 Kč

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDENĚKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov
tel.: +420 272 950 557, +420 608 722 121
e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz
www.zdenekhajny.com
▪ otevřeno: út–ne 14.00–19.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeněka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | út a ne v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | so a ne v 17.00

Večerní pořady v 2. patře galerie na www.zdenekhajny.com

Velkoplošné projekce

www.kampocesku.cz

VÝSTAVA

Zdeněk Hajný, Josef Balek, Tomáš Bosambo, Jiří Genzer, Montí Kubrik, Martin Šrámek, Václav Švejcar, Miro Vajda, Dalibor Vajnar – „Vzdálené dimenze 2019“ | do 3. 3.

GALERIE ES

Nuselská 5, 140 00 Praha 4
tel.: +420 261 215 899; mobil: +420 737 726 201
www.esgalerie.cz
▪ Otevřeno: po–pá 10.00–18.00



PRODEJNÍ EXPOZICE

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců Born, Demel, Hodonský, Houska, Lomová, Mansfeldová, Orieškovi, Slíva, Suchánek, Šafka ad.

Keramická plastika Kavanová, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1
mobil: +420 603 570 943
facebook.com/GalerieHavelka
www.galeriehavelka.cz
▪ otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



VÝSTAVA

Alena Foustková – Pohlednice z Česka / Postcards from the Czech Republic Výstava prezentuje celoroční projekt Aleny Foustkové, v jehož rámci vzniklo 365 oboustranných konceptuálních pohlednic za každý den v roce 2018. Umělkyně touto netradiční formou deníkového záznamu poeticky i kriticky reflektuje politické dění, povahu národa nebo vzájemné i nadnárodní vztahy včetně (ne)možností jejich kultivace. Kurátorky: Tereza Havlovicová, Vendula Fremlová | do 6. 3.



Alena Foustková, Zlaté Česko z cyklu Pohlednice z Česka, 2018

galerie, výstavy • 125

GALERIE KL

Gallery KL

Václavské nám. 21, 110 00 Praha 1, (vstup do budovy z Jindřišské 2 mezi OD Desirad a květinářstvím)

tel./fax +420 224 109 425

e-mail: SPKL@email.cz

www.GalerieKL.cz

- galerii provozuje Spolek přátel Kamila Lhotáka se sídlem: Rybná 24, Praha 1
- otevřeno: denně po–pá 10.00–18.00 (občerstvení do 15.00)
- vstup zdarma (po předložení osobního průkazu na recepci), na vyžádání zajistíme odborný doprovod
- první galerie u nás specializovaná na dílo Kamila Lhotáka



Miniaturny Kamila Lhotáka Výběr drobných maleb Kamila Lhotáka, převážně do velikosti 500 cm² v dekorativních rámech, zařazených do prodejní výstavy ve formátu AROP (autorizované reprodukcce obrazů na plátně). Každá reprodukce má opis svého rodného listu, který potvrzuje autenticitu originálu, neboť je známa řada padělků originálních obrazů Kamila Lhotáka | prodejní výstava je instalována v Bistru „U Kamila“ v 5. patře (otevřeno po–pá 10.00–15.00) | základní katalog výstavy je zdarma | vernisáž výstavy byla 18. 12. 2018

Kalendáře Kamila Lhotáka a PF Přehled všech známých kalendářů s díly Kamila Lhotáka a všech známých PF vydaných za jeho života. Na výstavě lze zakoupit nejnovější nástěnný kalendář „Díla Kamila Lhotáka v Galerii umění Karlovy Vary“ s úvodním slovem ředitele galerie Jana Samce. Kalendář formátu 41x41 cm s kroužkovým hříbetem obsahuje 13 reprodukcí nejznámějších děl Kamila Lhotáka z majetku této galerie, která byla často vystavována na samostatných výstavách Kamila Lhotáka po celé ČR a naposledy souborně na výstavě Kamil Lhoták v malbě, kresbě, grafice a filmu v létě 2018 v interaktivní galerii Becherova vila v Karlových Varech. Kalendář se prodává za 375 Kč a lze jej také objednat i písemně bez nutnosti osobní návštěvy výstavy | výstava byla otevřena bez vernisáže

Kamil Lhoták – Odysseus (podle Jamese Joyce) Přehled všech známých kreseb z cyklu Odysseus, které Kamil Lhoták nakreslil v roce 1952 podle 13. kapitoly románu českého překladu Jamese Joyce Odysseus z 30. let minulého století. Kresby nebyly nikdy publikovány a z celého souboru bylo za života malíře několik rozdáno blízkým přátelům. Po jeho smrti se objevily počátkem 90. let dva malé konvoluty v aukcích v Praze a Hradci Králové, které nebyly zcela dostatečně zdokumentovány. Na výstavě je základní katalog zdarma, na místě lze také koupit dva soubory barevných pohlednic a objednat barevný katalog, jehož dotisk se připravuje na léto 2019. Graficky upravená výstava měla svou premiéru 1. 3. 2015 v Praze a originální kresby byly následně vystaveny v Mostě (2017), Mladé Boleslavi (2017) a Kutné Hoře (2018).

Kamil Lhoták/Carl Sandburg – Dobré jitro, Amerika První společná výstava kreseb Kamila Lhotáka z cyklu Amerika a známé Sandburgovy básně v českém překladu od Wandy Beranové a Jiřího Koláře, která byla poprvé otištěna v měsíčníku Zahraniční literatura 2/1957 i s některými Lhotákovými kresbami. Dosud



neznámé kresby ve výstavním cyklu, které Kamil Lhoták zřejmě rozdál svým přátelům, jsou nahrazeny celostránkovými úryvky Sandburgovy básně. K jejímu společnému česko-anglickému vydání připravenému speciálně pro tuto výstavu získal autor výstavy licenci

od držitelů autorských práv v USA a půjde o první anglické vydání básně určené českým čtenářům | vernisáž výstavy je plánovaná na 6. 3. (na pozvánky)

GALERIE V ZIMNÍ ZAHRADE

Úřad městské části Praha 6, Čs. armády 23, 160 00 Praha 6

- otevřeno: v úředních hodinách po a st 8.00–18.00

Kamil Lhoták – Občan Prahy 6 Výstava obrazů z let 1939–1962, kdy Kamil Lhoták v Praze 6 (Terronská ulice) žil a pracoval. Výstava je prodejní, obrazy formátu AROP (autorizované reprodukcce obrazů na plátně). Každá reprodukce má opis svého rodného listu, který potvrzuje autenticitu originálu. Výtěžek z prodeje bude věnován na úhradu nákladů pamětní desky, jejíž odhalení se předpokládá v průběhu roku 2019 v Lhotákově dejvickém bydlíšti | vernisáž výstavy je plánovaná na 27. 2. (na pozvánky).



Kamil Lhoták, Námořnické zátěží, Fantom přístavu, 1942

GALERIE LA FEMME

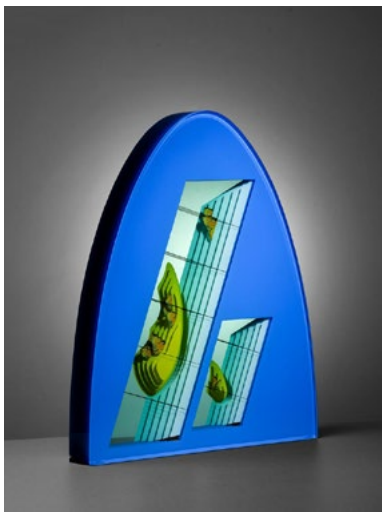
Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)
tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067
e-mail: info@glf.cz
www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVA

Jarní výběr Galerie La Femme – obrazy, sochy a grafiky našich autorů | od 1. 3. do 30. 3.



Bohumil Eliaš ml., Domov motýlů, lepené malované sklo, v. 50 cm

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 523 739

www.galerie-lazarska.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



VÝSTAVA

Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba: F. Tichý, O. Janeček, J. Kudláček, T. F. Šimon, V. Plocek, J. Šalamoun, T. Hřivnáč, L. Kuklík, J. Slíva a další.

GALERIE MILLENNIUM

Tržště 5, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 534 584–7
e-mail: gallery@gallerymillennium.cz
www.gallerymillennium.cz

▪ otevřeno: út–ne 12.00–18.00



VÝSTAVA

Marie Blabolilová – Obrazy a grafika | od 5. 3. do 7. 4.



Marie Blabolilová, Pod střechou, 2010, čárový lept, 343 x 400 mm

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Jakob Mattner (*1946, Německo) – Obrazy | od 22. 3. do 31. 5.

GALERIE MODERNA

Masarykovo nábř. 24, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 520 252

www.facebook.com/galeriemoderna

www.aukcegalieriemoderna.cz

www.galeriemoderna.cz

■ otevřeno: denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00

■ vstupné dobrovolné

GALERIE MODERNA

VÝSTAVY

„Jasně tvary a pestré barvy“ Výstava představí 17 autorů, kteří vytvořili alespoň část své tvorby v duchu konstruktivismu či funkcionalismu, není však pouze věnována tomuto období, ale rozšiřuje umělecká díla jednotlivých autorů i za hranice těchto uměleckých směrů. Obrazy, kresby, grafické listy a plastiky V. Boštika, H. Demartiniho, M. Dobeše, M. Grygara, J. Hilmar, J. Koláře, S. Kolíbal, R. Kratiny, J. Kubička, A. Kučerové, F. Kyncla, K. Malicha, V. Mirvalda, K. Novosada, Z. Sýkory, K. Trinkewitze, M. Urbáška zdůrazňují účelnost, technickou dokonalost a krásu hmoty | do 10. 3.

Toyen – „U Zlatého slunce“ Výstava vzdává hold jedné z nejvýznamnějších světových surrealistických umělkyní 20. století. Unikátní soubor více jak 40 výtvarných děl, převážně přednostních ručně kolorovaných grafických listů, představí výtvarnici, která tvořila a stále tvoří páteř světového surrealismu, evropského uměleckého směru a životního stylu, který usiluje o osvobození mysli, zdůrazňuje podvědomí, snaží se o zachycení snů, představ, pocitů a myšlenek | od 14. 3. do 28. 4.



Toyen, U Zlatého slunce, 1951, olej, plátno

GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 917 922

e-mail: galerie-nora@volny.cz

www.ramovani-nora.cz

■ otevřeno: po–čt 9.00–12.00 a 13.00–18.00, pá 9.00–12.00 a 12.30–16.30

■ vstup volný



VÝSTAVA

Jolana Petrlíková – Colores aquae / Colores terrae Barvy vody / Barvy země je souhrn prací inspirovaných krajinou a fenoménem vody. Voda jako zrcadlení světa kolem nás i jako nahlédnutí do nás samotných. Občas reálně přesná, jindy tajemně rozostřená. Jolana Petrlíková, absolventka Střední uměleckoprůmyslové školy na Žižkově náměstí v Praze, je především krajinářka. Ve své tvorbě se pohybuje na hranici mezi realistickým zobrazením a abstrakcí | od 4. 3. do 29. 3.



GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, 100 00 Praha 10 (Pražská energetika, a. s. – budova B)

e-mail: galeriepre@gejzir.eu; info@gejzir.eu

www.facebook.com/agenturagejzir

www.gejzir.eu

♿ bezbariérový vstup

■ otevřeno: po–pá 12.00–18.00

■ vstup zdarma

galerie pre

VÝSTAVA

S touhou tvořit – výstava obrazů Kateřiny Ranné (1974, Třebíč). Pochází z umělecké rodiny. Dědeček Emanuel Ranný (1913–2008) byl významný grafik, babička Zdeňka Samsonová

Ranná (1919–1990) byla velmi citlivou malířkou krajin a portrétů. A otec Emanuel (1943) vyniká jako autor volné grafiky i bibliofilských tisků. Kateřina vystudovala grafiku a práva. Ke grafice se však po návratu k umělecké tvorbě už nehlásí a zabývá se nyní především malbou. Zvítězila u ní touha tvořit, klást barvu na plátno, tvarovat její stopu, cítit její vůni, když zasychá... Její obrazy jsou až hedonistickým koncertem barev s jistou převahou modré – barvy romantiků nebo nechává skrze struktury malby prozařovat světlo žluté, ušlechtilé stříbrné a nejvíce pak zlaté barvy. Dynamiku těchto děl podtrhuje i velikost jejich plochy a v neposlední řadě i volba formátu obrazů, které jsou buď čtvercové anebo vertikální. Malba autorky svým způsobem navazuje na abstraktní expresionismus druhé poloviny 20. století, nejvíce vitální energií, kterou její obrazy hýří | vernisáž 4. 3. v 17.00 | výstava potrvá do 26. 4.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

tel.: +420 233 383 745; mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: po zavěno, út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00. V út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob. Součástí prohlídky je i expozice Muzea kávy Alchymista.
- objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, mobil 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situována do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štápf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Švolinský, Karel Štápf. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- v dopoledních hodinách 9.00–12.00, případně i odpoledne nebo o víkendech nabízíme:

HRY V EXPOZICI

Pro děti máme připravené **repliky historických loutek, kulisy a proscénia**, na kterých si mohou vyzkoušet ovládání marionet.

VÝTVARNÉ DÍLNY

Tvorba loutek, kulisy, proscénia, varianty pro předškoláky a starší děti, pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Expozice loutek, případně i Muzea kávy Alchymista pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ

Pro skupiny nad 18 osob, nutno domluvit výběr hry podle věkové skupiny. Rezervace nutná minimálně týden předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

AKCE

02. 03. | Letenský masopust

GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy**

Žižkovská nám. 1, 130 00 Praha 3 (vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy)

tel.: +420 222 728 255

e-mail: info@sups.cz

www.sups.cz

- otevřeno: po–čt 9.00–17.00, pá 9.00–12.00
- galerie představuje prostor, kde známí umělci a hosté, stejně jako vyučující školy a žáci představují svá umělecká díla
- vstup zdarma



VÝSTAVA

Výstava řezbářského oddělení Výstava představí práce studentů a pedagogů oddělení Řezbářství a produktový design Střední uměleckoprůmyslové školy. Výstavu doplňují i práce oboru Vyšší odborné školy – Řezbářství a restaurování dřeva | do konce března



Výstava řezbářského umění v Galerii SUPŠ

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Patricie Fexová: „Sklad krajiny“ | do 17. 3.



Patricie Fexová, Kombinace 2

„Marcel Duchamp – Jako předpona našeho času“ Mimořádný projekt připomínající ojedinělou výstavu Marcela Duchampa, která v Galerii Václava Špály probíhala přesně před 50 lety | od 19. 3. do 24. 3.

Aldin Popaja Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | vernisáž 28. 3. v 18.00 | od 29. 3. do 5. 5.

GALERIE VIA ART

Resslova 300/6, 120 00 Praha 2
tel.: +420 604 450 549
e-mail: galerie.viaart@volny.cz
www.galerieviaart.com
▪ otevřeno: út–čt 13.00–18.00, pá 13.00–17.00

GALERIE
VIA ART

VÝSTAVA

Blanka Nováková – Lucidní snění Aktuální malířská tvorba autorky /nar. 1985/, zachycující zvláštní a nečekané interakce ze světa zvířat a lidí | do 22. 3.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 326 180
e-mail: info@villapelle.cz
www.villapelle.cz
▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00
▪ vstupné: 90/60 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Patrik Hábl – Re:Konstrukce Háblůva největší pražská výstava, otevřený projekt, který konfrontuje tradiční obraz a jeho zažité vnímání s překvapivými instalacemi. Jde nejen o experimentální „rekonstrukci“ architektury v obraz, ale i proměnu divákovy vědomí. | kurátor: Radek Wohlmuth | do 5. 4.

DOPROVODNÝ PROGRAM

03. 03. | 16.00 | Vstup do prostoru / Vstup do obrazu / Tvůrčí dílna s Patrikem Háblem. V každém prostoru se cítíme jinak. Působí na nás obvodové stěny, podlaha, strop, barva i vybava interiéru. Co když ale na stěnách nejsou obrazy, ale stěny přímo tvoří obrazy? Co když nevstupujeme do místnosti ale do samotného obrazu? Rozhlédneme se! Technika bez použití štětce, abstraktní malba. Možná se z ní na nás někdo dívá, možná vidíme temnou krajinu, možná se cítíme v bezpečí. Pojďme společně rekonstruovat pocity z výstavních prostor do jednoho obrazu! Vyzkoušíme míchání barev přímo na obraze, prozkoumáme možnosti obrazu. Vstupme! Provedou: lektorky Villy Pellé společně s Patrikem Háblem.

13. 03. | 18.00 | Re:Konstrukce Patrik Hábl – komentovaná prohlídka k výstavě, kde společně s návštěvníky autor Patrik Hábl probere jejich postřehy a interpretace. Setkání, které lze chápat

jako svého druhu konfrontaci nad formami umělecké tvorby, výrazových prostředků i jako platformu pro nové souvislosti a interpretace autorova díla, kultury a uměleckých tradic vůbec.

FRESH SENIOR PRAHA 6

Villa Pellé, Pelléova 10, 160 00 Praha 6
Písecká brána, K Brusce 5, 160 00 Praha 6
tel. 224 326 180

e-mail: info@porteos.cz

www.freshsenior.cz

- pořádá spolek PORTE za finanční podpory MČ Praha 6
- vstup zdarma
- změna programu vyhrazena
- u pořadů s uvedením REZERVACE NUTNÁ se můžete zúčastnit pouze po zarezervování
- sál je přístupný 15 minut před začátkem pořadu do vyčerpání kapacity míst, vstup do sálu umožněn nejpozději do začátku pořadu z důvodu ohleduplnosti k ostatním

05. 03. | 16.00 | Láska k české hudbě. Sopranistky **Ada Bilková** a **Lucie Laubová** v unikátním projektu Bohémas představí nejkrásnější české melodie. V programu zazní Moravská lidová poesie L. Janáčka, Moravské dvojzpěvy A. Dvořáka a známé české árie. Komorní soubor Bohémas byl založen na půdě Akademie múzických umění a jeho členem je i klavírista MgA. Robert Koubek | Písecká brána

12. 03. | 16.00 | Prevence látkových a nelátkových závislostí. Přednáška s odborníky o rozdílech závislostí, co člověka k závislostem vede a ovlivňuje a jak se závislost zbavit | Villa Pellé

19. 03. | 16.00 | Vítězné náměstí pohledem architekta. Architektonický pohled současného stavu a tvůrců budov nejznámějšího náměstí Prahy 6 pod lidovým názvem Kulaták, tak i představení nerealizovaných architektonických návrhů změn tohoto významného a frekventovaného místa s architektem Petrem Kučerou | z cyklu Město | Villa Pellé

26. 03. | sraz 15.50, Chotkovy sady u tram. zast. | Chotkovy a Letenské sady. Chotkovy sady, významný pražský park založený v roce 1832, je kulturní památkou České republiky. Letenské sady dostaly základ počátkem 19. stol. a v parku se nachází několik zajímavých budov a prostranství. Oba parky z kraje jara, kdy stromy a keře nejsou ještě olistěné, nabízejí překrásné a nerušené výhledy na Prahu | vycházka | rezervace nutná

NOVÁ NABÍDKA KURZŮ FRESH SENIOR V ROCE 2019

- informace, rezervace míst a přihlášky na kurzy Fresh senior: út–pá 10.00–14.00 na tel. 224 326 180 nebo na info@porteos.cz

Výtvarný kurz: úterý 10.00–12.00 a 12.00–14.00

Kondiční a rehabilitační cvičení: středa 10.00–11.00

Jóga: středa 11.05–12.05

Anglická konverzace: středa 10.00–11.00, 11.05–12.05 a 12.10–13.10

Francouzská konverzace: čtvrtek 9.30–11.00 a 11.05–12.35

Taj-ji: čtvrtek 10.00–11.00

Pevný střed těla: čtvrtek 11.05–12.05

Více o programu ve Villa Pellé na www.villapelle.cz

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po-ne 10.00–12.00 a 13.00–18.00

- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Martin Salajka – Grafika | vernisáž 26. 2. od 18.00, hudební doprovod: Marie Ladrová – theremin, zpěv | od 27. 2. do 7. 4.



GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 313 849

e-mail: info@goap.cz

www.galleryofartprague.cz

- otevřeno: denně 10.00–20.00

- Gallery shop



VÝSTAVY

Salvador Dalí

Alfons Mucha

Andy Warhol a Československo



Gallery of Art Prague

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–20.00, so + ne + státní svátky 13.00–19.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY

Stanislav Tůma: Roky měřené světlem Průřez fotografickou tvorbou Stanislava Tůmy – autora, který použitím neobyčejného světla a kompozice posouval fotografii za hranici popisu reality. | do 3. 3.

Detstvo | Childhood – Kata Sedlak Slovenská fotografka Kata Sedlak proměnila svoje každodenní mateřství do fotografické eseje, plné absolutní důvěry a blízkosti domova. S maximální intenzitou zachycuje chvátající dětství, jeho křehkost a otevřenost, které narůstají každou vteřinou a utvářejí vnímání sebe samého i okolního světa. Autorka hledáčkem svého fotoaparátu zachycuje nezkontrolovanou intenzitu dětských emocí, prožitků a vzájemných vztahů, jež přesahují vymezený formát fotografie. Otvírá tak osobní prostor s každodenně přibývajícími událostmi a na vytvoření portrétu dětské duše, zcela odevzdané danému přítomnému okamžiku, jí stačí pouze pár metrů čtverečních. Výběrem z tvorby z let 2013–2019 nás přivádí na křehkou „Pevninu detstva“, která v nás tiše pluje dál | od 8. 3. do 22. 4.

LEICA GALLERY CAFÉ

Martin Divíšek: Za oponou – fotografie ze zákulisí baletu | od 5. 3. do 23. 4.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Evropské dědictví Výstava fotografií 38 významných evropských lokalit, které získaly od roku 2013 „Označení Evropské dědictví“, přibližuje památky, jež jako historické a kulturní milníky zásadním způsobem formovaly naše kulturní dědictví. Označení „Evropské dědictví“ (European Heritage Label) je udělováno pamětihodnostem, které sehrály významnou úlohu v dějinách, kultuře a rozvoji Evropské unie a zdůrazňují prostřednictvím informačních a vzdělávacích činností svůj evropský rozměr | do 23. 3.

Dušan Karpatský – známý a neznámý / Literární historik, zamřovaný překladatel a pilný propagátor česko-jihoslovenské vzájemnosti Výstava seznamuje s životem a dílem výjimečně plodného autora, přičemž se neomezuje pouze na jeho téměř šedesátiletou překladatelskou činnost v oblasti slovanských jazyků, ale seznamuje i s jeho vlastními pracemi literárně-historickými, slovníkovými a bibliografickými, které vyšly knižně. Méně známy jsou jeho mladistvé úlety do světa divadla, jakož i iniciování a organizace rozsáhlých občanských aktivit pro zachování celistvosti Bosny a Hercegoviny. V tomto životním příběhu se zrcadlí i osud celé jedné generace, k níž patří např. Václav Havel, Jiří Mencl, Jiří Gruša, Antonín Pridal, Jana Štroblová, Jan Zábřana, Jiří Pištorá | do 16. 3.

GALERIE KLEMENTINUM

vstup z Mariánského náměstí, vchod B2

- otevřeno: út–ne 10.30–18.00
- vstupné: dospělí 50 Kč; senioři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma, není-li uvedeno jinak

100 let Lóže Národ – Svobodné zednářství očima svobodných zednářů Výstava přibližuje vznik a historii svobodných zednářů v českých zemích. Představuje především Lóži Národ, která byla založena necelý půlrok po založení Československé republiky. 5 osudy lóže i jejích významných členů nás seznámí samotní svobodní zednáři | do 30. 3. do 19. 5.

NOVÁ ŠŤN

Voršílská 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 870 607
e-mail: info@novasin.org
www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00, není-li uvedeno jinak



VÝSTAVY

Prague Auctions – „Private Tuesday“ Prodejní výstava vybraných výtvarných děl. Zastoupení budou například Emil Filla, Josef Šíma, Zdeněk Sýkora, Václav Boštík, Adriana Šimotová a další | od 6. 3. do 10. 3.

Prague Auctions Předaukční výstava fotografií a výtvarného umění | od 12. 3. do 17. 3., otevřeno denně 10.00–19.00 | Internetová aukce proběhne v neděli 17. 3. od 15.00, respektive od 18.00

Vladimír Svoboda, Michal Šarše – „8. setkání“ Vladimír Svoboda (1951) je nenápadným solitérem. Vystavuje sporadicky, a tak každá z přehlídek je vzácnou příležitostí vnímat autorův decentní přednes. Svoboda navazuje celým svým dílem na bohatou tradici českého krajinářství. Odklání se však zjevně od popisného pasivního přednesu, aby tak dal více vynít niterným strukturovaným reflexím. Tím se řadí k takovým osobnostem jako je K. Valter, I. Ouhel, F. Hodonský nebo nejmladší z nich V. Franz. Malba kladená na plátno ve svižných tazích je pro něho přirozeným výrazem teskných a melancholických nálad. Jeho vize světytých krajin jsou prostoupením skutečných zážitků, mlhavých snů a lehce plujících imaginací. Nejnovější tvorba vede Vladimíra Svobodu k potřebě stále většího formátu. V monumentální ploše s přirozenou lehkostí zachycuje detaily přírody, jimž vdechuje hlubokou životní symboliku. Malířova síla je v umění náznaku, křehké poetické nápovědy a vícevýznamovosti. Instalace bude zahrnovat plastiky Michala Šarše | od 20. 3. do 31. 3.



Vladimír Svoboda, *Starý hausbót*, 120 x 145 cm, 2018

OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 002 101
e-mail: info@obecnidum.cz
www.obecnidum.cz

▪ výstavy otevřeny: denně 10.00–19.00

▪ další program viz rubrika Klubů a Kulturní centra



OBECNÍ DŮM

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Blanka Matragi K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | prodlouženo do 31. 12. 2020

▪ vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (pro návštěvníky nad 60 let, studenty SŠ a VŠ do 26 let, držitele průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč za osobu (při minimálním počtu 10 studentů), 10% sleva z plného vstupného 235 Kč pro držitele Opencard nebo Lítačky, zvýhodněné: 1 Kč pro děti do 10 let v doprovodu rodičů, pedagogický doprovod skupiny minimálně 10 studentů, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií)

VÝSTAVA

Zdeněk Burian: Šírým světem Výstava ilustrací a obrazů Zdeněka Buriana v Obecním domě nazvaná Šírým světem, představí žánrově i výtvarně pestrrou kolekci děl umělce, jehož tvorbu obdivovaly a obdivují celé generace čtenářů dobrodružné literatury. Mezi soubory, které budou vystaveny nechybí ilustrace k dílům Julese Verna, Jacka Londona, Karla Maye, Rudyarda Kiplinga, Jaroslava Foglara a mnoha dalších klasiků dobrodružné literatury, návštěvníci nahlédnou například do příběhů Knihy džunglí, Robinsona Crusoe či Ostrova pokladů. K vidění budou také Burianovy obrazové rekonstrukce pravěku – převážně ilustrace děl Josefa Augusty. Součástí připravované expozice je i čtrnáct olejomalb z ojedinělého geografického cyklu z meziválečného periodika Šírým světem, které výstavu symbolicky rámuji | výstavu pořádá Retro Gallery, kurátorem je Jakub Sluka | od 7. 3. do 30. 6.

Předjaří v Královské zahradě



1. – 10. 3. 2019

EMPÍROVÝ SKLENÍK

DENNĚ 10.00 – 18.00 (POSLEDNÍ VSTUP V 17.30)

VSTUPNÉ 20 Kč

VÝSTAVA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU
PANÍ IVANY ZEMANOVÉ,
MANŽELKY PREZIDENTA
REPUBLIKY

INFORMACE

KE VSTUPU NA VÝSTAVU:

Vstup na výstavu bude z ulice
U Prašného mostu z místa před hlavním
stanovištěm bezpečnostních kontrol.
Návštěvníci výstavy budou kontrolováni
namátkově; standardní kontrole musí být
podrobena větší zavazadla. Kvůli zajištění
plynulosti provozu proto návštěvníky výstavy
žádáme, aby s sebou větší zavazadla nepřinášeli.

pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří tel. +420 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 373 584, info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Rožmberský palác 9.00–16.00. Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00. Expozice Svatovítského pokladu 10.00–17.00.

Zahrady Pražského hradu a Jelení příkop jsou v zimní sezoně uzavřeny. **Zahrada na Baště** je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + Obrazárna – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmeného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu, v Obrazárně Pražského hradu, v Rožmberském paláci, a v Míhulce. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

CÍSAŘSKÁ KONÍRNA

■ otevřeno denně 10.00–18.00

100 let česko-slovenské koruny Výstava, která se uskutečňuje krátce před stoletým výročí vzniku československé koruny, seznámí návštěvníky s fenoménem vývoje československých a českých platidel, bankovek, státovek a oběžných mincí. Platidla



Návrh Alfonse Muchy na 10 Kč státočku tzv. I. emise, rub, 1919

představují mimořádný pramen, v němž se zrcadlí osudy státu a jeho jak společenský, tak i výtvarný a technický vývoj. Obdobný význam mají i jejich návrhy, které snad dokonce ještě více ukazují

na dobové trendy, ať se jedná o oblast motivů nebo uměleckého a technického zpracování. Nakonec nelze opomenout návrhy, které byly vybrány k realizaci, dokonce byly i vyrobeny, ale nakonec z politických důvodů nebyly nikdy dány do oběhu. V expozici v Císařské konírně uvidí návštěvníci vedle platidel i nejvýznamnější realizované a nerealizované výtvarné návrhy od renomovaných umělců na pozadí historie Československa a České republiky posledních stalet. Projdou příběhem československé a české koruny od roku 1919 do současnosti, který vyprávějí samotná papírová platidla a jejich návrhy. Uvidí, že v případě vzniku řady bankovek, státovek a mincí se nezdálo jednalo o velmi nesnadný proces, který byl ovlivněn překotnými politickými změnami. Budou se však moci seznámit i s proměnou chápání funkce drahých kovů v tomto období a s nejnáměššími a nejceněnějšími zlatými ražbami, jež vznikly na území Československa a České republiky | výstavu pořádá Kancelář prezidenta republiky, Správa Pražského hradu a Česká národní banka | do 28. 4. 2019

KRÁLOVSKÁ ZAHRADA A EMPIROVÝ SKLENÍK PRAŽSKÉHO HRADU

■ otevřeno denně 10.00–18.00, poslední vstup v 17.30

Předjaří na Pražském hradě / Proměny Královské zahrady
Uskuteční se již sedmá výstava Předjaří na Pražském hradě. Jejím tématem je minulost a přítomnost Královské zahrady, tedy výstava po způsobu o zahradě na zahradě. Návštěvníci se seznámí s proměnami zahrady ve stylu renesance, baroka a přírodně kra-



Královská zahrada na Pražském hradě, © Správa Pražského hradu, foto Jan Glac

jinářské úpravy. Vedle celé řady reprodukcí historických plánů budou přiblíženy dobové způsoby výsadby a pěstování venkovních i přenosných rostlin. A to vše ve spojení s květinovým korzem přirychlených cibulovin, z nichž počtem budou vynikat nejrůznější druhy tulipánů. Zvláště zaujmou rané nízké druhy (Tulipa kaufmanniana, greigii, biflora aj.). Jejich něžná krása orientálního původu v každém z návštěvníků jistě vyvolá efemérní romantické prožitky | od 1. 3. do 10. 3. 2019

STÁLÉ EXPOZICE

KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

II. nádvoří

■ otevřeno: denně 10.00–17.00

Svatovítský poklad V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje **139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny**, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejzářivějším mezi vystavenými díly je **více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž**, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křížšťalovými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, již byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemuje dvacet dva modrých kamenů (převážně safíru a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří **zlatá monstrance z roku 1766**, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je **kříšťalový soudek z 16. století**, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlejevští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také **interiér samotné kaple sv. Kříže**, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vévodí oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁC – GOTICKÉ PODLAŽÍ

■ otevřeno: denně 9.00–16.00

Příběh Pražského hradu Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizací stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje významné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: **Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování**. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky | k aktuálnímu programu více informací na www.pribeh-hradu.cz a www.hrad.cz

PŘEDNÁŠKY

07. 03. | 17.00 | Ferdinand Dobrotivý, poslední korunovaný král český. Přednášející: Václav Hrnčířik.

21. 03. | 17.00 | Po stopách sv. Jana Nepomuckého – k výročí 290 let od svatořečení. Přednášející: Mgr. Pavel Heřmánek, Th.D.

K aktuálnímu programu více informací na www.pribeh-hradu.cz a www.hrad.cz

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno: denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou **vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýristu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

K aktuálnímu programu více informací na www.hrad.cz

PRAŠNÁ VĚŽ (MIHULKA)

Z technických důvodů je až do odvolání uzavřena.

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



Královská zahrada na Pražském hradě, © Správa Pražského hradu, foto Jan Glac

Stará čistírna odpadních vod

Praha – Bubeneč 1906

Světový den vody 2019

Celodenní tematická akce pro všechny věkové kategorie

23. 3. 2019, 10:00 – 19:00



Vstupné: jednotné 200,- (děti do 3 let zdarma; ZTP, ZTPP 50,-)

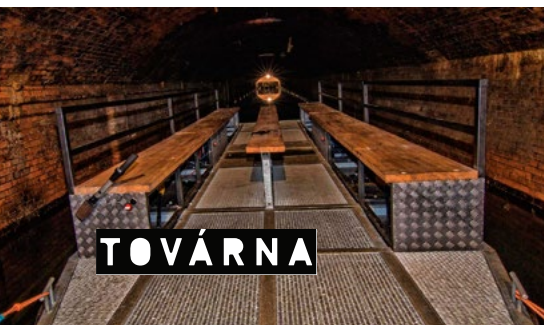
V ceně vstupného je **prohlídka** čistírny s plavbou na prámu v podzemní nádrži a ukázkou provozu parní strojovny a kotelny, veškerý **doprovodný program** v hlavní provozní budově (chemická laboratoř, výtvarná dílna, zábavný poučný projekt o parních strojích) a výuková hra.

Informace a rezervace: www.staracistirna.cz

Jištěné výstupy na komín: dle počasí od 10:00 do 18:00

Výstup i sestup po vnější straně komína 180 Kč / výstup po vnější straně a spuštění vnitřkem 260 Kč. Vstupenky je možné zakoupit pouze na místě v den akce, nelze rezervovat předem. Pořadí se určuje podle času příchodu.

Občerstvení a výstava fotografií z výstavby Staré čistírny v **Café Továrna**.



TOVÁRNA



VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, 110 00 Praha 1 – Nové Město

tel.: +420 224 232 429

e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz

www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10.00–19.00
- vstupné: základní 140 Kč, senioři a studenti 80 Kč, děti 50 Kč, rodinné 320 Kč, rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



STÁLÉ EXPOZICE

Muzeum pražských věží – naprosto jedinečná expozice představuje návštěvníkům 120 neznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historii, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí | 4. p.

Pocta Jindřišské věži – interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění | 6. p.

VÝSTAVA

Pionýr ve věži – přijďte se podívat na to, jaká dobrodružství zažívají děti v jedné z největších dětských organizací u nás. Budete-li chtít, můžete si také trochu zasoutěžit | 10. p. | do 7. 4.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRADE

V Pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2 – Vyšehrad

tel.: +420 241 410 348, 241 410 247

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století

↳ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový

- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Vytouň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



VYŠEHRADESKÝ HRBITOV SE SLAVÍNEM

- otevřeno: denně 8.00–17.00

↳ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

↳ bezbariérový vstup

- otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení; torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV.; nachází se v ulici V Pevnosti mezi Tábořskou a Leopoldovou branou

INFORMAČNÍ CENTRUM CIHELNÁ BRÁNA

Cihelná brána, ul. V Pevnosti 46

- otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace.

STÁLÉ EXPOZICE

- všechny stálé expozice otevřeny denně 9.30–17.00

CIHELNÁ BRÁNA, KASEMATY A SÁL GORLICE

- vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma

↳ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění a Pražské brány – vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu – vstup z Cihelné brány.

GOTICKÝ SKLEP

- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

↳ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

Historické podoby Vyšehradu – stálá expozice ve zrekonstruovaném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYŠEHRADE NA OBJEDNÁVKU

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu | Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa | více na www.praha-vysehrad.cz; objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v Infocentru Špička

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa | objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ | Interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě prožitých situací u jednotlivých památek se dozvědí o mytologii a historii Vyšehradu.

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ | Libuše, Krok, teta, Kazi, Přemysl oráč, Chruďoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia | Tématem Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaty.

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ | Interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungmann a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Turnaj krále Karla – pro 1. a 2. třídu ZŠ | Vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Ať žije republika! – pro 3 a 5. třídu ZŠ | Píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu? Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu! Provázet nás bude T. G. Masaryk, Tomáš Bata, českoslovenští legionáři i naši prapradědečkové, kteří tenkrát byli ještě dětmi. Podíváme se, jak se žilo v době, kdy se rodičům vykallo. V době, kdy vám z rozhlasu přál hezké prázdniny sám tatíček Masaryk. Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitek z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

GALERIE VYŠEHRADEK

nad Libušinou lázní

- vstupné: 20 Kč
- kurátor galerie: Petr Vaňous

Ondřej Maleček – Sbírka | od 6. 3. do 21. 4.

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

28. 03. | 09.30 | Obnova historických objektů z pohledu státníků – příčiny poruchy, přístupy a postupy (obvyklé i neobvyklé) řešení, technologie, příklady z praxe. Pořádá Omnium | vstupné 300 Kč | registrace na registrace@omniumos.cz

Programy pro děti viz rubrika Volnočasové aktivity.

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz

- Vyhlička z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě vězníka o historii Nového Města jsou opět otevřeny od 20. 3., út – ne 10.00–18.00
- vstupné plné 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč
- vstup z Vodičkovy ulice
- Café Neustadt: otevřeno denně – www.facebook.com/cafeneustadt, vstup z nádvoří NR



Novoměstská radnice
PRAHA

VÝSTAVY

Neviditelná výstava Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava | výstavní prostory II. patro NR; otevřeno po – pá 12.00–20.00, so – ne, svátky 10.00–20.00; vstupné na tel. +420 777 787 064

26. 02. – 14. 03. | Studentský design 2019 – 29. ročník celostátní přehlídky soutěžních prací studentů středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory | Galerie ve věži | otevřeno út – ne 10.00–18.00 | vstup volný

06. 03. – 24. 03. | Konjunktura – Lucie Voráčková a Jaroslav Václavík – společná výstava otce a dcery. Konjunktura jako výrok, který vznikne spojením libovolných výroků a, b spojkou a. Konjunktura jako operace, jejíž hodnota je pravda, právě když obě vstupní hodnoty jsou pravda. Konjunktura jako okamžik, kdy jsou si planety na nebeské sféře nejbližší. | Galerie v přízemí | otevřeno út – ne 10.00–18.00 | vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

22. – 31. 03. | Photocontest Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 7. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase. | Galerie ve věži | otevřeno út – ne 10.00–18.00 | vstupné – viz věž

KONCERTY

06. 03. | 19.30 | George Cables & Victor Lewis Quartet (Spojené státy) – na společném koncertu vystoupí George Cables (piano), Piero Odorici (tenorsax), Darryl Hall - (kontrabas) a Victor Lewis (bicí). | informace o vstupném a rezervace na www.jmw.cz | vstupné od 300 Kč | Velký sál

08. 03. | 19.30 | Camille Bertault & Fady Farah Duo (Francie/Libanon) – koncert mladé francouzské zpěvačky, která zpívá stejně, jako dýchá. Přetéká fantazií a kreativitou při přepisování francouzských verzí velkých témat jazzu. Na klavír ji doprovodí libanonský pianista Fady Farah. | vstupné od 250 Kč | informace o vstupném a rezervace na www.jmw.cz | Velký sál

14. 03. | 19.30 | Stylové večery 2019 – Čajkovskij – velkán romantické hudby – další koncert hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem. Dila Petra Iljiče i dalších ruských skladatelů | vstupné plné 320 Kč, snížené 170 Kč, bližší info na www.harmoniapruga.cz | Velký sál

20. 03. | 19.30 | Indi Stívín & František Uhlíř – Kontrabas bez hranic – unikátní koncert věnovaný kontrabasu. Dva výjimeční sólisté se spojí, aby divákům a posluchačům předvedli, že hudba nemá hranice a kontrabas je nástroj, který s lehkostí překročí všechny hudební styly. | vstupné 220 Kč | Velký sál

21. 03. | 19.00 | Janáčkov trio & američtí skladatelé – Irena Jakubcová (housele), Jan Keller (violoncello) – členové České filharmonie a Markéta Janáčková (klavír) představí ve světové premiéře klavírní tria amerických skladatelů Elliotta McKinleyho a jeho otce

William Thomase. S jedním z nich se na koncertě můžete potkat, bude osobně přítomen! | vstupné 150 Kč, rezervace vstupenek na marketajanackova@seznam.cz | Velký sál

27. 03. | 19.30 | Vilém Veverka a jeho Ultimate W Band
– (Ba)Rock goes to Hollywood Vilém Veverka a jeho „Ultimate W Band“ je unikátní koncert předního evropského hoboisty V. Veverky, jednoho z nejvýraznějších interpretů současnosti. Spolu s jeho „kapelou“ vystoupí i sbor Notre Dame. | vstupné plně 350 Kč, VIP 690 (vč. CD) Kč | Velký sál

AKCE

11. a 20. 03. | Komentované prohlídky Novoměstské radnice
– prohlídka s poutavým výkladem odhalí návštěvníkům kus historie národní kulturní památky, která vznikla brzy po založení Nového Města Karlem IV. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné | sraz na nádvoří | začátek 11. 3. s překvapením v 10.00 a 17.30, 20. 3. při západu slunce v 17.15 | závazné přihlášky s dostatečným předstihem - info na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma)

15. – 16. 03. | Prague Spirit Festival 2019 – 9. ročník jarního festivalu jógy, tance a hudby pro všechny, kdo mají rádi lidi a rádi je potkávají. Další setkání s jedinečnými jógovými lektory z celého světa a především mezi sebou | zahájení v pá v 18.00, v so 9.00–21.30 | 17. 3. festival pokračuje v multifunkčním prostoru Space4you | informace o vstupném a o programu na www.praguespiritfestival.com | Celá NR

23. 03. | Festival delikátních chutí – historické prostory Novoměstské radnice znovu naplní vůně kuchyní z různých koutů světa. Nechte se lákat oblíbenými cizokrajnými pochoutkami nebo vyzkoušejte dosud nepoznané pokrmy. Festival delikátních chutí je ideální zastávkou při sobotních procházkách jarní Prahou. | otevřeno 10.00–18.00 | vstup zdarma.

30. – 31. 03. | Struny dětem – doprovodný program rodinného festivalu pro zvědavé děti a hravé rodiče (výtvarné dílničky a hravé zóny). Festival zároveň probíhá v divadle Minor (koncerty, workshopy) | otevřeno 10.00–18.00 | Informace o vstupném a programu na www.strundydetem.cz | celá NR

The Chamber – Poklad a tajemství Karla IV. – dobrodružná úniková hra, která hráče přenesle do 14. století. Dlouhodobá akce. Suterénní prostory Vinárny radnice. | Otevírací doba 10.00–24.00 | vstupné: 1200–1600 Kč za skupinu až 8 lidí | rezervace předem na www.thechamber.cz

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražská brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, 110 00 Praha 1 – Staré Město
tel.: +420 236 002 629

e-mail: staromestskaradnice@prague.eu

www.facebook.com/staromestskaradnice

www.staromestskaradnicepraha.cz; www.prague.eu

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11.00–19.00, út–ne 9.00–19.00; věž: po 11.00–22.00, út–ne 9.00–22.00 (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- vstupné: dospělí 250 Kč, držitelé karty Lítačka 230 Kč, děti (6–15 let), studenti (do 26 let) a důchodci nad 65 let 150 Kč, děti 4–5 let, ZTP, novináři a důchodci nad 75 let 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 500 Kč, skupiny CK (min. 20 osob) 160 Kč/os., školní skupiny – MŠ 20 Kč/os., ZŠ, SŠ a VŠ 70 Kč/os.



Staroměstská radnice Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

Prohlídkový okruh Staroměstské radnice Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síň vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místností bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.



Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu

sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektiv je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

MOBILNÍ VSTUPENKY

Návštěvníci Staroměstské radnice si mohou kromě klasické vstupenky zakoupit i vstupenku elektronickou. Tzv. **mVstupenka** umožní přednostní odbavení při vstupu na věž, oproti běžné vstupence zaujme také nižší cenou a nabídkou i bonusový obsah do mobilního telefonu. Vstupenku lze získat po načtení QR kódu z informačních cedulí ve Staroměstské radnici nebo na stránce prague.mobiletickets.cz. Mobilní vstupenku nabízí Prague City Tourism pouze individuálním návštěvníkům v maximálním počtu 5 osob.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE JE NA FACEBOOKU

Sledujte aktuální dění ve Staroměstské radnici! Zajímavosti, fakta, novinky, pozvánky na speciální akce, mimořádné termíny na tematické prohlídky i soutěže o ceny naleznete na oficiálním facebookovém profilu Staroměstské radnice: [facebook.com/staromestskaradnice](https://www.facebook.com/staromestskaradnice)

VEČERNÍ PROHLÍDKY

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačního prostoru významné kulturní památky i po setmění. Nestandardní prohlídka s rozšířeným výkladem je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne nevšední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu. | rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 250 Kč; délka prohlídky: 120 minut

02. 03. | 20.00 | Prohlídka v angličtině

09. 03. | 20.00 | Prohlídka v angličtině

16. 03. | 20.00 | Prohlídka v angličtině

23. 03. | 20.00 | Prohlídka v češtině

30. 03. | 20.00 | Prohlídka v angličtině

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Muzeum a historické mariánské poutní místo Provincie kapucínů v ČR

Loretánské nám. 7/100, 118 99 Praha 1 – Hradčany

tel.: + 420 220 516 740

e-mail: loreta@loreta.cz

www.facebook.com/loretapraha

www.loreta.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–16.00
- vstupné: základní 150 Kč, senioři (70+) 130 Kč, studenti 110 Kč, rodinné 310 Kč, děti 6–15 let 80 Kč
- audioprůvodce: 150 Kč – český, anglický, německý, francouzský, ruský, španělský, italský
- poplatek za fotografování 100 Kč



LORETA PRAHA

Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.



BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lorey“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE

Představuje **ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské**. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je **Diamantová monstrance** zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

VÝSTAVA

Pax et Bonum – Kapucíni v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1618 – 2018. Průřez historií kapucínského řádu, jeho působení ve společnosti od r. 1618 až po moderní dobu. Kapucíni jako kazatelé, zpovědníci, diplomaté, vojenští kaplani, misionáři, kaplani ve vězích, ale také kapucíni v uniformách 2. světové války, lékárníci, pečovatelé v době morových epidemií, architekti a historiografové. Výstava je v drobné obměně prodloužena do konce r. 2019.

SPOJOVACÍ MOSTEK

Pro návštěvníky je otevřen **prostor spojovací chodby mezi Loretou a klášteřem kapucínů, kde jsou vystaveny zachované originály kamenných soch andělů z balustrády.**

VÝSTAVA

Nemohli jsme mlčet. Lidé Charty 7 – putovní výstava o mluvčích Charty 77 – jeden z nich, Bedřich Placák, pracoval na konci 70. let v Loreti jako strážný. Poté, co se stal v lednu 1981 mluvčím Charty, byl i z tohoto místa vyhozen | výstava potrvá do 20. 3.

STÁLÁ EXPOZICE

Trvale zpřístupněn je **3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta** a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu. Významná část výstavy **Skrytá tvář Loretánského pokladu** se stala součástí stálé expozice – Loretánský poklad tak zůstává trvale vystaven v celé své bohatosti.

ZVONOHRA

Byla otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje.** Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

Pravidelné sváteční koncerty zvonohry jsou opět obnoveny, program najdete na webu Lorety.

Každou sobotu můžete také v rámci prohlídky vyslechnout **varhanní koncert** – začátky vždy v 15.00 a v 15.30.

OBJEVTE SVŮJ LORETÁNSKÝ POKLAD

Prohlídkový okruh pro děti a studenty. Nově nabízíme zábavné pracovní listy - přijďte s dětmi zjistit, jaké dary přinesli tři králové narozenému Ježíškovi, co je vlastně loreta a proč tu máme poklad!

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

Kostel Narození Páně – neděle v 19.00

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

AKCE

06. 03. | Večery u kapucínů – 87. benefiční koncert. Vystoupí písničkář Petr Hudec ve prospěch charitativní organizace Na počátku, která pomáhá těhotným ženám a maminkám v tísní.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER – STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nábv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12.00–17.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 200 Kč, skupinové 20 Kč (pro školní a seniorské skupiny nad 20 osob po předchozím ohlášení)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.



Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídka lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Kotevní bod Evropské cesty průmyslového dědictví

Papírenská 6, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

e-mail: prohlidky.info@staracistirma.cz

www.staracistirma.cz

- spojení: metro A – Hradčanská, bus 131 do zastávky Goetheho nebo metro A – Bořislavka, bus 131 do zastávky Nemocnice Bubeneč; projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8, 20 nebo vlak do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papírenské ulice
- prohlídky: pracovní dny 11.00 a 14.00; soboty, neděle a svátky 10.00, 11.30, 13.00, 15.00 a 16.30 (sledujte, prosím web pro možné změny v otevírací době)
- kavárna: Café Továrna otevřena: po–pá 9.00–17.30, so–ne 9.30–18.
- stokabar: po–ne 16.00–22.00 (květen – říjen)
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 450 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 620 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) a 95 Kč
- dále nabízíme: **jištěné výstupy na komín na objednání, plavby na Převozníkové prámu v podzemní usazovací nádrži** – možné sjednat přímo na místě, narozeninové prohlídky atd.; více na www.staracistirma.cz; dotazy na e-mail: prohlidky.info@staracistirma.cz

PROHLÍDKA OBJEKTU

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny **původní prostory s pozůstatky původní technologie**. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny. Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).

AKCE

23. 03. | Světový den vody – celodenní tematický program pro všechny věkové kategorie | info a rezervace na www.staracistirma.cz





Kostel sv. Klimenta na Levém Hradci

Praha:Letná

prague.eu/prochazky



PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

NÁRODNÍ MUZEUM



HISTORICKÁ BUDOVA NM

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno út a čt – ne 10.00–18.00, st 10.00–20.00
- vstupné celý objekt: základní 250 Kč; snížené 170 Kč; rodinné 420 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 50 Kč

VÝSTAVA

Česko-slovenská / Slovensko-česká výstava Výstava představuje dějiny společného státu Čechů a Slováků. Odvypráví příběh, jak se zpočátku nereálný projekt Československa stal skutečností a ukáže to, co nás spojovalo i rozdělovalo | do 30. 6.

2 × 100 Výstava představuje 200 exponátů, které patří mezi nejvýznamnější a nejzajímavější z více než 20 milionů sbírkových předmětů, které Národní muzeum opatruje a uchovává pro budoucí generace | do 30. 6.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111; 224 497 430

e-mail: nm@nm.cz

• bezbariérový vstup

- otevřeno: po – út a čt – ne 10.00–18.00; středa 9.00–18.00; 1. středa v měsíci 10.00–20.00
- vstupné na výstavu: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč

VÝSTAVA

Keltové Výstava „Keltové“ seznámí návštěvníky s bohatým a proměnlivým světem doby železné ve střední Evropě | do 31. 10.

PŘEDNÁŠKY

03. 03. | 10.00 | Mineralogická určovací beseda – Přírodovědecké muzeum, mineralogicko-petrologické oddělení a Společnost Národního muzea vás zvou na určovací besedu. Budou zde prezentovány uplynulé i budoucí události v daném oboru, sběratelské zážitky a objevy ostatních kolegů a v neposlední řadě si jako vždy budete moci nechat určit své nálezy pracovníky z Národního muzea. Kontakt: Lukáš Zahradníček (lukas_zahradnicek@nm.cz) | vstupné zdarma, sál H

18. 03. | 17.30 | Z vrcholu Pyrenejí – přijďte si poslechnout přednášku Jana Bubala o dobrodružné výpravě na vrcholy Pyrenejí a prohlédnout si nádherné panoramatické fotky. Přednáší:

Mgr. Jan Bubal, Muzeum Českého ráje v Turnově. Kontakt: Lukáš Zahradníček (lukas_zahradnicek@nm.cz) | vstupné zdarma, sál H

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

09. 03. | 11.00, 13.00, 15.00 (pro rodiny s dětmi), 16.00 (pro dospělé) | Komentované prohlídky výstavy Keltové – vydejte se s námi do doby železné a poznejte každodenní život Keltů. Průvodce malé i velké návštěvníky seznámí se světem Keltů a jejich kulturou skrze významné archeologické nálezy z našeho území. Těšit se například můžete na jeden z nejvzácnějších předmětů ze sbírek Národního muzea, na opukovou **hlavu Kelta ze Mšeckých Žehrovic**. Rezervace doporučena na www.nm.cz | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea



NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 110 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč

VÝSTAVY

Století trampingu Výstava vypráví o dějinách a současnosti trampského hnutí i o tom, jak ovlivnilo podobu české populární kultury, umění a sportu | do 1. 4. 2020

Od Dionýsa k Trifonovi Panelová výstava uspořádaná ve spolupráci s Bulharským kulturním institutem představuje tradice spojené se dnem svatého Trifona, patrona vinařů, který připadá na 14. února | do 31. 3.

František Kretz a Alice Masaryková Výstava představí veřejnosti sbírky lidového oděvu, textilu, výševé, lidové keramiky a kraslic, které získal František Kretz nejen pro Národní muzeum, ale i pro výzdobu interiérů Pražského hradu. Na výzdobě se podíleli také architekt Josip Plečnik a Alice Masaryková, dcera prezidenta T. G. Masaryka. Jedná se v mnoha případech o unikátní sbírkové předměty, které byly vystaveny v některých místnostech Pražského hradu. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem T. G. M. Rakovník a Slovákým muzeem v Uherském Hradišti | do 15. 9.



AKCE

05. 03. | 13. 00. | Komentovaná prohlídka výstavy František Kretz a Alice Masaryková – přijďte se seznámit se životy etnografa a sběratele Františka Kretze a PhDr. Alice Masarykové, dcery prezidenta T. G. Masaryka, první předsedkyně Českého červeného kříže. Na výstavě si prohlédnete unikátní exponáty z Kretzových sbírek, které řadu let zdobily interiér Dámského (Výšivkového) salonu Pražského hradu. Výstavou vás provedou její autorky, Mgr. Monika Tauberová a Mgr. Helena Medřická | vstupné v ceně běžné vstupenky do muzea

07. 03. | 18. 00. | Cyklus SLOVO, TRADICE A KONTEXT – Ptačí nářečí v trubadúrské poezii – literární komparatista Matouš Jaluška se zamyslí nad spojením básnického slova a ptačího zpěvu v písničkách okcitánských trubadúrů a jejich epigonů – čířkáňů nevycházejících z lidských úst, neni srozumitelné, a přesto účinkuje tak mocně, že lidem nezbyvá, než naslouchat a snažit se o nápodobu. Přednáší: Matouš Jaluška | vstupné 30 Kč

09. 03. | 17. 00–20. 00. | Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska – Šlapanicko – od 17. 00 bude mít přednášku na téma Mozaika ze Šlapanic – Strípky z národopisu a historie Šlapanic Mgr. Lucie Libicharová, etnografka Muzea Brněnska – Muzea ve Šlapanicích. Od 19. 00 vystoupí Národopisný soubor Vrčka ze Šlapanic | vstupné v rámci běžné vstupenky do muzea

09. 03. | 10. 00–16. 00. | Tradiční řemeslné dílny – Tradiční pečení a zdobení perníku – pod vedením Ing. Jiřiny Čeehové si vytvoříte nejen chutné, ale hlavně krásné ozdobené perníčky. Rezervace nutná: Lucie_cmelikova@nm.cz, 257 325 766, 773 793 412 | vstupné 400 Kč (v ceně je zahrnuto kurzovné, veškerý materiál a vstupné do muzea)

21. 03. | 16. 30–18. 00. | PhDr. Alice Masaryková – přednáška o životě a práci dcery prezidenta T. G. Masaryka, paní PhDr. Alici Masarykové. Tato obdivuhodná žena byla nejen první předsedkyní Československého červeného kříže, ale bojovala také za zlepšení sociální situace a vzdělávání žen. Přednášku doprovází bohatý fotografický materiál. Přednáší: Mgr. Monika Tauberová | vstupné 30 Kč

PRO RODINY S DĚTMI

09. 03. | 14. 00–16. 00. | Tradiční řemeslné dílny pro děti: Morana – symbol zimy – předjarní dílnička, na které se děti dozvědí, jak toto období prožívali naši předci a vyrobí si svoji vlastní panenku Moranu, kterou si pak sami mohou pustit potůčkem, rozloučit se tak se zimou a přivítat jarní období. Vhodné pro děti od 9 let, případně dle domluvy. Rezervace nutná: Lucie_cmelikova@nm.cz, 257 325 766, 773 793 412 | vstupné 150 Kč (v ceně je zahrnuto kurzovné, veškerý materiál a vstupné do muzea)

16. 03. | 13. 00–17. 00. | Aspoň na víkend objev kouzlo trampingu – na výstavě Století trampingu se mohou malí i velcí návštěvníci seznámit s tajemstvím trampských osad, písni a táborových ohňů. Na hravém workshopu k výstavě se navíc mohou naučit hrát na kytaru pár akordů z trampských písni a společně si je zazpívat, vyzkoušet si dovednosti jako balení usárny nebo vázání uzlů a ve výtvarné dílně si vyrobí táborové vlajky, totemy nebo camrátká. A pokud nevíte, co některá z těchto slov znamenají, určitě se to dozvíte | vstupné v ceně běžné vstupenky do muzea

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7 – Holešovice
 mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)
 e-mail: lapidarium@nm.cz
 www.nm.cz

č. bezbariérový vstup

- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 80 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 10 Kč
- Lapidárium je do 30. dubna 2019 zavřeno.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVÉ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
 tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
 e-mail: oncd@nm.cz
 www.nm.cz

č. bezbariérový vstup

- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- otevřeno: čt–ne 10. 00–18. 00; vyhlídka otevřena čt–ne 10. 00–16. 00 (poslední vstup v 15.30)
- vstupné: celý objekt: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; školní výpravy à 40 Kč;
- expozice a výstavy: základní 80 Kč; snížené 60 Kč; rodinné 140 Kč; školní výpravy à 20 Kč; vyhlídka na střeše: základní 80 Kč; snížené 50 Kč; rodinné 130 Kč; školní výpravy à 30 Kč

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Neznámá hrdinka od rozhlasu Panelová výstava představuje příběh lékařky pražské záchranné služby, která zachraňovala raněné u budovy Československého rozhlasu v době největších bojů 21. srpna 1968. Výstava vychází z jejího dopisu uloženého ve sbírce Národního muzea. Dopis, který mladá lékařka napsala týden po invazi rodičům, je unikátním svědectvím o situaci v ulicích okupované Prahy a také dokladem odvahy této mladé ženy | do 31. 3.

Případ Světlana: Proměny obrazu třetího odboje Světlana je některými považována za největší odbojovou organizaci proti komunistickému režimu v bývalém Československu, jiní v ní vidí uměle vytvořenou organizaci někdejší tajné policie StB. Výstava provede návštěvníky po stopách této tajemství zahalené protikomunistické organizace | do 31. 3.

PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Palackého 7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 193

e-mail: pamatnik_palackeho@nm.cz

www.nm.cz

▪ vstupné: základní 100 Kč; snížené 50 Kč; rodinné 160 Kč; děti do 6 let zdarma; divadelní představení: 250 / 150 Kč

▪ Památník je do 30. dubna 2019 uzavřen.

MacNevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském. **Autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegra**: salon, pracovna Palackého, pracovna Riegra, jídelna a sbírkový pokoj. Díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka, krajinářská škola Julia Mařáka a národopisná sbírka Libuše Bráfové.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

▪ otevřeno: út a čt – ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00

▪ vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 40 Kč

STÁLÉ EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiál – a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVA

Indiáni Část výstavy Indiáni Jižní Ameriky umožňuje návštěvníkům nahlédnout do světa původních obyvatel Jižní Ameriky a seznámit se s jejich minulými i současnými tradicemi | do 28. 4.

PŘEDNÁŠKY

15. 03. | 10.00 | Vývoj japonského znakového písma – tématem přednášky bude stručný vývoj japonského písma, jeho současná podoba, ale i zvláštnosti jeho použití v minulosti i současnosti. Obrazový doprovod představí kaligrafickou podobu písma a mnoho zálibnosti jeho čtení. Přednáší: Alice Kraemerová | vstupné 30 Kč

21. 03. | 18.00 | Indonésie – (Nejen) za mořskými želvami na Borneo – přijďte si povídat o přírodě i kultuře v Indonésii a o tom, proč je zde dnes příroda tak ohrožená a jak jí my všichni můžeme pomoci. Ukážeme vám fotografie z krásných míst, ale také z životní cesty malé holky, která se rozhodla přírodě a hlavně mořským želvám pomoci. Přednáší: Hana Svobodová | vstupné 30 Kč

28. 03. | 18.00 | Japonské tradiční hračky – po celém Japonsku se od dávných dob vyráběly hračky pro děti, které v mnoha případech sloužily zároveň jako ochranné talismany. Nejčastěji používanými materiály přitom byly dřevo, papír a bambus, které se barvily hlavně do červená, tedy do barvy symbolizující štěstí. Obrazový doprovod ukáže sbírku hraček Náprstkova muzea. Přednáší: Alice Kraemerová | vstupné 30 Kč



PRO RODINY S DĚTMI

16. 03. | 14.00 | Etnoklub – Nádoby s tvářmi – na východě Amazonského pralesa, podél řeky Ucayali, žijí dodnes členové kmene Shipibo. Tito lidé stále částečně dodržují tradiční zvyky, mezi které se kromě jiných (např. konzumace známé ayahuasy) řadí i výroba působivých keramických nádob. Ty jsou zdobeny nejčastěji červenou-černými ornamenty připomínajícími komplikované bludiště a některé z nich jsou dokonce opatřeny vymodelovanými lidskými tvářemi. K jejich výrobě, která není nijak složitá, potřebovali Shipibové jen hlínu, popel a vlastní ruce. Sami tedy vyzkoušíme tuto Indiány využívanou techniku a na konci přibližně dvouhodinového workshopu si každý bude moci odnést vlastní malou nádobku | vstupné 90 Kč, nutná rezervace na www.nm.cz

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 707; 224 497 777
e-mail: cmh@nm.cz
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Člověk – nástroj – hudba Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné kladivkový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

VÝSTAVA

Import / Export / Rock'n'roll Na počátku šedesátých let nedokázala ani železná opona zamezit vlivu západní populární hudby. Rock'n'roll a beat byly všude, ovlivnili mladé posluchače i hudebníky a uvolněné společenské klima zahoupalo i socialistickým režimem. Co má společného kopírování nahrávek s rentgenovými snímky plic a zlomenin? Jak se v anglickém originále řekne Hvězda zájezdového divadla? Kdy hráli Depeche Mode poprvé v Praze a věděli Black Sabbath, že píší píseň o pražském metru? To vše se dozvíte na výstavě mapující pohyb hudby v normalizačním Československu | od 29. 3. do 31. 1. 2020

PRO RODINY S DĚTMI

20. 03. | 16.00 | Tóny jara – zima je tak dlouhá a studí. Naštěstí muzikanti mají pomocníky, kteří nám pomůžou. Basovým klíčem uzamkneme zimu na deset západů a tím houslovým odemkneme zelenou bránu jara. Přijďte zazpívat kytíčkám, aby se probudili ze spánku, ať můžeme na louce zatancovat veselé jarní taneček. Program je určen výhradně pro děti bez asistence rodičů. Doba trvání pořadu cca 60 minut | vstupné 100 Kč

23. 03. | 15.00 | Když nástroje slezou z vitrín – komentovaná prohlídka expozice hudebních nástrojů pro děti i dospělé. Po prohlídce následuje malá hudební dílnička, kde si zazpíváme a sami zahrájeme na nástroje z orffova instrumentáře. Určeno pro děti ve věku 5–12 let (doprovod rodičů dle zájmu možný). Doba trvání: prohlídka (40–50 minut), hudební dílnička (20–30 minut) | vstupné 100 Kč

KONCERTY

13. 03. | 18.00 | Koncert žáků a učitelů ZUŠ Prosek – Praha 9 | vstup volný

18. 03. | 19.00 | Daniel Matejčka – housle, Maxím Biriucov – klavír, spoluúčinkuje Orchestr ZUŠ Jablonoň, Liberec | vstupné dobrovolné

19. 03. | 19.00 | Koncert k poctě Karla Doležala | vstupné dobrovolné

30. 03. | 18.30 | Spring Valley Academy | vstupné dobrovolné

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: b_smetana_museum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v cizím jazyce)

EXPOZICE

V expozici **o životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820
e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč

EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahrada muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA

Hříšné radosti Antonína Dvořáka Výstava představí skladatele Antonína Dvořáka v neznámém světle – jako člověka s běžnými vášněmi a hříšnými radostmi | do 1. 4.

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprová 10, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 739; 224 497 730
e-mail: museum_musicale@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: pouze út 13.00–18.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč; rodinné 40 Kč; školní výpravy à 10 Kč

EXPOZICE

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 220 Kč; snížené 100 Kč; rodinné 420 Kč; školní skupiny 50 Kč/dítě
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízení. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherova ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace

původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otty Wichterleho, který byl tvůrcem „čochostroj“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového jemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Od tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid,

praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zaslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí.

VÝSTAVY

Made in Czechoslovakia aneb průmysl, který dobyl svět Ústřední výstavu stejnojmenného projektu připravilo NTM k 100. výročí vzniku Československa. Výstava návštěvníkům prezentuje technický a průmyslový vývoj samostatného československého státu po celou dobu jeho existence, tj. od roku 1918 do roku 1992. Prostřednictvím vybraných exponátů jsou zde živou formou vyprávěny příběhy významných československých firem i předních osobností československé techniky a průmyslu, prezentovány zajímavé jevy a unikátní výrobky, které se prosadily nejen v Československu, ale také v zahraničí. Výstavu



doplňují také dobové fotografie, plakáty, prospekty a modely, je rovněž využito filmových projekcí, audiovizuální techniky, přičemž návštěvníci se mohou těšit i na množství doprovodných programů | do 29. 9.

Pražské vzorkové veletrhy Výstava je prezentací současných, ale tradičních domácích výrobců. Je součástí projektu k oslavě výročí republiky Made in Czechoslovakia aneb průmysl, který dobyl svět a doplňuje jeho historickou část o pohled na současnou českou průmyslovou výrobu, a to především těch výrobců, jejichž značky doprovází převážnou část historie naší republiky | do 30. 6.

Fenoméni Favorit Výstava mapuje fenomén jízdních kol značky Favorit. Od 50. do 90. let se v rokycanském závodě vyráběla kola určená běžným cyklistům i speciální závodní kola pro sportovce všech cyklistických disciplín. Ve výstavě bude prezentováno na 60 kol, jak oblíbené, ale nedostatkové, běžné modely, tak závodní speciály včetně kol, na nichž naši reprezentanti získali několik medailí na olympijských hrách. K vidění budou i kola Favorit vyráběná v současnosti | do 18. 8.

Automobilový závod 1000 mil československých Výstava v dopravní hale muzea představí automobilový závod 1000 mil československých, závod historických vozů s prvorepublikovou tradicí, který se v roce 2018 konal ve znamení 100. výročí vzniku Československé republiky. Obdivovat bude možné vozy, které se letošního závodu zúčastnily – Aero 50 z roku 1938 ze sbírek NTM i unikátní Aero 750 SC z roku 1934 | do 10. 3.

Svatovítské varhany Výstava o historii, současnosti a budoucnosti varhan v katedrále sv. Víta, Vojtěch a Václava vznikla ve spolupráci s Arcibiskupstvím pražským. Prezentovány zde budou také snahy Společenství svatovítské katedrály o postavení nových varhan, které by měly být slavnostně pořízeny na svátek sv. Víta 15. června 2020 | do 31. 3.

Karel Kruis: mezi vědou, technikou a uměním fotografie Výstava představí osobnost Karla Kruise, profesora kvasné chemie a fotografie na pražské technice, který byl významným českým vědcem, pedagogem a také fotografem | do 30. 4.

Století se značkou Aero Společnost Aero patřila k prvním třem československým leteckým továrnám. Byla založena v roce 1919. Letecká výroba se ve společnosti Aero Vodochody Aerospace udržela dodnes. Pod značkou Aero z továrny vyjžděly i osobní

automobily nebo přívěsné vozíky k motocyklům. K nejznámějším typům letadel patří Aero L-29 Delfin, Aero L-39 Albatros či Aero L-159 ALCA | do 22. 3. do 17. 11.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určena školám. Workshopy Enter jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy Kids'lab abrakadabra hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem V technice je budoucnost využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektori přiblíží muzeu také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje Technický kroužek. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM

■ otevřeno: út a st 9.00–17.00

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovna fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

■ otevřeno: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

AKTUALITY

28. 03. | Den učitelů – platí pro všechny návštěvníky snížené vstupné v hodnotě 50 Kč

MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství

Koňská 475/1, 110 00 Praha 6

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz



MUZEUM
HLAVNÍHO
MĚSTA
PRAHY

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

tel.: +420 224 816 772–3

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

■ otevřeno: denně kromě po 9.00–18.00; poslední středa v měsíci do 20.00

STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

Muzeum pro děti a Langweilova herna

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice

VENKOVNÍ PANELOVÁ VÝSTAVA

Praha ve službách Československého červeného kříže
Venkovní panelová výstava přibliží činnost Československého červeného kříže v letech 1919–1989 v kontextu hlavního města Prahy, a připomene tak 100. výročí od založení této organizace. Humanitární činnost, ale i politickou angažovanost v proměnách vývoje této organizace představí soubor fotografií, plakátů a letáků ze sbírek muzea, rozšířený o obrazový materiál dobových periodik | od 20. 3. do 30. 6.

VÝSTAVY

Zlatá Praha Druhá polovina 19. století byla dobou mimořádného urbanistického, architektonického a technického rozmachu Prahy, zásadní etapou její proměny z provinčního města rakouské monarchie v rušné, pulzující velkoměsto. Výstava má za cíl provést čtenáře Prahou šedesátých až osmdesátých let 19. století a seznámit ho s jejími proměnami tak, jak byly zachyceny v ilustracích a textech v té době vydávaných českých obrázkových časopisů Zlatá Praha, Květy a Světozor. K výstavě vychází stejnojmenná publikace | do 31. 3.

20. 03. | 16.30 | Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

Programy pro školy (2. stupeň ZŠ a SŠ, věkově odstupňované) – objednávejte se prostřednictvím rezervačního systému na: lektori3@muzeumprahy.cz.

PŘEDMĚT SEZÓN

Vyzvání k tanci – taneční pořádky a vějeře druhé poloviny 19. století Subtilní taneční pořádky i rafinované vějeře výstavně dokumentují nebývalý rozkvět plesů, tanečních zábav a společenského života obyvatel Prahy druhé poloviny 19. století a současně jsou i svědectvím propracovaných pravidel soudobé etikety | do 31. 3.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Programy v expozicích; Tematické programy; Divadlo ve výchově; Multikulturní programy – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz. Informace na: lektori1@muzeumprahy.cz

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

▪ Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz. Informace na: archeologie@muzeumprahy.cz.

19. – 22. 03. | Škola mladých archeologů

PŘEDNÁŠKY A WORKSHOPY

každou st | 09.15 a 11.00 | Street art pro školy – vede fotografka Jitka Kopejtková. Objednávky na: lektori2@muzeumprahy.cz a prostřednictvím rezervačního systému muzea.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz nebo na: archeologie@muzeumprahy.cz.

23. 03. | 10.00 | Škola mladých archeologů

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

▪ cyklus odborných přednášek

Slavní pražští rodáci, Praha neobjevená, Pražské čtvrti | začátek vždy v 16.30 | informace na: lektori2@muzeumprahy.cz

Komentované prohlídky expozic hlavní budovy pro veřejnost – určeno pro zájmové skupiny z řad veřejnosti (od 10 osob) | informace: lektori4@muzeumprahy.cz

WORKSHOP

02. 03. | 14.00 | Koláž – vede fotografka Jitka Kopejtková. Objednávky na: lektori2@muzeumprahy.cz a prostřednictvím rezervačního systému muzea.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

tel. informace: pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: denně kromě po 9.00–20.00

EXPOZICE

Praha Karla IV. – středověké město – úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

21. 03. | 17.30 | Komentovaný program expozice

PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz, vice: lektori5@muzeumprahy.cz

Po stopách Karla IV. – program v dětském muzeu (5–9 let)

Praha Karla IV. – střed Evropy (10–19 let)

Praha Karla IV. – středověké město (10–19 let)

27. 03. | 18.00 | Street art – přednáška s hosty, vede fotografa Jitka Kopejtková | malý přednáškový sál

VÝSTAVA

The Tap Tap v muzeu/Příběh super kapely Netradičně pojatá výstava, která vypráví příběh kapely – bývalých studentů a žáků Jedličkova ústavu. Přijďte se podívat, jak se vyjadřují hudbou lidé, se kterými se život nemazlí, a oni se nemazlí s ním | do 23. 3.

Programy pro školy – od 10 let, věkově odstupňované. Objednávejte se přímo v rezervačním systému muzea na www.muzeumprahy.cz.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 919 833

■ otevřeno: denně kromě po 10.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích, návštěvník zhlédne také nástroje používané Podskáláky. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

■ objednávejte se na www.muzeumprahy.cz, více na: lektori4@muzeumprahy.cz.

Jak „plout“ strejda František, Zaniklé Podskalí, Plnou parou vpřed!

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 224 312 012
e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v březnu 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6.

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933)

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 224 312 012
e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice

- otevřeno: út, čt, so a ne prohlídky v březnu 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966), žáka spolupracovníka Jože Plečnika (1872–1957).

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 233 323 997

- galerie: otevřeno: út, čt, so, ne 10.00–18.00
- badatelna otevřena po předchozím objednání na tel.: 233 323 998, nebo e-mailem: vila.studium@muzeumprahy.cz.

VÝSTAVA

Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěrenkyně a mentor (1926–1939) Výstava k 100. výročí vzniku Československa prezentuje vzájemné vztahy mezi dvěma osobnostmi ženské kultury dvacátých a třicátých let 20. století, textilní výtvarnice Boženy Hornekové/Rothmayerové a dcery prezidenta republiky Alice Masarykové | do 29. 9.

PŘEDNÁŠKA

- rezervace míst pomocí rezervačního formuláře na www.muzeumprahy.cz

13. 03. | 17.00 | Slovenské kroje a lidové výšivky – přednáška představí slovenský lidový oděv jako zásadní projev lidské kultury, jehož podoba byla určována způsobem života i estetickým citěním lidí. Přednášející: Mgr. Eva Dudková

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

- vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

17. 03. | 14.00 | Od Müllerovy vily k vojenskému hřbitovu – vycházka povede kolem zástavby dvojdomků v ulici Nad Hradním vodojemem a prvorepublikovou družstevní zástavbou Vratislava Lhoty v Sibeliově ulici. Dále bude pokračovat k funkcionalistické vile architekta Vladimíra Grégra a přes Hládkov až k bývalému vojenskému hřbitovu a zbytkům barokního opevnění.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínohrad
tel.: +420 286 001 366
e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro B – Palmovka nebo metro C – Letňany; bus 185 (směr Vínohradský hřbitov) a 302 (směr Přezletice – Kocanda) do stanice Čtěníce
- otevřeno: od 1. 11. do 31. 3. út–pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00

03. 03. | 10.00–17.00 | Masopust – oslava masopustu v Zámeckém areálu Čtěníce je již tradičně spojená s oslavou cechu řeznického. Pravou českou zabíjačku přichystá a své speciality nabídne pražské řeznictví Hudera a syn. O masopustní veselí se postará Malá česká muzika Jiřího Pospíšila, harmonikář Franta Albrecht a masopustní průvod folklórního souboru Rokytí

Rokycany. Pro děti je přichystána výtvarná dílna a malování na obličej. Chybět nebudou tradiční koblihy, boží milosti ani horký mošt a medovina.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova

Dějiny obce Vínové / Od pravěku do 20. století

VÝSTAVY – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Broučci architekta Zdeňka Podhůského Výstava půvabných loutek z večeříček Broučci, Neznámkovy příhody a Dobrodružství Čokoládového panáčka připomíná genialitu kreslíře a výtvarníka Zdeňka Podhůského. Vystaveny jsou i loutky z posledního nedokončeného animovaného seriálu na motivy Řeckých bájí a pověstí. Výstavu doplňuje výtvarná a loutkářská dílna | do 3. 3.

Nashle na skle / Současná tvorba studentů a pedagogů sklářské školy v Novém Boru Výstava věnovaná sklářskému řemeslu představí sklářskou školu v Novém Boru, neboť české sklářské vzdělávání se zrodilo právě tam již v roce 1763. Škola jako jediná v ČR sdružuje všechny tři stupně sklářského vzdělávání. Součástí výstavy jsou řemeslné dílny a cyklus doprovodných programů, během nichž si mohou návštěvníci vyzkoušet různé sklářské techniky, a odnést si tak nejen zážitek, ale i vlastnoručně vyrobený předmět | od 24. 3. do 13. 10.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice Řemesla v pořádku seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha-Těšnov / Provoz obnoven Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 zahrnující a pozoruhodnou sochařskou výzdobu vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku a nabízí návštěvníkovi možnost udělat si velmi reálnou představu o podobě nejkrásnější nádražní budovy v Praze, vystavěné v letech 1872–1875 coby reprezentativní železniční stavba významné společnosti Rakouské severozápadní dráhy. Na modelovém digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

12. 03. | 14. 03. | Martina Fialková a Jaroslav Šonský – Jaroslav Šonský je český houslový virtuos žijící ve švédském Norrköpingu, který v posledních několika letech střídá s Prahou. Pracuje idealisticky ve prospěch obou těchto zemí, ale především je vynikajícím hudebníkem. S Jaroslavem Šonským si budeme povídat nejen o natáčení dokumentu České kořeny ve Švédsku, jehož se stal aktérem a také o souboru Martinů Strings Prague, který založil a vede.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ objednávejte se předem na tel.: 286 001 362 nebo na e-mail: edukacetenice@muzeumprahy.cz.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY: (ÚT–PÁ)

Řemesla v pořádku – pro 2. st. ZŠ, SŠ

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY: (ÚT–PÁ)

Tovaryšova cesta na zkušenou – vhodné pro 1. st. ZŠ

PRAŽSKÉ VĚŽE

▪ věže a bludiště otevřeny v březnu denně 10.00–20.00

PROGRAMY PRO ŠKOLY V PRAŽSKÝCH VĚŽÍCH

Ve všech věžích jsou připraveny věkové odstupňované tematické programy pro žáky od 10–19 let. Na programy se objednávejte minimálně týden předem prostřednictvím rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz, více na: lektori3@muzeumprahy.cz.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY PRO VĚŘEJNOST

Klíče k Pražským věžím – hledejte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na: muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim/

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648 Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

▪ Dioráma je i nadále v péči restaurátorů.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

STÁLÁ EXPOZICE

Mysterium věže Po stránce architektonické i umělecké patří Staroměstská mostecká věž k nejkrásnějším projevům vrcholně gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Expozice popisuje jak nepochybnitelná fakta, tak různé hypotézy. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních nálezu z unikátního plošného průzkumu dna řeky.

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

▪ Zvonce je z technických důvodů uzavřena do 31. 3.

NOVOMLYŇSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové mlýny 827/3 A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–12.00 a 12.30–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Praha hoří Expozice představuje nebezpečí požárů pro Prahu v dobách před řadou staletí i v časech jen nedávno minulých, stejně jako způsoby, kterými se obyvatelé metropole bránili proti ničivému živlu. Vedle konkrétních zachycení tématiky ohně a boje s ním je návštěvníkovi nabídnuta možnost zažít hrozivou situaci při požárech středověké nebo raně novověké Prahy. Pomocí smyslových iluzí je vytvořen dojem ohrožení Pražanů při požárech, které zachvátily celé čtvrti.

PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

MUZEA A-Z

FRANZ KAFKA MUSEUM

Cihelná 2 b, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 535 373

e-mail: office@kafkamuseum.cz

www.kafkamuseum.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzu Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.

Muzeum Franze Kafky bylo otevřeno v létě roku 2005 v jedinečných prostorách **Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze**. Franz Kafka se narodil v Praze 3. července 1883, zemřel v rakouském sanatoriu v Kierlingu 3. června 1924 a 11. června byl pohřben na Novém židovském hřbitově v Praze-Štrašnicích.

VÝSTAVA

Existenciální prostor – v první fázi vstupu do Kafkova světa se setkáváme s tím, co město se spisovatelem dělá, jak tvaruje jeho život, jakou stopu v něm zanechává. Praha na Kafku působí celou svou proměňující silou a uzavírá ho v existenciálním prostoru, do něhož může vstoupit jen tak, že „pohled připoutá k povrchu věcí“. Praha nutí Kafku k prostorovému zužení, dávající vytvářet svá tajemství. Praha přináší mýtus, svou temnou magii, nádhernou dekoraci, ale nenávidí to, co je zjevné. A to je

právě to, co Kafka zachycuje. Město se představuje jako matička s drápy, je obdařeno minulostí větší, než je jeho přítomnost, je chráněno svým kouzlem, ale zároveň zvedá obří, neustále hrozící pěst. Deníky a objemná korespondence se členy rodiny, přáteli, snoubenkami a nakladateli jsou dokladem tohoto vlivu. Naším úmyslem je zkoumat toto vše z Kafkova pohledu. Vylučně životopisný nebo pouze chronologický přístup by byl nedostatečný. Je pro nás výzvou v hutnosti zachytit hlavní konflikty v životě Kafky v Praze a nechat se vést pohledem spisovatele samého. Znamená to Kafku doprovázet, když sestupuje do hlubin svého města, přijmout za vlastní vějíř jeho pocitů a vnímání, účastnit se postupujícího deformování časoprostoru, zkrátka přijmout zkušenost, v níž je dovoleno vše až na lhostejnost.

Imaginární topografie – způsob, jakým Kafka zobrazuje své město, představuje jeden z nejzáhadnějších postupů moderní literatury. Ve svých románech a povídkách Kafka, až na několik výjimek, nepojmenovává místa, která popisuje. Město ustupuje do pozadí, přestává být rozpoznatelné podle svých budov, mostů a památek. A ačkoliv může obyvatel Prahy nebo znalec Kafky nakonec tyto památky poznat, proměnily se v něco jiného.



foto © Franz Kafka Museum 2017

CHOCOTOPIA

Svět plný zábavy pro celou rodinu, Chocolate Museum by Choco-story & Wax Museum of Legends by Grévin

Celetná 15, 110 00, Praha 1

mobil: +420 226 776 762

e-mail: info@chocotopia.cz

www.chocotopia.cz

- otevřeno ne–čt 9.30–19.00; pá–so 9.30–21.00
- vstupné viz www.chocotopia.cz

MUZEUM ČOKOLÁDY / CHOCO-STORY

Nechte se zlákat na cestu časem a vydejte se za neuvěřitelnou historií čokolády sahající hluboko do dějin lidstva.

Zajímá Vás, jakou roli na začátku dějin vaší oblíbené sladké pochoutky měly krvavé obětní rituály **starých Mayů a Aztéků**? Vypravte se na kakaovníkovou plantáž a zjistíte, jak se pěstuje kakao. Vyzkoušejte si, jakou dřinu musí farmáři na kakaovníkových plantážích podstoupit, aby kakaové boby doputovaly až do čokoládové továrny. Dozvíte se také, z čeho se dnes vyrábí ta nejlepši čokoláda a jak ji měli před tisíci lety nejradši **staří Mayové**.

Vaše senzační cesta nově otevřeným čokoládovým muzeem vyvrcholí v čokoládové dílně, kde uvidíte, jak se vyrábí **pravé belgické pralinky**, které vám zaručeně budou chutnat. Využijte nabídku muzea maximálně a přikupte si ke vstupence **workshop s výrobou vlastní čokolády**.

Při tom všem sbírání informací si nezapomeňte vše fotografovat, bavit se, a **ochutnávat tolik čokolády, kolik zvládnete**.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Nechte se unést do světa čokolády prostřednictvím našich čokoládových **workshopů**. Naší novinkou je **360 VR Experience movie – Yucatan Mayan Adventure**. Všechny informace naleznete o nás na www.chocotopia.cz

Ukázka výroby belgických pralinek probíhá každých 30 minut a je součástí vstupného. Uvidíte, jak se pralinky připravují a samozřejmě ochutnáte hotové výrobky.

Výroba vlastní čokolády – pro návštěvníky muzea je možná v průběhu celého dne. Skupiny na workshop se musí předem objednat.

Degustace čokolády – v rámci vstupného neomezené ochutnávání různých druhů čokolády.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy včetně ukázky práce čokolatiéra | objednávejte předem na výše uvedených kontaktech.

MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURÍN A LEGEND / GRÉVIN

Vstupte do našich legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. Budete šokováni, že **figuríny z vosku vypadají jako živé**. Navíc jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

V divadle je ještě několik volných míst k sezení. Chcete zaujmout místo vedle **Jana Trísky** nebo **Dagmar Havlové**? Strhující atmosféru si nenechají ujít ani **Jean Paul Belmondo** nebo **Marilyn Monroe**. A co Vy?

Přijměte naše pozvání na velkolepou párty, kde na Vás čekají **Brad Pitt**, **Karel Gott** nebo **Katy Perry**. Zazpívejte si s **Michaellem Jacksonem** nebo přímo na pódiu s **Helenou Vondráčkovou**.

V nově dokončené části expozice věnované legendám staré Prahy navštívte vodníka přímo v jeho příbytku nebo položte hlavu na špaček **kata Mydláře**. Vyzkoušejte si pocity českých pánů na

Staroměstském náměstí v roce 1621. Máte chuť si při prohlídce muzea zahrát jednoduchou šifrovací hru? Jedině úspěšný luštitel získá kód, který je vpusť do **tajemného Faustova domu**. Výstava je tajemná, zábavná i poučná a je určena všem návštěvníkům, kteří si rádi hrají nebo objevují příběhy starých časů.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Přijďte si k nám udělat nespočet **nezapomenutelných fotografií s našimi osobnostmi**. Více informací naleznete na našem webu www.chocotopia.cz.



MUCHOVO MUZEUM

Panská 7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 415

e-mail: office@mucha.cz

www.mucha.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 240 Kč; děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč; české školy 30 Kč/os
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.). Unikátní dárky a plakáty k zakoupení na shop.mucha.cz



EXPOZICE

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese **Alfonse Muchy** (1860–1939), je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy. Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovanské epopeje.

Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor



foto © Mucha Trust 2017

litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panó, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků. Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrínách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži. Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, domácí uzeniny, pečená masa, špižy na jehle ale i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně. Otevřeno denně 10.00–23.30 h, www.sovovy-mlyny.cz

M U S E
U M • •
• K A M
P A • •

STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

VÝSTAVY

Vladislav Mirvald Vystava děl Vladislava Mirvalda uspořádaná ze soukromých sbírek a z kolekce Museu Kampa poprvé

představuje techniku zmrzláže, kterou Mirvald objevil v roce 1962 a již patrně pojmenoval básník a tvůrce koláží Jiří Kolář. Zmrzláže, jak již název napovídá, byly tvořeny za souhry s atmosférickými podmínkami severočeské zimy roku 1962 a po té ještě jednou v roce 1986. Kurátorka: Martina Vítková | do 10. 3.



Zmrzláž, 1962 tuš, papír, 45 x 33 cm, soukromá sbírka

Jan Palach a Jan Zajíc ve výtvarném umění v letech 1969–2009 Vystava navazuje na projekt Anatomie skoku do prázdna. Rok 1968 a výtvarné umění v Československu, realizovaný v Západočeské galerii v Plzni ve spolupráci s Museem Kampa, který mapoval období od roku 1967 (Pražské jaro) do roku 1972 (začátek normalizace) a reakci výtvarníků na toto dodnes zásadní období v dějinách Československa. Kurátorka: Helena Musilová | do 24. 3.

Ivan Pinkava – Vojtěch Míča: Vítání kolaps Oba autoři patří ke zlomové generaci, která si zažila poslední fázi totality, její pád a euforii ze znovunabytí svobody. Zdá se, že tato životní okolnost přispěla u obou k citlivému i střizlivému vztahu právě k otázce svobody a s ní spojené kulturní identity. Právě tyto momenty lze nacházet kdesi v nejzákladnějších vrstvách jejich díla. Kurátor: Petr Vaňous | do 24. 3.

Jiří Valenta: Dech ikon, řeč meditace Komorní výstava se soustředí zejména na duchovní aspekty tvorby Jiřího Valenty, představeny budou zejména bílé obrazy, v nichž se uplatňuje jednoduchá tvarová symbolika a důležitým výrazovým prostředkem je světlo. Kurátorka Ilona Vichová | do 7. 4.

Angelo Maria Ripellino: Praha byla krásnější než Řím. Příběh české avantgardy Vystava vypráví příběh padesáti let českého umění – literárního, výtvarného, s odbočkami k divadlu a filmové inspiraci. Vystavující autoři: E. Filla, B. Kubišta, J. Čapek, Toyen, J. Štyrský, A. Hoffmeister, Fr. Hudeček, K. Lhoták, J. Smetana, Fr. Gross, V. Chochola, M. Háek, J. Ister, V. Tikal, A. Perilli. Vystava byla připravena ve spolupráci s Ústavem evropských, amerických a interkulturních studií Sapienza University v Římě a Ústavem české literatury a komparatistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Kurátorky: Martina Vítková a Petra Patlejchová | do 12. 5.

Vladimír Kopecký – Štět barev Vystava významného skláře a malíře Vladimíra Kopeckého představuje kolekci děl z posledních

dvou let – celá instalace je pojata jako jedno velké autorské dílo.
Kurátorka Helena Musilová | do června 2019

DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ aktuální program na www.museumkampa.cz/programy

05. 03. | 18.30 | Obraz činu Jan Palach v kulturní paměti
– debata ve výstavě Musea Kampa spolupořádaná s Ústavem pro studium totalitních režimů | zdarma, rezervace nutná na rezervace@museumkampa.cz

08. 03. | 18.30 | Komentovaná prohlídka výstavy Vladislav Mirvald s kurátorkou Martinou Vítkovou | cena vstupenky + 20 Kč, rezervace na rezervace@museumkampa.cz

23. 03. | 15.00–17.00 | Rodinná dílna v rámci Století Medy Mládkové – Na plátně Kamila Lhotáka | vstup: 100 Kč / dítě + 1 dospělý zdarma, 2. dospělý 50 Kč

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

Informace o programech na www.werichovavila.cz

Nejen stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi nebo přízemní relaxační klubová zóna, ale i podkrovní Werichovy vily láká návštěvníky svým různorodým kulturním programem. Pečlivě připravovaný program pro všechny stupně školního vzdělávání, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky dotvářejí osobitost této unikátní stavby v srdci Kampy.

AKCE

05. a 19. 03. | 10.00 | Hopem, skokem s W + V za Ezopem
– hudební divadelní představení (nejenom) pro školy

05. a 18. 03. | 20.00 | Margaritě – Ljuba Krbová září ve španělském mono-dramatu Carlöse Be

06. 03. | 10.00 | Tanky na plovárně – dokumentární divadlo, představení (nejenom) pro školy

07. 03. | 10.00 | Protentokrát – dokumentární divadlo, představení (nejenom) pro školy

11. 03. | 17.00 | Werichovské potkávání 8 – Hudba jako lék. Muzikoterapie s Josefem Krčkem.

18. 03. | 10.00 | Golem – loutkové divadelní představení

22. 03. | 10.00 | Protentokrát – dokumentární divadlo, představení (nejenom) pro školy

25. 03. | 10.00 | Fialky a mejdlíčka – dokumentární divadlo, představení (nejenom) pro školy

28. 03. | 20.00 | Stand-up na půdě – Miloš Čermák, Luděk Staněk a hosté

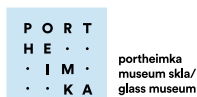
PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: 776 036 111

www.museumportheimka.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00



STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Umělecko-průmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkoví, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Svěží barvy / Fresh Colours Skupinová výstava představuje jedenáct sklářských umělců, designérů a designérských studií, jejichž tvorbu spojuje zaujetí barvami jako jednoho ze zásadních výrazových prostředků, který prostupuje nejen sklářské umění, užité umění a design po tisíce let. Vystavující autoři: Jakub Berdych starší, Bystro Design, Irena Czepcová, Ilona Dragoeva, Lukáš Jabůrek, František Jungvrt, Jitka Kamencová Skuhřavá, LLEV, Petr Stacho, Marcela Šilhánová, David Valner. Kurátor výstavy: Jaroslav Polanecký | od 5. 3. do 9. 6.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO VEŘEJNOST

05. 03. | 17.00 | Komentovaná prohlídka aktuální výstavy Svěží barvy / Fresh Colours s lektorkou Marianou Dočkalovou | cena vstupenky + 40 Kč, rezervace na e-mailu: programy@museumportheimka.cz

12. 03. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka s PhDr. Jaroslavem Polaneckým, Ph.D. aktuální výstavy Svěží barvy / Fresh Colours | cena vstupenky + 40 Kč, rezervace na e-mailu: programy@museumportheimka.cz

21. 03. | 11.00 | Komentovaná prohlídka aktuální výstavy Svěží barvy / Fresh Colours a stálé expozice Sklo jako umění s lektorkou Marianou Dočkalovou | cena vstupenky + 40 Kč, rezervace na e-mailu: programy@museumportheimka.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO RODIČE S DĚTMI

05. 03. | 15.00–16.30 | Hravá prohlídka aktuální výstavy Svěží barvy / Fresh Colours pro rodiče s dětmi spojená s výtvarnou sklářskou dílnou | cena vstupenky + 40 Kč. Rezervace na emailu: programy@museumportheimka.cz

28. 03. | 15.00–16.30 | Hravá prohlídka pro děti stálé expozice s průvodci a 3D brýlemi | cena vstupenky + 40 Kč, rezervace na e-mailu: programy@museumportheimka.cz

WORKSHOP PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

23. 03. | 13.00–17.00 | Pískosochy: workshop pro dospělé i děti – tvorba soch a obrazů z polystyrenu a barevného písku. Tvořivá dílna inspirovaná architektonickou instalací nové výstavy Svěží barvy / Fresh Colours. Rezervujte si termín: 13.00, 14.00, 15.00 a 16.00 na e-mailu: programy@museumportheimka.cz

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
tel.: +420 233 383 745
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: po zavřeno; út–pá 12.00–18.00; so–ne 11.00–18.00; út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem, komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob. Součástí prohlídky je i expozice loutek v Galerii Scarabeus. Objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, 603552758



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

AKCE

02. 03. | 10.00–20.00 | Letenský masopust – již pošetě se můžete těšit na masopust Prahy 7. Sraz účastníků bude na Strossmayerově náměstí před kostelem sv. Antonína.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejnská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobíl: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné: dospělí 250 Kč, senioři, studenti a děti 190 Kč, rodinné 550 Kč, skupinové (6–10 osob) 190 Kč



EXPOZICE

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předěsíých generací. Vystavené exponáty jsou volně koncipovány do obrazů, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánků do r. 1930.



VÝSTAVA

Zapomenuté příběhy Život v měšťanském domě na přelomu 19. a 20. století. Výstava ze soukromé sbírky | do 31. 3.

AKCE

02. – 03. 03., 09. – 10. 03., 16. – 17. 03., 23. – 24. 03. a 30. – 31. 03. | 10.00–17.00 | Sbírkou vyprávějí – mimořádné prohlídky odhalují tajemství skrytá za exponáty.

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁŘENSTVÍ

Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravny vody Podolí

Podolská 15, 140 00 Praha 4

tel.: +420 272 172 345

www.pvk.cz

- v rámci zážitkové turistiky: prohlídky pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čt 13.00, 15.00 a 17.00, druhou so v měsíci 11.00 a 13.00
- cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, od 10 osob 130 Kč
- vstupenky si můžete objednat přes www.nfveolia.cz/



Pražské vodovody a kanalizace

Upozornění: prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater); předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁŘENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do **Engelovy „katedrály“** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a dalších historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

AKCE

23. a 24. 03. | 09.30–16.30 | Dny otevřených dveří v Muzeu pražského vodárenství | vstup zdarma

ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vltavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 224 508

www.muzeumalchymistu.cz

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 289

www.muzeumpovesti.cz

- otevřeno: denně 10.00–22.00; skupiny po tel. dohodě i dříve

EXPOZICE

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a seďte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE

01. 03. | 18.30 | Tajuplné průchody Starého Města

02. 03. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad

02. 03. | 18.00 | Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím

05. 03. | 15.00 | Komentované prohlídky Muzea strašidel pro SENIORY

08. 03. | 18.30 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad

09. 03. | 16.00 | Karlův most ze tří stran

15. 03. | 18.30 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany

16. 03. | 10.30 | Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem

16. 03. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad

17. 03. | 10.00 | Vodnické hrátky – DEN VLTAVY (náplavka u Hergetovy cihelny)

20. 03. | 15.00 | Komentované prohlídky Muzea alchymistů pro SENIORY

21. 03. | 17.00 | Strašidelná Čertovka (vstupenky v e-shopu Muzea Karla Zemana)

22. 03. | 21.00 | Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech

23. 03. | 18.30 | Tajuplné průchody Starého Města
 24. 03. | 10.00 | Vítání jara s pražskými strašidly (Náplavka u Hergetovy cihelny)
 24. 03. | 11.00 | S hastrmanem za vodníky
 24. 03. | 15.00 | Oživlá laboratoř (divadlo)
 29. 03. | 22.00 | Hodina duchů v uličce duchů
 30. 03. | 18.00 | Mysteria Pragensia – velká tajuplná pout' Prahou

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
 tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz
www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICOMOS, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICOMOS, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

AKCE

28. 03. | Den učitelů – vstup zdarma

KRÁTKODOBÁ VÝSTAVA

Od školdozorce k inspektorovi Výstava realizovaná ve spolupráci s Českou školní inspekcí, se věnuje historii dozoru nadřízených orgánů nad školami. Odhaluje rozsah mimoškolních aktivit školních inspektorů, kteří v 1. polovině 19. století velmi často patřili k národním buditelům; ale i jejich každodenní práci a především nepřehlédnutelné místo inspektora ve školském systému. Výstava je ve vstupní chodbě muzea uvozena výstavou o vývoji školní inspekce, která přináší chronologický přehled vykonávání inspekční činnosti na školách od středověku dodnes | do 22. 4.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po–pá 9.00–18.00
- fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

VÝSTAVA

Rok 1968 a československé školství a knihovnictví – vliv politických idejí na školství a kulturu v 60. letech 20. stol. a v období následné normalizace jsou určené především uživatelům Pedagogické knihovny při jejich opakovaných osobních návštěvách knihovny | do 30. 4.

AKCE

12. 03. | 09.30–17.00 | Den otevřených dveří | volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohofelec



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na arndt@pamatnik-np.cz

EXPOZICE

Pracovna Ladislava Mňačka je instalována autenticky podle dobových fotografií spisovatelova bytu. Pracovna je přístupná v rámci literárních čtení či diskuzí nebo na objednávku na tel. 273 132 553.

VÝSTAVY

Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla Unikátní virtuální výstava děl Václava Hollara ze sbírky PNP na <http://e-vystavy.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz> je prodloužena.

65 unikátů Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších dokumentů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí

založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese www.65.pamatniknarodniho-pisemnictvi.cz.

PUBLIKACE

Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Jakub Hauser, Věra Velemánová, eds.) Kolektivní monografie Příběhy exilu navazuje na úspěšný výstavní katalog Zkušenost exilu, publikaci oceněnou v soutěži Gloria musaealis jako nejlepší muzejní publikace roku 2017. Kniha mapuje další vesměs málo známé aspekty fenoménu meziválečného ruského, ukrajinského a běloruského exilu, mj. v podrobných textech o vzdělávacím systému, odbornících v technických oborech, dějinách Slovanské knihovny, literárním sdružení Daliborka či skupině výtvarníků Skytové. Stejně jako loňský výstavní katalog obsahuje i tato kniha tři jazykové verze všech textů a bohatý obrazový doprovod, prezentující z velké části dosud nepublikované materiály z českých i zahraničních archivních, muzejních, galerijních i soukromých sbírek

S iniciálami V. V. Po knihách Jméno Vokolek a Listy tří bratří a sestry Květy, nedávno vydaných v nakladatelství Torst, vyjde v polovině prosince, a tentokrát v Památníku národního písemnictví, další svazek věnovaný umělecké rodině Vokolků. Kolektivní monografie nazvaná S iniciálami V. V. přinese různorodý a pečlivě připravený celek, skládající se z literárněvědných a uměnovědných studií, ze vzpomínek přátel a z korespondence, kterou bratři udržovali s různými osobnostmi (Ivan Diviš, Mojmír Trávníček, Vladimír Binar, Josef Tráger). Materiálově (i fotograficky) bohatý svazek vychází z fondů několika institucí, které o dílo bratrů pečují.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel: +420 224 934 019–20
www.ufleku.cz

Pivovar a restaurace U Fleků nabízí dva prohlídkové okruhy – pivovarské muzeum a exkurzi pivovaru.

- muzeum otevřeno: po–so 10.00–16.00
- prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem, prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os., školní skupiny 50 Kč/os., délka prohlídky cca 30 min.; výklad v českém, anglickém, německém, španělském, ruském, švédském a italském jazyce.
- prohlídka pivovaru pouze na objednávku, o víkendech je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci.
- vstupné do pivovaru: 210 Kč/os., školní skupiny 100 Kč/os., délka prohlídky cca 45 min.; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a sklenička jako suvenýr.



PIVOVARSKÉ MUZEUM

Historie výroby piva v Praze Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opravy, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes Součástí exkurze je videoprojekce a prohlídka sklepa a varny. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádobky pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječmeneho sladu a chmele za použití kvasnic.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
mobil: +420 778 543 901
www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st – ne 10.00–18.00
- vstupné jednotlivě na výstavu: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

VÝSTAVY

Šílený hedvábík. Zika & Lida Ascher: textil a móda Výstava odkrývá příběh u nás zapomenutých pražských rodáků Ziky Aschera a jeho manželky Lídy, kteří po odchodu z Československa v roce 1939 vybudovali v Londýně úspěšnou firmu. Z textilií firmy Ascher vytvářeli své kolekce módní domy francouzské, stejně jako britské a italské například Dior, Balenciaga, Lanvin, Cardin, Y. S. Laurent, Paterson, Sassoon nebo Fabiani. Světovou proslulost jim také přinesla kolekce luxusních tištěných šátků (tzv. squares), které zhotovovali podle návrhů významných umělců, mezi něž patřili Henry Moore, Henri Matisse, André Derain a mnozí další | do 15. 9.



Společenské šaty Cristóbal Balenciaga — 1951, hedvábná organza, strojová krajka, ušité pro Lidu Ascher; fabric © Peter Ascher Ascher Family Archive

Hana Podolská, legenda české módy Výstava připomene nejznámější a nejoblíbenější módní salon v meziválečné české společnosti – salon Hany Podolské | prodlouženo do 19. 5.

Krásná jízba 1927–1948 / Design pro demokracii Krásná jízba, patřila k nejvýznamnějším českým institucím v oblasti bytové kultury a designu první poloviny 20. století. Stala se platformou uplatnění zásad funkcionalismu a prosazování požadavků na kvalitu průmyslové výroby užitných předmětů. | prodlouženo do 3. 3.

XIII. sklářské sympozium IGS 2018 Nový Bor Výstava děl, která vznikla v rámci International Glass Symposium, které dělá každé tři roky z Nového Boru sklářskou metropolí. Toho posledního se účastnili skláři zvučných jmen ze čtyř kontinentů, jimž asistovali místní špičkoví foukači, brusíři, rytci a formáři | do 19. 5.

Sklo & kov. Pocta Jiřímu Harcubovi k nedožitým 90. narozeninám Komorní výstava uspořádaná k nedožitým devadesátinám profesora Jiřího Harcuby připomíná prostřednictvím výběru nejdůležitějších děl umělcovu rozsáhlou tvorbu v oblastech rytého skla a medailérství | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–19.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice Český kubismus představuje **kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu**. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovu.

VÝSTAVA

Geometrie posvátného prostoru. Jan Blažej Santini Aichel

Po staletích objevené souvislosti geometrie a prostorového rozvrhu staveb geniálního Jana Blažeje Santiniho Aichla | do 15. 9.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

- otevřeno út-ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Clifford Seidling: Fotografie Clifford Seidling (nar. 1933) se ve své volné tvorbě už od poloviny šedesátých let soustředil na téma aranžovaného mužského aktu. V této umělecké oblasti je Seidlingův přínos zcela výjimečný. Mužské tělo prezentoval v originálních kompozicích s estetickou vytříbeností a odvahou. Významná byla jeho externí pedagogická činnost na FAMU, kde vyučoval mimo jiných studenty sdružené do uskupení tzv. slovenské nové vlny | do 2. 6.

UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA
KARLOVA

MUZEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum, Ovocný trh 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 491 111

www.muzeum.cuni.cz

- expozice je otevřena 15. – 17. 3. denně 10.00–18.00; vstup Ovocný trh 3., dále během víkendů 2. – 3. 3., 9. – 10. 3., 23. – 24. 3. a 30. – 31. 3. od 10.00–18.00; vstup Železná 9. Prohlídku s průvodcem vždy poslední středu v měsíci je nutné domluvit e-mailem: organiz@ruk.cuni.cz

EXPOZICE

Stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší středoevropské univerzity je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po

současnost, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny. Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé. K vidění je také originál žezla rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959.



Florea v Karolinu 2019 – výstava růží a tulipánů. Florea.cz, největší internetový obchod s květinami v ČR, pořádá druhý ročník úspěšné výstavy růží, a nově i tulipánů. Historické prostory Křížové chodby pražského Karolina opět rozkvetou mnoha barvami. Nevšední podívaná na tisíce květů bude doplněna mnoha zajímavými informacemi. Nově: květinová etiketa s Ladislavem Špačkem, pěstování tulipánů v Nizozemsku | od 15. 3. do 17. 3. | 10.00–18.00 | Ovocný trh 3, Praha 1, vstupné zdarma

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

tel.: +420 973 204 900

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

- **upozornění:** Kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 9

tel.: +420 973 207 500

- otevřeno: květen–říjen denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma



EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zpřístupněn je také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 916 100

- otevřeno: denně mimo pondělí 09.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov

tel.: +420 973 296 161

- otevřeno: červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30; červen a září so+ne 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných,**

nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírky jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

CÍSAŘSKÁ ZBROJNICE

Hradčanské nám. 2, 110 00 Praha 1

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci **obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století.** Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

▪ **upozornění:** kvůli rekonstrukci Prašné věže Mihulka je expozice uzavřena

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.**

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

▪ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–16.30



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1 (zadní trakt Španělské synagogy)

VÝSTAVA

„Kresby odjinud...“ Nová výstava výtvarníka Jaroslava Róny (*1957), spoluzakladatele nejvýznamnějšího uměleckého sdružení generace osmdesátých let, skupiny Tvrdohlavých. Předmětem

výstavy je soubor Rónových „Kreseb odjinud...“ z let 2012–2018, který nám nabízí možnost proniknout hlouběji do světa a představ umělce | od 7. 3.

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílňa v přízemí)

10. 03. | 14. 00. | Lviček Arje vás zve na oběd (židovská domácnost) – Lviček Arje vás provede židovskou kuchyní, dozvíte se, co je košer a co je trejfe. Společně si připravíme košer hostinu a napíšete si několik receptů. Prohlídka: Klausová synagoga | vstupné 50 Kč

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

POŘADY

07. 03. | 18. 00. | Diskuze v Maislovce: Hnědý březien, Židé mezi Čechy a Němci – diskutovat budou **Kateřina Čapková** z AV ČR, **Kateřina Králová** a **Hana Kubátová** z Univerzity Karlovy a historik **Michal Frankl** z Masarykova ústavu AV ČR. Moderuje **Irena Kalhousová** z London School of Economics | vstup volný

14. 03. | 19. 00. | Španělské dialogy: hudba španělských autorů a poezie španělských židovských básníků „Zlatého věku“ | koncert, vstupné 230/150 Kč

25. 03. | 18. 00. | Druhý život Vendulky V. – knihu představí autor knihy **Ondřej Kundra**, historička umění **Michaela Sidenberg** z Židovského muzea v Praze, dcery pana Lukase **Helena Lukas** a **Jana Dickerson** společně se zástupci rodiny paní Vendulky Vogelové. Kniha bude na místě k prodeji za zvýhodněnou cenu | vstup volný

28. 03. | 18. 00. | Bolševický darebák či sionistický mecenáš? – **Zdeněk Toman** alias **Zoltan Goldberger** – do jaké míry se tento příběh opírá o skutečnost, o tom budou s publicistou **Petrem Brodem** diskutovat dokumentarista **Martin Šmok**, Tomanův výtvarník **Frank Reiss** a historik **František Hanzlík** z Univerzity obrany v Brně | vstup volný

Film Toman bude možné zhlédnout 23. 3. a 24. 3. v odpoledních hodinách v kině Světozor. Přesný čas bude upřesněn na webových stránkách kina Světozor. Lístky k zakoupení na pokladně kina.

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

06. 03. | 18. 00. | Nedostatečná spravedlnost: selhání Kanaďy ve stíhání nacistických válečných zločinců – přednáška historičky **Niny Paulovičové** z Athabasca University v Kanadě | vstup volný

14. 03. | 18. 00. | Tranzitní ghetto Izbica v systému holocaustu – většina Židů, kteří byli na jaře 1942 deportováni z protektorátu, Říše, Slovenska a Lucemburska na východ, byla nejprve umístěna v tranzitních ghettech na území Generálního gouvěrnementu. V němčině s českým překladem | vstup volný

21. 03. | 18.00 | Pět večerů s Billy Wilderem: Sunset Boulevard – projekce filmu | v originálním znění (anglicky) s českými titulky, vstup volný

26. 03. | 18.00 | Rodina Haurowitzových a její letní sídlo v Roztokách nad Vltavou – přednáška historičky Marcely Šašinkové ze Středočeského muzea v Roztokách u Prahy zachytí osudy členů rodiny Haurowitzových, kteří v Roztokách pobývali téměř 70 let | vstup volný

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Klíčky 293, 261 01 Příbram VI - Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

■ otevřeno: út – pá 9.00 – 16.00

■ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či

seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a haviřským folklorem.

VÝSTAVY

Doprovodné rudy v příbramském uranovém revíru Výstava prezentuje ukázky galenitu a sfaleritu z některých lokalit příbramského uranového-polymetalického revíru | od 1. 2. do 27. 12.

Čisařův kamnář – o nálezích kachlových kamen na Příbramsku Výstava zpřístupní bohatý fond kachlů, uložený v archeologické sbírce Hornického muzea Příbram. Na této poslední zastávce putovní výstavy bude prezentován mimořádný počet kachlů | od 5. 3. do 14. 7.

AKCE

09. 03. | 10.00 | Hornický masopust – masopustní průvod a lidová veselice, rej masek a žertovné masopustní scénky v prostředí hornických Březových Hor.

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52,262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

■ otevřeno: út – pá 9.00 – 16.00

■ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochované vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

Ani gram uranu okupantům Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 27. 12.

Kresby z vězení Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmara Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979 – 1981 | do 27. 12.

Skautská lilie za ostatným drátem Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás | do 27. 12.

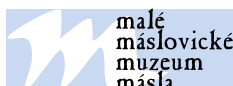
Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 27. 12.

Galerie OPE: Tom Kůs, Ivan Bukovský Společná výstava dvou umělců, kteří v Galerii OPE prezentují své sochy a obrazy | do 29. 3.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody
mobil: +420 724 191 246, 603 431 148
www.maslovice.cz

- otevřeno: od 8. 3. so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč, senioři, studenti a děti 30 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 100 Kč.
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na máslo aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Velikonoční čas | od 8. 3. do 22. 4.

AKCE

13. 04. | Máslovická šlápota aneb Šlápeme do Máslovic stloukat máslo – turistický pochod spojený s kulturním programem: hudební vystoupení, divadlo, soutěže a tvořivé dílny pro děti, stloukání másla, soutěž v pojidání chleba s máslem, vynášení Smrtky do Vltavy. Trasy 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 16, 22 km | více informací na www.maslovice.cz

PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

262 02 Stará Huť u Dobříše 125
tel.: +420 318 522 265
www.facebook.com/Památník Karla Čapka
www.capek-karel-pamatnik.cz

- otevřeno celoročně; duben–říjen mimo po 9.00–17.00; listopad–březen po–pá 9.00–16.00
- vstupné: základní 40 Kč; studenti a senioři 20 Kč; rodinné vstupné 100 Kč; fotografování 10 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

Život a dílo Karla Čapka

Ferdinand Peroutka

Olga Scheinpflugová

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Princípova alej 304, 411 55 Terežín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: denně kromě soboty 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



VÝSTAVA

Světlo a stíny Prostorová instalace – výstava žáků Střední školy obchodu a služeb Teplice – předsálí kina Malé pevnosti | do 6. 3.

Rodinný tábor Dokumentárně-historická putovní výstava Památníku Terežín k 75. výročí likvidace tzv. Terezínského rodinného tábora v KT Auschwitz – předsálí kina Muzea ghetta | do 14. 3.

Zasnoubena se smrtí Dokumentární výstava o Ireně (Ince) Bernákové, první Češce, odsouzené nacisty k trestu smrti – předsálí kina Malé pevnosti | od 14. 03. do 2. 6.

14. 03. | 14.00 | Vernisáž výstavy

Trude Sojka – Holocaust a mateřství Výtvarná výstava – předsálí kina Muzea ghetta | od 28. 3. do 9. 6.

28. 03. | 14.00 | Vernisáž výstavy



ŠKODA MUZEUM

tř. Václava Klementa 294, 293 60 Mladá Boleslav

tel.: +420 326 832 038

e-mail: muzeum@skoda-auto.cz

www.muzeum.skoda-auto.cz

♿ bezbariérový vstup

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

▪ vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč;

rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč

▪ prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod):

plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč

▪ prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum):

plně 100 Kč / 130 Kč; *snížené 50 Kč / 65 Kč

▪ prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč

▪ zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG;

řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



ŠKODA Muzeum

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVY

První kilometry v První republice – 100 let od založení Československa Zveme vás k projížďce první republikou! Mladoboleslavská automobilka L&K/ŠKODA tehdy patřila k pilířům motoristického boomu masarykovského Československa. Co se naši předkové učili v autoškole? Jak si poradili bez navigace? Jaké byly rychlostní limity? Kde se tankoval benzin, parkovalo, kam jezdilo do servisu? Za vzrušujícím motoristickým sportem, exotikou dálkových jízd nebo za VIP majiteli vozů ŠKODA a řadou dalších zajímavostí se vydejte na novou výstavu, přístupnou veřejnosti do 28. 4.

Výstava studentské vozy snů – Azubi cars Žáci Středního odborného učiliště strojírenského ŠKODA AUTO v Mladé Boleslavi, podporovaného automobilkou již od roku 1927, každoročně vyvinou a vyrobí unikátní studii automobilu podle svých představ. Výstavu studentských vozů je možné vidět ve stálé expozici ŠKODA Muzea v části autoregál | do 29. 4.

Salon filmových kapek Salon filmových kapek představuje tradiční výstavu filmových kapek, která již léta patří mezi hlavní součást doprovodného programu Zlín Film Festivalu. Ve ŠKODA Muzeu bude výstava filmových kapek k vidění | od 27. 3. do 8. 4.

David Černý: Český betlém Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy

českých dějin a kultury. Svou formou detailního zpracování jednotlivých postav plastiky připomínají tradiční betlémy. Soubor byl vytvořen pro Autostadt (Wolfsburg, Německo) u příležitosti výstavy EXPO 2000. Po předchozí domluvě na tel. 832 831 134 jsou možné komentované prohlídky pro ZŠ a SŠ v rámci hodin dějepisu.

PROHLÍDKY EXPOZICE A VÝROBNÍH PROVOZŮ

Nabízíme **komentované prohlídky** expozice ŠKODA Muzea a prohlídky výrobních provozů společnosti ŠKODA AUTO s průvodcem. Dále zajišťujeme **exkurze** do Lean Centra, ŠKODA Parts Centra, Vzdělávacího centra Na Karmeli a výrobního závodu ve Vrchlabí a Kvasinách. Pořádáme **speciální prohlídky** pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel. +420 326 8 31134, 31135, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz.

AKCE

08. 03. | 19.00 | Michal Hrůza & Kapela Hrůzy: Jarní tour 2019 – osobnost české hudební scény - zpěvák, skladatel a textař se vydává na jarní tour. V roce 2006 se vydal na sólovou dráhu a založil kapelu Hrůzy, se kterou od té doby vydal již tři studiová alba. Sál L&K Forum, koncert ke stání | vstupné v předprodeji 300 Kč, na místě 350 Kč

18. 03. | Česká filharmonie: Sdružení hlubokých žesťů – zveme Vás na další koncert z cyklu Hudební jednohubky České filharmonie, na kterém se představí Sdružení hlubokých žesťů. Pět pozounů a jedna tuba na edukačním koncertě, kterým Vás provede Klára Boudalová. Objevíme nehlubší dno hudebního oceánu a zjistíme, proč tuba připomíná největší šnorchl světa. Kolik vzduchu potřebuje pozounista? Jak velké plíce musí mít? A co dělat, když se ve svém hudebním partu začne topit? Koncert se koná v rámci spolupráce ŠKODA AUTO, a. s. a České filharmonie. Sál L&K Forum

10.00 a 12.00 | Pro ZŠ | vstupné 140 Kč, pedagogický doprovod zdarma

18.30 | Koncert pro širokou veřejnost a SŠ | vstupné 300 Kč, mládež do 18 let 150 Kč

29. 03. | 19.00 | Wohnout: Máme na mň tour – turné k nové desce s názvem Miss maringotka a sraz mladoboleslavské pobočky svazu českých bohémů v jednom – takový bude jarní koncert kapely Wohnout, kterou tvoří bratrská dvojice Jana a Matěje Homolových. Primárně se můžete těšit na vynikající kytarový zvuk kapely, bytelnou rytmiku, chytře postavené melodie a hravé texty. Koncert zahájí předkapela. Sál L&K Forum, koncert ke stání | vstupné v předprodeji 300 Kč, na místě 350 Kč

ABONENTNÍ CYKLUS „BLUES – EMOCE SMUTKU I RADOSTI“

V jarním pokračování tematického abonentního cyklu jsme pro Vás připravili tři bluesové koncerty, během kterých se představí špičkové osobnosti naší a evropské hudební scény. Těšit se můžete na emotivní rytmickou i melodickou hudbu s přesahy do oblasti jazzu a rocku. Vstupenky na jednotlivé koncerty v ceně 280 Kč

jsou v předprodeji na pokladně ŠKODA Muzea a v síti Ticketmaster. Sál L&K Forum.

25. 03. | 19.00 | The Chilkats (DE) – nechejte se přenést re-spektovaným jump blues kvartetem The Chilkats z Hamburku do roku 1940, kdy se jump blues dostal na vrchol! Kapela představuje velmi originální pohled do minulosti nejen věrným zvukem doby, ale i svou neobvyklou pódiovou show.

RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Vratislavice nad Nisou

tel.: + 420 326 832 028

tel.: +420 326 832 038 (info mimo otevírací dobu)

e-mail: Vratislavice@skoda-auto.cz

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- využijte možnosti zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na www.rodnydumporsche.cz

Zveze vás k prohlídce **nově zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche,**

automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Expozici je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem. Návštěvníci muzea se mohou před prohlídkou expozice či po ní občerstvit v kavárně, k dispozici je i malý obchod.

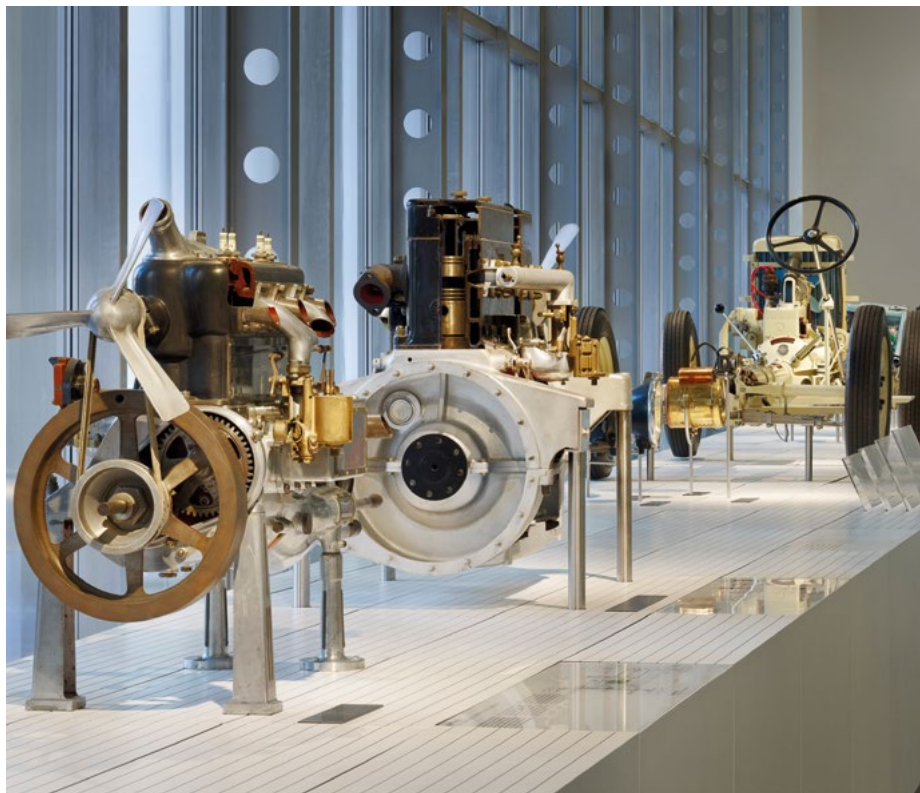
CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

- otevřeno denně 9.00–17.00 a před každou akcí
- rezervace na tel.: +420 326 831 243

Navštivte v budově ŠKODA Muzea Café/Restaurant VÁCLAV provozovaný cateringovou společností Zátíší Group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím.

14. 03. | Burger večer

18. – 22. 03. | Týden středomední kuchyně



premiéra

Horizon

Za hranicí vesmíru

od 18/01/2019



Planetárium
Praha

Vydejme se společně k hranici pozorovatelného vesmíru.
Co najdeme za ní? Jak vznikl vesmír a jaký je jeho osud?

planetum



GOTO INC

www.planetum.cz



volnočasové aktivity

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001-3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba po 8.30–12.00; út – pá 8.30 – 21.00;
so a ne 10.30 – 21.00
- výjimky: 7. 3. 8.30–16.00

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Horizon – nový pořad – naše Galaxie obsahuje stovky miliard hvězd. Za dobu existence vesmíru k nám stačilo doputovat světlo ze stovek miliard podobných galaxií. Co se děje za horizontem viditelného vesmíru pro nás bude ještě dlouho tajemstvím, avšak už nyní se vědci pyšní úctyhodnou řadou poznatků. Cesta k nim stála mnoho úsilí a byla dlouhá: od geocentrického k heliocentrickému systému, od statické teorie k Velkému třesku. Poznejme vesmír, i jak jej lidé objevovali.

každou ne | 11.00 | Povídání pro zvědavé děti – živé povídání pro zvědavé děti od 6 do 9 let. Kolik je hvězd a planet? Jaká je Země při pohledu z vesmíru? Co je Slunce? Proč se střídají dny, noci a roční období? Proč Měsíc mění své podoby? A jak to vypadá na jiných planetách? Na všechny tyto otázky si zvědavé děti odpoví společně s našimi lektory při komentované digitální projekci na kopuli planetária.

21. 03. | 19.00 | Land of Soul – večer plný audiovizuální relaxace s křtem stejnojmenného CD s relaxační hudbou Miloše Rábla, zpěvem a hrou na šamanské bubny Pavly Štěpničkové a fotografiemi fotoambasadora ESO Petra Horálka. Moderuje: Vladislav Slezák, kmotry budou: Varhan Orchestrovíč Bauer a Petr Horálek.

25. 03. | 17.00 a 19.30 | Imodium – Jiná místa tour – koncert kapely Imodium pod hvězdnou oblohou pražského planetária. „Všechno má svůj čas a my se po více než sedmnácti letech hraní rozhodli, že si uijeme taky „jiná místa“, než jsou jen pódia, šatny, dodávky a zkušebny.“

26. 03. | 18.00 | Vesmírná monstra – od magnetarů k černým děrám – i hvězdy mají své osudy. Rodí se a umírají, aby z jejich popela povstaly další generace svítících plazmových koulí. Některé umírají v tichosti a důstojně, jiné o sobě dají naposledy vědět grandiózními explozemi a některé se v závěru života stanou monstry, nad jejichž vlastnostmi se tají dech. Přednáší prof. RNDr. Petr Kulhánek, ČSC.

27. 03. | 17.30 | Kosmoschůzka – kosmonautické aktuality, Navigace ve vesmíru – Petr Tomek, představení raketoplánu SpaceShipTwo – Jiří Myška

PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU

▪ digitální planetárium

út kromě 26. 3. | 18.00 | Měsíční sonáta

út kromě 26. 3. | 19.30 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

út pouze 26. 3. | 19.45 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

st | 17.30 | Astrokruz

st | 19.30 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

čt | kromě 7. a 21. 3. | 18.00 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

čt | kromě 7. a 21. 3. | 19.30 | Naše bouřlivá planeta CZE/ENG

pá | 18.00 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

pá | 19.30 | Noční obloha 8K CZE/ENG

so | 11.00 | Polaris CZE/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 14.00 | Polaris CZE/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 15.00 | Polaris CZE/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 16.30 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

so | 18.00 | Noční obloha 8K CZE/ENG

so | 19.30 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

ne | 11.00 | Povídání pro zvědavé děti – pro děti od 6 let

ne | 14.00 | Polaris CZE/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 15.00 | Polaris CZE/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 16.30 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

ne | 18.00 | Horizon CZE/ENG – nový pořad vhodný od 12 let

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice – vyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (např. model černé díry, planetární váhu, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka, atd.).

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Štrahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 252 320 540

e-mail: hvездarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba po zavřeno; út–pá 19.00–21.00; so–ne 11.00–18.00 a 19.00–21.00
- výjimka: 15. 3. 14.00–18.00 a 19.00–21.00

POŘADY PRO DĚTI

so 02. a 09. 03., ne 03. a 10. 03. | 14.30 | Jak šla kometka do světa – pořad pro děti 7 až 10 let. Pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před dábelským Algolem.

Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdáři. Přestože se jedná o pohádku, akтеры tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

15. 03. | 16.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – premiéra, pořad pro děti 6 až 10 let. Pohádka o mocném kouzelníkovi, malém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám...

so 16., 23. a 30. 03., ne 17., 24. a 31. 03. | 14.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pořad pro děti 6 až 10 let

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

každou ne a so 02., 16. a 30. 03. | 16.00 | Petr a Pavla na jaře – Petr a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají na východ Měsíce. A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den před tím (což zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si o tom, co všechno je na jarní obloze vidět.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

09. 03. | 16.00 | Tajný recept na vesmír aneb gAstronomická show – recept na přípravu vesmíru se skrývá v každé kuchyni. Vaření polévka, kapka vody na rozpálené pánvi či plamen zbarvený zrnkem soli do žluta – to vše určují stejné zákony, které vládnuou nitru hvězd i celému vesmíru.

23. 03. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití tekutým dusíkem o teplotě – 196 °C nebezpečné? A proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po 13.30–15.30 a 18.00–21.00; út 13.30–15.30; st 13.30–15.30 a 19.30–21.30; čt 13.30–15.30 a 19.30–21.30; so 10.00–12.00; 14.00–16.00 a 19.30–21.30

POZOROVÁNÍ OBLOHY

po a út 13.30–15.30; st a čt 13.30–15.30 a 19.30–21.30; so 11.00–12.00; 14.00–16.00 a 19.30–21.30; 4. 3. 20.00–21.00

PŘEDNÁŠKY

- astronomické, přírodovědné a cestopisné

11. 03. | 18.30 | Jarní obloha – souhvězdí, zajímavé úkazy a objekty – Ing. Václav Příbáh

18. 03. | 18.30 | Fenomén temné hmoty – prof. RNDr. Michal Krížek, DrSc.

25. 03. | 18.30 | Island – Mgr. Jiřina Pokorná

POŘADY

- filmové večery s pozorováním oblohy

04. 03. | 18.30 | Apollo 15, Apollo 16

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

- za jasného počasí 11.00–12.00 pozorování Slunce, příp. Venuše

každou so | 10.15 | Měsíc u krejčího

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným vykladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc – našeho nejbližšího kosmického souseda, lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 10. do 21. března. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 14. března, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 21. března), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety – z planet je na večerní obloze pozorovatelný **Mars**.

Zajímavé objekty – v březnu je na večerní obloze mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. gama ze **souhvězdí Lva**, **Castor z Blíženců** nebo gama ze **souhvězdí Andromedy**. K nejzajímavějším objektům patří **hvězdokupa Plejády v souhvězdí Býka**, další hvězdokupy v **souhvězdích Raka a Blíženců a Velká mlhovina v Orionu**.

Slunce – na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Díky dalekohledu, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu **Slunce** viditelné sluneční skvrny. Speciálním chromosférickým dalekohledem lze pozorovat sluneční protuberance.

ČAS

Dne 20. 3. v 22 h 58 min SEČ vstupuje **Slunce** do znamení **Berana**. Nastává jarní rovnodennost. Začíná astronomické jaro. Dne 31. 3. ve 2 hodiny po půlnoci začíná u nás letní čas. Znamená to, že si ve 2 hodiny posuneme hodinky o 1 hodinu dopředu. Noc z 30. na 31. 3. bude tedy o hodinu kratší.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice denně 9.00–19.00, skleník Fata Morgana út–ne a státní svátky 9.00–19.00, vinotéka sv. Kláry po–pá 13.00–20.00, so, ne a svátky 11.00–20.00
- vstupné: plně vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč



Botanická zahrada
Praha

TÝDEN UZAVŘENÍ SKLENÍKU FATA MORGANA

04. – 07. 03. | 09.00–19.00 | Fata Morgana – aby byla výstava orchidejí co nejkrásnější, musíme ji důkladně připravit. Z tohoto důvodu bude v období od 4. do 7. 3. skleník Fata Morgana uzavřen. Děkujeme za pochopení.

ORCHIDEJE

08. – 31. 03. | 09.00–19.00 | Fata Morgana – nechte se okouzlit krásou rostlinného těla, podivuhodnými tvary a pestřími barvami květů orchidejí. Inspirujte se originálními vazbami a aranžmá z dílny přední české floristky Kláry Franc Vavříkové. Ve skleníku Fata Morgana se seznámíte s původními druhy orchidejí nejen z našich sbírek, ale i od dalších vystavovatelů. Překvapí vás také novinky z produkce šlechtitelů. Těšit se můžete na ukázky aranžování, přednášky i výstavu fotografií. Nejen orchideje, ale i další rostliny si budete moci také zakoupit anebo se poradit o jejich pěstování. Prodej zajišťuje firma Pokojovky.cz.



PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

10. 01. – 21. 03. | ve čt od 17.30 | Ornamentální zahrada – rostlinné bistro Botanická na talíři | vstupné 50 Kč, vstup na přednášku je možný pouze vchodem do zahrady z ulice Nádvoří!

07. 03. | Pleurothallidinae, nejbohatší skupina orchidejí? – Jan Ponert

14. 03. | Cesty za bramborami Peru – Pavel Chlouba

21. 03. | Suiseki – sugestivní kameny – Igor Bárta

DEN SVAŘENÉHO VÍNA

03. 03. | 11.00–23.00 | Vinotéka sv. Klára – přijďte se zahřát před nadcházejícím jarem doušky dobrého svařeného vína z naší vinice. Na výběr bude široká nabídka obohacená o speciály.

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 296 112 230

e-mail: pr@zoopraha.cz

www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9.00–21.00
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Zámky; přívoz z Prahy 6 – Podbabský



ZOO PRAHA

KOMENTOVANÁ KRMENÍ A SETKÁNÍ

Komentovaná krmení a setkání – probíhají o víkendech a státních svátcích

Navštivte zvířata tehdy, kdy jsou nejaktivnější, a odhalte zajímavosti z jejich života. Setkání s oblíbenými zvířaty doplněná poutavým vyprávěním se konají po celý den – stačí si jen vybrat!

Happy Mondays – každé pondělí mají všechny děti od 3 do 15 let, důchodci a studenti vstup za 50 Kč. Držitelé průkazek ZTP, ZTP/P mají vstup za 1 Kč.

Večerní prohlídky s průvodcem – zveme Vás na procházku po zoo po zavírání hodině každý pátek a sobotu. Na prohlídku je nutné se předem objednat.

AKCE

02., 9., 16., 23. a 30. 03. | 10.00–14.00 | Ohřejte se v zoo – zveme Vás k návštěvě pavilonu Indonéská džungle, kde se dozvíte zajímavosti o zvířatech.

03. 03. | Světový den divoké přírody – poznejte největší současná nebezpečí pro přírodu a zjistíte, jak můžete sami pomáhat.

09. 03. | Vernisáž výstavy „Štíři v Zoo Praha“ – slavnostní zahájení výstavy štirů v galerii v Gočárových domech.

16. 03. | Tricátiny Mawar – přijďte se podívat, jaký dárek dostane orangutanice Mawar. Oslava v pavilonu Indonéská džungle.

24. 03. | Jaro je tady! – vypravte se s průvodcem na romantickou vycházku po jarní zoo. Budeme pozorovat námluvy zvířat a poslouchat zpěv ptáků.

30. 03. | Slavnostní zahájení sezóny 2019 – slavnost plná zábavy a her k otevření již 88. sezóny Zoo Praha.

VÝSTAVY

Zvířata ze zoo v ilustracích Nepraktky | Galerie Gočárovy domy | do 3. 3.

Štíři v Zoo Praha | Galerie Gočárovy domy | od 9. 3.

Na hlídce v Gobi | Jurta | do 28. 3.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 14. 04. | 9.00–18.00 | Svět kostiček – malí i velcí příznivci pestrobarevných kostiček budou doslova v extázi. Výstava Svět kostiček totiž silně exponáty z téměř 750 000 dílků stavebnice Lego. Čeká Vás lego město s vláčkem, modelová řada vozidel Lego Technic, tovární sety, lego scénky ze světa filmu či exponáty z limitovaných edicí. Pro děti bude připraven herní prostor pro vlastní tvorbu.

AKCE PRO VŠECHNY

23. – 24. 03. | 09.00–17.00 | Zámecká novinka: DETEKTIVNÍ VÍKEND na zámku aneb pátrej na vlastní pěst! – akce pro děti s rodiči. Přijďte kdykoli v čase mezi 9.00–17.00 a rozluštěte záhadu ztraceného klíče. V recepci obdržíte zapečetěnou obálku s detektivním případem a indiciemi a dál už bude jen na vás, zda se vám podaří záhadu rozluštit a najít poklad. Stopu vedou novou výstavou SVĚT KOSTIČEK, zámeckými salónky i sklepením.

03. 03. | 14.00–16.00 | Masopustní průvod na Chvalský zámek

09. 03. | 19.00–22.00 | Strašidelná noc na zámku s padouchy a superhrdiny – zažijte večerní atmosféru ozvládného lego městečka plného superhrdinů i jejich protivníků. Prohlídka probíhá samostatně mezi 19.00 a 22.00 hodinou. Více informací naleznete na webových stránkách.

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽÍŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Colosseumticket.cz, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Břežněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky

03. 03. | 14.00 | Škola kouzel | vstupné: 169 Kč | (pro školy)¹

07. 03. | 10.00 | Škola kouzel | (pro školy)¹

09. 03. | 14.00 | Magická esa | vstupné: 359 Kč

16. 03. | 14.00 | Škola kouzel

19. 03. | 19.00 | To nejlepší z Vládi Hrona | vstupné: 290 Kč

23. 03. | 14.00 | Hra kouzel a magie | vstupné: 169 Kč

26. 03. | 09.30 | S kouzly kolem světa! | vstupné: 169 Kč

28. 03. | 09.30 | S kouzly kolem světa! | (pro školy)¹

31. 03. | 14.00 | S kouzly kolem světa! | (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno v tyto státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00 (11. – 17. února 2019; 18. – 24. února 2019; 25. února – 3. března 2019; 18. – 22. dubna 2019; 1. května 2019; 8. května 2019; o letních prázdninách (1. července – 31. srpna)



Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Sín smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkopošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími

ulíčkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Lízebních u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

SPORTOVNĚ-ZÁBAVNÍ PARK TOBOGA FANTASY

Zábava pro celou rodinu za každého počasí

Toboga Fantasy
Home park
Skandinávská 5a, 155 00 Praha 5
mobil: +420 778 545 760
e-mail: info@toboga.cz
www.facebook.com/tobogafantasy
www.toboga.cz/praha



V zábavním parku na Zličíně najdete skákací hrad v podobě nafukovacího draka s otevřenou tlamou.

Toboga Fantasy je největší rodinný indoor park v České republice. Na rodiče s dětmi čeká na ploše 6000 m² přes 100 hracích a sportovních atrakcí, které nabízejí nezapomenutelné zážitky. Děti se mohou vyřádit na tobogánech, trampolínách, obří mega skluzavce, skákacích hradech, horolezecké stěně, šplhací sopce, v pavoučí věži, na motokarách či na obrovském nafukovacím drakovi.

Hlavní předností tohoto indoor parku je to, že je koncipován jako **sportovně-zábavní centrum pro aktivní trávení volného času dětí a rodičů za každého počasí.** Všechny atrakce jsou určeny také pro dospělé. Rodiče v tomto zábavním parku nejsou odkázáni do role pasivního doprovodu, ale můžou se účastnit mnoha aktivit. Park nabízí rodičům také možnost bez obav o své děti a v klidu relaxovat v prostorách velké restaurace, která je součástí parku (wi-fi připojení zdarma). V Restauraci je k dispozici široká nabídka teplých jídel.

Park je perfektně vybavený i pro nejmenší děti. Je zde velký koutek s atrakcemi pro batolata. Ve čtvrtek a v pátek od 10.00 do 14.00 hodin mohou maminky s malými dětmi využít dopolední

cenově zvýhodněný vstup. Děti do jednoho roku mají vstup zdarma. Rodinám se vyplácí pořídit si rodinnou permanentku, které jsou k dostání na recepci. Při zakoupení permanentky je každý šestý vstup zdarma. Permanentek je více typů, nejen pro rodiny, ale i pro jednotlivce.



Park Toboga Fantasy pořádá množství akcí a doprovodných programů jak pro děti, tak pro dospělé. Nejoblíbenější jsou dětské narozeninové oslavy. Mezi pravidelné akce patří tvořivé a výtvarné dílny, soutěže, nocování pro děti v atrakcích a večery pro dospělé (firemní akce a večírky).

Zábavní centrum Toboga Fantasy patří pod značku Toboga, ke které náleží další tři indoor parky - Tongo v Hradci Králové, Bongo v Brně a Galaxie ve Zlíně.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAĐ

V Pevnosti 159/5b, 120 00 Praha 2
tel.: +420 241 410 348
e-mail: info@praha-vysehrad.cz
www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi
www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české státnosti.

☞ bezbariérový vstup

- otevřeno denně 9.30–17.00
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



• S • T • A • R • Ě •
P U R K R A B S T V Í

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

tel.: +420 222 513 842
e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, kolenova@praha-vysehrad.cz
www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi
www.praha-vysehrad.cz

- cena vstupenek na dětský program: pohádka: dítě 80 Kč / dospělý 60 Kč
- předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po–pá 9.30–17.00 nebo do začátku představení; tel.: 222 513 842; e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

AKCE

03. 03. | 15.00 | Pohlednice od srdce – recyklo dílna Pro radost. Vyrobit si sadu grafických pohlednic ze zbytků balících papírů a různých odstřížků udělá radost nejen přírodě a autorům, ale také adresátům. V této dílně budeme lepit, stříhat, malovat i tisknout. Výtvarná dílna vhodná pro děti od 3 let. Dílnu vede Adéla Marie Jirků | rezervace na pokladna@praha-vysehrad.cz

10. 03. | 15.00 | Spoutaný trávou – jevištní meditace na motivy starších buddhistických textů. Vyprávění nahého mnicha, císaře, generála a slona o významu nepatrných bytostí – rostoucích, běhajících, létajících i plujících. Inscenace používá přírodní materiály, nepopisné kovové loutky z drátů i z barevného plastu. Výtvarně originální tvar vzniká souběžným použitím loutek a stínůhyr před i za papírovým paravanem. Hru doprovází vypravěč a hudebník na basoneto a další originální zvukové nástroje. Divadlo Líšeň. Pražská premiéra pohádky pro děti od 4 let | rezervace na pokladna@praha-vysehrad.cz

17. 03. | 15.00 | Vyšehradský kodex – výtvarná dílna Staré pověsti české. Tentokrát budeme hledat inspiraci ve Vyšehradském kodexu a v Kosmově kronice. S dětmi si vyrobíme vlastní knihu, která může mít podobu vázané knihy nebo lepopřel. Budeme pracovat i s technikou koláže. Výtvarná dílna vhodná pro děti od 4 let. Dílnu vede Kristýna Fialová | rezervace na pokladna@praha-vysehrad.cz

24. 03. | 15.00 | Víví tady nebydlí – víly většinou mívají zvláštní moc. Víví ji má taky. Je to obrovská síla, se kterou je někdy těžké se vyrovnat. Zvlášť pro ulitlou holku Víví, kterou pořád někdo komanduje, usměrňuje a plísni. Tak se Víví rozhodne nikoho ve svém životě nepotřebovat. Být prostě punk. Divadlo Anička a letadýlko. Pohádka vhodná pro děti od 4 let | rezervace na pokladna@praha-vysehrad.cz

28. 03. | 09.30 | Obnova historických objektů z pohledu státníků – příčiny, poruchy, přístupy a postupy (obvyklé i neobvyklé) řešení, technologie, příklady z praxe. Pořádá Omnium. Registrace na registrace@omniumos.cz | vstupné 300Kč

31. 03. | 15.00 | Nástěnná tapiserie – recyklo dílna Pro radost. Tato dekorace zútulňující zdi našich domovů se opět vrací do módy a proč kupovat prefabrikát, když si ze špejli, špagátek, látek a odstřížků můžeme sestavit vlastní motiv s duší. Výtvarná dílna vhodná pro děti od 3 let. Dílnu vede Adéla Marie Jirků | rezervace na pokladna@praha-vysehrad.cz

PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

▪ navštívíte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumáte jeho tajemná místa. Objednávat můžete na: strnadova@praha-vysehrad.cz

Turnaj krále Karla – pro 1. – 2. třídu ZŠ – vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ – Libuše, Krok, Teta, Kazi, Přemysl Oráč, Chruďoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ – interaktivní storytellinový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungman a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Ať žije republika! – pro 3. – 5. třídu ZŠ – píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu? Společně s námi budete v vzniku nového demokratického státu. Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitky z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ – interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě prožitých situací i jednotlivých památek se dozvědí o mytologii a historii Vyšehradu.

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia – tématem Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaté.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYŠEHRADU NA OBJEDNÁVKU

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz. Objednávejte na: info@praha-vysehrad.cz, telefonním čísle 241 410 348 nebo přímo v našem Infocentru Špička

WORKSHOPY ŠVANDŮVA DIVADLA

Štefaníkova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 318 666 (pokladna)
e-mail: vackova@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy



Nabízíme širokou škálu workshopů a dílen, abychom přivedli diváka blíže divadlu a divadlo blíže divákovi. Přijďte odhalit, jak se cítí herec v roli na jevišti, jak pracuje scénograf nebo jaká kouzla se dějí v maskárně a mnoho dalšího. Naučte se u nás pracovat se svým hlasem i tělem s kreativitou vám vlastní. Načerpajte spoustu inspirace pod vedením našich osobitých lektorů.

14. 03. | 16.00 | Workshop výroby masky s Footsbarn Travelling Theatre | v anglickém jazyce

15. a 16. 03. | 16.00 | Workshop herectví s maskou s Footsbarn Travelling Theatre | v anglickém jazyce

16. 03. | 11.00 | Workshop výroby masky s Footsbarn Travelling Theatre | v anglickém jazyce

18. 03. | 19.00 | Taneční večery ve Švandově divadle – v rytmu klasiky



 KAM Kulturní památky po Česku na kompasce Jeden z nejlépe dochovaných renesančních zámků u nás stojí ve východočeské Litomyšli. Přímou v zámeckém areálu, který od roku 1999 patří mezi světové kulturní dědictví, nalezneme také bývalý pivovar, v jehož správcovském bytě se roku 1824 narodil...										
POMŮCKA: CSC, PARA, PION	VCHOD	HRANOL	 KAM Kulturní památky po Česku na kompasce	INICIÁLY ZPĚVÁKA HLOŽKA	BOHATÝ SEDLÁK V RUSKU	KOUŘEM KONZER- VOVAT	SNÍŽENÝ TÓN H	RADA BEZ- PEČNOSTI OSN ZKR.	PROTI LATINSKY	SEKNOUTI
INICIÁLY HERCE KOTKA			HOŘE- KOVAT							
SEVERO- VÝCHOD ZKR.			1. DÍL TAJENKY NIMROD							
LITINOVÝ PLÁT				LISOVACÍ ZAŘÍZENÍ STROMOVÝ POROST				INIC. ZPĚV. TURNEROVÉ BYV. POLIT. ŠKOLA		
PŘEMOCI							ŘÍMSKÁ 7 ČÁSTI PÁNSKÝCH OBLEKŮ			
SLOŽKA						SLEZSKÁ UNIVERZITA ZNAČKA SPORÁKŮ			3. DÍL TAJENKY	OSMÉ ČÁSTI
 KAM Kulturní památky po Česku na kompasce	PŘÍBLIŽNĚ ZKR.	SNÍŽENÝ TÓN E 2. DÍL TAJENKY			SPOLEČEN- SKÝ TANEC OSLOVENÍ MUŽE					
TITUL KANDIDÁTA VĚD ZKR.				SNÍŽENÍ HODNOTY ŠACHOVÝ PĚŠEC						
CESTOVNÍ KANCELÁŘ ZKR.			DRUH OŘECHŮ POKOŽKA OBLIČEJE					ZNAČKA DECIMETRU MLUVÍCÍ NAPRÁZDNO		
ZN. SPORT. POTŘEB							DVA PLUS JEDNA SMYSLNÝ ČLOVĚK			
 KAM Kulturní památky po Česku na kompasce	LÉČIVA ROSTLINA BIOKATA- LYZÁTOR					PATŘÍCI ELE SPZ KROMĚŘÍŽE				
RÁJ					ÚPADKY FIREM POHYB SEM TAM					
ČÁST KORENOVÉ ZELENINY				KOLÍNSKÝ SKLADATEL STOVKY					NA CO	ZESÍLENÝ ZÁPOR
INICIÁLY REŽISÉRA TROŠKY			4. DÍL TAJENKY INIC. ZPĚV. SAVKY							
SNĚŽNÝ MUŽ						JMÉNO TENISTY LENDLA				
POCHUTNÁ- VAT SI						NEVKUSNÉ VĚCI				

Správné odpovědi a výherci

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ÚNOR 2019

Celkem došlo 448 odpovědí, z toho 265 žen, 183 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 31,25%

Středočeský kraj: 20,09%

Jihomoravský kraj: 9,82%

Plzeňský kraj: 7,14%

Ústecký kraj: 6,92%

Ostatní kraje: 24,78%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Zámek Čtěníce, Praha 9

soutěžilo: 157 čtenářů; 156 správně; 1 špatně

výherci: Dana Gregorová, Otradov; Milan Valo, Praha 12; Miroslav Göpfert, Praha 6

Křížovka

tajenka: ... původu Jan Blažej Santini Aichel...

soutěžilo: 94 čtenářů; 88 správně; 6 špatně

výherci: Simona Jónasová, Praha 9; Helena Holubcová, Praha 10; Helena Dlouhá, Praha 2

Soutěž o 2x2 vstupenky do Žižkovského divadla Jára Cimrmana

otázka: Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jevištěm!

Kdo je velitelem noční hlídky?

odpověď: b) Elevation

soutěžilo: 101 čtenářů; 37 správně; 64 špatně

výherci: Jana Ottlová, Liberec; Petr Novický, Chotěboř

Soutěž o 2x2 vstupenky na výstavu Salm Modern:

Možnosti dialogu

otázka: Dílo jakého světově známého umělce je na fotografii z výstavy Salm Modern: Možnosti dialogu?

odpověď: b) Keith Haring

soutěžilo: 96 čtenářů; 92 správně; 4 špatně

výherci: Jan Samek, Praha 10; Pavel Bureš, Praha 4



FOTOHÁDANKA

Poznáte místo na fotografii?

- a) Klausova synagoga
- b) Pinkasova synagoga
- c) Obřadní síň – budova Pražského pohřebního bratrstva

Odpověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. března z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

březen 2019

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1. pá.....
2. so.....
3. ne.....
4. po.....
5. út.....
6. st.....
7. čt.....
8. pá.....
9. so.....
10. ne.....
11. po.....
12. út.....
13. st.....

14. čt.....
15. pá.....
16. so.....
17. ne.....
18. po.....
19. út.....
20. st.....
21. čt.....
22. pá.....
23. so.....
24. ne.....
25. po.....
26. út.....
27. st.....
28. čt.....
29. pá.....
30. so.....
31. ne.....

mezinárodní dny, svátky a roky

BŘEZEN 2019	název	vyhlášeno	vyhlásil
	Světový den modliteb 1. pátek v březnu	1890	Celosvětové hnutí křesťanských žen
1.	Mezinárodní den civilní ochrany	1972	International Civil Defence Organisation
	Den nulové diskriminace	2014	UNAIDS
2.	Mezinárodní den zasnub	2015	Filemon de Este
3.	Světový den divoké přírody	1999	Washingtonská úmluva
8.	Mezinárodní den žen	1909	OSN
11.	Evropský den mozku	1998	Evropská aliance DANA
	Evropský den památky obětím terorismu	2005	EU (Evropský parlament)
14.	Den pí (3.14)	1988	International Meeting of People
	Mezinárodní den akcí pro řeky a proti přehradám	1997	Affected by Dams
15.	Světový den spotřebitelských práv	1962	J. F. Kennedy
20.	Světový den štěstí	2012	Valné shromáždění OSN
	Světový den Frankofonie	1970	Mezinárodní organizace Frankofonie
	Světový den divadla pro děti a mládež	2000	Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež
	Světový den vrbů	2010	Nature Forever Society
21.	Světový den Downova syndromu		Downsyndrome International
	Světový den poezie	2006	UNESCO
	Mezinárodní den za odstranění rasové diskriminace	1999	OSN
	Mezinárodní den loutkového divadla	1966	UNIMA
	Mezinárodní den lesů	2002	FAO
22.	Světový den vody	1993	OSN
	Světový den mimů	2011	World Mime Organisation
23.	Světový den meteorologie	1950	OSN, WMO
24.	Světový den boje proti tuberkulóze	1882	WHO
	Mezinárodní den za právo na pravdu o hrubém porušování lidských práv a na důstojnost obětí	2010	OSN
25	Mezinárodní den památky obětí otroctví a transatlantického obchodu s otroky	2008	OSN
	Mezinárodní den solidarity se zadržovanými a nezvěstnými členy mírových misí	2009	OSN
26.	Světový den divadla	1961	ITI



To je náš slavný rodák, ale nikdo si už nepamatuje jeho jméno.

Galerie KL



Kamil Lhoták
American Men

Kamil Lhoták
Američanky

Sleva 20%

Soubory 14 pohledů z cyklu Amerika

„Američanky“ a „Američané“

Standardní formát 15x10 cm,
kartonový přebal.

Typičtí představitelé USA z 30. let 20. st.

Galerie KL (Spolek přátel Kamila Lhotáka)

Václavské nám. 21, 110 00 Praha 1, 5.patro

tel. +420 224 109 425, e-mail: SPKL@email.cz

Platí při návštěvě Galerie KL do 31. 3. 2019
nebo při písemné objednávce do vyčerpání zásob.

Koncert vážné hudby v chrámu sv. Mikuláše



1 + 1 zdarma

1 + 1 vstupenka zdarma na koncert vážné
hudby dle vlastního výběru z naší nabídky
na www.koncertyvpraze.eu.

Kupon lze uplatnit vždy 30 minut před začátkem
vybraného koncertu v pokladně chrámu sv. Mikuláše
na Staroměstském nám., Praha 1.

Platnost slevy do 31. 3. 2019.
Jednotlivé slevy nelze počítat.

Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



ZDARMA publikace

Ke každému novému předplatnému
Pražského přehledu získáte po předložení
kuponu a potvrzení o zaplacení u firmy
SEND Předplatné navíc jednu publikaci
vydavatelství KAM po Česku zdarma.

Platnost do 31. 3. 2019

K vyzvednutí v redakci KAM po Česku,
Kubelíkova 30, Praha 3 (po-pá 8.00–16.00)

Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska



1 + 1 kniha zdarma

Čtenář se v publikaci dozví, jaký je městem
aktuálně užívaný znak, rok založení (první
písemná zmínka), popis znaku, případně
legendu o jeho vzniku. Nadčasovými
sděleními jsou informace, co ve městě
navštívit, pozvání na pravidelně pořádané
akce a tipy na doporučený výlet.
Cena knihy formátu A6: 250 Kč.

Kupon lze uplatnit na adrese redakce

KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3
www.kampocesku.cz

Platnost kuponu do 31. 3. 2019.

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.
Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete
na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete
na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete
na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete
na www.kampocesku.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.
Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.

poznámky

poznámky

IMAGE

ČERNÉ DIVADLO



uvádí pohádku

O zlaté rybce

ČERNÉ DIVADLO  TANEC  FILM  ORIGINÁLNÍ HUDBA
OPRAVDOVÁ BOUŘE V DIVADELNÍM SÁLE

Termíny představení a další info najdete na
www.imagetheatre.cz

DIVADLO IMAGE
Národní 25, Praha 1



FOR BIKES

10. VELETRH CYKLISTIKY

- NEJVĚŠTÍ CYKLISTICKÝ VELETRH V ČR
- TISÍCE KOL A ELEKTROKOL POD JEDNOU STŘECHOU
- NOVINKY A TRENDY V OBLASTI CYKLISTIKY
- AMBASADOREM VELETRHU JE JIŘÍ JEŽEK
- BOHATÝ DOPROVODNÝ PROGRAM

**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
ZAHÁJEN!**

vstupenky-pva.cz

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

29.–31. 3. 2019

OFICIÁLNÍ VOZY



Vyhrajte na veletrhu



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK I V SÍTI

TICKETSTREAM

Author A-RAY 29
59 990 Kč



a elektrokolo

Author Engine 29 | 49 990 Kč