

## Brány parku

V rámci úprav parku za Karla Viléma Filipa z Auerspergu byly v roce 1846 postaveny tři novogotické vstupní brány do vlašimského zámeckého parku – vlašimská, domašínská a znosimská. Nejznámější je vlašimská brána stojící u vstupu do vlašimského zámku. Nad vstupem je na ní umístěno 13 menších erbů původních šlechtických majitelů vlašimského panství a velký erb rodu knížat z Auerspergu. První patro věže sloužilo v posledních letech jako ateliér vlašimského malíře Stanislava Přihody, nyní je Podblanickou galerií s díly místních umělců. Domašínská brána prošla v letech 2002–2003 rekonstrukcí a v současnosti slouží jako restaurace. Znosimská brána stojí na místech, kde před vybudováním parku býval mlýn a soukenická valcha. Nad jejím vstupem je umístěna kamenná hlava tura, erbovního zvířete rodu Auerspergů. V současnosti slouží jako místo občerstvení návštěvníků parku.



Foto: Jan Hocek



Foto: Jaroslav Franta



Foto: Jaroslav Franta



## Služby pro návštěvníky:

### **i** TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM

Otevřeno od pondělí do pátku 8.30-12.00, 12.30-16.30 (celoročně), v sobotu a neděli 9.00-16.00 (mimo sezónu zavřeno, sezóna od 1. 5. do 15. 9.)

#### **Veřejný přístup na internet**

Tel.: 317 847 207, e-mail: info@vlasimskypark.cz

### **MUZEUM PODBLANICKA**

Otevřeno od března do prosince každý den kromě pondělí 9.00-12.00, 13.00-16.00



Expozice Zámecké parky  
Vlastivědná expozice Podblanicka  
Expozice vývoje sportovního a loveckého střelctví  
Krátkodobé výstavy  
Sezónní prohlídkový okruh zámeckým parkem  
Výhlídka ze zámecké věže  
tel.: 317 842 927, e-mail: muzeum-vlasim@iol.cz,  
www.muzeumpodblanicka.cz

### **NAUČNÁ STEZKA VLAŠIMSKÝM PARKEM**

Stežka vede návštěvníky přes 16 zastavení s panely, kde jsou informace o přírodních a architektonických zajímavostech parku. Stezku provozuje Český svaz ochránců přírody Vlasim.  
www.csopvlasim.cz



### **STRAVOVÁNÍ**

**U blanických rytířů** – restaurace s vinárnou a pivnicí  
**Domašínská brána** – restaurace  
**Znosimská brána** – občerstvení



MĚSTO VLAŠIM

VYDALO MĚSTO VLAŠIM S FINANČNÍM PŘÍSPĚVKEM  
EVROPSKÉ UNIE V ROCE 2005.

[www.vlasimskypark.cz](http://www.vlasimskypark.cz)



# Zámek a park Vlasim



Projekt „Rekonstrukce kulturní památky – vlašimského zámeckého parku (1. fáze)“ byl spolufinancován Evropskou unií.

## Vlašimský zámecký park

V údolí řeky Blanice přiléhajícím k vlašimskému zámku byla do 18. století obora s lovnou zvěří a zámecká zahrada. V poslední čtvrtině 18. století na jejich místě začali budovat tehdejší majitelé panství Marie Josefa z Trautsonu a její manžel Karel Josef z Auerspergu zámecký park v romantickém duchu. Postupně vznikl jedinečný přírodně krajinářský park doplněný množstvím romantických staveb a zákoutí, o kterém J. Schaller ve své Topografii Království českého z roku 1788 napsal, že svou krásou vyniká téměř nad všechny ostatní parky v Čechách. V roce 1805 bylo vydáno album 24 kolorovaných rytin W. Bergera podle kreseb malíře A. Pucherny, které zachycuje původní podobu parku.

## Vlašimský zámek

Vlašimský hrad byl vystavěn na ostrohu nad řekou Blanicí na počátku 14. století pány z Vlašimi. Z původního gotického hradu, který byl budován především ve 14. století za vlastnictví rodu Jenštejnů, se dodnes zachovaly pozůstatky v architektuře severního zámeckého křídla s věží. V 15. a 16. století, kdy Vlašim vlastnil rod Trčků z Lípy a Vostrovcové z Kralovic, byl původní hrad postupně přestavován na reprezentativní šlechtické sídlo v renesančním duchu. Svou dnešní podobu získal vlašimský zámek v 19. století za svých posledních šlechtických majitelů knížat z Auerspergu, kteří jej přestavěli v klasicistním duchu. Od roku 1945 zámek patří městu Vlašim. V současnosti zde sídlí Muzeum Podblanicka a Střední odborné učiliště.



Foto: Jan Hocek

## Původní romantická architektura parku

Součástí vlašimského zámeckého parku bylo mnoho staveb a kuriozit, které byly inspirovány antikou, gotikou, orientem, přírodou či dalšími vlivy oblíbenými v období romantismu. Většina z nich se již do dnešních dnů nedochovala. Připomeňme alespoň některé: Maurská besídka, Rybárna, Grotta (jeskyně) ukrývající mamutí kosti, Háj bardů se sochami tehdejších významných kulturních osobností, Amorův chrám, Turecká mešita, Tajný soud v Domu noci připomínající tradice zednářských lóží a mnohé další.

## Čínský pavilon

Dominantou parku je dodnes Čínský pavilon. Původně se do něj vstupovalo pomocí můstku ze sousední věže. Interiér byl zařízen v čínském duchu a doplněn skleněným zvonem a čínskými porcelánovými figurkami. V okolí pavilónu byly umístěny ptačí voliéry. Dnešní podoba čínského pavilónu vznikla během úprav v 19. století.



Foto: Veronika Hanusová

## Mosty vlašimského parku

V současnosti se v parku nachází celkem sedm mostů a můstků, z nichž nejzajímavější je most u Znosimské brány a mosty u Domašína. V době jeho vzniku bylo v parku celkem jedenáct mostů – jeden kamenný, devět dřevěných, zaoblených v „čínském slohu“, a takzvaný Divoký most, který vedl přes údolí nedaleko Starého hradu. Ten byl tvořen neopracovaným kmenem stromu, jehož větve nahrazovaly zábradlí.



Foto: Veronika Hanusová

## Starý hrad

Další dochovanou parkovou stavbou je pseudogotický romantický Starý hrad vystavěný na skále nad údolím řeky Blanice. Původně byl poněkud větší a podle tradice byl nazýván Kouzelný hrad, protože v jeho interiéru měl být umístěn nábytek, který se pomocí tajného mechanismu ukrýval před očima návštěvníků pod podlahu. Již v 19. století byl Starý hrad stavebně upraven, zmenšen a obnoven bez původního tajemně mizícího zařízení.

## Příroda vlašimského parku

Díky geomorfologicky velmi členitému území je zámecký park mimořádně přírodovědně bohatý. Nalezneme zde květnaté vlhké louky v nivě řeky Blanice, skály, stinné i výslunné lesy, v oblasti pod Starým hradem i pralesovitěho charakteru. V lesích zde roste mnoho vzácných a chráněných druhů rostlin jako lilie zlatohlavá či oměj různobarvá. Po celé ploše jsou roztroušeny staleté duby letní a další velikáni, hostící vzácný hmyz a ptactvo, pro něž je park posledním útočištěm v širokém okolí. Vlašimský park je proto začleněn v evropské soustavě chráněných území.



Foto: Jan Hocek