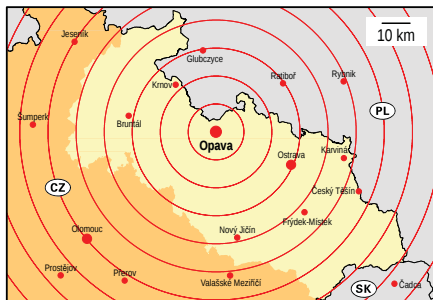
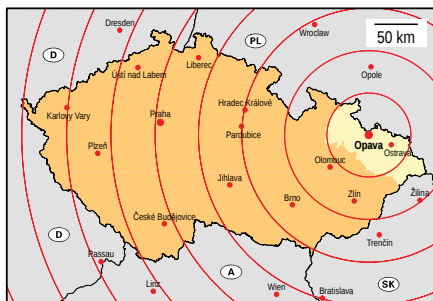
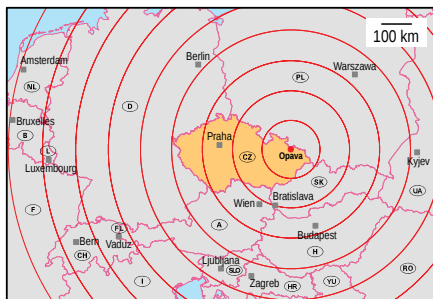


Opava

Průvodce
městem





Obsah

Základní informace	2
Městské části	4
Historické kalendárium.....	8
Mapa města Opavy	10
Nejvýznamnější památky města Opavy	12
Mapa okolí.....	24
Tipy na výlety v okolí města Opavy	26



Základní informace

OPAVA

Město Opava leží na řece Opavě v úrodném údolí mezi výběžky Nízkého Jeseníku a Poopavské nížiny. V současnosti se Opava rozkládá na téměř 90 km² a má necelých 60 000 obyvatel.

Název města patrně vychází z germánského APA a keltského AHWA nebo AHA-WA, obojí znamená voda či mnoho vody. Spojením těchto názvů vznikl český název Opava, latinské jméno Opavia a německé Troppau.

ZNAK

Polcený štít, v jehož pravém červeném poli je půl stříbrné orlice se zlatou zbrojí, levé stříbrné pole je polceno a v jeho pravé polovině jsou tři červené špicemi dolů obrácené krokve.





LOGO

Logo města Opavy svým pojetím vychází ze dvou pramenů: 1. Pověst, která tvrdí, že se na místě dnešního města dva kupci hádali o páva. 2. Slovní hříčka vycházející z názvu města o-pav-a. V logu je proto použitý symbol páva. Barevnost loga vychází ze znaku města – červená zvýrazňuje královskou barvu, bílá charakterizuje „bílou“ Opavu, stříbrná znamená luxus a vytříbenost.

GEOGRAFICKÉ ZAJÍMAVOSTI

- střední nadmořská výška (centrum města) – 257 m n. m.
- nejnižší místo (řeka pod Komárovem) – 236,5 m n. m.
- nejvyšší místo (Hůrka jižně od Podvihova) – 529,8 m n. m.
- zeměpisná šířka – 49° 56' SŠ
- zeměpisná délka – 17° 54' VD



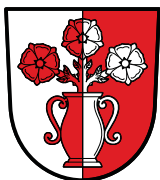
Městské části



KOMÁROV

Městská část Komárov se rozkládá jihovýchodním směrem od centra města, na pravém břehu řeky Opavy. První písemná zmínka o jeho existenci pochází z roku 1330. Komárov byl do roku 1975 samostatnou obcí, poté byl přičleněn k městu Opava jako jeho městská část. Obývá jej více než 1300 obyvatel.

<http://www.komarov.cz>



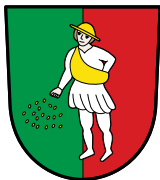
MALÉ HOŠTICE

Na území Malých Hoštic je doloženo již pravěké osídlení z mladší doby kamenné. Archeologický výzkum zde odhalil keramiku a pozůstatky zemědělských kultur od 6. tisíciletí před naším letopočtem a kultura lidu popelnicových polí (1300 př. n. l.) má v katastru obce doloženo také pohřebiště. Nejstarší dochovanou stavební památkou v obci



je kaplička z roku 1656, zasvěcená Janu Nepomuckému. V centru Malých Hoštic se nachází kaple Panny Marie, která byla vysvěcena v září roku 1888. Ozdobou této kaple je obraz Panny Marie Opavské, jehož autorem je neznámý barokní malíř z 18. století.

Od roku 1945 jsou Malé Hoštice i s Pustými Jakarticemi součástí okresu Opava. Od 1. února 1970 jsou součástí města Opavy. Malé Hoštice obývá více než 1800 obyvatel.
<http://malehostice.opava-city.cz/>



MILOSTOVICE

První zmínka o Milostovicích pochází z roku 1255. Původně to byla malá čistě česká obec zemědělského charakteru. V roce 1899 zde byl založen družstevní lihovar, který však koncem 20. století zanikl. V roce 1930 byla obec elektrifikována a o tři roky později zde byl postaven pomník na počest významného rodáka Vincence Praska. V současnosti mají Milostovice 270 obyvatel.

<http://milostovice.opava-city.cz/>





PODVIHOV

Podvihov se nachází na jihovýchodě Opavy, zhruba 8,5 km od centra města. Žije zde téměř 500 obyvatel.

<http://podvihov.opava-city.cz>



SUCHÉ LAZCE

První zmínka o Suchých Lazcích pochází z roku 1377 z listiny o rozdělení Opavského knížectví. Suché Lazce se rozkládají po obou stranách historické hranice vlastního Slezska a tzv. Moravských enkláv ve Slezsku. Součástí Opavy se obec Suché Lazce stala k 1. lednu 1979. K témuž dni byla k Opavě připojena i východní část Přerovce, dosud náležící k Novým Sedlicím. Suché Lazce obývá více než 1000 obyvatel.

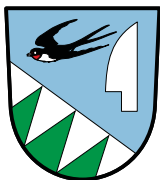
<http://www.suchelazce.cz/>



VÁVROVICE

Vávrovice jsou část města Opavy, tvořené trojicí vesnic Vávrovice, Držkovice a Palhanec. Vávrovice se nachází zhruba 5,5 km severozápadně od centra města Opavy, na pravém břehu řeky Opavy, jež v úrovni vesnice tvoří státní hranici s Polskem. Polský protějšek Vávrovic představuje ves Wiechowice (česky Vehovice). Vávrovicemi vede železniční trať Olomouc - Opava. V městské části žije necelý 1000 obyvatel.

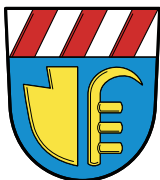
<http://vavrovice.opava-city.cz>



VLAŠTOVIČKY

Městská část Vlašтовиčky historicky patří k tzv. moravským enklávám ve Slezsku. První písemná zmínka o Vlašтовиčkách pochází z roku 1230. K Opavě bylo území moderní městské části připojeno v roce 1976. Na území obce se nachází chráněná dílna patřící Charitě Opava, která poskytuje práci nevidomým, zrakově a duševně postiženým lidem a je koncipována pro lidi s nejtěžším handicapem. Stálých obyvatel se v obci nachází necelých 400.

<http://vlastovicky.opava-city.cz>



ZLATNÍKY

Zlatníky jsou zaznamenány v roce 1256, kdy král Přemysl II. potvrdil ves velehradskému klášteru. Později patřil statek Zlatníky například rodině Vlků z Konecchlumě a po dlouhá léta Mošům z Bittendorfu. Další dějiny mají Zlatníky společné se stěbořickým panstvím. Od roku 1976 jsou Zlatníky součástí města Opavy - dnes jako jeho samosprávná městská část s více než 300 obyvateli.

<http://zlatniky.opava-city.cz>

Historické kalendárium

1195	první písemná zmínka o Opavě v dataci listiny olomouckého knížete Vladimíra
1224	první spolehlivá zpráva o městě Opavě
1269	poprvé zmiňován minoritský klášter, kostel sv. Ducha a opavská mincovna
1390	kníže Přemek I. založil kapli sv. Kříže
1433	Opavě povolena ražba opavského haléře
1580	město zakoupilo dům – budoucí radnici na Horním náměstí
1614	udělením opavského knížectví Karlu z Lichtenštejna se Opava stala knížecím městem
1625	do města přišli jezuité
1689	Opavu zachvátil ničivý požár
1743–1782	Opava sídlem královského úřadu a správním centrem tzv. rakouského Slezska
1793	Opava sídlem krajského hejtmána
1798	počátek budování městských sadů
1805	postaveno Slezské divadlo Opava
1814	otevřeno gymnaziální muzeum
1820	konal se zde kongres Svaté aliance
1825	vybudován městský pivovar
1850	Opava se stala statutárním městem a sídlem zemské vlády
1851	v Opavě se konala Slezská průmyslová výstava
1855	zprovozněna trať Opava – Svinov
1878	vznikla opavská strojírna a slévárna firmy Tatzel, předchůdce Ostroje
1889	vybudovaná psychiatrická léčebna a Rudolfova kasárna
1891	zbourán opavský zámek
1900	vybudována Zemská všeobecná nemocnice

1907–1911	vybudována továrna na oplatky Fiedor
1918	30. 10. vyhlášena zvláštní provincie, tzv. Sudetenland 18. 12. zásahem čs. vojska začleněna Opava do ČSR
1928	konec zemské politické správy v Opavě
1936	zahájena výstavba čs. opevnění
1938	8.–10. 10. Opava obsazena nacisty
1945	22. 4. osvobozeno centrum města 24. 4. osvobozena Opava
1. 1. 1946	k Opavě připojeny obce Kateřinky, Jaktař a Kylešovice
1958	1. ročník kulturního festivalu Bezručova Opava
1976	integrace okolních obcí s Opavou
9. 6. 1991	zřízení Slezské univerzity v Opavě
1994	vznik výcvikového střediska logistiky Armády ČR v Opavě
1996	chrám Nanebevzetí Panny Marie povýšen na konkatedrálu
7. 7. 1997	postihla Opavu největší povodeň
2000	zřízena pěší zóna na Horním náměstí 26. 10. návštěva belgického královského páru
2003	postavena sportovní hala a parkovací dům
2004	zřízena pěší zóna na Dolním náměstí
2006	rekonstruována budova radnice Hláska
2007	přeměna náměstí Osvoboditelů na park postavena nová Smuteční síň na Městském hřbitově
2009	otevřen zrekonstruovaný Obecní dům na Ostrožné ulici
2011	přestavba Domu umění, vinárny a základní umělecké školy na Pekařské ulici
2012	rekonstrukce Kulturního domu na Rybníčku
2013	otevřena cyklostezka Slezská magistrála
2015	návštěva lichtenštejnského knížete Hanse Adama II.



X Nejvýznamnější památky



Nejvýznamnější památky města Opavy

1 HLÁSKA

Městská věž, nazývaná dnes Hláška, dříve také Hodinářská nebo německy Schmetterhaus, bývala nejstarším obchodním centrem města. Z věže byly hlášeny požáry, zahajovány trhy i slavnostní shromáždění, v prvním patře zasedal soud a městská rada. Místo původní dřevěné věže, kterou v roce 1561 smetla vichřice s požárem, postavil opavský stavitel Kryštof Prochhuber v letech 1614–1618 novou čtyřbokou věž z cihel a kamene, ukončenou třípatrovou bání. Do té byl v roce 1618 zavěšen zvon opavského zvonaře Sturma. Současnou podobu získala Hláška po poslední komplexní přestavbě v letech 1902–1903. Architekt Rudolf Srnetz spojil moderní i historizující prvky do jednoho harmonického celku. V přízemí budovy byla kavárna a banka, v patře muzeum. Nyní je Hláška sídlem Magistrátu města Opavy.



2 SLEZSKÉ DIVADLO

Základní kámen městského divadla Opava byl položen 1. května 1804, stavba byla dokončena 1. října 1805. Divadlo bylo přestavováno v letech 1882–1883 podle projektu Eduarda Labitzkého a po požáru v roce 1909 provedl Ferdinand Moser adaptaci interiéru. Další úprava fasády byla provedena v roce 1945. V roce 1957 byla přistavěna správní budova. K původnímu

bohatému zdobení fasády v historizujícím slohu se divadlo vrátilo během generální rekonstrukce v letech 1990–1992. Slezské divadlo Opava provozuje činoherní a operní soubor.

3 KONKATEDRÁLA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

Konkatedrála je nejvýznamnější gotickou památkou v Opavě. Byla vybudována řádem německých rytířů ve 14. století. Stavba s mohutnou příkrou střechou, jižní věží a nedokončenou severní věží s cimbuřím je ukázkou slezské gotiky (cihlová stavba s kamennými detaily). Po požáru v roce 1758 byly klenby lodi i vnitřní zařízení kostela barokizovány. Autorem sochařské výzdoby je Jan Schubert, obrazy jsou od malířů Raaba, Leichnera a Güntera. Kvalitou provedení vyniká také mramorový náhrobek z roku 1767 pro Karla Lichtenštejna od Jiřího Lehnera.



4 OBCHODNÍ DŮM BREDA

Obchodní dům byl postaven pro firmu Breda-Weinstein v letech 1927–1928 podle projektu architekta Leopolda Bauera. Pětipatrová budova s dvojpodlažním suterénem má členitou fasádu. Budova měla na svou dobu vysoce vyspělé technické vybavení. Při výtvarném řešení budovy se Bauer inspiroval americkou architekturou, především dílem Henryho Sullivana.

5 SPOŘITELNA

Architektonicky zajímavá budova ve stylu německé novorenesance byla postavena v letech 1900–1902 Karlem Kernem. Fasáda je zdobená alegorickými postavami zemědělství, řemesel a obchodu, které jsou dílem vídeňského sochaře Franze Baumgartnera. V roce 2004 prošla tato stavba rozsáhlou a velmi zdařilou rekonstrukcí.



6 REKTORÁT SLEZSKÉ UNIVERZITY

Budova s empírovou fasádou, postavená v roce 1914 podle návrhu Alfreda von Stutterheima, sloužila téměř 90 let jako vojenské velitelství, kasino a vojenský klub. V letech 2001–2003 byla přestavěna pro potřeby rektorátu Slezské univerzity v Opavě.

7 KAPLE SV. ALŽBĚTY

Původně gotickou kapli, poté gotický kostelík, vybudoval Řád německých rytířů. V něm se dochoval obraz sv. Alžběty Durynské od F. I. Leichera. Objekt sloužil jako pohřební kaple a byl barokizován. Dnes slouží potřebám pravoslavné církve.

8 MATIČNÍ DŮM

Byl zakoupen v roce 1880 pro sídlo Matice opavské, předchůdkyně dnešní Matice slezské, ze soukromých nadací a sbírek jejích členů. Dnes se toto občanské sdružení zabývá osvětou, vzdělávací, vystavovatelskou a kulturní činností.

9 FRANTIŠKÁNSKÝ KOSTEL SV. BARBORY A FRANTIŠKÁNSKÝ KLÁŠTER

Objekt bývalého františkánského kláštera založil hrabě Š. Jindřich z Vrbna v roce 1665. Při klášteře byl zřízen kostel sv. Barbory. Po zrušení kláštera sloužil objekt jako skladiště a poté až do roku 1805 jako nemocnice. Dnes slouží potřebám Slezského zemského muzea v Opavě.

10 OBECNÍ DŮM

Dominantou Ostrožné ulice je bezesporu Obecní dům, původně filiálka rakousko-uherské banky, která získala tento prostor v roce 1911. Architekt Ru-

dolf Eisler pojal stavbu v novobaročném stylu, ovlivněném novoklasicismem. Bohaté členění budovy podtrhují dekorativní prvky, jako sousoší Merkura a Ceres na balkóně druhého patra, mohutné sloupy v průčelí a masivní vyřezávané vstupní dveře. Stejně okázale byl pojat interiér. V roce 2009 došlo k rozsáhlé přestavbě bankovního domu na otevřený objekt s kulturní náplní při zachování jeho historické hodnoty.

11 MINORITSKÝ KLÁŠTER S KOSTELEM SV. DUCHA

Farní kostel sv. Ducha byl postaven roku 1234, klášter byl přistavěn kolem roku 1300. Původně gotická, patrně dvojloďná, stavba byla v 17. století přestavěna na jednolodní prostor s řadou bočních kaplí. Na místní varhany hrával během svého pobytu v Opavě Ludwig van Beethoven. V přilehlém komplexu minoritského kláštera se zachoval z doby jeho založení gotický kapitulní sál a zimní refektář s freskovou výzdobou z 18. století. V klášteře byl postupně zřízen vojenský polní špitál, zemský soud, zemské finanční ředitelství, berní správa, školské úřady a další. Od 16. století zde zasedaly knížecí sněmy a stavovské soudy opavského knížectví. Ukládaly se zde zemské desky.



12 SOBKŮV PALÁC

Baroční palác byl vybudován v roce 1733 Karlem Josefem Rogojským z Rohožníku na místě původních tří domů. Po požáru roku 1758 byl restaurován.

Stavba je zdobena portálem, který nese balkón s rokokovou mříží. V přízemí se dochovaly barokní klenby. V současné době je celý komplex sídlem soukromé firmy.

13 BLÜCHERŮV PALÁC

Barokní šlechtický palác byl postaven v roce 1737 na místě starých šlechtických domů. V roce 1800 objekt získal hrabě Larisch-Mönnich, jehož dcera se provdala za G. Blüchera. V letech 1932–1938 zde bylo umístěno Československé zemědělské muzeum. Dnes slouží potřebám Slezského zemského muzea jako depozitář.

14 KNIHOVNA PETRA BEZRUČE

Podle projektu Leopolda Bauera byla realizována v letech 1908–1910 nejen stavba, ale také vnitřní vybavení budovy. Šestnáct pískovcových reliéfů a plastiky u vstupu jsou dílem sochaře Josefa Obetha. Dnes slouží budova městské knihovně a jako sídlo obchodní komory, pro kterou byla



před více než sto lety postavena. Ve velkém sále se konají varhaní koncerty.

15 KOSTEL SV. JANA KŘTITELE

V letech 1431–1451 postavili johanité malý, pozdně gotický kostel. Po rozsáhlém požáru byl v letech 1689–1704 barokně přestavěn. Věž změnila svou podobu několikrát.

16 SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

Opava se může pochlubit nejstarším muzeem na území České republiky. Bylo založeno jako gymnazijní 1. 5. 1814. Výstavní budova v novorenesančním stylu završená kopulí byla postavena podle projektu vídeňských architektů Johanna Scheringera a Franze

Kachlera v letech 1893–1895 firmou Julius Lundwall. Při osvobozovacích bojích na sklonku 2. světové války hlavní muzejní budova vyhořela a musela být opravena. Kopule s plastikou Génia byla obnovena v roce 1894. V současné době expozice Slezsko seznamuje návštěvníky s širokým spektrem sbírkových předmětů a témat, které se vztahují k přírodnímu a kulturnímu bohatství Slezska.

17 MÜLLERŮV DŮM

Dům z roku 1726 byl původně součástí areálu dnes již zaniklého lichtenštejnského zámku, sloužil jako obydlí správce. Komorní, volně stojící jednopatrová budova pod valbovou střechou s vikýři má fasádu zdobenou kolem oken štukovými šambránami. Dnes je zde archeologické pracoviště Slezského zemského muzea.





18 KOSTEL SV. VOJTĚCHA

Na místě malého gotického kostela postavili jezuité v letech 1676–1681 impozantní barokní stavbu ve stylu Il Gesú v Římě podle architektonického návrhu Jacopa Braschy. Triumfalistická fasáda kostela bazilikálního typu s je-

zuitskými svatými měla symbolizovat znovu posílenou katolickou víru ve městě. Freskovou výzdobou pověřili jezuité Františka Ecksteina, velká část těchto fresek byla v roce 1945 zničena.

Významnou barokní památkou Opavy je Mariánský (morový) sloup na Dolním náměstí. Nechal jej postavit Jiří Štěpán, hrabě z Vrbna v roce 1675.

19 DŮM U BÍLÉHO KONÍČKA

Měšťanský dům z konce 16. století má typicky široký klenutý vstupní mázhaus. V tomto domě bydlel také, mimo jiné redaktor Opavského týdeníku Jan Zacpal. Krásné klenby jsou dnes ozdobou stylové pivnice v přízemí.

20 DOMINIKÁNSKÝ KLÁŠTER S KOSTELEM SV. VÁCLAVA

Klášter i kostel původně v gotickém slohu byly založeny pravděpodobně v roce 1291 opavským vévodou Mikulášem, synem českého krále Přemysla Otakara II. Dostavěny byly až za vlády Mikuláše II. Vysvětil je v roce 1336 olomoucký biskup Jan VII. Volek k počtě sv. Václava, přemyslovského rodového světce. Svými 19 oltáři a dvěma kaplemi patřil kostel k největším a nejbohatším kostelům ve městě. Z té doby se dochovala gotická kaple zasvěcená sv. Dominikovi s částečně zachovalými původními freskami. Kostel i klášter několikrát vyhořely a byly

přestavovány. V letech 1732–1735 prošla tato trojlodní bazilika s jednolodním uzavřeným kůrem barokní přestavbou. Autory freskové výzdoby na motivy ze života sv. Václava byli J. I. Deépe, K. F. Sambach a M. Schwagel. Za vlády Josefa II. sloužil kostel jako vojenský sklad. V klášteře byla umístěna škola s nižší reálkou. K zásadní obnově kláštera se přistoupilo v 60. letech 20. století, kdy sem byla umístěna základní umělecká škola, Dům umění a vinárna. Dnes objekt slouží jako moderní galerie a koncertní síň. Prostranství před Domem umění zdobí socha Utíkající dívka ak. sochaře Kurta Gebauera z roku 1975.

21 DŮM U MOUŘENÍNA

Je jedním ze dvou domů, které přežily válečné události z jara roku 1945 v ulici Mezi trhy, spojující Horní a Dolní náměstí. Jádru domu je ranně barokní, fasáda z roku 1730 je ozdobena štukami a medailony s orly a portréty imperátorů. Atiku korunují busty dvou mouřenínů a antických bohů, Pallas Athény a Árese. Původně byla v domě lékárna U Mouřenína.



22 BOŽÍ KOUTEK

Starobylý dům č. 53, zvaný Boží koutek, vznikl spojením dvou starších domů, z nichž severní byl pozdně gotický a jižní renesanční. Mázhausy se dochovaly v přízemí i v prvním patře, tam včetně trámového stropu s malbami ze 17. století. Dnes dům slouží jako obchodní prostor.

23 AREÁL PSYCHIATRICKÉ NEMOCNICE A SLEZSKÉ NEMOCNICE

Pozoruhodný je komplex pavilonů psychiatrické léčebny postavený v roce 1889 v renesančním slohu. Ústav byl postupně rozšiřován z původních 200 až na 1100 léčených před 1. světovou válkou. Sousední areál Slezské nemocnice v Opavě je o 10 let mladší. S projektem v secesním slohu nazvaným Světlo a vzduch zvítězil architekt F. Ruppel, stavbu vedl opavský architekt Adolf Müller. V roce 1990 bylo sedm pavilonů včetně ředitelství vyhlášeno kulturní památkou.

24 KLÁŠTER ŘÁDU DCER BOŽSKÉ LÁSKY S KAPLÍ BOŽSKÉHO SRDCE PÁNĚ (MARIANUM)

Kongregace Dcer Božské Lásky si v roce 1907 zvolila pro stavbu sirotčince a internátu pro venkovské dívky místo vysoko nad městem, na tzv. Kylešovském kopci. V roce 1909 zde podle plánu architekta Adalberta Bartela vyrostlo „Marianum“, objekt palácového typu s centrálně situovanou pseudoromantickou bazilikou, která jej dělí na dvě samostatné budovy. V letech 1923–1930

byla kaple vymalována benediktinským mnichem Antonínem Vrbíkem. Během 1. světové války zde byla zřízena nemocnice, po válce domov důchodců a ústav pro duševně choré děti. V současné době je objekt využíván pro aktivity sociální péče.

25 SOVÍ HRÁDEK

Stavba podle projektu architekta Adalberta Bartela, realizovaná kolem roku 1904–1906 stavitelem Viktorem Bartelem pro vlastní potřebu, je ukázkou romantické architektury. Jedná se o ojedinělou kombinaci secesních prvků a moderní progresivní architektury, která přesahuje běžný průměr. Hrázděné podkroví a hlavní vchod jsou zdobeny



reliéfem sov, odtud Soví hrádek. Po 2. světové válce sloužil dům pár let jako sídlo opavských skautů.



26 MĚSTSKÝ HŘBITOV

Místo pro nový ústřední hřbitov bylo vybráno v roce 1890 zdánlivě daleko za městem. Eduard Labitzký vyprojektoval prostor dělený na tři části: katolic-kou, evangelickou a židovskou. Otevřen byl již v roce 1891 a slouží dodnes. Je zde pohřbena řada významných osobností. Mezi nimi básník Petr Bezruč, jehož hrob je upraven podle návrhu architekta Františka Nováka s plastikou dívky od ak. soch. Vladimíra Navrátila. Nedaleko od něj je hrob rakouského polního maršála Eduarda v. Böhm-Ermolli. Je zde také pomník obětem 1. světové války, který je dílem sochaře Josefa Obetha z roku 1927, pohřebiště Rudé armády i německých vojáků zahynulých ve 2. světové válce.

27 KAPLE SV. KŘÍŽE (ŠVÉDSKÁ KAPLE)

Tato vzácně dochovaná památka slezské cihlové gotiky byla založena knížetem Přemkem I. Opavským v roce 1394 jako zádušní svatyně. Stavebně byla dokončena kolem roku 1400. Nazývá se Švédská kaple, protože zřejmě sloužila Švédům během třicetileté války k reformačním bohoslužbám. Za císaře Josefa II. byla kaple odsvěcena a užívána po léta jako sýpka. V roce 1907 rozhodl Slezský zemský sněm o její koupi a renovaci. Poté začala sloužit jako hřbitovní kaple a dnes se kolem ní rozkládá kateřinský hřbitov.



28 FILÍPKŮ V DVŮR

Malebný statek v Kateřinkách, obytný dům s hospodářskými budovami kolem čtvercového dvora, byl postaven v první polovině 18. století a upraven

v 19. století. Je dokladem působení oficiálního umění na lidovou architekturu. Na obou nárožích jednopatrového domu se sedlovou střechou se tyčí válcové věže s cibulovou bání. Místnosti jsou zaklenuty valenou a křížovou klenbou. Dvůr je z ulice uzavřen omítanou zdí s pilíři, které vymezují dvoukřídlou bránu a branku pro pěší, na kterou navazuje zděná kaple Božího těla.

29 MALOHOŠTICKÝ SKANZEN

Na podzim roku 2014 byl v městské části Malé Hoštice otevřen malý skanzen. Byl vybudován v jedno a půl století starém domě v centru obce ve starém venkovském stavení a má představovat a připomínat život a práci obyvatel vesnice v dobách dávno minulých. K vidění je zde několik místností zařízených dobovým nábytkem, v části skanzenu najdeme nástroje a věci připomínající stará řemesla, která byla v Malých Hošticích provozována.



30 KOSTEL SV. HEDVIKY

Původní záměr, postavit na místě zrušeného hřbitova gotický kostel ke cti slezské patronky Hedviky, byl po 1. světové válce pozměněn na stavbu památníku jejím obětem. Zvítězil návrh architekta Leopolda Bauera a v letech 1933–1938 byl památník padlým postaven. 2. světová válka a dlouhé roky totality, kdy byl kostel využíván jako sklad, odsunuly jeho vysvěcení až do roku 1993. Vnitřní zařízení s freskami Paula Gebauera, sochařskými pracemi Hany Železné-Scholzové a oltářem Adolfa Zdrázily bylo ve své době velmi pozoruhodné. V roce 2000 byl slavnostně vyzdvížen na věž nový kříž místo původního, zničeného za 2. světové války. Z věže kostela je krásná vyhlídka na Opavu a okolí.

31 KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

Kostel Nejsvětější Trojice byl vystavěn v roce 1463 na místě staršího kostela. Mnohými úpravami ztratil svůj původní vzhled. Až do roku 1945 náležel správě Řádu německých rytířů a jejich proboštskému kostelu v Opavě. Za zmínku stojí obraz Nejsvětější Trojice z roku 1473, obraz světce id Ignáce Raaba a rokokový obraz Immaculaty od neznámého moravského malíře.



32 MĚSTSKÉ KOUPALIŠTĚ

Vítězem soutěže na stavbu opavského koupaliště se stal projekt opavského architekta Otto Reichnera. Stavba v roce 1931, dnes zapsaná v seznamu památek jako soubor významných funkcionalistických prvků, je umístěna v příjemném prostředí Městských sadů. Plastiky vodníka a žabek od Josefa Obetha vdechly dětskému brouzdališti pohádkovou atmosféru. V poslední době se podařilo celý areál rekonstruovat a modernizovat, aniž by utrpěla jeho původní podoba.



-  hrad, zámek
-  rozhledna, autokemp
-  mezinárodní letiště, letiště
-  lázně, archeologické naleziště
-  nemocnice
-  čerpací stanice. - s LPG, LPG



Tipy na výlety v okolí města Opavy

CO MUSÍTE VIDĚT

- | | |
|----|--|
| 1 | Zámek Hradec nad Moravicí |
| 2 | Zámek Raduň |
| 3 | Rozhledna Šance u Jakubčovic |
| 4 | Národní památník II. světové války v Hrabyni |
| 5 | Sportovně rekreační areál v Hlučíně |
| 6 | Areál čs. opevnění Hlučín – Darkovičky |
| 7 | Pstruží farma, Priessnitzové koupele a labyrint v Bělé |
| 8 | Mlýn u vodníka Slámy |
| 9 | Silesia Golf resort a zámek Kravaře |
| 10 | Muzeum Slezský venkov Holasovice |
| 11 | Zámek Neplachovice |
| 12 | Arboretum Nový Dvůr |
| 13 | Větrný mlýn v Cholticích |
| 14 | Kružberská přehrada |
| 15 | Davidův mlýn ve Starých Těchanovicích |
| 16 | Františkův Dvůr v Klokočově |
| 17 | Krajina břidlice – Muzeum břidlice v Budišově nad Budišovkou |
| 18 | Panský mlýn v Opavě - Kylešovicích |

ŠLÁPNĚTE DO PEDÁLŮ!

Opavské Slezsko je poměrně malým územím nacházejícím se mezi Jeseníky a Beskydami. Přesto zde návštěvníka překvapí množství atraktivit, historických zajímavostí, přírodních krás či zachovalých vojenských pevností. Abyste stihli zhlédnout všechny tyhle krásy Opavského Slezska, je nejlepší vzít kolo a rozjet se malebnou krajinou po množství místních cyklostezek. K nejatraktivnějším cyklostezkám se řadí např. Jantarová stezka (č. trasy 5), Slezská magistrála (č. trasy 55), Moravice (č. trasy 551), Břidlicová stezka

(č. trasy 7) nebo Pražská cesta (č. trasy 6092).

MODEL SLUNEČNÍ SOUSTAVY

Projeďte se Opavským Slezskem trasou, která znázorňuje sluneční soustavu zmenšenou v poměru 1:626 576 000. Poznáte tak nejen významné pamětihodnosti tohoto regionu, ale zároveň získáte věrnou představu o rozlehlosti a „prázdnost“ vesmíru, ve kterém žijeme. Tento



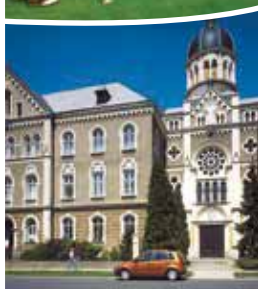
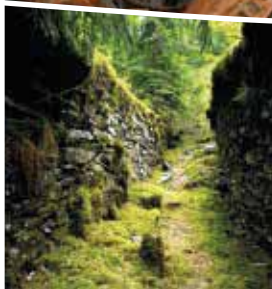
model bude postupně rozšiřován podle nových objektů. Slunce v našem modelu sluneční soustavy představuje mohutná koule o průměru 230 cm v kašně na Horním náměstí před budovou Hlávsky v Opavě. Merkur je představován kuličkou o průměru 0,8 cm umístěnou v blízkosti Slezského divadla Opava na Horním náměstí v Opavě, nedaleko místa, kde stával rodný dům významného astronoma Johanna Palisy. Venuše je znázorněna dvoucentimetrovou kuličkou, kterou najdete poblíž sídla Matice slezské a kaple sv. Alžběty na Rybím trhu. Model planety Země má průměr 2cm a 62cm vzdálený model Měsíce znázorňuje kulička o průměru 0,6 cm. Oba modely jsou umístěny před arkádami ve Dvořákových sadech. Mars znázorňuje kulička o průměru 1,1 cm před rektorátem Slezské univerzity v Opavě. Planetky Oppavia a Silesia jsou v modelu znázorněny kuličkami nepatrné velikosti, umístěnými před kostelem sv. Hedviky. Po jejich objeviteli je pojmenována Hvězdárna a planetárium Johanna Palisy v Ostravě. Jupiter představuje koule o průměru 24 cm umístěna v Městských sadech před víceúčelovou sportovní halou Hala Opava. Saturn naleznete na úpatí pod kostelem sv. Petra a Pavla v Jaktři. Znázorňuje jej dvacetimetrová koule. Uran představuje koule o průměru 8,5 cm na Památníku

čs. opevnění a armády v Milostovicích. Neptun je jako osmicentimetrová koule umístěn v parku mezi kostelem a kulturním domem ve Stěbořicích. Model Pluta je tvořen kuličkou o průměru 3,6 mm, kterou najdete před vstupem do Arboreta v Novém Dvoře.

VOJENSKÁ HISTORIE OPAVSKÉHO SLEZSKA

Na své si v Opavském Slezsku přijdou především zájemci o vojenskou historii. V roce 1938 bylo toto území jedním z nejvíce opevněných míst podél tehdejší severní hranice ČSR s Německem. Na dnešním území bylo postaveno 18 pevností (těžké objekty) a více než 140 pevnůstek (lehké objekty). Během okupace, bojů i po jejich skončení byly mnohé z objektů poškozeny, a proto je dnes do těch, které nejsou udržovány, vstup zakázán. Výjimkou jsou objekty obnovené jako významné technické památky v Opavě – Milostovicích a východně od Opavy – v Malých Hošticích. Areál československého opevnění Hlučín – Darkovičky - evropsky vysoce ceněná prezentace ojedinělého bývalého fortifikačního systému naší republiky. Areál je začleněn pod správu Slezského zemského muzea, stejně jako Národní památník II. světové války v Hrabyni s jedinečnou expozicí.







Vydalo Statutární město Opava 2017

Městské informační centrum

Horní náměstí 67

746 26 Opava

www.opava-city.cz

 www.facebook.com/mestoopava