



## Kašna se sochou Panny Marie Vítězné ochrany Moravy

Kamenná kašna s bronzovou vodní sochou na Masarykově náměstí je dílem akademického sochaře Daniela Trubače. Z kašny prýští tři prameny vody: pramen minulosti města poznamenaného staletím neklidu, pramen čisté bystré horské vody, z níž vznikl název města, a pramen naděje a pomoci. Z těchto tří pramenů vyrůstá postava Vítězné ochrany Moravy. Byla slavnostně posvěcena olomouckým arcibiskupem Mons. Janem Graubnerem dne 1. 10. 1994.

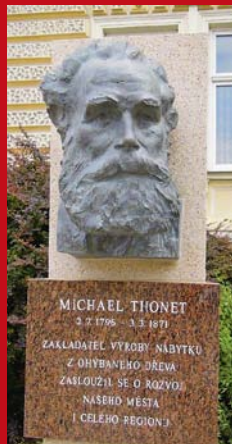


## Thonetova vila

V roce 1861 přišel do Bystřice německý průmyslník Michael Thonet se svým synem Augustem a založili zde továrnu na ohýbaný nábytek, později největší svého druhu v Evropě. Thonetova vila byla postavena mezi lety 1873–1877 v Přerovské ulici jako obytný dům pro rodinu továrníka. Rozšíření průmyslové výroby znamenalo i příliv nových dělníků, obyvatel obce, takže v roce 1864 mohla být Bystřice prohlášena městem. Díky Thonetům byla také do města v roce 1882 zavedena železnice. Dnes je v Thonetově vile umístěna moderní prodejní expozice firmy TON, a. s., úspěšného výrobce ohýbaného nábytku, který navazuje na thonetovskou tradici.

### Busta Michaela Thoneta

Z iniciativy Bystřického kulturního nadačního fondu byl v roce 2013 v centru města u budovy ZŠ T. G. M. odhalen pomník s reliéfem hlavy Michaela Thoneta a pamětním nápisem: „Michael Thonet (2. 7. 1796 – 3. 3. 1871), zakladatel výroby nábytku z ohýbaného dřeva. Zasloužil se o rozvoj našeho města i celého regionu.“ Autory instalace jsou kamenosochař Jan Kozel a architekt Ladislav Pastrnek.



### Starý hřbitov

První bystřický hřbitov se rozprostíral do počátku 16. století kolem kostela sv. Jiljí. Roku 1534 vznikl hřbitov v dnešním parku Zahájené. V letech 1760–1763 zde nechal farář Straka na vlastní náklady postavit hřbitovní kapli sv. Vavřince. Barokně klasicistní kapli projektoval zednický mistr Antonín Mates Slováček ze Židlochovic. Zvenku jsou při kapli zazděny náhrobky. Tento hřbitov se využíval až do roku 1885, kdy byl založen nový hřbitov při hostýnské cestě.



### Loudonský hřbitov a městský hřbitov

Hřbitov rodiny Loudonů založil roku 1894 u nového hřbitova Ernst svobodný pán z Loudonu. Nacházejí se zde nejen náhrobky členů rodiny Loudonů, ale také náhrobky některých jejich příbuzných a přátel. Pozoruhodnou pseudorománskou kapli vídeňského architekta Karla Mayredera vyzdobil freskami malíř Hanuš Schwaiger roku 1897. Na stěně je vyobrazena Panna Maria Svatohostýnská, u jejíchž nohou klečí jednotliví členové rodu Loudonů. Na současném městském hřbitově se nacházejí hroby významných osobností – malíře Hanuše Schwaigra, malíře Františka Ondrůška, spisovatele Františka Táborského, objevitelky Bible královské Vlasty Fialové, etnologa Vladimíra Kozáka a dalších.



### Schwachova boží muka

Kamenná boží muka nechal u cesty na Svatý Hostýn postavit v roce 1680 bystřický farář Tobiáš Schwach jako vděk za uchránění Svatého Hostýna před obsazením a zpusťšením Turky. Obrazy na nich představují čtyři zastavení křížové cesty.



# Bystřice pod Hostýnem

## přehled památek



### Městské informační centrum

Pod Platany 2  
768 61 Bystřice pod Hostýnem  
tel.: +420 573 501 901  
e-mail: info@mubph.cz  
www.bystriceph.cz

Roku 2024 vydalo město Bystřice pod Hostýnem  
Podklady: Městské informační centrum Bystřice pod Hostýnem  
Zpracování: m-ARK Marketing a reklama s.r.o., www.m-ark.cz  
Foto: databáze města Bystřice pod Hostýnem, m-ARK  
www.vychodni-morava.cz, www.region-kromeriz.cz

[www.bystriceph.cz](http://www.bystriceph.cz)



## Znak města



Z roku 1624 pocházejí dvě dochovaná bystřická pečetidla, která jsou nejstarším svědectvím o znaku městečka. Původ heraldického zvířete – kozla ve znaku však není znám. Při srovnání s podobnými znaky dalších moravských obcí lze soudit, že kozel symbolizoval pastevectví rozšířené ve zdejších kraji. Městečko používalo na své

pečeti polovičního kozla, k němuž byla mezi léty 1555–1621 přidána dvě břevna. Barvy znaku jsou zvoleny podle barev Prusinovských z Víckova.



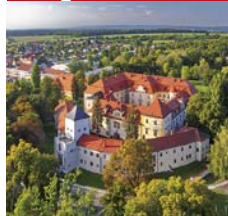
## Farní kostel sv. Jiljí



Kostel nechal postavit hrabě František Antonín z Rottalu v roce 1744 podle projektu stavitele Tomáše Šturma. Uprostřed nad hlavním oltářem je rodový erb Jana Jakuba Leonardi della Rovere di Monte l'Abbate, který dal roku 1763 příkaz k opravám zámku i kostela. Na hlavním oltáři se nachází stříbrný obraz Panny Marie, zvaný Rottalovský, přemístěný v 18. století ze Svatého Hostýna. U kostela je umístěna pozdně barokní socha sv. Jana Nepomuckého a na jeho východní straně rokokový kříž. Před kostelem stojí sochy sv. Tadeáše Judy a sv. Antonína Paduánského.



## Zámek Bystřice pod Hostýnem



Z gotické tvrze, která je v Bystřici poprvé dokládána roku 1440, se mnoho nedochovalo. V polovině 16. století koupil panství Přemek z Víckova, který pravděpodobně přestavěl původní tvrz na renesanční zámek. Požárem zničený zámek zdědila a v renesančním stylu nechala v roce 1616 opravit Bohunka z Víckova se svým manželem Václavem Bítovským z Bítova. Od roku 1650 patřil zámek šlechtickému rodu Rottalů. Poslední členka rodu Marie Amálie, provdaná della Rovere di Monte l'Abbate, nechala přistavět v klasicistním stylu dvě křídla, která navazovala na části starého zámku. Tuto rozsáhlou přestavbu uskutečnil v letech 1765–1768 architekt František Antonín Grimm. Poslední stavební úpravou byla přístavba tzv. klozetové věže v roce 1889. Z roku 1805 pochází výmalba svátečního sálu.

Roku 1827 připadl zámek šlechtickému rodu Loudonů, potomkům slavného generála. Prvním majitelem se stal Olivier svobodný pán z Loudonu, který se zasloužil o rozkvet zámeckého parku i celého města. V roce 1933 se Loudonové dostali do finančních potíží a zámek prodali Ministerstvu obrany, které v něm později zřídilo vojenské sklady zdravotnického materiálu. Od roku 1991 patří zámek městu a postupně se opravuje.



## Fontána Duha

Fontána Duha v ulici Dolní otevírá od 90. let 20. století symbolicky vstup do centra města. Představuje podle tvůrců ideu svobody, míru a života. Vodní stěna vytváří se slunečními paprsky světelné efekty. Autory tohoto díla jsou akademický sochař Václav Šerák a akademický architekt Bohumil Chalupníček.

## Komenského mapa Moravy

Na křižovatce ulic Hostýnská a Havlíčkova najdeme pamětní zastavení tvořené deskou s reliéfem části Komenského mapy Moravy a jeho bustou. Dílo architekta Antonína Flašara a sochaře Stanislava Mikulášтика vzniklo v roce 1970 z iniciativy učitele, regionálního historika a místního patriota Josefa Barbořika. Bronzový originál busty je dnes umístěn v interiéru bystřické základní školy T. G. Masaryka. Repliku v exteriéru vytvořil kamenosochař Jan Kozel.



## Platanová alej

Platanovou alej dal na nábřeží řeky Bystřičky v polovině 19. století vysadit tehdejší majitel panství Olivier svobodný pán z Loudonu, inspirován radou rusavského evangelického faráře Daniela Slobody. Semena platanů javorolistých přivezl z Itálie. Roku 1980 byla alej vyhlášena skupinou památných stromů.

## Městský park Zahájené

Park je největší volně přístupnou souvislou zelenou plochou ve městě. Láká návštěvníky k aktivnímu odpočinku, procházkám, ale i k relaxaci. Protéká jím říčka Bystřička, která napájí i chovný rybník. V areálu je restaurace, koupaliště, minigolf, dvě dětská hřiště a workoutové hřiště. Park sousedí s fotbalovým stadionem a tenisovými kurty.



## Zámecký park

Park byl považován v 19. století za jeden z nejkrásnějších na Moravě. Věhlasu dosáhl za Oliviera Loudona, který zde založil zimní zahradu, oranžerii, skleníky, v nichž pěstoval vzácné okrasné i užitkové rostliny. V parku se nachází kopie sochy generála Loudona. Od roku 1935 byly v parku i zámku umístěny vojenské sklady a park postupně ztrácel svou hodnotu a jedinečnost. V současnosti vlastní park Armáda ČR. Pro veřejnost je nepřístupný.

