



Nedaleko mého rodiště, pod Štramberkem, zeje v boku obrovské vápencové kry otvor jeskyně Šipky, proslulé ve světě nálezem části čelisti neandertálského dítěte a kosterních zbytků velkého množství nejrůznější lovné zvěře; sám jsem měl vzácnou sbírku nálezů z této oblasti. Tato jeskyně - cíl našich dětských výprav - vzrušovala mě vždy představami o životě podivných lidských tvorů, kteří ji před dávnými časy obývali.

Zdeněk Burian

Muzeum Zdeňka Buriana / Náměstí 31 / Štramberk 742 66
www.zdenekburian.cz / mzb@stramberk.cz / 558 840 619



**Muzeum
Zdeňka
Buriana**
Štramberk

Muzeum Zdeňka Buriana

V roce 2011 byl ve Štramberku zahájen provoz nového muzea světoznámého malíře a ilustrátora pravěku a dobrodružství Zdeňka Buriana (11. 2. 1905, Kopřivnice - 1. 7. 1981, Praha). Původní expozice (1992-2010) se u příležitosti 30. výročí přestěhovala na náměstí, kde umělec vyrůstal (dnes hotel Šipka). Muzeum nabízí pohled na život a dílo světově uznávaného malíře pravěku a dobrodružství, který je obměňován tak, aby přinášel komplexní přehled Burianovy tvorby (tematické výstavy originálů i reprodukcí jsou doplněny nabídkou aktuální literatury). Umělcovo jméno zůstane navždy spojeno s lidskou touhou po poznání. Tajemná jeskyně Šipka, obydlí neandertálského člověka a místo Burianových dětských her, jej inspirovala k úzké spolupráci s vědci, která záhy přesáhla národní rámec. Malířova životní filosofie byla postavena na hlubokém poznání přírody, na vysoce vytříbeném smyslu pro chápání přírodních jevů či dějů. Měl vynikající smysl pro tvar, barvu a prostor, proto byl jedinečný, uznávaný a nenapodobitelný. Dovedl vidět a reprodukovat skutečnost v její kráse a přitom vyjádřit něco mnohem závažnějšího - obsah. Měl výborný pozorovací talent s výjimečným smyslem pro detail. Mistrovsky ovládal malířské techniky, které mu umožňovaly, aby své představy do podrobnosti realizoval (k dokonalosti dospěl u kvašových ilustrací a negativních kreseb bílou tuší). Jeho tvorba stále okouzluje děti i dospělé. Cesty do pravěku až k dnešnímu člověku vypovídají o jeho lásce k lidem bez rozdílu barvy pleti, jiné obrazy varují před zneužitím lidského důmyslu a nebezpečím války. Vytvořil neobyčejně rozsáhlé dílo. Tisíce prací - neuvěřitelná šíře témat, zahrnující umělecké práce z oblasti etnografie, geografie, paleontologie, paleoantropologie a dalších; v neposlední řadě pak i portréty či obrazy s volnou tematikou. Malířovy obrazy pravěku, ve kterých se fantazie prolíná s přísnou vědeckostí, zdobí světové galerie a jejich reprodukce vyšly ve více než 20 jazycích. Byl zařazen do prestižní *The Marquis Who's Who in the World* (1978/79), přesto zůstal skromným a neokázalým umělcem. Po malíři byla pojmenována planetka č. 7867 (1984) a český dinosaurus *Burianosaurus augustai* (2017).

Museum of Zdeněk Burian

The name of the world famous painter and illustrator will be always connected with neverending human desire for knowledge. Mysterious cave Šipka, a former dwelling of Neanderthal man and also a Burians playground, inspired him in his later work. More than 10 000 realistic book and magazine illustrations still fascinate children and adults. Some paintings tell us about Burians love to all people, meanwhile others warn against the misuse of human inventions or against the dangers of wars. His paintings contain much of topical interest. He spend his childhood partly in his hometown Kopřivnice and partly in nearby Štramberk, a town which in the early twentieth century lived a very intense artistic life. The exhibitions in the town had a considerable influence on Zdeněk's awakening artistic soul. His art is reminiscent of an unending call for the original purity of life, the nobility of the human soul and respect for the perfect order of existence. Many people would say that he did not really fit in today's world, and they may well be right. Because Zd. Burian belonged to one of the next worlds. He was a poet with his brush, a pilgrim with a guitar and a song on his lips. He loved autumn, and New Zealand. Mountains, forests and the fresh, clean air. Horses and dogs. And good people too. The extent of his work is incredible. He created thousands of drawings, oils, gouaches, watercolours, pastels and distempers. He illustrated over five hundred books, painted hundreds of book covers and illustrations for magazines. His work covers a huge range of subjects, from ethnography to geography, paleontology and anthropology. He both illustrated children's books and painted remarkable sets of portraits of pictures with various themes, most of which are unknown today, like his illustrations for unpublished books. He mastered a range of artistic techniques, and reached absolute perfection in his gouache illustrations and drawings in white ink on black. Zdeněk Burian - a name which has been lovingly repeated by thousands of admirers of the Romantic for over years. An outstanding painter of the prehistoric world, an unforgettable illustrator of adventure stories, a hiker and traveller in both body and soul, a faithful playmate in our childhood, a silent companion in adolescence, and a true friend in adulthood. He has never betrayed those who are close to him.