PRAŽSKÝ
přehled
KULTURNÍCH POŘADŮ
06*2019
67. ročník

S námi máte přehled!

MAHLEROVY SADY
PRAHA 3

NOVÁ KOMFORTNÍ LETNÍ SCÉNA

U NÁS NEZMOKNETE
MOŽNOST RYCHLÉHO ZASTŘEŠENÍ HLEDIŠTĚ

NEJVÍCE HVĚZD POD HVĚZDNOU OBLOHOU

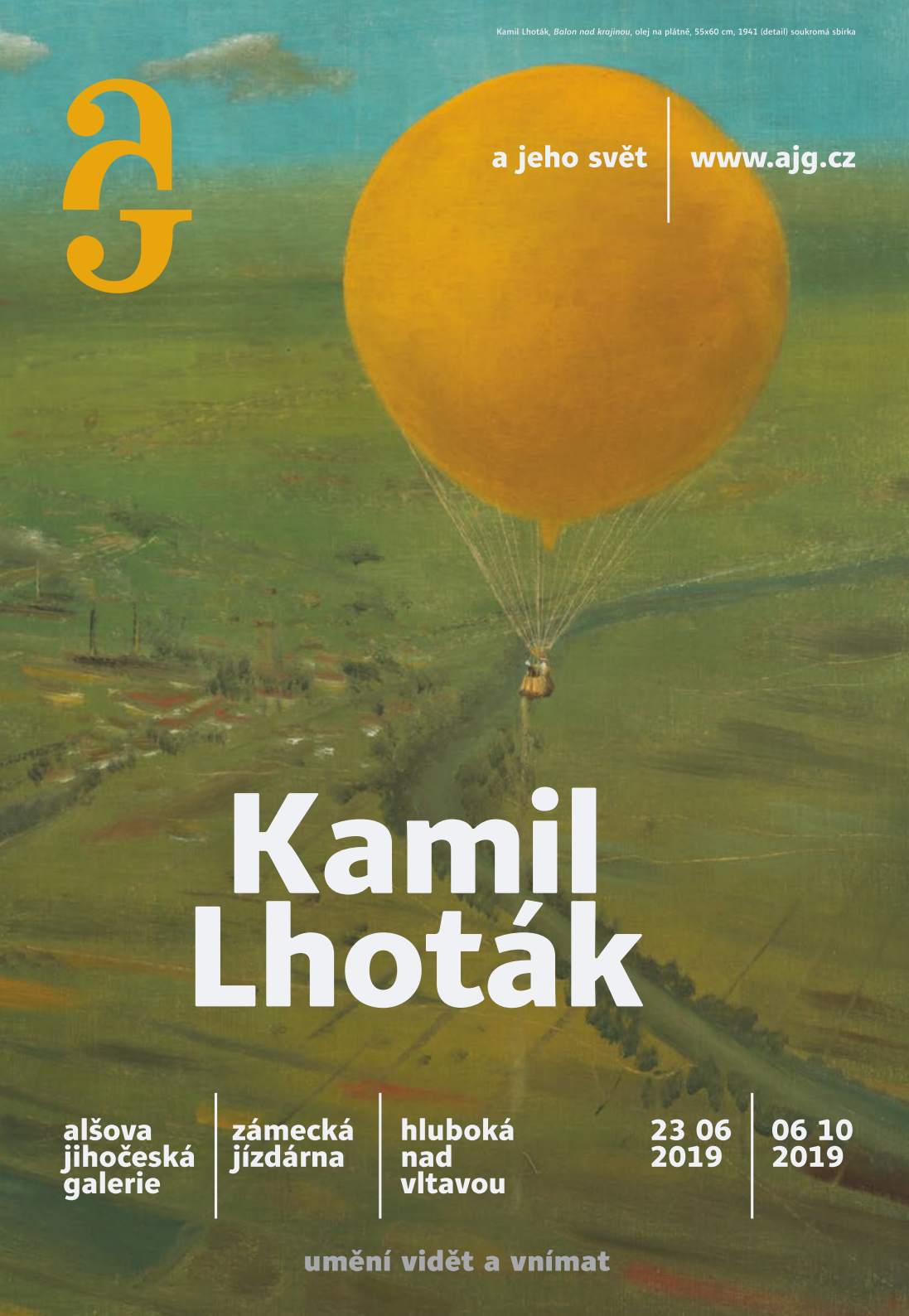
DIVADLO KALICH ★ CAVEMAN ★ CAVEWOMAN ★ DIVADLO VERZE ★ DIVADLO PALACE
DIVADLO V RYTÍŘSKÉ ★ CARMEN Y CARMEN ★ STUDIO BOUŘE ★ DVA NAHATÝ CHLAPI
MELODY MAKERS ★ FEDERER - NADAL ★ TALK SHOW JANA KRAUSE a další hosté

www.hvezdneleto.cz

9 770862 929009 06

35 Kč

www.kampocesku.cz



Kamil Lhoták, *Balon nad krajinou*, olej na plátně, 55x60 cm, 1941 (detail) soukromá sbírka

a jeho svět | www.ajg.cz

Kamil Lhoták

alšova jihočeská galerie | zámecká jízdárna | hluboká nad vltavou | 23 06 2019 | 06 10 2019

umění vidět a vnímat

IMAGE
BLACK LIGHT THEATRE

TANEC & PANTOMIMA

ČERNÉ DIVADLO

Galaxia | CABINET | BLACK BOX | AFRIKANIA | The Best of Image

Nový divadelní sál Národní 25, Praha - Staré Město

www.imagetheatre.cz tel.: 222 314 448 732 156 343

Tábor, pulzující srdce turistické oblasti Toulava

Krajina na pomezí jižních a středních Čech kolem měst Tábor, Bechyně, Milevsko, Soběslav, Sedlec-Prčice a Sedlčany, opředená slavnou historií, s množstvím památek, romantickými zákoutími i nepoznamenanou zachovalou přírodou – to je turistická oblast Toulava.

Toulava pokrývá oblast o rozloze přes 2 000 km², má 155 obcí, 11 hradů a zřícenin, 18 rozhleden a věží, 7 přírodních parků, 8 národních kulturních památek, 15 památkově chráněných měst a vesnic, přes 1 000 km cyklo a turistických tras, přes 200 km naučných stezek a 150 km běžeckých tras, k tomu přes 30 muzeí, 4 zpřístupněné zámky, 2 golfová hřiště, 5 pivovarů a jednu zoo.

19. 6. – 22. 9. Fimfárum – výstava – Fimfárum v Galerii 140.

Expozice bude obsahovat trojrozměrné scény z jednotlivých pohádek celovečerního filmu a kromě loutek, rekvizit a dekorací budou k vidění také originální scénické návrhy, ilustrace, fotografie. Část výstavy bude věnovaná herecké legendě Janu Werichovi.

www.galerietabor.cz

15. 6. – 15. 9. Léto na Bechyňce

Vyrazte na výlet historickou lokomotivou Elinka nebo lokomotivou Bobinka. Celé léto probíhají o víkendech nostalgické jízdy po naší nejstarší elektrifikované trati z Tábora do Bechyně, které pořádají České dráhy ve spolupráci s Jihočeským krajem a Národním technickým muzeem. Pod romantickým jménem „Elinka" se skrývá historický elektrický vůz vyrobený v roce 1903 vagonkou Rinhghoffer v Praze na Smíchově a firmou českého elektrotechnického vynálezce Františka Křižíka. Vůz byl ve 30. letech min. století modernizován a v provozu vydržel až do roku 1973, kdy byl zařazen do sbírek Národního technického muzea. Dnes je tento 116 let starý historický vůz stále v provozu. Jeho maximální rychlost je 50 km v hodině a nabízí až čtyřicet míst v bývalé 2. a 3. vozové třídě.

www.cd.cz/jiznicechy

www.visittabor.eu
www.toulava.cz

tábor

Toulava
od Tábora až k nám...

Milí čtenáři,

dovolte mi úvodem, zcela mimořádně, krátké zamyšlení nad politikou v kultuře. Když už se najde fundovaný člověk, který dokáže jakoukoliv kulturní instituci kvalitně vést a rozvíjet, ať soukromou či státní, je téměř okamžitě podezřelý. Lidé se začnou ptát, proč to dělá? Myslím, že za tím vším je jen obyčejná lidská závist, která jde ruku v ruce s nenávistí. Je to ke škodě nejen Národní galerii, ale nás všech. Přitom, čteme-li však mezi řádky účelových zpráv, nabízí se parafráze na otázku cui bono, komu ve skutečnosti prospívá? Raději vám ale doporučím několik akcí, které dokáží povznést a případně spravit tzv. „blbou náladu".

Hned zkraje června můžete zhlédnout na Letní scéně Vyšehrad nebo nově na Tvrzi Divice již legendární příběh z chmelové brigády převedený na divadelní prkna. Kdo z nás by si nechtěl zopakovat scény a nestárnoucí melodie z filmu Starci na chmelu. Představení je uváděno v rámci Metropolitního léta hereckých osobností.

Přímo balzámem na duši může být koncert v inspirativním prostředí Šternberského paláce na Hradčanském náměstí, kde v galerijní kavárně proběhne další z večerů staré hudby v provedení špičkových umělců. Tentokrát uslyšíte skladby francouzského a německého baroka. Podrobný program najdete v rubrice Koncerty.

Nakonec se zkuste zastavit v Galerii Smečky na výstavě grafika Michala Cihláře. Představuje své koláže, cestovní deníčky i práce nikdy nevystavené. Příjemně strávený čas. Přeji krásné těšení se na léto a pěkné zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kampocesku.cz | www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

- **KALENDÁRIUM** 4
- **ROZHOVORY** 10, 102
- **KAM ZA KULTUROU S…** 11
- **REDAKCE ZVE** 12
- **OHLÉDNUTÍ** 14
- **KNIŽNÍ TIPY** 15
- **PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA** 17
- **MĚSTSKÉ ČÁSTI** 27
- **DIVADLA** 31
  - Divadelní premiéry 31
  - Divadelní festivaly 33
  - Státní divadla 38
  - Divadla hl. m. Prahy 41
  - Divadla A–Z 48
  - Černá divadla 65
  - Muzikály 67
  - Divadla pro děti 68
- **FILM** 71
  - Vybíráme z premiér 71
  - Programy kin 73
- **KONCERTY** 79
  - Hudební festivaly, cykly, orchestry 79
  - Koncertní sály 81
  - Kostely, kláštery, synagogy 83
- **KLUBY, KULTURNÍ CENTRA** 89
- **ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA** 99
- **GALERIE, VÝSTAVY** 103
  - Národní galerie Praha 103
  - Galerie hlavního města Prahy 104
  - Galerie A–Z 108
- **PRAŽSKÝ HRAD** 121
- **PAMÁTKY** 125
  - Významné památky 125
  - Církevní památky 129
  - Technické památky 131
- **MUZEA** 133
  - Národní muzeum 133
  - Národní technické muzeum 138
  - Muzeum hl. m. Prahy 141
  - Muzea A–Z 145
  - Mimopražská muzea 157
- **VOLNOČASOVÉ AKTIVITY** 163
- **SOUTĚŽE** 26, 55, 81, 169

kalendárium

▪ DRUHÝ ARCIBISKUP PRAŽSKÝ (1 025 let)

Vojtěch, syn Slavníka na hradě Libici (kolem roku 956 – 23. 4. 997) a Střezislavy, byl bratrem Soběslava, Spytimíra, Pobraslava, Pořeja a Čáslava. Při biřmování roku 962 na Libici magdeburským arcibiskupem dostal jméno Adalbert.

Sv. Vojtěch Adalbert, votivní obraz Jana Očka z Vlašimi

Vzdělání v raném věku mu dali kněží na Libici a poté v Magdeburku. Po návratu roku 981 získal první stupeň vyššího svěcení a stal se pomocníkem prvního biskupa pražského Dětmara. K volbě Vojtěcha, druhého pražského biskupa, došlo 19. 2. 982 za přítomnosti Boleslava II. na Levém Hradci. Vojtěchovo uvedení do úřadu proběhlo téhož roku ve Veroně císařem Otou II. Biskupské svěcení mu následně udělil arcibiskup mohučský Willigis. Roku 994 opustil svůj úřad podruhé, a kvůli vyvraždění Slavníkovců o rok později šlo o odchod definitivní.

-lgs-

▪ VYŠEBRODSKÝ KLÁŠTER (760 let)

Sídlo cisterciáckého opatství Naší Paní ve Vyšším Brodě je jediný „žijící" mužský cisterciácký klášter u nás. Je centrem českého tradičního katolicismu a spolupracuje s Kněžským bratrstvem sv. Petra a Institutem Krista Krále.

Vyšebrodský klášter dnes

Po předchozích jednáních s cisterciáckou generální kapitulou v Citeaux založil klášter roku 1259 pan Vok I. z Rožmberka a vše stvrdil pražský biskup 1. 6. téhož roku. V tento den byl vysvěcen klášterní kostel a je také považován za datum založení kláštera. Zakladatel klášteru daroval okolní pozemky s osadou Vyšší Brod. Mniši z mateřského kláštera Wilheringu dorazili patrně později, někdy v průběhu roku. Pohřbena je tu většina slavných Rožmberků.

Josef Grof

▪ ÚMYSLNÝ POŽÁR PRAHY 1689 (330 let)

Útoku na Prahu z 21. června 1689 se v dějinách vyrovná snad jen americkému bombardování 14. února 1945, kterému padlo za oběť na 700 lidí a více než 100 budov. Na rozdíl od chyby v navigaci roku 1945 byl útok na Prahu roku 1689 patrně osnován v kruzích kolem Ludvíka XIV. Proč by ale Francouzi osnovali útok na Prahu?

Příčinou byla válka a spory „Krále Slunce" s českým a uherským králem, císařem římským Leopoldem I. Habsburským o falcké dědictví. Ludvíkova vojska si na dobytých územích počínala natolik krutě, že Ludvík dostal přívlastek „Turek Západu". Králův oblíbenec gen. Ezéchiel du Mas, Comte de Mélac navrhl napadnout tajně nepřátelská města daleko za frontou. K tomuto účelu verboval a cvičil německé a české zajatce, kterým slíbil peníze a výhody. Na podzim 1688 jsou vypalována německá města Heidelberg, Mannheim, Baden a další.

Vavřinec Procházka (1660 – 9. 9. 1689), sirotek, otec tří dětí a pasák prasat, se nechal naverbovat a s Kaiserštejnským pěším plukem odešel na rýnskou hranici, kde padl do zajetí. Když dostal nabídku stát se záškodníkem, neodolal. Počátkem června 1689 dorazil s dalšími do Prahy. V osudný den 21. 6. 1689 čekal v hospodě U Černého orla na pokyn k útoku. Naštěstí pro Nové Město hnal vítr plameny směrem k Vltavě. Přesto shořelo 766 domů (318 židovských), šest kostelů a klášterů, asi deset synagog a další budovy. Uhořelo 150–174 Židů (patrně v jedné ze synagog) a několik desítek křesťanů. Procházka byl zajat hlídkujícími sedláky v Krči u Protivína, tvrdě vyslýchán a přiznal, že je „Ohnivý Vavřinec". V Praze byl na popravčí káře dovezen na místo, kde stával dům U Černého orla, který zapálil. Kat mu tu odtrhal prsty levé ruky a poté ho odvezl na popraviště, kde čekalo dalších 18 žhářů. Rozsudek jim určil dvojí smrt – byli napůl uškrceni a následně upáleni na hranici. Stalo se tak v pátek 9. září 1689.

Praha opět povstala z popela, ale byla už jiná, ne gotická, leč moderně barokní.

-lgs-

foto © Wikimedia Commons

▪ MALÍŘ HISTORICKÝCH VÝJEVŮ (195 let)

V malém městě Plánice v jihozápadních Čechách se 14. 6. 1824 narodil český malíř Karel Svoboda. Věnoval se především malbě výjevů z české historie, které pokládal za jedno z nejvznešenějších témat.

Jako malý chlapec osiřel, jeho opatrovníkem se stal strýc Václav, za jehož podpory mohl studovat filozofii a kreslení. Tvorba talentovaného hocha neunikla pozornosti hraběte Františka Thuna,

který mu umožnil studia na pražské Akademii výtvarných umění. Monumentální malbě se učil u Christiana Rubena až do roku 1852. Obrazy Bitva u Kresčaku, Smrt krále Václava IV. v Kunraticích nebo Pražská defenestrace byly u tehdejší společnosti velmi oblíbeny. Dále se podílel na ilustracích k Rukopisům a národním písním, na přípravě historického cyklu maleb v Letohrádku královny Anny na Hradčanech. Tvořil také zakázky pro zahraničí, maloval v Záhřebu, Itálii a ve Vídni, kam přesídlil po roce 1852 i s rodinou. Namaloval mj. obraz, který věnoval v albu vídeňských umělců budoucí císařovně Alžbětě Bavorské (Sisi) k jejímu sňatku. Aktivně

Pražská defenestrace z roku 1618 podle romantické představy Karla Svobody

se zajímal o kulturní život, živil se jako profesor kreslení, dostával významné zakázky. Své práce vystavoval na první mezinárodní výstavě r. 1869 ve Vídni. Byl ovlivněn německým romantismem, jeho dílo se vyznačovalo realistickou a promyšlenou kompozicí. Přispíval ilustracemi do časopisů Květy a Světozor. Po smrti své ženy Tekly (1868) umírá 13. 9. 1870 ve Vídni stižen mrtvicí.

-aba-

foto © Wikimedia Commons

1. 6. 1439 (580 let)

V polovině roku 1439 vypukla v Čechách **morová epidemie**, která si vyžádala na 50 tisíc lidských životů. První epidemie moru zasáhla naše území v roce 1349, poslední byla v letech 1713 až 1715. Nespočet českých náměstí i návsí obohatily díky epidemiím díla barokního sochařství.

1. 6. 1829 (190 let)

V barokním Ledeburském paláci v Praze na Valdštejnském náměstí na Malé Straně proběhla **výstava českých průmyslových výrobků**. Poprvé zde byly udělovány zlaté, stříbrné a bronzové medaile. Obdobné výstavy se konaly v Praze ve dnech 22. 6. – 31. 7. 1831 a 1. – 30. 9. 1836.

4. 6. 1739 (280 let)

Český malíř, historik a teoretik umění **Jan Jakub Quirin Jahn** se narodil 4. 6. 1739 v Praze († 18. 7. 1802). Je ceněn jako teoretik umění. Byl mistrem staroměstského malířského cechu a řádným členem vídeňské malířské Akademie. Spoluzakládal Společnost vlasteneckých přátel umění.

13. 6. 1909 (110 let)

Spisovatel, překladatel a scénárista **Vladimír Neff** se narodil 13. 6. 1909 v Praze († 2. 7. 1983). Začínal psaním detektivních parodií. Jeho vrcholnými díly byly historické romány, např. Sňatky z rozumu. Překládal z francouzštiny, němčiny a ruštiny. Byl otcem spisovatele Ondřeje Neffa.

14. 6. 1844 (175 let)

Český herec a principál **Ondřej Červíček** se narodil 14. 6. 1844 v Praze († 16. 2. 1928). Původně chtěl být učitelem. Jeho vnučka Hermína se provdala za herce Rudolfa Böhma, který si změnil jméno na Hrušínský. Manželé byli rodiči budoucího vynikajícího herce Rudolfa Hrušínského.

1834
(185 let)
Tereza Stolzová
* 2. 6. 1834
† 22. 8. 1902
česká operní pěvkyně, přítelkyně G. Verdiho

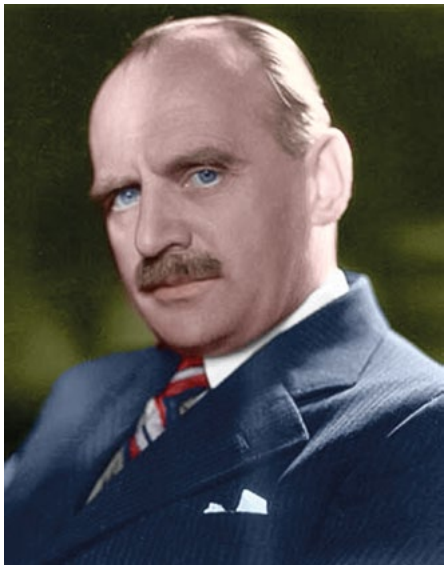
1899
(120 let)
František Tomášek
* 30. 6. 1899
† 4. 8. 1992
34. arcibiskup pražský a 22. primas český

1924
(95 let)
Josef Bláha
* 8. 6. 1924
† 6. 12. 1994
český herec, člen souboru Divadla na Vinohradech

▪ PRIMÁTOR PRAŽSKÝ (135 let)

Český politik a poslední předválečný primátor Prahy Petr Zenkl se narodil 13. 6. 1884 v Táboře do početné rodiny krejčovského živnostníka. Jeho otec byl nadšeným vlastencem a k tomu vedl i své děti.

Nadaný chlapec se po absolutoriu reálného gymnázia v Táboře dostal na studia filozofie a filologie Univerzity Karlovy a v roce 1907 se stal jedním z nejmladších doktorů filozofie. Nejprve se živil jako učitel češtiny a napsal i několik učebnic. Vstoupil do



národně socialistické strany, byl zvolen zastupitelem a později i starostou Karlína. Po vzniku Velké Prahy (1922) zasedal i v Zastupitelstvu hlavního města Prahy. Orientoval se na sociální a komunální politiku, navrhl vybudování Ústředních ústavů sociální péče v Krči. V roce 1937 byl po úspěšném působení na radnici zvolen primátorem Prahy, kterým však dlouho nezůstal. Krátce poté, co Němci v březnu 1939 obsadili zbytek republiky, si pro Zenkla přišlo gestapo. Věznění v koncentračních táborech Dachau a Buchenwald přežil a po návratu byl opět zvolen pražským primátorem a předsedou národních socialistů. Stal se místopředsedou poválečné vlády, ale i přes blízké kontakty s Gottwaldem začal tušit, že demokracie není cestou, kterou se bude jeho vláda ubírat. Po komunistickém puči v roce 1948 se dostal pod dohled Státní bezpečnosti a po několika měsících díky pomoci amerického velvyslanectví emigroval i s manželkou Pavlou. Stal se klíčovým představitelem československého exilu a představitelem Rady Svobodného Československa. Zemřel 2. 11. 1975 v Severní Karolíně v USA.

-aba-

▪ UZNÁVANĚJŠÍ NEŽ DRUHÝ (120 let)

Hudební skladatel a pedagog Pavel Haas (21. 6. 1899 – 17. 10. 1944) pocházel z brněnské židovské rodiny. Otec Lipmann (Zikmund) Haas byl obchodníkem s obuví a maminka Elka (Olga) Haasová, roz. Epsteinová, byla dcerou úředníka z Oděsy. Měl mladšího bratra Huga, skvělého filmového herce a režiséra.

Oba bratři navštěvovali německé i české školy a Hugo tíhl k divadlu, Pavel k hudbě. Proto zahájil studia na brněnském reálném gymnáziu a docházel do hodin klavíru, kontrapunktu a harmonie do Besedy brněnské. S přáteli založil klavírní

kvartet, pro který komponoval. Jeho další studia přerušila vojenská služba za první sv. války, a tak do třetího ročníku brněnské konzervatoře nastoupil až na podzim roku 1919. Následující rok přešel na mistrovskou školu vedenou L. Janáčkem, kde v roce 1922 absolvoval. Otci vypomáhal v obchodě, dělal korepetitora, dával kondice a přispíval do Národních listů a novin. Pavlův vývoj hudebníka prošel řadou etap, od romantismu, folkloru, avantgardy až k jazzu a hudbě filmové, rozhlasové a divadelní. Jeho vrcholnou tvorbou byla tragikomická opera Šarlatán. V roce 1932 se seznámil s vdanou MUDr. Soňou Jakobsonovou. Následoval Sonin rozvod a svatba s Pavlem 17. 10. 1935. O dva roky později se jim narodila dcera Olga (zpěvačka, herečka brněnského Státního divadla). V pomnichovském období zazněla Pavlova hudba naposledy v rozhlase 28. 1. 1939. Vědom si nebezpečí, chtěl odejít z republiky, ale teheránská konzervatoř jej odmítla, stejně jako jeho žádosti o vstupní víza odmítli v SSSR, USA a Velké Británii. Soně byla zakázána lékařská praxe, Pavla opustili žáci a výuku zpěvu na židovském gymnáziu ukončilo jeho zrušení. Hugo emigroval s manželkou Bibi do USA, ale syna Ivana nechal v Brně u příbuzných. Pro neexistující doklady o židovském původu Soni se Pavel se Soňou raději rozvedli, aby se zachránila alespoň Soňa, dcera Olga a synovec Ivan. Pavel si přišil žlutou hvězdu a transportem G byl pod č. 731 deportován 2. 12. 1941 z Brna do ghetta Terezín. I zde se snažil komponovat. V roce 1942 tu zemřel Pavlův otec. Pavel pak byl transportem Er pod č. 1231 poslán 16. 10. 1944 do Osvětimi, kde byl o den později zavražděn v plynové komoře.

Luděk Sládek

foto © Wikimedia Commons

▪ UMĚLEC MNOHA ROLÍ (115 let)

Připomeňme si narození mimořádně nadaného českého dramatika, teoretika umění, žurnalisty, básníka, zpěváka, herce, hudebníka, skladatele a režiséra Emila Františka Buriana (11. 6. 1904, Plzeň – 9. 8. 1959, Praha). V době nacistické okupace byl vězněn v Malé pevnosti Terezín.

Narodil se v hudebnické rodině v Plzni. Svá studia na smíchovském gymnáziu (1914) nedokončil a začal se věnovat hudbě. Studoval na Státní konzervatoři v Praze, kterou v roce 1927 absolvoval. Byl

členem sdružení Devětsil a stál u zrodu Osvobozeného divadla či Divadla Dada, kde se spolupodílel na představeních jako skladatel, hudebník, herec, režisér i autor. V roce 1927 založil soubor E. F. Burianův voiceband a vystřídal několik úspěšných angažmá. Roku 1933 založil známé divadlo D 34 (číslice označovala vždy rok), kde jako jediný umělecký vedoucí i režisér působil až do svého zatčení gestapem. „Déčko" bylo uzavřeno nacisty 12. března 1941 a Burian zatčen a uvězněn na Pankráci. Posléze byl převezen do Malé pevnosti v Terezíně a v první polovině června 1941 byl transportován do tábora v Dachau. Na konci války pracoval ve zbrojní továrně Neuengamme u Hamburku. Když nacisté likvidovali koncentrační a pracovní tábory, byli vězni naloděni na luxusní zaoceánskou loď Cap Arcona, jež však byla 3. 5. 1945 v Lübecké zátoce potopena britským letectvem. O život přišlo asi 4 500 lidí, ale Burian patřil k těm šťastnějším. Po návratu domů se zapojil do přestavby českého divadelnictví a od roku 1946 vedl divadlo „D" (později Divadlo E. F. Buriana, dnes Divadlo Archa). Po únoru 1948 se stal komunistickým poslancem a v roce 1954 mu byl udělen titul národní umělec. Zemřel za nevyjasněných okolností na otravu jater. Svou předválečnou tvorbou pozitivně ovlivnil moderní české divadlo, které z ní čerpá dodnes.

Lucie Sládková

foto © Wikimedia Commons

14. 6. 1894 (125 let)

Český letecký konstruktér **Pavel Beneš** se narodil 14. 6. 1894 v Praze († 31. 5. 1956). S Miroslavem Hajnem založili firmu Avia. První letadlo neslo označení Avia BH-1. Později působil jako hlavní konstruktér v ČKD-Praga. Byl spoluzakladatelem Českého aviatického klubu.

17. 6. 1844 (175 let)

Bouře tiskařů kartounu v Praze vyvolané sporem o mzdy. Primát měla firma bratří Porgesů na Smíchově, která měla nejlépe mechanizovanou kartounku. Dělníci zde vstoupili do stávky a k nim se přidaly další tři pražské kartounky. Stávkující požadovali úpravu mezd a odstranění strojů.

18. 6. 1959 (60 let)

Česká zpěvačka, folková skladatelka a textařka **Zuzana Navarová** se narodila 18. 6. 1959 v Hradci Králové († 7. 12. 2004). Vystudovala španělštinu a češtinu. Od roku 1980 zpívala se skupinou Nerez. Její první sólové album vzniklo v roce 1992. Objevila zpěvačku Radůzu.

21. 6. 1689 (330 let)

Prahu zachvátil **požár**, při kterém shořelo 766 obytných domů, 6 kostelů a klášterů, novoměstské mlýny, pila a vodárna. Zemřelo asi 150 lidí. Traduje se, že ho založili francouzští agenti. Ač se tato teorie zřejmě nezakládá na skutečnosti, bývá označován jako „Francouzský požár Prahy".

29. 6. 1869 (150 let)

Český sportovec a sportovní organizátor **Josef Rössler-Ořovský** se narodil 29. 6. 1869 v Praze († 17. 1. 1933). Dodnes patří k největším postavám českého sportu, má zásluhy na zavedení řady sportů v českých zemích. Při vzniku republiky organizoval a řídil tzv. skautskou poštu.

text: Pavel Edvard Vančura (redakce@kampocesku.cz)

1924
(95 let)
Luděk Kopřiva
* 19. 6. 1924
† 5. 10. 2004
český herec

1929
(90 let)
Pavel Háša
* 1. 6. 1929
† 5. 8. 2009
český divadelní, filmový scenárista a režisér

1949
(70 let)
Karel Zich
* 10. 6. 1949
† 13. 7. 2004
český zpěvák, kytarista, „český Elvis Presley"

▪ PŘÍLIŠ SLUŠNÝ ČLOVĚK (110 let)

Karel Höger dovedl okouzlit ženy pohledem a děti svým hlasem, kterým vyprávěl pohádky. Výborný herec a slušný člověk, který mohl radost a pohodu rozdávat ještě mnohem déle.

Narodil se jako nejmladší ze třinácti dětí 17. června 1909 v Králově Poli. V Brně vystudoval Státní český ústav učitelský a po nějakou dobu opravdu učil, ale již během studií ochotničil. V letech 1929–1932 studoval herectví na brněnské konzervatoři

Vlasta Matulová a Karel Höger ve filmu Turbina (1941)

a hned po studiu přijal své první angažmá v Zemském divadle v Brně. Již zde všechny okouzloval nehranou bezprostředností a přirozeností hereckého projevu. Rok 1940 mu přinesl angažmá v pražském Národním divadle. V Praze si nevšedního herce okamžitě všiml také film, a tak mohl Höger již ve svém debutu Za tichých nocí (1941) vytvořit zcela nový typ filmového milovníka. Nejhlubší jádro Högerovy herecké tvorby bylo v jeho laskavém vztahu k lidem. Měl schopnost psychologického, oduševnělého uchopení postavy. Něha a lidskost se projevily také v tvorbě pro děti v jeho sugestivním přednesu pohádek. Jen málokdo tušil, že za druhé světové války herec přispěl svým hrdinstvím k boji proti nacismu, když pomáhal odboji a židovským rodinám. Karel Höger odešel uprostřed rozdělané práce na roli primáře Sovy v televizním seriálu Nemocnice na kraji města. Zřejmě jeho konec uspíšily dlouhodobé neshody s tehdejším ředitelem Zlaté kapličky. Po vyhazovu Vlasty Fabiánové z ND dal sám Höger na protest výpověď. Druhý den dostal infarkt a 4. května 1977 zemřel. Je pohřben na vyšehradském Slavíně.

Marcela Kohoutová

▪ UZNÁVANÝ INTERPRET ČESKÉ HUDBY (105 let)

Český dirigent, skladatel a houslista Rafael Jeroným Kubelík proslul zejména jako interpret děl českých a dalších slovanských skladatelů, například Smetany, Stravinského, Dvořáka a Janáčka. Jak už tomu bývá, je po něm pojmenováno i několik ulic, příkladem je Kubelíkova ulice v Praze, kde má sídlo naše redakce KAM po Česku.

Narodil se 29. června 1914 v Býchorech. Talent zdědil po otci, houslovém virtuosovi Janu Kubelíkovi, který mu poskytl základy hudebního vzdělání a směřoval ho ke dráze houslisty. Poté Rafael Kubelík absolvoval Pražskou konzervatoř a následně jeho kariéra

Kubelík se postupně vypracoval na jednu z největších dirigentských osobností své doby.

nabrala strmý vzestup. Již v roce 1934 řídil poprvé Českou filharmonii a postupně se účastnil koncertních turné v Itálii a Anglii. Ve 28 letech byl jmenován jejím uměleckým ředitelem. Tehdy udržoval kontakty s hudebním skladatelem Vítězslavem Novákem. V roce 1946 s orchestrem zahajoval i uzavíral 1. ročník festivalu Pražské jaro. Roku 1948 emigroval a žil střídavě v USA a Švýcarsku. Stále byl kulturně i politicky angažován ve prospěch české společnosti i jednotlivců pronásledovaných komunistickým režimem. Postupně se vypracoval na jednu z největších dirigentských osobností své doby. Stál například jako ředitel a dirigent v čele Chicagského symfonického orchestru. V roce 1955 byl jmenován hudebním ředitelem Královské opery v Londýně. Dále se stal šéfdirigentem symfonického orchestru Bavorského rozhlasu v Mnichově a dirigentem Metropolitní opery v New Yorku. Po pádu komunistického režimu zahájil po 42 letech v exilu roku 1990 festival Pražské jaro Smetanovou symfonickou básní Má vlast, čímž definitivně uzavřel svou dirigentskou dráhu. Zemřel 11. 8. 1996 ve Švýcarsku a pohřben byl na vyšehradském Slavíně vedle svého otce.

-alb-

foto © Wikimedia Commons

▪ ORIGINÁLNÍ DESIGNÉR A SKLÁŘ (70 let)

Významný český designér, architekt, uznávaný pedagog, vizionář, postmodernista, a především skvělá osobnost, tím vším byl výtvarník Bořek Šípek, který se narodil 14. června 1949 v Praze. Jeho život je příkladem člověka, který se vypracoval z ničeho a dosáhl světového věhlasu.

V dětství se musel postupně vyrovnat se smrtí obou rodičů. Jeho poručníkem se stal sklářský mistr René Roubíček, který významně ovlivnil jeho životní dráhu. Bořek Šípek absolvoval Umělecko-průmyslovou střední školu v Praze a po dokončení studia v roce 1968 emigroval se svou sestrou do Německa. Tam úspěšně pokračoval v dalším vzdělávání. Dokončil studium architektury v Hamburku, studoval filozofii ve Stuttgartu a získal doktorát na Technické univerzitě v Delfách. V roce 1983 odešel do Nizozemí, kde si otevřel vlastní architektonické a designové studio v Amsterodamu. Spolupracoval s nejprestižnějšími designovými firmami v Itálii, Švýcarsku, Německu a Francii. Šípkovo dílo najdete ve sbírkách nejvýznamnějších světových muzeí, měl více než 70 samostatných výstav. Roku 1989 se vrátil do Čech, založil sklářskou firmu, působil jako pedagog na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. V letech 1992–2002 ve funkci hlavního architekta Pražského hradu významně zasáhl do architektonické a výtvarné podoby hradních interiérů. Byl jmenován profesorem designu na univerzitě ve Vídni a děkanem na Technické univerzitě v Liberci. V roce 2012 si splnil svůj sen a otevřel novou sklárnu v Novém Boru. Až po okraj naplněný život si však vybral svoji daň a těžká nemoc ukončila předčasně jeho pouť. Zemřel 13. února 2016 a je pochován na Olšanských hřbitovech.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

▪ ČESKÁ MUZIKÁLOVÁ KRÁLOVNA (70 let)

Talentovaná herečka a skvělá zpěvačka Laďka Kozderková se v nové éře českých muzikálů mohla stát tou největší hvězdou. Bohužel zemřela v sedmatřiceti letech, pouhé tři roky před sametovou revolucí.

Ladislava Kozderková se narodila 26. 6. 1949 v Brně do muzikální rodiny. Již v jedenácti letech zpívala v rozhlase za doprovodu orchestru G. Broma. Vystudovala konzervatoř a po účinkování v muzikálu Gentlemani odešla do pražského Rokoka. Za rok se přesunula do Hudebního divadla v Karlíně, kde se stala skutečnou hvězdou. O Laďku Kozderkovou se zajímal také film i televize – Trhák, Jako jed, Vlak dětství a naděje, Křtiny, Fešák Hubert atd. Nezapomenutelná je její slavná televizní scénka Techtle mechtle. Přesto ale nejvíc zářila na divadle. V roce 1982 ji v její životní roli v muzikálu Hello, Dolly viděla Barbra Streisandová, která v Čechách natáčela film Yentl. Jejím výkonem byla nadšená. Krátce po úspěchu Hello, Dolly se ale dostavily první zdravotní potíže. V roce 1983 ji na Bulovce poprvé léčili rakovinu, za dva roky se nemoc vrátila. Přesto Laďka Kozderková stále hrála a zpívala. 2. října 1986 ji odvezli do nemocnice v bolestech přímo z divadla. S prvním manželem, trumpetistou Richardem Kubernátem, měla dceru Ladu, z druhého manželství, s hercem Vlastimilem Bedrnou, měla dceru Vlastu. Laďka Kozderková zemřela 17. 11. 1986 a je pohřbená na Vinohradském hřbitově v Praze. Mladší dceři bylo sotva deset let, když přišla o maminku.

Drahomíra Samková

rozhovor

▪ ROZHOVOR S KAMILEM HALBICHEM
S Michalem Dlouhým jsme jako Jágr s Plekancem

Komedie Smrt mu sluší ve Švandově divadle měla premiéru 25. května, ale už dávno před ní byly všechny reprízy vyprodané. Divákům stačilo vědět jediné: hraje v ní Kamil Halbich, který zde spolu s Michalem Dlouhým – po deseti letech od premiéry legendární inscenace Kdo je tady ředitel? – znovu vytváří legrační ústřední dvojici. Zatímco Michal hraje ješitnou, po uznání toužící hvězdu televizního seriálu, Kamil ztvárňuje postavu jejího upjatého agenta, který se jmenuje Kamil Křovina. Stejné křestní jméno postavy i herce není náhoda, autor hry a režisér inscenace Daniel Hrbek napsal totiž všem účinkujícím jejich role přímo na tělo. Se scénářem hry je ale seznámil až na první čtené zkoušce...

Michal Dlouhý a Kamil Halbich se sejdou v komedii Smrt mu sluší, foto © Alena Hrbková

Jaké byly Vaše reakce po prvním přečtení hry?
Spadl mi kámen ze srdce. Asi stejně velký, jako autorovi.

Jaké to je zkoušet s režisérem, který je zároveň autorem hry?
Ta hra je tak dobrá, že v tom není žádný problém. Pokud jí ovšem skutečně napsal Dan Hrbek.

Hrajete Barelova agenta Kamila Křovinu – Vy máte svého agenta?
Měl jsem. Ale nevyplatil jsem se mu. Nechtěl jsem dělat reklamu na Jupíka... Ale teď vážně: osobně žádného agenta neznám, v Čechách to není moc obvyklé.

Kdybyste měl prodat jako herce Michala Dlouhého, co byste o něm řekl?
Jen to nejlepší. Michala bych totiž nikdy neprodal lacino! Vlastně bych ho neprodal za nic na světě!

S Michalem Dlouhým hrajete ústřední dvojici komedie Kdo je tady ředitel? už přes deset let. Bylo pro Vás zkoušení hry Smrt mu sluší přesto v něčem nové? Překvapujete se navzájem ještě?
Nepřekvapí mě už NIC! Můžeme spolu hrát i poslepu. Jako v hokeji Jágr s Plekancem. Míša je ten Džegr – v požehnaném věku stejný hračička. Ale ten tah na branku, ten tam pořád je. No a já jsem ten Pleky – finančně zajištěný dělník ledu.

Michal Dlouhý, Kamil Halbich a Robert Jašków na zkoušce komedie Smrt mu sluší, foto © Alena Hrbková

Aha, takže takhle to tedy spolu máte?
To je samozřejmě zas jen legrace. S Michalem se známe i po osobní stránce, jsme kamarádi a trávíme spolu někdy i volný čas. Ale týká se to i našich hereckých typů – Michal je ten dominantnější, já subtilnější. Jinak bych Michala k hokejové modle nepřirovnával.

Jaký vztah k sobě vlastně mají herec Bob Barel v podání Michala Dlouhého a jeho agent Kamil Křovina, kterého hrajete Vy?
Ten vztah mezi nimi je až modelový. Dva chlapi, kteří se mají rádi, potřebují se, ale kteří se neustále špičkují.

Hra je mimo jiné i o vztahu divadelníků a kritiků. Čtete ještě kritiky?
Kritiky nečtu. Ale po naší premiéře možná udělám výjimku.

Pamatujete si nějakou kritiku, která se Vás dotkla?
Ne. Ale teď malinko kecám :)

Pro herce Boba Barela je největší metou získání Thálie, máte Vy nějaký vysněný cíl, kterého byste chtěl profesně dosáhnout?
Před lety jsem byl v širší nominaci rozhlasové ankety Neviditelný herec. To mě natolik uspokojilo, že už netoužím vůbec po ničem!

(rozhovor vznikl s využitím textu D. Košťáka do divadelního programu hry Smrt mu sluší)

Magdalena Bičíková

KAM za kulturou s…

EMMANUELEM VILLAUMEM

Milí čtenáři,

jaro je v plném proudu, léto klepe na dveře, prázdniny se blíží a já směle říkám: *„Užijte si krásného počasí, odpočiňte si, načerpejte síly do další sezony!"* Sezony, která nabídne řadu zajímavých hudebních událostí, jejichž společným jmenovatelem je má srdeční záležitost, orchestr PKF – Prague Philharmonia. 11. září oslavíme konec léta ve Smetanově síni Obecního domu s jedním z nejpozoruhodnějších

Emmanuel Villaume © David Christian Lichtag

klavíristů dneška, Simonem Trpčeskim. Jeho hra má v sobě lyriku, vášeň, bezprecedentní virtuozitu, neopakovatelnost i prchavost okamžiku. Trpčeski je umělcem, který nenápadně sbírá nejvýznamnější světové vavříny, od Ceny Gramophone, až po pověstný Zlatý diapason. V Praze se představí v Pátém klavírním koncertu Ludwiga van Beethovena, jenž je považován za první z řady nejpopulárnějších klavírních koncertů 19. století. Hned tři dny na to nás čeká veliká radost, a to vystoupení s jedním z nejlepších světových houslistů Gilem Shahamem na festivalu Dvořákova Praha. Společně provedeme Houslový koncert a moll Antonína Dvořáka.

PKF – Prague Philharmonia © Milan Mošna, Václav Hodina

Velkou událostí této sezony bude pro PKF – Prague Philharmonia vůbec první koncert klasické hudby v nově otevřeném největším kulturním a kongresovém centru ve střední Evropě O_2 universum Praha. Sál s kapacitou 3500 míst rozezní 13. listopadu jedinečná Beethovenova Devátá symfonie se slavnou Ódou na radost. Je mi velkou ctí, že pozvání vystoupit na tomto významném a v mnoha ohledech unikátním koncertu přijaly světové pěvecké hvězdy křižující nejvýznamnější operní pódia světa, od Metropolitní opery po milánskou La Scalu: Joyce El-Khoury, Stéphanie d'Oustrac, Simon O'Neill a Dmitrij

Krása dneška © Milan Mošna, Václav Hodina

Belosselskij. A aby toho nebylo málo, můžete se společně s námi stát 15. listopadu součástí odvážného experimentu. V Rudolfinu zahrajeme světovou premiéru skladby zkomponované umělou inteligencí ve stylu velikána české hudby Antonína Dvořáka. Večer navíc ozdobí sólista Petr Nekoranec v Brittenových Iluminacích, písňovém cyklu na texty Arthura Rimbauda původně psaném pro soprán, později skvěle interpretovaném tenoristou Peterem Pearsem. V závěru koncertu rozezní Rudolfinum slavné Musorgského Obrázky z výstavy, brilantně instrumentované Mauricem Ravelem.

Koncerty pro děti © Václav Hodina

Nejmenší diváky pak ze srdce zvu na úžasný cyklus koncertů PKF pro děti v Rudolfinu. Na podzim se budou moci se skřítky Šímou a Lupi podívat s hudbou do snu a do pohádky. Na děti také čeká velké překvapení v podobě nového kamaráda robota. Milovníkům komorní hudby mohu jen doporučit cyklus komorních koncertů PKF v působivých prostorách barokního refektáře Profesního domu Matematicko-fyzikální fakulty UK.

Ať již jste fanoušky klasické hudby, nebo vás tyto řádky nalákaly a vzbudily ve vás chuť konečně zkusit klasiku, všechny vás velice rád uvidím na některém z koncertů PKF. Je určitě na co se těšit!

Přeji vám krásné, odpočinkové léto.

Váš Emmanuel Villaume

hudební ředitel a šéfdirigent PKF – Prague Philharmonia

redakce zve

▪ LETNÍ SCÉNA HARFA POOSMÉ

8. ročník divadelní přehlídky Letní scéna Harfa se uskuteční od 1. července do 1. září na střeše Galerie Harfa. Diváci se mohou těšit na celkem 45 představení, ve kterých vystoupí mimo jiné Petr Nárožný, Josef Dvořák, Simona Stašová, Zdeněk Izer nebo Lukáš Vaculík.

Premiérou letošního ročníku bude jedna z nejúspěšnějších komedií Marca Camolettiho A do pyžam! S Leošem Nohou, Lucií Zedníčkovou a Lukášem Langmajerem v hlavních rolích. Nebudou chybět ani stálice jako Natěrač, Blbec k večeři, S Pydlou v zádech, Příště ho zabiju sám! nebo divácky oblíbený Caveman.

Ústřední inscenací letošního ročníku divadelního festivalu je komedie A do pyžam! Milostný čtyřúhelník je provázen smršťí zmatků a kamufláží, v nichž však divák neztratí nit. Její autor Marc Camoletti má mimořádný cit pro vtip, situační a slovní komiku, umí vytvořit zajímavou zápletku a najít vtipné rozuzlení. Hra byla poprvé uvedena v Paříži v roce 1985, kde dosáhla více než 900 repríz. V českém provedení se představí Leoš Noha, Lukáš Langmajer, Lucie Zedníčková, Barbora Mottlová, Libor Jeník, Eva Decastelo nebo Kristýna Podzimková.

Petr Nárožný, Co takhle ke zpovědi..., Pardon me, Prime Minister"

V případě nepříznivého počasí je připravena „mokrá varianta", kdy se představení přesouvá do Divadla Gong vzdáleného 200 m od Galerie Harfa. O případném přesunu je rozhodnuto vždy v den konání představení nejdříve 3 hodiny před začátkem akce a informace je zveřejněna na webových stránkách. Vstupenky je již nyní možné zakoupit online na www.letniscenaharfa.cz nebo na infostánku v OC Harfa.

-red-

▪ 50 LET SE ČTYŘLÍSTKEM

Výstava 50 let se Čtyřlístkem se koná u příležitosti padesátiletého výročí vydání prvního čísla komiksu Čtyřlístek v Muzeum hlavního města Prahy od 8. května do 1. září 2019. Základní linie výstavy je zaměřena na dětské publikum a pracuje s interaktivními prvky. Zve děti do světa dobrodružství a zapojuje je do hry, jejímž cílem je představit současným dětem svět čtveřice postav z komiksu Čtyřlístek.

Výstava představuje hravou formou protagonisty původního českého komiksu Čtyřlístek – psí slečnu Fifinku, prasátko Bobíka, králíka Pinďu a kocoura Myšpulína. V některých příbězích vystupuje také zloduch Kazimír Zádrhel, který se snaží Čtyřlístku všelijak uškodit. Děti se mohou seznámit s hrdiny slavného obrázkového seriálu prostřednictvím původních kreseb a interaktivních her. V Myšpulínově garáži na návštěvníky čeká podivuhodné čtyřlístkovské vozidlo – chronolet. Svět Čtyřlístku a kontext doby mapuje časová přímka s připomínkami významných událostí v životě časopisu, Prahy i České republiky. Nechybí ani pátrací hra pro děti Za tajemstvím Pindruší.

Otcem příběhů Čtyřlístku je kreslíř Jaroslav Němeček, společně s manželkou Lucií. První sešit s názvem Vynálezy profesora Myšpulína vyšel 15. 5. 1969 v nakladatelství Orbis. Nyní vychází časopis Čtyřlístek s příběhy zvířecí čtveřice dvacetkrát do roka. První příběhy napsal Jaroslav Němeček sám, od pátého sešitu se stala dvorní libretistkou Ljuba Štíplová, která napsala více než dvě stě příběhů oblíbených postaviček. Za padesát let existence Čtyřlístku se na tvorbě příběhů podílelo více než třicet autorů.

-red-

▪ PKF – PRAGUE PHILHARMONIA OPEN-AIR V KASÁRNÁCH KARLÍN

Inklinujete k akcím v netradičním prostředí v uvolněnější, romantické atmosféře za svitu hvězd? Pak si nenechte ujít pět večerních open-air koncertů PKF – Prague Philharmonia v unikátním areálu kulturní památky Kasárna Karlín v Praze 8.

Koncerty jsou plánovány v termínu od 19. do 23. června vždy od 21.00 s přidaným odpoledním koncertem v sobotu 22. června od 17.00, který je určen zejména rodinám s dětmi. V programu zazní populární předehra k Mozartově opeře Don Giovanni, slavná Beethovenova 7. symfonie „Patetická", kterou Richard Wagner překřtil na „Apoteózu tance", a baladické Rhapsody-Concerto pro violu a orchestr Bohuslava Martinů se sólistou Stanislavem Svobodou, prvním violistou PKF – Prague Philharmonia. Orchestr povede jeden z nejtalentovanějších mladých českých dirigentů současnosti Jiří Rožeň, finalista dvou největších světových dirigentských soutěží – Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award a Donatella Flick LSO Conducting Competition v Londýně. Pořadatelé nabízí speciální vstupné pro děti do 15 let, studenty, seniory 65+ a držitele průkazů ZTP, ZTP/P a TP. V rámci akce si budou moci návštěvníci prohlédnout i unikátní výstavu fotografií, která jako vůbec první v historii bude mapovat minulost, přítomnost i možnou budoucnost areálu kasáren, projít si celý areál či se zúčastnit přednášky o tomto unikátním objektu. V případě drobného deště budou pro diváky připraveny pláštěnky. V případě zrušení koncertu pro nepříznivého počasí se vrací vstupné v plné výši. Vstupenky jsou k dispozici na www.pkf.cz a v síti GoOut.cz.

-red-

▪ ZVEME VÁS DO TA KAVÁRNY

Bezbariérová nekuřácká klubová TA KAVÁRNA je specifická tím, že zaměstnává lidi s tělesným postižením. Jejich práce je zaměřená na získávání pracovních zkušeností a nácvik zvládání pracovní zátěže. Kromě příjemného posezení kavárna slouží ke koncertům, promítání filmů, besedám či produkcím studentů. Během června nabízí pestrý program.

První červnovou středu 5. 6. vystoupí dvojice zpěváků T'N'T v podání Terezy Bečičkové, jejíž nezaměnitelný zpěv kytarově doprovází Tomáš Ludvíček. Jejich hudba sahá ke kořenům blues, gospelu, rock'n'rollu, country a bluegrassu. Vystupují spolu již od roku 2003 a minulý měsíc pokřtili album spirituálů a gospelů. Spolu s nimi vystoupí duo Zdeněk Barták & Milan Kramarovič. Milovníci swingu, gipsy jazzu a klezmeru si přijdou na své o týden později, 12. 6. při poslechu kapely Radio Hot Club Praha.

Úterý 18. 6. bude zasvěceno pokračování série večerních setkání zaměřených na problematiku sexuality a vztahu lidí se znevýhodněním. Další den proběhne večírek, během kterého se Asistence o. p. s., poskytující služby lidem s tělesným a kombinovaným postižením, rozloučí s místem na Topolce, kde dlouhou dobu působila. V Parku na Topolce, přímo před kavárnou vystoupí Hravé hlasy, Anna Beckerová, Milan Matoušek band, DJ Jáchym a chybět nebude ani instrumentální reggae Collective Tones.

Dvojice T'N'T minulý měsíc pokřtila album spirituálů a gospelů Going Home

V závěru měsíce se lze těšit na koncert studentů zpěvu Veroniky Moudré, poslední červnovou neděli pak na kapelu Mexické saně, zaměřenou na folkovou verzi boogie woogie, rock'n'rollu, bluegrass, trampský swing a rané klezmer country s nádechem blues a prvky jazzu.

-alb-

ohlédnutí

▪ ODEŠEL HERECKÝ BARD

Václav Postránecký se narodil 8. září 1943 v Praze. Herectví se věnoval již od svého dětství, byl členem Dismanova rozhlasového dětského souboru, jako dítě si zahrál i v několika starších českých filmech.

Vyučil se zámečníkem. Na divadle působil od počátku 60. let 20. století. Již v roce 1956 se objevil v dětské roli na scéně Tylova divadla. V roce 1968 byl jakožto vítěz soutěže Divadelních novin krátkodobě ve Velké Británii, v letech 1969 až 1978 působil v činoherním souboru Městských divadel pražských. V roce 1979 se stal členem činohry Národního divadla v Praze.

Před kamerou stál od počátku 50. let, vytvořil na sto osmdesát filmových či televizních postav. Patří k nim třeba Houdek z filmu My tři a pes z Pětipes, Kódl v seriálu Nejmladší z rodu Hamrů, Jakub z pohádky Jak se budí princezny, Pepi v 30 případech majora Zemana či Krejza ze seriálu Dnes v jednom domě. Shodou okolností dostal stejné příjmení i herců poslední televizní hrdina v seriálu Krejzovi. Výrazně se prosadil jako Kerholec v Cirkusu Humbertu či Pecold ve Zlé krvi, Napoleona si zahrál v Muži v pozadí i v televizní verzi Generálky Jejího Veličenstva, ztělesnil několik pohádkových králů. Bavil v sérii Duch český, v komediích Bobule a 2Bobule i ve Vinařích, naposled točil duchařskou detektivku podle knihy Marie Poledňákové Ten, kdo tě miloval...

Od 90. let působil jako funkcionář Herecké asociace, jež uděluje Ceny Thálie, v letech 2005–2011 byl jejím prezidentem. Dlouhodobě se věnoval také dabingu, v roce 2005 mu byla udělena Cena Františka Filipovského za nejlepší mužský dabérský výkon ve francouzské filmové komedii Zločin v ráji.

Nezapomenutelná je jeho tatínkovská postava, kterou si zahrál v divácky velmi úspěšném a dnes již legendárním filmu S tebou mě baví svět z roku 1983.

Zemřel 7. května 2019 po dlouhé těžké nemoci.

-red-

▪ VELKÝ HEREC MALÝCH ROLÍ

Stanislav Zindulka, známý jako herec malých rolí, ale i přesto umělec světového charakteru, zemřel pokojně 14. března v Praze. Proslavil se rolí v seriálu Vlak dětství a naděje. Později byl známý především rolemi ve hře Moje strašidlo, za kterou byl nominován na cenu Thálie. Získal Českého lva za herecký výkon ve vedlejší roli ve filmu Babí léto.

Stanislav Zindulka to však v životě neměl vůbec jednoduché. Narodil se 5. května 1932 v Jilemnici. Od útlého dětství měl kladný vztah k divadlu, oba rodiče hráli ochotnické divadlo. Poprvé stál na jevišti v pěti letech. Nadšení k divadlu ho neopustilo ani v pozdějším věku, vystudoval pražskou divadelní školu DAMU.

Podařilo se mu sice školu úspěšně dodělat, ale komunistický režim mu neumožnil účinkovat ve větších rolích, nebo divadlech. Hrál proto přes dvanáct let v Krajském oblastním divadle Hradec Králové. Angažoval ho tehdejší umělecký ředitel divadla Milan Pásek. Během svého působení v tomto divadle odehrál přes sedmdesát vážnějších rolí. Později se i s Milanem Páskem přesunuli do Divadla bratří Mrštíků v Brně. Tam se také věnoval pedagogické činnosti. Jeho žáci byli například herci jako Libuše Šafránková, Oldřich Kaiser či Dagmar Veškrnová. Později musel ze školy odejít z pedagogických důvodů.

Od roku 1994 byl členem Činoherního klubu. „Za tu dobu, kdy byl v Činoherním klubu, jsme ho poznali jako naprosto velkorysého a statečného člověka s vyhraněnými názory, jako chlapa, který se stal nejen součástí našeho kolektivu, ale i jeho v tradičním slova smyslu pilířem. Přestože se prosadil až v pozdějším věku, jeho osobnost se do nás všech strašně otiskla. Byl úžasným kolegou, který nikdy nikoho neunavoval, takže jsme ani nic nevěděli o jeho zdravotním stavu," řekl ČTK herec Ondřej Vetchý. S manželkou Milenou měli dva syny, Jakuba a Ondřeje.

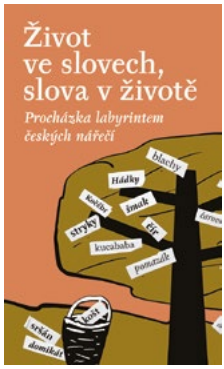
Jeho životním motem bylo „Lepší se utahat než zrezivět". Držel se toho po celý život až do konce. Navždy zůstane lidem v srdcích jako velký herec malých rolí.

Simona Wieserová

foto © redakce, Wikimedia Commons

knižní tipy

▪ ŽIVOT VE SLOVECH, SLOVA V ŽIVOTĚ
Procházka labyrintem českých nářečí
Stanislava Kloferová, Milena Šipková (eds.)



Pochybovat o tom, že tradiční nářečí zanikají, může už jen málokdo. I dnes však po nich zůstává bohatství slov a slovních obratů. Nesou v sobě odraz dávné historie a vypovídají o tom, jak lidé dříve žili, jak uvažovali, jak pociťovali, prožívali a vůbec vnímali svět okolo sebe. Knížka autorského kolektivu pracovníků dialektologického oddělení Ústavu pro jazyk český AV ČR, v. v. i., nám mnohá z těchto slov připomíná – a umožňuje tak sledovat, jak silné jsou vazby mezi zanikajícím světem našich předků a světem současným.

cena: 239 Kč
www.nln.cz

▪ ČESKÉ OSOBNOSTI, JAK JE (možná) NEZNÁTE
Stanislava Jarolímková

Vydejte se na výpravu za osobnostmi české historie, jejichž jména si možná pamatujete ze školy, ale spoustu věcí o nich určitě ještě neznáte. Víte, že Jan Hus nezavedl přijímání podobojí a jeho statečnost na popravišti vysoce ocenil historiograf a budoucí papež Piccolomini? A o pověst Petra Voka jako bonvivána se přičinil řadu let po jeho smrti třeboňský purkmistr kvůli jeho sympatiím k Jednotě bratrské? Víte, že K. H. Mácha chodíval Prahou v bělavém plášti s červenou podšívkou, ve vysokých botách a s bičíkem a autor hudby naší české hymny František Škroup byl prvotřídní kapelník, jehož z vlasti vyhnaly pletichy, a Eduard Štorch učitel, který prodal svoji milovanou archeologickou sbírku Národnímu muzeu (za cenu čtvrtky krávy), aby mohl pro své žáky zřídit první školu v přírodě?

cena: 349 Kč
www.albatrosmedia.cz

▪ LEGENDA O JAZYKU
Pavol Rankov

Středověká legenda o svatém Janu Nepomuckém ožívá v normalizačních kulisách roku 1972. Okupační sovětská armáda se v normalizačním Československu cítí jako doma a v podnicích, úřadech a školách právě skončily stranické prověrky a nastala vlna propouštění. Zato u Státní bezpečnosti se dá vybudovat skvělá kariéra. Do Prahy se ze slovenského hornického městečka Handlová stěhuje rodina Júliuse Dobrotky, který se touží podílet na ostře sledované stavbě pražského metra. Jeho devatenáctiletého syna Tomáše však mnohem víc než metro a politika zajímá historie. Se svými novými spolužáky Táňou, Martinem a Klárou z filozofické fakulty poznávají Prahu, poslouchají bigbít, na přednáškách se noří do středověkých sporů a zkoumají legendu o Janu Nepomuckém. Dychtivě přitom očekávají, zda se ve zlatém relikviáři, který má být otevřen při rekonstrukci Svatovítského chrámu, opravdu ukrývá zachovalý jazyk tohoto středověkého světce. Netuší však, že jejich pátrání zpovzdálí sleduje ještě někdo další...

cena: 349 Kč
www.host.cz

▪ VELKÁ KNÍŽKA HASIČI PRO MALÉ VYPRAVĚČE
Max Walther

Hóří, hóří, hóří! Pozor – právě byl nahlášen požár a hasiči vyrážejí do akce! V této velké obrázkové knížce se seznámíte s důležitou a rozmanitou prací hasičů i životem na stanici. Řítí se se zapnutou houkačkou k hořícímu domu, poradí si při záplavách, přijedou pochytat uprchlá zvířátka, odklidit vyvrácený strom nebo asistovat při dopravní nehodě. A během zábavného odpoledne si mohou jejich práci vyzkoušet i děti! Seznamte se s nimi, procvičte paměť a pozornost svých dětí a stránku za stránkou společně „čtěte" o jejich každodenních dobrodružstvích v propracovaných ilustracích!

cena: 199 Kč
www.presco.cz

připravila Alice Braborcová (braborcova@kampocesku.cz)

Praha:kurzy

Staňte se průvodcem/kyní!

Prague City Tourism otevírá **kurzy pro průvodce Prahou a průvodce cestovního ruchu.** Začínáme v **září 2019**! Těšit se můžete na přednášky z historie, dějin umění, instruktáže na památkových objektech nebo na metodiku cestovního ruchu.

Pro více informací pište na adresu **studijni@prague.eu** nebo volejte na **+420 221 714 125**.

Praguecitytourism.cz

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

Prague City Tourism

Praha:emoce

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V ČERVNU 2019

1. 6. / SO

RŮZNÉ SVĚTY. Na rozhraní Břevnova a Střešovic uvidíme luxusní vily od předních architektů, kolonii úřednických rodinných domů pro střední vrstvy i bytové nájemní domy. Jen letmo nahlédneme do zbytku starých Střešovic a do romantických Střešoviček. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na zastávce tram. č. 1, 2 „Vojenská nemocnice" (ve směru do centra). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

RUDOLFINUM. Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před bočním vchodem do Rudolfina z Alšova nábřeží. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

PRŮHONICKÝ PARK. Památka UNESCO, kde na jaře postupně rozkvete okolo 8000 rododendronů. Seznámíme se s historií rodu Sylva Taroucca i s nejzajímavějšími partiemi parku: od zámku kolem Podzámeckého rybníka k Alpiniu, na hlavní vyhlídku, ke glorietu a lučními partiemi se vrátíme zpět k zámku. Délka trasy cca 3 km. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:15 u pokladny hlavního vstupu do Průhonického parku (nejbližší zastávka aut. č. 363 „Průhonice" – autobus jede od stanice metra C „Opatov"). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do parku 80/50 Kč. Pavla Lešovská

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Zavítáme do interiérů radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídku s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. JUDr. Jiří Vytáček

2. 6. / NE

PODOLSKÝM SVAHEM. Při vycházce z Kavčích hor k Vltavě si prohlédneme zajímavou ukázku socialistického realismu kolejí ČVUT. Projdeme kolem vil od Eduarda Hniličky, Antonína Mendla a dalších architektů, zastavíme se u vodárny od Antonína Engla a skončíme na nábřeží u Ústavu pro péči o matku a dítě v Podolí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 134 „Na Hřebenech". Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

3. 6. / PO

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA IV. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v posledním době zkultivovány. Tentokrát projdeme dvorky na trase Letenská – Cihelná – Míšeňská. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 na zahradním prostranství stranice metra A „Malostranská". Cena 120/80 Kč. Milada Racková

KOSTEL SV. JINDŘICHA A KUNHUTY I JEHO OKOLÍ. Nevelký kostel, jehož zvonice ční vysoko nad Jindřišskou ulicí je často zapomínanou a přitom nesmírně zajímavou svatyní Prahy. Důvod jeho vzniku i další historii si připomeneme také v souvislosti s vývojem nejbližšího okolí tohoto místa. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do kostela sv. Jindřicha a Kunhuty v Jindřišské ulici. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

4. 6. / ÚT

STAROMĚSTSKÝ KONVIKT. Pokud mluvíme o místech, kde byla „psána historie", pak je mezi ně třeba zařadit i Konvikt. Právě zde se konal r. 1840 první český bál. V prostorách Konviktu vystoupili také slavný Ludwig van Beethoven či Richard Wagner. Dnes sem chodí Pražané do kina Ponrepo. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před Betlémskou kaplí na Betlémském náměstí (Praha 1, Staré Město). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

5. 6. / ST

VINOHRADSKÉ VILY. Během vycházky se projdeme kolem nejvýznamnějších vinohradských vil a připomeneme si slavné české osobnosti, které si tuto zahradní čtvrť vybrali za svůj domov. Povíme si také něco o historii výstavby rodinných domů a trendu

zahradních měst. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 na zastávce tram. č. 10, 11, 16„Orionka“ ve směru z centra. Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

UTAJENÉ ZAHRADY MALÉ STRANY II. Tentokrát se podíváme do malé, terasovité zahrádky veřejnosti běžně nedostupné, položené pod jižními zahradami Pražského hradu. Její zvláštností je krásný výhled na město. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:45 v podloubí na nároží Tomášské a Sněmovní ulice. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

6. 6. / ČT

KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍHO SALVÁTORA. Na vycházce se seznámíme s někdejším chrámem pražského sídla jezuitů a dnes jednou z nejcennějších barokních památek v Praze. Na jeho výstavbě se podíleli významní architekti Carlo Lurago nebo Francesco Caratti. Dnes chrám slouží pastoraci studentů, učitelů a zaměstanců pražských vysokých škol. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:30 před vchodem do kostela z Křižovnického náměstí. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 20 Kč/za osobu. Alexandra Škrlandová

8. 6. / SO

KURIOZITY MALÉ STRANY III. – OSADA SV. JANA NA PRÁDLE. Při procházce Malou Stranou se tentokrát podíváme do míst, kde kdysi bývala samostatná osada ležící mimo malostranskou obec. Připomeneme si, jak to tady kdysi vypadalo a nahlédneme i do samotného kostela sv. Jana Křtitele Na Prádle. Objevíme nejen zákoutí Kampy, ale také Maltézského a Velkopřevorského náměstí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u pomníku Obětem komunismu od Olbrama Zoubka pod Petřínem (nejbližší spoj zastávka tram. č. 12, 15, 20, 22„Újezd“). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

PRAŽSKÝ HRAD, SÍDLO ČESKÝCH KNÍŽAT A KRÁLŮ. Na vycházce se vydáme tentokrát po exteriérech Pražského hradu, který byl již v 9. století významným sídlem. Projdeme jednotlivá hradní nádvoří a ukážeme si nejvýznamnější a nejzajímavější stavby a prvky jednoho z největších hradních komplexů na světě. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 15:00 před vstupem do Královské zahrady z ulice U Prašného mostu (nejbližší zastávka tram. č. 22, 23 „Pražský hrad“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Vladimír Trulík

9. 6. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 10:30 prohlídka v angličtině. V 11:00 prohlídka pro děti.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00 a v 9:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

SMÍCHOVSKÝ HŘBITOV MALVAZINKY. Na čtvrtém největším hřbitově v Praze je pohřbena řada významných osobností. Na vycházce najdeme hroby Ference Futuristy, Františka Vláčila, Emanuela Pocheho, Josefa Waltera, Franty Kocourka a dalších. **POZOR! - omezený počet návštěvníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před hlavním vchodem na hřbitov v ulici U Smíchovského hřbitova 1/444 (nejbližší zastávka aut. č. 137„Malvazinky“ a dále asi 10 minut pěšky). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

10. 6. / PO

PINKASOVA SYNAGOGA A STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV. Prohlídka druhé nejstarší dochované synagogy v Praze, ve které se dnes nachází Památník obětem šoa s následnou procházkou po Starém židovském hřbitově, jedné z nejvýznamnějších památek pražského Židovského města. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ulici. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

11. 6. / ÚT

KOSTEL SV. VÁCLAVA VE VRŠOVICÍCH A JEHO OKOLÍ. Prohlédneme si dílo významného architekta Josefa Gočára, vršovický kostel sv. Václava, který právem patří mezi nejzdařilejší a nejkrásnější příklady funkcionalistické architektury u nás. Povídat si budeme také o Heroldových sadech a na blízkém Vršovickém náměstí si ukážeme opravený zámeček Rangherka nebo další vršovickou církevní stavbu, kostel sv. Mikuláše. Nezapomeneme ani na významné stavby Občanské záložny, sbor ČCE nebo původní zástavbu starých Vršovic. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do kostela sv. Václava na náměstí Svatopluka Čecha. Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

12. 6. / ST

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – STARÉ MĚSTO II. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!**

Začátek akce v 15:30 u kašny na Malém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

13. 6. / ČT

KAPUCÍNI A JEJICH KNIHOVNA. Připomneme si historii kapucínského řádu u nás, podíváme se do kostela a nejvíce nás bude zajímat knihovna kapucínského kláštera, která se pyšní hned několika unikáty. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce ve 13:00 před kostelem Panny Marie Andělské na Loretánském náměstí. Cena 120/80 Kč + na místě bude vybírán příspěvek na klášter 30 Kč/za osobu. Alexandra Škrlandová

NEVŠEDNÍ OSUDY GENERÁLA HELIODORA PÍKY – PŘEDNÁŠKA. Mezi nejvýznamnější československé osobnosti 20. století patří bezpochyby generál Heliodor Píka, obětavý voják dvou světových válek, ale také plukovník generálního štábu se speciálním posláním, jehož životní pouť se tragicky naplnila právě před sedmdesáti lety. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

15. 6. / SO

NORDIC WALKING: Z CIBULKY DO MOTOLA. Cílem naší vycházky bude tentokrát bývalé honosné sídlo Cibulka a přilehlý anglický park, který vybudoval po roce 1817 biskup Leopold Thun-Hohenstein. Původní název pochází od rodu Cibulků z Veleslavína, kteří zde v 15. století vlastnili vinice. Dnešní podoba Cibulky dává pouze tušit někdejší krásu celého komplexu. Přesto zde najdeme romantickou rozhlednu, drobné stavby a sochy nacházející se v areálu parku. Park navazuje na lokalitu Přírodní památky Kalvárie v Motole, kde byl v r. 1721 na skále umístěn kříž z pískovce se znakem maltézských rytířů, kterým původně patřil mlýn pod skálou. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking". Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastnící vstupenku zakoupenou v předprodeji! **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na železniční stanici „Praha - Cibulka" (vlak „Cyklohráček" Os9780 odjíždí v 9:02 ze stanice Praha – Hlavní nádraží, předpokládaný příjezd v 9:25). Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

SVATOPETRSKÁ ČTVRŤ IV. Naše další putování Svatopetrskou čtvrtí povede tentokrát ulicí Na Florenci, Havlíčkovou a částí ulice Na Poříčí. Projdeme kolem Desfourského paláce a jeho obnovenou zahradou, ukážeme si dům tajné projekční kanceláře raket V1, V2, V3 nebo místo, kde bývalo vyhlášené pražské lahůdkářství. Povíme si, kde byl dům Jana Roháče z Dubé a kde žil poslední korunovaný český král. Uvidíme i úřadovnu Franze Kafky a hospodu, kde se scházeli K. H. Mácha a J. K. Tyl. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vchodem do Muzea hl. města Prahy Na Florenci. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

16. 6. / NE

KTERAK ŠEMÍK HORYMÍRA ZACHRÁNIL. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

STAVOVSKÉ DIVADLO. Návštěvníky zveme na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Navštívíme divadlo, kde sedávali korunované hlavy i prostí poddaní. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. JUDr. Hana Barešová

VRTBOVSKÁ ZAHRADA. Prohlídka jedné z nejkrásnějších barokních pražských palácových zahrad. Z vyhlídky na nejvyšším bodě zahrady se seznámíme i s nejbližším okolím a sousedními zahradami. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do zahrady z Karmelitské ulice č. 25. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do zahrady 80/70 Kč. Milada Racková

18. 6. / ÚT

POD VYŠEHRAD ZA KUBISTICKÝMI DOMY JOSEFA CHOCHOLA. Připomeňme si unikátní český kubismus, který se v architektuře objevil ve své době právě jen u nás. Zastavíme i před objekty v zástavbě asanovaného Podskalí, na jejichž fasádách se objevily ozvuky kubismu, spíše už v poloze dekoru. **POZOR! - omezený počet návštěvníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:45 před budovou Podskalské celnice na Výtoni (naproti zastávce tram. č. 2, 3, 7, 17, 21 „Výtoň"). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

19. 6. / ST

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA IV. Opakování vycházky ze dne 3. 6. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 na zahradním prostranství stranice metra A „Malostranská". Cena 120/80 Kč. Milada Racková

20. 6. / ČT

KAPUCÍNI A JEJICH KNIHOVNA. Opakování vycházky ze dne 13. 6. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce ve 13:00 před kostelem Panny Marie Andělské na Loretánském

náměstí. Cena 120/80 Kč + na místě bude vybírán příspěvek na klášter 30 Kč/za osobu. Alexandra Škrlandová

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU. Narození Karla IV. bývá někdy situováno právě do tohoto kdysi nádherného gotického paláce na Staroměstském náměstí. Prohlédneme si jeho sklepení, kapli v přízemí a gotické prvky zachované v dalších přístupných prostorách objektu, který jinak slouží jako výstavní prostor GHMP. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do domu 40 Kč/za osobu. PhDr. Jarmila Škochová

22. 6. / SO

ZAJÍMAVÁ ZÁKOUTÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO I. – OD SENOVÁŽNÉHO NÁMĚSTÍ NA KOŇSKÝ TRH. Procházka Novým Městem pražským nás zavede do Dolního města, které bylo součástí velkého celku, kdysi založeného Karlem IV. Připomeneme si, jak se postupně měnilo středověké město na současné centrum Prahy a ukážeme si osudy nejzajímavějších staveb i s nimi spojených osobností této čtvrti. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u kašny na Senovážném náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Filip Mašek

23. 6. / NE

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

Z LITNĚ KE STUDÁNCE SV. LUDMILY. V Litni si připomeneme Václava Beneše Třebízkého nebo Svatopluka Čecha a operní hvězdu Jarmilu Novotnou, kterým je věnována výstava na zdejší faře. Uvidíme neznámé panorama hradu Karlštejn a projdeme malebnou vsí Korno. Po modré půjdeme dále okolo roklí a jeskyně osídlené již v paleolitu k památné studánce sv. Ludmily. Odtud rezervací po žluté stezce sejdeme do Srbska. Předpokládáná délka trasy cca 7, 5 km. Doporučujeme vhodnou sportovní obuv a vlastní trekové hole. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:30 na železniční stanici „Liteň", vlak jede ze stanice Praha – Hl. nádraží v 10:20 (s přestupem na lokálku v Zadní Třebani). Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno vstupné do muzea 20 Kč/za osobu. Mgr. Vladimír Trnka

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob.**

Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter"). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

26. 6. / ST

UTAJENÉ ZAHRADY MALÉ STRANY II. Opakování vycházky ze dne 5. 6. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:45 v podloubí na nároží Tomášské a Sněmovní ulice. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

DVORY, DVORKY, DVORECKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – STARÉ MĚSTO II. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u kašny na Malém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 120/80 Kč. Marcela Smrčinová

27. 6. / ČT

JOSEF ŠÍMA: CESTA K VYSOKÉ HŘE. Komentovaná prohlídka si klade za cíl představit Šímovu ranou tvorbu od brněnských počátků do jeho setkání s básníky pozoruhodné, a dnes již v jistém smyslu legendární, francouzské skupiny Vysoká hra. Ukážeme si nakolik byla Šímova účast na tomto dobrodružství jedním z klíčových impulzů pro jeho tvorbu. V krátkém období 1929–1931 se Šíma stal hlavním výtvarníkem skupiny a ostatní členové – básníci se zabývali interpretací jeho tvorby. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do Valdštejnské jízdárny (nejbližší stanice metra A „Malostranská"). Jednotná cena za vstup a výklad lektora 240 Kč. Monika Švec Sybolová

29. 6. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 11:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 9:30, 10:00, 11:00 a ve 12:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

CHRÁM SV. VÍTA – GOTIKY CHLOUBA? Jistě každý zná rčení „Chrám sv. Víta je gotiky chlouba", ale je skutečně celý dílem gotických mistrů? Jak dlouho vlastně stavba chrámu trvala, kteří panovníci a architekti se o ni nejvíce zasloužili a prvky kterých architektonických stylů v sobě chrám skrývá? Kde je zavěšen největší zvon Zikmund a jaké pověsti se k němu vážou? Na tyto i mnohé další otázky vám odpoví naše vycházka spojená s návštěvou chrámového interiéru, kde na vás čeká mimo jiné i skvost v podobě náhrobku sv. Jana Nepomuckého z pravého stříbra. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 10:30 na III. nádvoří u žulového obelisku. Cena 250/200 Kč. POZOR! Vstupenka je součástí okruhu B (Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička, katedrála sv. Víta). Po skončení vycházky je možno v rámci této vstupenky individuálně navštívit zmíněné objekty. Bc. Renáta Kouřilová

DOMOVNÍ ZNAMENÍ MALÉ STRANY II. Na vycházce poznáme další zajímavá znamení a zákoutí Malé Strany. Představíme si domovní znamení v Karmelitské ulici, povíme si něco o pražském Jezulátku a přes Maltézské náměstí se vydáme do Mostecké ulice. Následně zamíříme k domu U Tří pštrosů, který se pyšní zajímavou historií i neméně zajímavým domovním znamením. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u vchodu do kostela sv. Mikuláše na Malostranském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Filip Mašek

30. 6. / NE

DO VOJTĚŠSKÉ ČTVRTI NEJENOM ZA JIRCHÁŘI A KOŽELUHY. Při procházce bývalou Vojtěšskou čtvrtí si připomeneme hospodářské využití vltavských břehů ve středověku. Řeku potřebovali k provozování svého řemesla kromě mlynářů i koželuhové, jircháři a barvíři, kteří se usazovali v okolí kostelíka sv. Vojtěcha. Zajímat nás bude ovšem nejen nepříliš voňavé řemeslo koželužské, ale také zdejší architektura a historický vývoj oblasti, poznamenané na přelomu 19. a 20. století asanací. Zavzpomínáme i na slavné obyvatele čtvrti a jejich životní příběhy. **POZOR! - omezený počet návštěvníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u můstku na Slovanský ostrov (Žofín). Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Barešová

PINKASOVA SYNAGOGA A STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV. Opakování vycházky ze dne 10. 6. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ulici. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ČERVNU 2019

9. 6. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdali pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvizu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR!**

– omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PCT)

16. 6. / NE

KTERAK ŠEMÍK HORYMÍRA ZACHRÁNIL. Zábavné povídání o přemyslovských pověstech, románských stavbách i historii slavného Vyšehradu. Vycházka v exteriérech Vyšehradu. Na závěr čeká děti malý vědomostní kviz se sladkou odměnou. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! Omezený počet účastníků na 2 × 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před Táborskou bránou (první brána směrem od stanice metra C „Vyšehrad"). Cena 120/80 Kč (%). (průvodci PCT)

23. 6. / NE

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Pojďte s námi přivítat apoštoly staroměstského orloje, kteří se po delší pauze vrátili zpět na své čestné místo! V novém kabátě uvidíte i samotný orloj, díky práci restaurátorů opět září obnovenou krásou. Děti se mohou těšit také na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kviz se sladkou odměnou. Komentovanou prohlídku zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. Cena 120/80 Kč (%). (průvodci PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT

a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na **eshop.prague.eu**

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ !!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. Platí na akce označené symbolem (%), (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na **www.prazskevychazky.cz**

Veškeré informace naleznete na **www.prazskevychazky.cz**

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: **vlastiveda@prague.eu** nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: facebook.com/praguecitytourism

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **červen 2019** bude zahájen v **pondělí 27. května 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na letní dvojčíslo **červenec-srpen 2019** bude zahájen **v úterý 25. června 2019.**

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT
(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK
(Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)
- **denně 9:00 - 19:00**

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE
(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)
- **denně 9:00 - 19:00**

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ
(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)
- **denně 10:00 - 18:00**

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1
(Příletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)
- **denně 8:00 - 20:00**

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2
(Příletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)
- **denně 8:00 - 22:00**

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4
Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY
- **po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00**

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

PRAŽSKÉ VINICE 2019

Hlavní město Praha vás zve **8. a 9. června 2019** na putování městskými i soukromými vinicemi, které již potřetí otevírají své brány veřejnosti. Seznamte se s jejich historií i současností a objevte kouzlo těchto pozapomenutých koutů Prahy. Více informací najdete na webu **prague.eu/vinice**

Novou **brožuru s mapou** si můžete zdarma stáhnout na webu nebo si ji vyzvednout v jednom z turistických informačních centrech Prague City Tourism.

KURZ PRŮVODCE PRAHOU A CESTOVNÍHO RUCHU

Studijní oddělení Prague City Tourism připravilo pro zájemce o průvodcovské kurzy rekvalifikační kurzy průvodců Prahou i cestovního ruchu. Kurzy budou otevřeny od **17. 9. 2019** Přihlašování je možné do **10. 9. 2019**. Kurzy je možné zakoupit také v eshopu na eshop.prague.eu

Cena kurzu je 9800 Kč, pro studenty do 26 let s ISIC 7800 Kč.

Více informací najdete na **www.praguecitytourism.cz**; **studijni@prague.eu** nebo na tel.: 221 714 125

PRAŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO

Pro zájemce z řad široké veřejnosti jsou připravena zajímavá témata na školní rok 2019/20. Pražskou univerzitu je možné zakoupit od 10. 6. 2019 v eshopu na eshop.prague.eu

Více informací najdete na **www.praguecitytourism.cz**; **univerzita@prague.eu** nebo na tel.: 221 714 159

PÁROU PRAHOU

Projeďte se historickým vlakem, taženým parní lokomotivou, po nejkrásnějších tratích na území Prahy jako je Prokopské údolí a pražský Semmering. Nostalgické jízdy „Párou Prahou" se konají: 22. června a 19. října 2019. Více informací na **www.prague.eu**

CYKLOHRÁČEK

Neobvyklým výletním vlakem pro malé i velké se můžete v měsíci červnu svézt celkem o 5 víkendech. Cyklohráček vás zaveze do svých tradičních turisticky zajímavých destinací, jakými jsou zřícenina hradu Okoř, královské město Slaný či Železniční muzeum Zlonice. Navíc se můžete s Cyklohráčkem vydat na každoroční festival Okoř se šťávou, a to v sobotu **1. června.** V sobotu **15. června** se na Masarykově náměstí ve Slaném uskuteční slavnosti malých pivovarů s řadou doprovodných koncertů a programem pro děti - tzv. Slánský tuplák.

Více informací na www.pid.cz/cyklohracek

Praha:děti
Už nevíte, co byste vymysleli za program pro vaše děti?
Desítky tipů a doporučení najdete v mapě Praha:děti. Ať už se s ní vydáte do parku, muzea, kavárny nebo na hřiště, nudit se rozhodně nebudete!
Prague.eu/deti
PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G
Prague City Tourism
Praha:emoce