



Podle počtu jedinců je nejvíce v prezentované ploše pavilonu zastoupen mamut (60%) a kůň (8,5%). Sob, zajíc, liška, vlk, lev, tuň a ptáci jsou zastoupeni jedním jedincem. Z hlediska věku lze např. konstatovat, že 11 mamutů bylo dospělých a 4 mláďata, u koně jeden jedinec dospělý a jedno nenarozené hříbě, ostatní zvířata byla dospělá. Nález spojovacích kůstek tlapy lva může souviset se stahováním kožešin. V kulturní vrstvě bylo nalezeno také menší množství pazourkových nástrojů.

Odkrytá situace v pavilonu přímo v autentickém prostředí představuje unikátní pohled na okrajovou část sídliště lovců mamutů z doby před cca 27 000 lety, kde byl pohazován odpad ze zvířecích kostí. Rozbor kostěného materiálu, dle zastoupeného množství mamutích kostí, dokazuje nejen jak významnou roli hrál ulovený mamut k přežití lovecké skupiny v drsných podmínkách, ale také představuje rozmanitost fauny doby ledové. Skutečnosti oprávněně naznačují, že se nejedná o sezónní sídliště, ale spíše o průběžný, celoroční pobyt lovecké skupiny v Předmostí.



Kontaktní údaje

Městské informační centrum
Pod Skalkou 1a
751 24 Přerov-Předmostí
tel./fax: +420 581 217 404
e-mail: micpredmosti@kis-prerov.cz
www.kis-prerov.cz



Památník lovců mamutů je součástí vlastivědné stezky Předmostím až do pravěku.

PAMÁTNÍK LOVCŮ MAMUTŮ





Vítejte v Předmostí u Přerova!

Památník lovců mamutů představuje návštěvníkům jednu z nejvýznamnějších středoevropských lokalit mladého paleolitu v Evropě umístěnou v Předmostí u Přerova. Odkrytá autentická archeologická situace zachycuje jižní okraj sídliště lovců mamutů v otevřené krajině se skládkou zvířecích kostí z období před cca 27 000 lety.

Pevný zastřešený pavilon je vybudován na jednom z posledních míst, kde jsou stopy po pobytu paleolitických lovců neporušeně dochovány pod sprašovými pokrývky posledního výkyvu doby ledové až do současné doby. Centrum samotného pravěkého sídliště se rozkládalo více severovýchodně, při úpatí dnes již neexistující vápencové skály Skalky, která tvořila přirozenou rozhlednu v ústí Moravské brány, odkud byly sledovány migrační tahy zvířete.

Iniciativy směřující k vytvoření památníku, který by důstojně připomínal světově proslulou lokalitu lze sledovat již od konce 19. století, kdy byla ukončena první etapa výzkumů. Unikátní objevy vzbudily velký zájem odborníků z celého světa i laické veřejnosti. K nejvýznamnějším nálezům patří odkryv pohřebního areálu situovaného pod stěnou Skalky, který obsahoval pozůstatky dvaceti lidských koster, rytinu předmostské Venuše na mamutím klu, plastiku mamuta vyřezanou z mamutího klu, sošku rosomáka z hlíny, kosti zdobené rytinou, ohromné množství pazourkových a kostěných nástrojů atd.

První upomínkou bylo zřízení školní archeologické kabinetní sbírky v předmostské škole začátkem 20. století, která má své pokračování v podobě současného Malého školního muzea v Základní škole J. A. Komenského v Předmostí.



V 30. letech 20. století krystalizovala snaha předmostského starosty Josefa Knejzlíka k vybudování památníku Pravěku, kde měly být vystaveny kopie nejvýznamnějších objevů s výjevy ze života diluviálních lidí. Zvýšenou iniciativu vyvolal obrovský zájem veřejnosti o kostru mamuta sestavenou z předmostských nálezů, která byla vystavena v roce 1928 v pavilonu Anthropos v Brně. Obsáhlý projekt památníku, nad jehož realizací převzalo záštitu ministerstvo školství a národní osvěty, zastavila německá expanze.

Za zmínku stojí návrh geologa Karla Žebery z 50. let 20. století, který si představoval na vrcholku Hradiska v Předmostí betonového mamuta „zvící Stalinova pomníku na Letné.“ V roce 1971 prováděl výzkum v Předmostí Bohuslav Klíma, který navrhl místo architektonického monumentu zakonzervovat a zpřístupnit zbytek kulturní vrstvy s odkrytými autentickými kostmi zvířete doby ledové. Dřevěná krytá expozice byla zřízena na rohu předmostského hřbitova (v těsné blízkosti současného památníku). Tato nedostatečně chráněná prezentace však byla po několika letech zničena. V rámci panelové sídlištní zástavby byla v r. 1989 instalována v blízkosti naleziště travertinová plastika nazvaná „Sonda do pravěku“.

Projekt současného výstavního pavilonu, který by po vzoru zničené expozice vybudované B. Klíma, představoval autentický výsek kulturní vrstvy období lovců mamutů vznikl odpočátku tohoto tisíciletí. Místo realizace bylo nutno pečlivě vybrat. Celá oblast centrálního Předmostí a tím i archeologické naleziště bylo totiž v minulosti zničeno devastující těžbou vápencové Skalky a následnou těžbou několikametrových návějí spraší pro cihlářskou výrobu. Na základě rozboru předchozích výzkumů byl zvolen cca 8 m úsek u severovýchodního nároží předmostského hřbitova



Zjišťovací sondy provedené v roce 2002 pod vedením J. Svobody dosáhly intaktních vrstev obsahujících kostěný materiál z období lovců mamutů a prokázaly správnost volby. V létě roku 2006 proběhla vlastní realizace památníku. Již při výkopech základů, které jsou založeny pod kulturní vrstvu a archeologický materiál musel být vyjmut, byla nalezena cca 80 cm dlouhá zachovalá část mamutího klu.



Po vybudování hrubé stavby včetně zastřešení byl zahájen odkryv archeologických vrstev terénní prezentace. Archeologického výzkumu se zúčastnili kromě našich archeologů i archeologové ze Slovenska a Velké Británie. Postupný odkryv prokázal, že zvířecí kosti jsou rozvláčněny na mírném svahu ve směru od bývalé Skalky. Tato úroveň také určuje výšku terénu, na kterém se rozkládalo sídliště lovců mamutů. V ploše výrazně kumulují velké celé kosti mamutů, ojedinělé skelety a části skeletů středních a malých zvířat i drobné fragmenty kostí, částečně se stopami opálení. Část kostí je pořezána kamennými nástroji tak, jak člověk ulovené zvíře na místě zpracovával a zužitkoval.