



Napajedla

průvodce městem

Zlínský kraj

Vítejte ve Zlínském kraji, v regionu, kde se snoubí malebná příroda s bohatou historií, folklorními tradicemi a moderní architekturou. Čeká vás jedinečná směs zážitků. Architektonické skvosty města Zlína, vybudované slavným podnikatelem Tomášem Baťou, včetně ikonického mrakodrapu „Jednadvacítka“, vás přenesou do období první republiky. Kroměříž, také nazývaná „Hanácké Athény“, se pyšní Arcibiskupským zámekem a zahradami zapsanými na seznamu UNESCO. Při návštěvě kraje nesmíte vynechat Uherské Hradiště, srdce Slovácka, které vás okouzlí bohatým kulturním životem, zejména pak slováckým folklorem a atmosférou vinařských uliček. Rádi se budete vracet také do Luhačovic, největších moravských lázní. Nabízí nejen léčivé prameny v prostředí krásné secesní architektury Dušana Jurkoviče, ale také klidnou oázu pro odpočinek duše i těla uprostřed Bílých Karpat.

Milovníky přírody nadchne turistika v Beskydech a Bílých Karpatech, ale své kouzlo mají také pohoří Chřiby, Hostýnsko-vsetínská hornatina či Vizovické vrchy. V létě můžete využít hustou síť cyklostezek podél řeky Moravy nebo navštívit unikátní Baťův kanál. V zimě jsou tu pak lyžařská střediska v Beskydech a Javorníkách, která nabízejí skvělé podmínky pro zimní sporty. Region je proslulý živými folklorními tradicemi, které můžete zažít na vlastní kůži třeba při návštěvě Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm nebo během tradičních slavností a festivalů. Gastronomické speciality jako jsou frgály, valašská kyselica a slivovice na Valašku nebo vdolečky a lahodné víno místních vinařů na Slovácku, potěší každého gurmána.

Zlínský kraj je také rájem pro rodiny s dětmi. ZOO Zlín-Lešná, Kozozoo ve Starém Městě u Uherského Hradiště či Archeoskanzen Modrá nabízejí zábavu i poučení pro všechny věkové kategorie. Napajedla, nazývané také jako „Brána do Slovácka“, nabízí návštěvníkům bohaté kulturní i sportovní vyžití. Město ležící na řece Moravě je ideálním výchozím bodem pro objevování krás celého regionu. Přijďte zažít kouzlo našeho kraje, kde si každý návštěvník najde to své!

Více informací najdete na internetových stránkách:

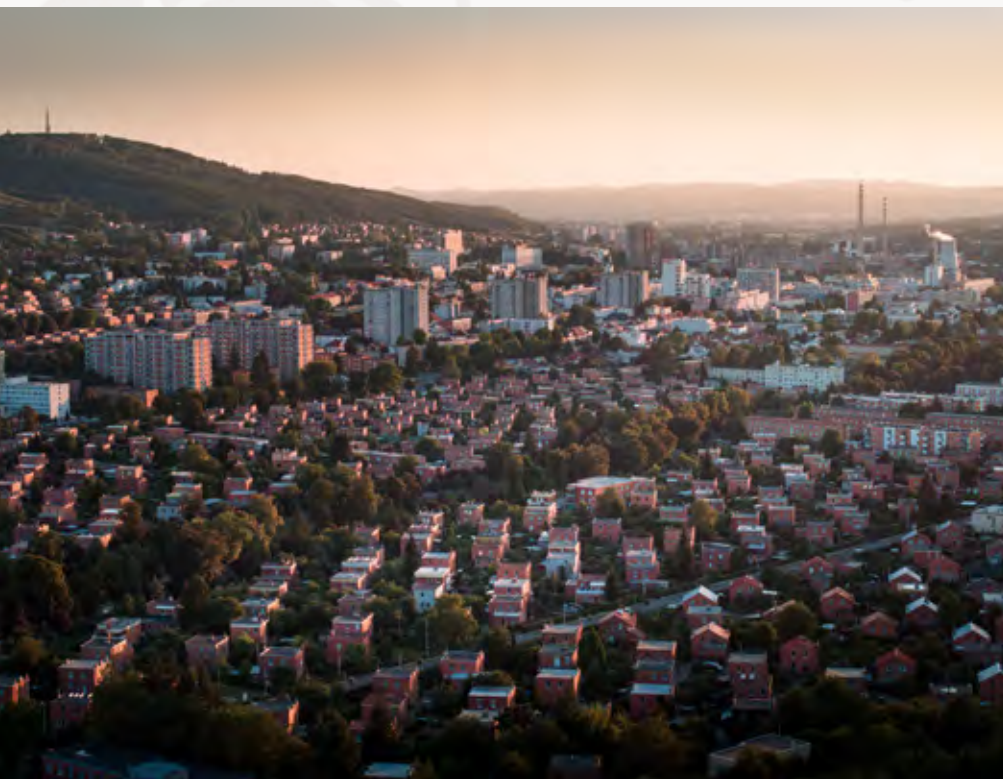
Zlínský kraj: zlinasky.kraj.cz

Informační centrum Zlín: ic-zlin.cz

Centrála cestovního ruchu Východní Moravy: ccrum.cz

Vydání této brožury bylo spolufinancováno Zlínským krajem z dotačního programu RP28-24 – Podpora turistických informačních center ve Zlínském kraji.

Zlínský kraj
Kraj bez hranic



Zlín, krajské město Zlínského kraje a jeho nezaměnitelná architektura ^



^ Baťův kanál nabízí spojení cyklistiky i plavby lodí

Město Napajedla

Úzká soutěska, tvořící přirozenou hranici Hornomoravského a Dolnomoravského úvalu, byla již v raném středověku důležitým bodem, který nabádal obchodní a vojenské karavany putující Evropou k zastavení, odpočinku a k napojení žíznivých koní. Jméno města, které na tomto výji-mečném místě vzniklo, tak samo vypovídá o jeho historii a významu – NAPAJEDLA.

V soutěsce, dnes označované jako Napajedelská brána, našli příznivé podmínky k životu již lidé doby kamenné. První písemná zpráva o tomto místě, kde býval významný brod přes řeku Moravu, pochází z roku 1362. Díky své strategické poloze pak Napajedla po staletí náležela ke starobylým dědičným panovnickým majetkům. Vlady nad jeho územím se dlouhodobě ujali Žerotínové, ale nejvýraznější stopu v historii panství zanechal rod Rottalů, který navýšil jeho rozlohu i význam. Právě jejich erb zdobí průčelí kostela sv. Bartoloměje i napajedelského barokního zámku.



Pohled na Masarykovo náměstí – radniční věž, budova fary a kostel sv. Bartoloměje ^



Největšího věhlasu dosáhlo napajedelské panství za pánů ze Stockau. Léčivá moc i atmosféra sirných lázní lákala do města návštěvníky z krajů ležících daleko za hranicemi Moravy. Ještě větší kouzlo mělo založení chovu anglického plnokrevníka, který poté přinášel Napajedlům čest a slávu až za hranice milénia. Město získávalo na hospodářském významu. Vedla tudy železnice a mělo vlastní cukrovar, pivovar i cihelnu.

Po roce 1898, kdy byla Napajedla dekretem císaře Františka Josefa I. povýšena na město, byla na jejich území založena továrna na výrobu hospodářských strojů, jíž dali bratři Pařílkové jméno Slavia. Za baťovské éry pak vyrostl na opačném břehu řeky Moravy další významný podnik, který brzy začal pod názvem Fatra zpracovávat plastické hmoty a v jehož výrobním programu mají své čestné místo legendární nafukovací hračky designérky Libuše Niklové.

Červený buvol, žlutá žirafa či modrý slon dnes vyvolávají vzpomínky na dětství v myslí návštěvníků muzea, které připomíná bohatou historii města. Muzeum našlo své místo v budově Nového Kláštera, stejně jako základní umělecká škola nesoucí jméno zdejšího významného rodáka světového jména – klavíristy Rudolfa Firkušného. Anebo knihovna, která je pojmenována po další napajedelské osobnosti – spisovatelce Boženě Benešové.

Pohled, který se při významných a slavnostních dnech otevírá návštěvníkům z ochozu věže zdejší novorenesanční radnice, napoví, že se toto město stalo pro téměř sedm tisíc svých obyvatel tím správným místem k životu. A čilý ruch na hladině řeky Moravy i na asfaltové stužce cyklostezky lemující její břehy dá vědět, že dnešní Napajedla se stala rovněž přitažlivým a vyhledávaným cílem turistů.

Více informací najdete na internetových stránkách: napajedla.cz

^ Muzeum Napajedla – unikátní stálá expozice Hřiště hraček představuje dílo designérů Fatry Napajedla



Radnice

Dominantou napajedelského náměstí je novorenesanční budova radnice postavená v roce 1904 podle návrhu architekta Dominika Feye. Její nárožní věž s dřevěným ochozem nese umělec-ky ztvárněné ciferníky hodin zhotovené technikou řezané mozaiky s motivy čtyř ročních období. V nice vpravo od vstupu do budovy zdobí průčelí radnice pískovcová socha patrona Napajedel svatého Jiří, která je prací moravského sochaře Franty Úprky. Interiér radnice, jehož perlou jsou mohutná vitrážová okna, je dále zkrášlen květinovými motivy a ozdobnými linkami doprovázejícími štukovou výzdobu. Na stěnách obřadní síně jsou k vidění malované dřevěné obklady i motivy moravské orlice a lipových listů. Strop síně je lemován pásem znaků významných moravských měst. Radniční věž bývá zpravidla otevřena během slavností a kulturních akcí (Svatováclavské slavnosti, Brány památek dokořán, Dny evropského dědictví).

Individuální prohlídky po předchozím objednání ve všední dny na tel.: +420 577 100 911

Starý zámek

Rottalové, majitelé Napajedelského panství, si v polovině 17. století nechali ve městě postavit panské sídlo, které obývali po dobu více než sta let. Od konce 18. století pak původně jednopatrová barokní budova sloužila potřebám správy panství. Některé přízemní místnosti byly přestavěny na sýpky, další pak na kanceláře a byty pro zaměstnance. Část komplexu sloužila i jako věznice. V roce 1898 bylo přistavěno poschodí, v němž pak sídlil soudní a berní úřad. V roce 1925 získalo část komplexu olomoucké arcibiskupství. Další část zakoupila městská spořitelna, která svoji budovu později zbourala a na jejím místě postavila nový objekt (č. p. 87). Po celkové rekonstrukci jsou dnes v budově Starého zámku soukromé prostory pro komerční i nekomerční využití.



^ Starý zámek – v roce 1998 byla část města vyhlášena Městskou památkovou zónou

< Radnice – postavená v letech 1903–1904 je dominantou náměstí



Vodní prvek na Masarykově náměstí

Vodní prvek je dílem sochařů Jiřího Vlacha a Martina Kuchaře. Architekt Pavel Šimeček se při jeho tvorbě nechal inspirovat řekou Moravou, která na území města protéká úzkou soutěskou zvanou Napajedelská brána. Pět trysek kašny představuje prameny jak samotné Moravy, tak i menších řek, které se do ní na horním toku vlévají. Opracovaný kámen z mrákotínské žuly pak symbolizuje vrchoviny a pohoří, z jejichž svahů voda do Moravy stéká. V navazující části kašny je znázorněn tok Moravy procházející Napajedelskou branou i brod přes řeku a napajedlo pro koně a dobytek, které dalo místu jeho název.

Fara a kostel sv. Bartoloměje

Nejstarší budovou, stojící na napajedelském Masarykově náměstí, je barokní fara postavená ve druhé polovině 17. století. Dnešní barokní kostel sv. Bartoloměje je jednodílná stavba s věží na západní straně. Postaven byl v rozmezí let 1710 až 1712 na popud tehdejšího majitele panství Adama Jáchyma z Rottalu. Nejstarším prvkem kostela jsou dva renesanční náhrobky z 16. století patřící Bedřichu a Bartoloměji ze Žerotína. Ostatky pánů ze Žerotína a Varterberka jsou dnes umístěny v nepřístupné kryptě kostela.

Při církevních obřadech a jiných setkáních se kostelem sv. Bartoloměje rozléhá zvuk zdejších nádherných varhan, které navrhl, zkonstruoval a postavil mistr varhanář Václav Smolka. Varhany spojují zvukový ideál jihoněmecké barokní tradice s francouzskými a italskými vlivy.

Více informací na internetových stránkách: farnostnapajedla.cz

Vodní prvek – zdobí napajedelské náměstí od roku 2009 <

Kostel sv. Bartoloměje – pohled na hlavní oltář >



Nový Klášter

V těsné blízkosti kostela sv. Bartoloměje stojí budova napajedelského kláštera, která po celou dobu své existence sloužila jako vzdělávací instituce. V letech 1874 až 1948 byl klášter ve správě řádu Milosrdných sester sv. Kříže. V dobách socialismu sídlila v budově mateřská školka a odborné učiliště. Rozsáhlá rekonstrukce vrátila budově nazývané dnes Nový Klášter její historické poslání. Důstojné zázemí zde našly městské vzdělávací a kulturní instituce, kterými jsou Základní umělecká škola Rudolfa Firkušného, Knihovna Boženy Benešové, Muzeum Napajedla a Informační centrum Napajedla.

Klášterní kaple s fragmenty původních nástěnných maleb od malíře a grafika Jano Köhlera se po citlivé rekonstrukci stala Koncertní síní Rudolfa Firkušného, která je častým dějištěm kulturních akcí a koncertů. V sálech Muzea Napajedla byly po roce 2012 vybudovány moderně pojaté stálé expozice „Hřiště hraček“ a „Fatra v čase“ věnované historii a produkci napajedelské společnosti Fatra, na níž brzy navázaly expozice „Slavia, příběh továrny“, expozice „Příběh města“ a „Příběh města, kresby architekta Šimečka“. Součástí expozice „Slavia, příběh továrny“, je venkovní instalace dvou mlátiček Slavia na dvoře Nového Kláštera. Pro krátkodobé výstavy byl v budově Nového Kláštera zřízen multifunkční audiovizuální sál.

Více informací najdete na internetových stránkách: muzeum.napajedla.cz



Nový Klášter – centrum a srdce kulturního života Napajedel ^



Zámek

Podle návrhu brněnského architekta Františka Antonína Grimma byl v Napajedlích postaven v letech 1764 až 1769 barokní zámek obklopený rozsáhlým parkem v anglickém a francouzském stylu. Dominantou interiéru je kruhový zrcadlový sál. Za pozornost stojí i salonek holandských mistrů, barokní salonek, kaple, zámecká jídelna a další místnosti rozsáhlé budovy. Dnes je zámek v soukromém vlastnictví.

Více informací najdete na internetových stránkách: zameknapajedla.cz

Hřbitov a hřbitovní kaple

V roce 1814 byl na jihovýchodním svahu kopce Kalvárie založen nový napajedelský hřbitov, jehož dominantou se později stala empírová kaple. V podzemní kryptě jsou zde pohřbeni majitelé napajedelského panství – hrabata z Kesselstadtu, ze Stockau, Aristides a Marie Baltazzi i členové rodiny Šternberků, kteří žili v nedalekých Pohořelicích. V roce 1906 byl hřbitov rozšířen dle návrhu architekta Dominika Feye. Byl upraven terén, postavena hřbitovní zeď a zřízena umrlčí komora. Na hřbitově je pohřbena řada osobností a významných napajedelských rodáků. Na napajedelském hřbitově odpočívá také Anna Marie Zelíková, mladá dívka, jejíž dobrovolná oběť za nenarozené děti se stala symbolem lásky a nezištnosti. U jejího hrobu se věřící schází a modlí každého 11. dne v měsíci.

Více informací naleznete v knize Napajedelský hřbitov, kterou zakoupíte v Informačním centru Napajedla.

^ Zámek – pozdně barokní šlechtické sídlo postavené v letech 1764–1769





Hřebčín

V roce 1886 založil majitel napajedelského panství Aristides Baltazzi hřebčín zaměřený na chov anglického plnokrevníka. Hřebčín Napajedla je v soukromém vlastnictví. Proslulý chov anglického plnokrevníka byl na jaře 2023 z finančních důvodů současných majitelů ukončen.

Více informací najdete na internetových stránkách: napajedlastud.cz

Paříkova vila

V ulici Podzámčí stojí atraktivní funkcionalistická vila, kterou pro podnikatele a zakladatele nedaleké továrny Slavia Jaroslava Paříka navrhl architekt a urbanista Jan Gillar. Budova s plochou střechou je tvořena dvěma částmi s odlišně pojatým ztvárněním fasády, jejímž výrazným prvkem je meziokenní reliéf s alegorií lidské práce od Břetislava Bendy. Po roce 1945 byla vila znárodněna a upravena pro potřeby mateřské školy a jeslí. Po roce 1989 byla budova navržena potomkům Jaroslava Paříka. Vila je v soukromém vlastnictví. Jaroslav Pařík spolu se svým bratrem Oldřichem vedl v Napajedlích továrnu Slavia zaměřenou na výrobu hospodářských strojů.

Spořitelna

Na Masarykově náměstí v blízkosti radnice se nachází funkcionalistická budova spořitelny. Tato třípodlažní budova byla navržena architektem Miroslavem Lorencem a postavena byla v letech 1936–1937. Po stranách hlavního vstupu jsou umístěny dvě sochy, alegorie spořivosti a píle, od sochaře Julia Pelikána. V budově nyní sídlí část Městského úřadu a policie. Zajímavostí je, že spořitelna a radnice byly postaveny v rozpětí pouhých 32 let. Silný kontrast dvou rozdílných historických slohů však evokuje období mnohem delší. Miroslav Lorenc v Napajedlích projektoval rovněž dvě vily na ulici 2. května, a to pro továrníka Oldřicha Paříka.

Paříkova vila – vila postavená v roce 1935 je v současné době v soukromém vlastnictví ^

Minerální pramen Slanica

První zmínky o léčivých účincích zdejší vody pocházejí již ze 16. století. Od roku 1669 pak v Napajedlích úspěšně fungovaly sírné lázně, jejichž věhlas překročil hranice Moravy. Jejich historii ukončila po 2. světové válce výstavba železnice, při níž se minerální prameny znenadání ztratily. Především v první polovině 19. století byly zdejší léčivé vody hojně využívány k léčbě ledvin, pohybového ústrojí, žlučníku, žaludku a ženských chorob. V blízkosti napajedelského nádraží dodnes vyvěrá minerální pramen pojmenovaný Slanica, který se svým složením podobá pramenům v nedalekých Lázních Luhačovice.

Památník nouzového přistání B-17G u Prusinek

Dne 14. října 1944 nouzově přistál americký bombardér B-17G na trati zvané Amerika u nedalekých Prusinek. Z desetičlenné posádky vyvázli téměř všichni letci bez zranění, brzy je ale obklíčili němečtí vojáci a gestapo. Při zatýkání byli dva američtí letci bezdůvodně zastřeleni a zbytek posádky byl převezen do zajetí. Přistání bombardéru bylo mimořádnou událostí, které přihlíželo až 300 občanů z Napajedel a okolí. Místo nouzového přistání u Prusinek v současnosti připomíná památník, který byl slavnostně odhalen v říjnu 2014. Památce dvěma zastřeleným americkým letcům je věnován také pomník pod kostelem sv. Bartoloměje.



^ Památník nouzového přistání bombardéru B-17G se nachází u nedaleké obce Prusinky jižně od Napajedel



Lesopark Kalvárie a naučná stezka

Lesopark Kalvárie se nachází na pahorku východně nad městem a nabízí příjemné procházky s krásnými výhledy. Na jeho vrcholku stojí nepřehlédnutelný vysílač a tři kamenné kříže, sousoší Kalvárie. Dříve k pískovcovým křížům vedla barokní křížová cesta, z níž se dochovala pouze dvě zastavení s moderní výzdobou. V roce 2022 prošel lesopark úpravami terénu a byly zde vybudovány nové odpočinkové a vyhlídkové zóny. O dva roky později přibyla naučná stezka, jejíž trasa je vhodná i pro předškoláky a pohodlně ji zvládnou také rodiče s kočárky. Cestou po zelenobílých šipkách si užijete zábavu s herně-edukativními prvky, můžete se zaposlouchat do zvuků zvířat (přibalte si chytrý telefon), dozvíte se také plno zajímavostí o přírodě a relaxovat můžete na některé z mnoha laviček. Na lesním hřišti nezapomeňte vyzkoušet lanový park.

Více informací najdete na internetových stránkách: ic.napajedla.cz

Stezky napajedelských emirátů

Stezky napajedelských emirátů představuje 70 km značených tras s krásnými výhledy, které spojují Napajedla s okolními obcemi – Žlutava, Halenkovice, Spytihněv, Topolná, Komárov, Karlovice, Oldřichovice, Pohořelice. Stezky navazují na historické pěší trasy a jsou doplněny naučnými tabulemi, které informují o zajímavostech podél stezek. Stezky jsou určeny pro pěší i cyklisty (horská kola). Turistické značení je kruh s barvou (modrá, zelená, červená) často doplněný o směr. Trasy jsou vyznačeny v mapové aplikaci Mapy.cz.

Více informací najdete na internetových stránkách: mapujme.cz

Tři kříže na vrcholku lesoparku Kalvárie ^

Cyrilometodějská stezka

Dálkové trasy Cyrilometodějské stezky vás zavedou na poutní místa a archeologické lokality, které zásadním způsobem přispěly k rozvoji slovanské kultury. Jsou značeny obousměrně a vybízejí k putování bez hranic, a to nejen státních. Jedna z tras, konkrétně Jablunkov – Velehrad, protíná i naše Napajedla. Tato trasa propojuje tři velká pohoří, tj. Beskydy, Hostýnské vrchy a Chřiby. Milovníci přírody si přijdou na své. Putování po hřebenech přinese krásné výhledy do krajiny.

Více informací najdete na internetových stránkách: cyril-methodius.eu

Via Czechia

Stezky Via Czechia představují ucelený, důkladně zmapovaný a podrobně popsaný systém nejdelších turistických a poutních dálkových tras v České republice. Jedna z tras Via Czechia prochází také přes Napajedla, a to tzv. Centrální stezka. Poutníci k nám doputují z Chřibů přes vrchol Maková, kde se trasa napojuje na Stezky napajedelských emirátů, pokračuje přes Svatou vodu do Malenovic a pak dále do Beskyd až na hranice se Slovenskem.

Více informací najdete na internetových stránkách: viaczechia.cz

Vyhlídkové místo Maková

Když se od minerálního pramene Slanica vydáme po červené turistické značce do kopce, asi po kilometru dorazíme na vrchol Maková. Z výšky 338 m.n.m. dohlédneme nejen na Napajedla, ale také na Zlínsko, Chřiby, Hostýnské vrchy i Bílé Karpaty.



^ Stezky napajedelských emirátů – nejvyšší bod Napajedel, vrchol Maková



Baťův kanál

V roce 1935 byla zahájena stavba plavebního kanálu, po němž měl být přepravován lignit vytěžený v blízkosti Hodonína do baťových závodů na území Otrokovic. Za pouhé tři roky byla vybudována vodní cesta o délce přesahující 50 kilometrů, po níž pluly nákladní lodě za pomoci čtrnácti plavebních komor. Dnes je toto dílo, pro něž se vžil název Baťův kanál, turistickým magnetem, jediným svého druhu na území České republiky.

Více informací najdete na internetových stránkách: batacanal.cz

Lod' Morava

Napajedla leží na trase pravidelné lodní linky, která v letních měsících křižuje řeku a plavební kanál mezi Otrokovicemi a Spytihněví. Na její palubu lze nastoupit jak v blízkosti rekreačního areálu Pahrbek, tak i přímo v centru města – v přístavišti Emila Spiro. Obě hranová přístaviště umožňují i krátkodobé kotvení malých lodí a hausbótů, které si lze zapůjčit v nedaleké Spytihněví nebo ve Starém Městě u Uherského Hradiště. Plavby jsou velmi oblíbené, proto si lístky rezervujte předem na internetových stránkách nebo telefonicky.

Aktuální jízdní řád je k dispozici: hamboat.cz, tel. 603 802 691

Prodej lodních lístků on-line: lodnilistky.batacanal.cz

Baťův kanál – spojte plavbu výletní lodí a cyklistiku, jednu cestu absolvujete lodí a zpět pojedete na svém kole ^

Cyklostezka podél Baťova kanálu

Po speciální asfaltové komunikaci lemuující břehy severní části Baťova kanálu se mohou cyklisté vydat z Napajedel jak severním, tak jižním směrem. Bezpečně a pohodlně, při minimálním kontaktu s automobilovým provozem, tak mohou dorazit až do necelých 20 kilometrů vzdálené Kroměříže proslavené arcibiskupským zámekem či Květnou zahradou zařazenou do seznamu památek UNESCO. Cesta opačným směrem je sama o sobě půvabná svým úzkým sepětím s plavbou po kanálu, provozem plavebních komor i možností zastávek v cyklistických hospůdkách. Ve Starém Městě u Uherského Hradiště mohou cykloturisté odbočit směrem k cyklostezce, která je přivede až k věhlasné velehradské bazilice či k Archeoskanzenu a vodnímu světu „Živá voda“ v sousední obci Modrá. Zdatnější z nich pak mohou pokračovat dále po cyklostezce spojující Velehrad s hustou sítí cyklotras křižujících půvabnou vrchovinu Chřiby.

Centrum U Přístavu

Centrum U Přístavu se nachází v bezprostřední blízkosti řeky, přístaviště Emila Spiro a cyklostezky, ale také blízko napajedelského náměstí a nabízí občerstvení i hygienické zázemí jak cykloturistům, tak posádkám lodí plujících po řece Moravě.

Více informací najdete na internetových stránkách: centrumupristavu.cz

Rekreační areál Pahrbek

Rekreační areál Pahrbek se nachází na jižním okraji Napajedel, v příjemném prostředí slepého ramene řeky Moravy. Tato lokalita s bohatou historií nyní nabízí ubytování v chatkách a také příležitost k relaxaci i k aktivnímu odpočinku v kraji. Umístění areálu nabízí přímé napojení na cyklostezku podél Baťova kanálu nebo projížďku výletní lodí Morava.

Více informací najdete na internetových stránkách: pahrbek.cz

^ Cyklostezka podél Baťova kanálu



Město Napajedla je rušným a živoucím prostorem, který svým obyvatelům i návštěvníkům každoročně nabízí řadu atraktivních kulturních, společenských a sportovních akcí.

Informace o kulturním dění ve městě najdete na stránkách Klubu kultury Napajedla: kknajedla.cz

Filmový program najdete na stránkách Kina Napajedla: kino.napajedla.cz

Cestovatelský Mišmaš

Rádi cestujete, poznáváte nové kultury, jejich zvyky a tradice? V lednu přijíždí do Napajedel známí i neznámí světoběžníci a dobrodruzi, kteří se s vámi rádi podělí o zážitky ze svých cest. Festival, který má už za sebou několik ročníků, každoročně vyprodává sál místního kina. Přijďte zažít a ochutnat jinou kulturu!

Divadelní festival

Napajedelský Divadelní festival ochotnických souborů se pyšní šest desítek let trvající tradicí, jejímž nositelem je ve spolupráci s Klubem kultury Napajedla zdejší Divadelní soubor Zdeňka Štěpánka. Vždy v dubnu se v rámci tradičního festivalu představují divákům špičkové ochotnické soubory z moravských a českých měst.

Kino Napajedla si své příznivce a pravidelné návštěvníky našlo i za hranicemi našeho města ^



Festival malých pivovarů

V uvolněné atmosféře červnového víkendu se v Napajedlích ochutnávají originální piva z produkce minipivovarů. K akci, které skýtá ideální prostředí nádvoří Nového Kláštera, neodmyslitelně patří atraktivní pивní soutěže i rocková hudba znějící do pozdních večerních hodin.

Moravské chodníčky

Napajedelské folklorní soubory Radovan, Radovánek a Pozdní sběr vždy v srpnu společně se svými hosty roztančí a rozezpívají nádvoří Nového Kláštera. Jejich „Moravské chodníčky“ každoročně přivádějí do Napajedel, ležících na rozhraní tří národopisně silných oblastí, spřátelené umělecké soubory z Moravského Slovácka, Valašska a Hané.

^ Nádvoří Nového Kláštera v srpnu žije folklorem – Moravské chodníčky



Svatováclavské slavnosti

Poslední zářijovou sobotu ožívají Napajedla historickými Svatováclavskými slavnostmi. Od rána žije město jarmarečnými hrátkami s pouličními zpěvy, tanci a farmářským a řemeslným trhem. Pro děti i dospělé jsou připravena hrací stanoviště se středověkou tematikou. Večer se rozezní bubny a ulicemi prochází kostýmovaný průvod. Hoří pochodně, cvakají kopyta koní, řinčí meče...

Festival vážné hudby Pocta Rudolfo Firkušnému

V podzimních dnech skládá město Napajedla poctu svému slavnému rodákovi – klavíristovi světového významu Rudolfo Firkušnému. Virtuosovo jméno nese kvalitně obsazovaný festival vážné hudby, jehož tóny vždy v listopadu znějí pod klenbou pozoruhodné kaple, která je součástí napajedelského Nového Kláštera.



^ Kaple Nového Kláštera a Festival vážné hudby Pocta Rudolfo Firkušnému



Vydalo:
Informační centrum Napajedla
Komenského 304
763 61 Napajedla
577 944 247
ic.napajedla.cz
facebook.com/icnapajedla
instagram.com/infocentrum_napajedla

Autoři fotografií:
m-ARK, P. Ligr, CCRVM, V. Slanec,
M. Vaňáč

Městský úřad Napajeda
Masarykovo náměstí 89
763 61 Napajedla
napajedla.cz
facebook.com/Napajedlamesto

