



FATRA V ČASE

Historie Fatry Napajedla, prvního zpracovatele plastů v Česku, založené firmou Baťa v roce 1935, je shrnuta do interaktivní expozice s otočnými sloupy. Přibližuje výrobu této společnosti od historických plynových masek po současný design. K vidění jsou také ukázky technologií, architektura továrního areálu i moderní kolekce hraček od renomovaných designérů.

AUDIOVIZUÁLNÍ SÁL

Velkorysý prostor pro krátkodobé výstavy s moderním audiovizuálním vybavením slouží k prezentaci historických témat, současného výtvarného umění i regionálních autorů a výstav místních spolků.



SLAVIA, PŘÍBĚH TOVÁRNÝ

Expozice mapuje vývoj motorů a mlátiček vyrobených napajedelskou firmou Slavia, která svůj vrchol zažila ve 30. a 40. letech 20. století, kdy zaměstnávala stovky pracovníků a exportovala po celém světě. Součástí prezentace je i venkovní instalace dvou mlátiček Slavia na dvoře Nového Kláštera.



PRAKTICKÉ INFORMACE



MUZEUM
NAPAJEDLA

Komenského 304,
763 61 Napajedla

- muzeum.napajedla.cz
- [Muzeum Napajedla](https://www.facebook.com/MuzeumNapajedla)
- [muzeumnajedla](https://www.instagram.com/muzeumnajedla)

Aktuální otevírací dobu
naleznete zde:



muzeum
napajedla

jsme malí,
ale nafukovací!



HISTORIE MUZEA

Historie napajedelského muzea se začala odvíjet koncem 19. století. V roce 1925 vznikla muzejní komise, později Muzejní a archeologický spolek. Ten shromáždil přes 2000 sbírkových předmětů a prováděl také archeologické výzkumy. Po 2. světové válce byl spolek zrušen a sbírky převzalo krajské muzeum ve Zlíně. Tradice se obnovila až v roce 1992 díky Klubu přátel Napajedel, jehož členové se starali o uchování paměti Napajedel a usilovali o znovuvybudování muzea. To bylo otevřeno díky darům veřejnosti v roce 2000. V roce 2012 muzeum získalo nové prostory v bývalém klášteře Milosrdných sester sv. Kříže, dnes Nový Klášter, kde společně s Knihovnou Boženy Benešové a Informačním centrem vytváří živé kulturní centrum města pod vedením Klubu kultury Napajedla.



PŘÍBĚH MĚSTA

Tato expozice představuje vývoj Napajedel na třiceti kresbách architekta Pavla Šimečka, který se dlouhodobě zabýval historickým vývojem městských jader. Zobrazuje proměny od pravěku po moderní baťovský satelit. Zajímavostí je kopie územního plánu z roku 1942 od Františka Lydie Gahury.



HŘIŠTĚ HRAČEK

Expozice designérů Fatry Napajedla, Libuše Niklové a Alfréda Kluga, vznikla pod vedením výtvarníka Petra Nikla. Najdete zde unikátní hračky i proslulá harmoniková zvířátka. Součástí stálé expozice je velké Člověče, nezlob se, kde si děti mohou s nafukovacími hračkami hrát.