

✳ Historický byt

Expozice představuje typický byt běžné bojkovské rodiny, jak býval vybaven v 50. letech 20. století. Sestává ze tří místností: kuchyně, obývacího pokoje, ložnice. Nechybí ani WC s koupelnou. V pokojích s dobovým nábytkem



spatříte válečkovou výmalbu, dobové podlahové krytiny. Funkční jsou i otočné vypínače a historická svítidla. Prezentované zařízení pochází ze 40.–50. let 20. století. Většina spotřebičů je plně funkční, a tak si můžete poslechnout dobové rádio, posadit se před jeden z prvních televizorů, pustit mixér, či vyzkoušet úklid pomocí vysavače Standard.

✳ Školní třída

Jedna z budov, které dnes tvoří muzeum, byla v roce 1894 postavena pro účely obecné školy,



což připomíná expozice historické školní třídy. Její vybavení pochází ze 30.–50. let 20. století, částeč-

ně tvořilo zařízení vybavení obecné školy. Některé exponáty byly součástí původního vybavení měšťanské školy v Bojkovicích (dnešní ZŠ TGM) a menší část pochází z darů občanů. Třída je hojně využívána k praktickým ukázkám dobového vyučování připravovaného pracovníky muzea, v případě zájmu také samotnými učiteli a jejich žáky.

✳ Moravské Kopanice

Svébytný region Moravských Kopanic, kam spadají obce Vyškovec, Vápenice, Žitková, Starý Hrozenkov, případně také Lopeník a Březová, patří do sbírkotvorné oblasti muzea již od jeho počátku v roce 1931. V jedné části expozice se nachází typické kopaničářské dvoupřstorové obydlí kryté doškovou střechou. Přes předsíň



(pitvor), kde bývalo uskladněné hospodářské nářadí a případně umístěno domácí zvířectvo, se vstoupilo do světnice, které dominuje replika pece. Vybavení celého stavení je velmi prosté a jednoduché. V druhé části expozice jsou prezentovány bohatě vyšíváné kopaničářské kroje a krojové součástky. Na stěnách se nachází dobové fotografie dokreslující každodenní těžký život Kopaničářů. Opomenut není ani fenomén „žitkovských bohyní“ a přiblížena je rovněž osobnost hrozenkovského faráře Josefa Hofera.

Muzeum Bojkovska, p.o.
Palackého 172, Bojkovice 687 71
+420 739 202 813
info@muzeumbojkovska.cz
www.muzeumbojkovska.cz



Kam za historií v Bojkovicích

- Muzeum Bojkovska



Zlínský kraj

Muzeum Bojkovska

Muzeum Bojkovska, které založil v roce 1931 učitel Alois Jašek, naleznete na ulici Palackého v centru Bojkovic v budově obecné školy z roku 1894 a v budově bývalého okresního soudu z roku 1904.

Historii Bojkovic a celého regionu nejlépe poznáte z jednotlivých expozic muzea. Kromě klasické prohlídky mohou školy a školská zařízení využít rovněž bohatou nabídku speciálních výukových programů. Všem studentům i široké veřejnosti je přístupná badatelna, kde lze studovat odborné publikace z muzejní knihovny nebo také předměty ze sbírkového fondu.

✳ Pravěk Bojkovska

Je prezentován prostřednictvím nálezů amatérských archeologů. Stáří vystavených exponátů se pohybuje od období středního paleolitu po dobu Velké Moravy.

✳ Řemesla a živnosti

Rozvoj řemesel a živností byl podporován majiteli světlovského panství. Jako první založili v městečku svůj cech v roce 1511 soukeníci. Postupně pak přibývaly další cechy – kovářský



a kolářský, ševcovský, krejčovský, reznický a další. V expozici můžete spatřit zařízení soukenické dílny z 18. století, bednářské, kovářské či ševcovské nářadí, ale i symboliku jednotlivých

cechů – cechovní truhlice, poháry, pečetě a postavníky. Další část expozice je věnována doplňkovému způsobu obživy – perleťářství, včelařství nebo pro Bojkovsko typické zvěrokleštičství.

✳ Soudnictví

Bojkovice disponovaly soudní pravomocí od 15. století až do 18. století, kdy ji v důsledku reformy soudní soustavy ztratily. Toto období reprezentují předměty ze staré bojkovské radnice, původně stojící na místě dnešního muzea, z nichž vynikají např. okovy na ruce a nohy, popravčí zvon z roku 1669 či makovice z radniční věže. Od roku



1905 byl v Bojkovicích zřízen okresní soud, který zde fungoval do roku 1949, respektive do 1959. Jako připomínka je v expozici instalován soudní stůl a dokumenty s fotografiemi dokumentující soudní činnost v tomto období. Je zde rovněž připomenuta osobnost nejvýznamnějšího přednosty soudu JUDr. Bohumíra Bunži.

✳ Lidový dům a hospodářství

Expozice je členěna na dvě části. Jednu z nich tvoří replika lidového domu, který zobrazuje bydlení lidí na Bojkovsku na sklonku 19. století. Nejstarším exponátem ve světničce je jídelní stůl z roku 1665. Zajímavý je celý jídelní prostor s koutní skříňkou a na stěně visícími podmalbami na skle z 19. stol.



✳ Umění a duchovní život

Atmosféra v této expozici připomíná prostředí kaple, což dokonale dokreslují barevné okení výplně připomínající vitráže, kostelní lavice, oltář, liturgické předměty a také přítomnost kněze – byť se jedná o pouhou figurínu. Nejvýznamnějšími exponáty jsou zde pozdně gotické madony. Nejstarší z nich pochází ze 70. let 14. století, další pak ze závěru následujícího



století. Nástenné obrazy s náboženskou tematikou reprezentují rozličné techniky lidového malířství minulých staletí. Interiér doplňuje ukázka liturgických knih, kancionálů a náboženské literatury.

Kostel sv. Vavřince

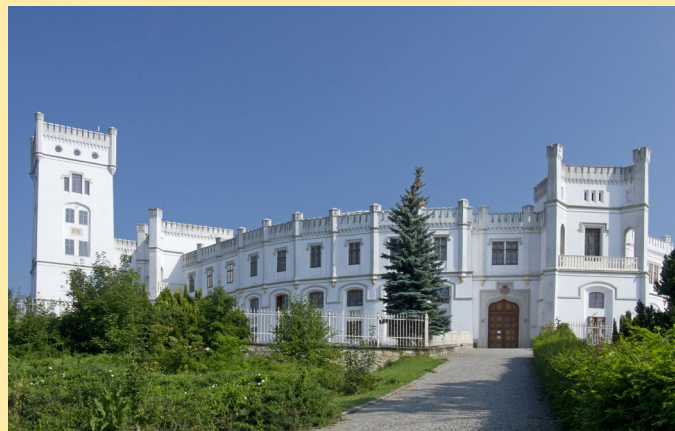
Již v 15. století stál v Bojkovicích v místech, kde se nyní nachází hrobka Žofie Haugwitzové, menší gotický kostelík sv. Jiří. Byl obehnan obrannou zdí, v jejichž rozích se nacházely čtyři šestiboké věže – tzv. Tetaurky. Do současnosti se dochovaly pouze dvě z nich, v jedné se nachází lapidárium a ve druhé jsou dřevěné sochy Ježíše a apoštolů značící výjev z Getsemanské zahrady.



Budování současného chrámu započal hrabě Gabriel Serenyi za tehdejšího faráře Vavřince Urtiky. Základní kámen byl vysvěcen v roce 1651. Stavba v pozdně renesančním slohu probíhala pod vedením Jana Křtitele Erny, brněnského architekta s milánskými kořeny. Kostel dokončený v roce 1656 byl zasvěcen sv. Vavřinci a sv. Jiří. Farní chrám měl rovněž obrannou funkci. Při kuruckém obléhání v roce 1704 se stal kostel azylem, kde se ukryli lidé z Bojkovic a okolí.

Nový Světlov

Bojkovice jsou poprvé zmíněny v písemných pramenech k roku 1362, tehdy patřily ke světlovskému panství. V té době Nový Světlov ještě nestál. Prvními doloženými majiteli byli páni ze Šternberka, kteří ale sídlili na Starém Světlově u Luhačovic. Hrad Nový Světlov vybudovali bratři z Landštejna kolem roku 1480 a od té doby se Bojkovice staly centrem celého panství, poddaní získali řadu privilegií, byla podporována řemesla. V 16. století



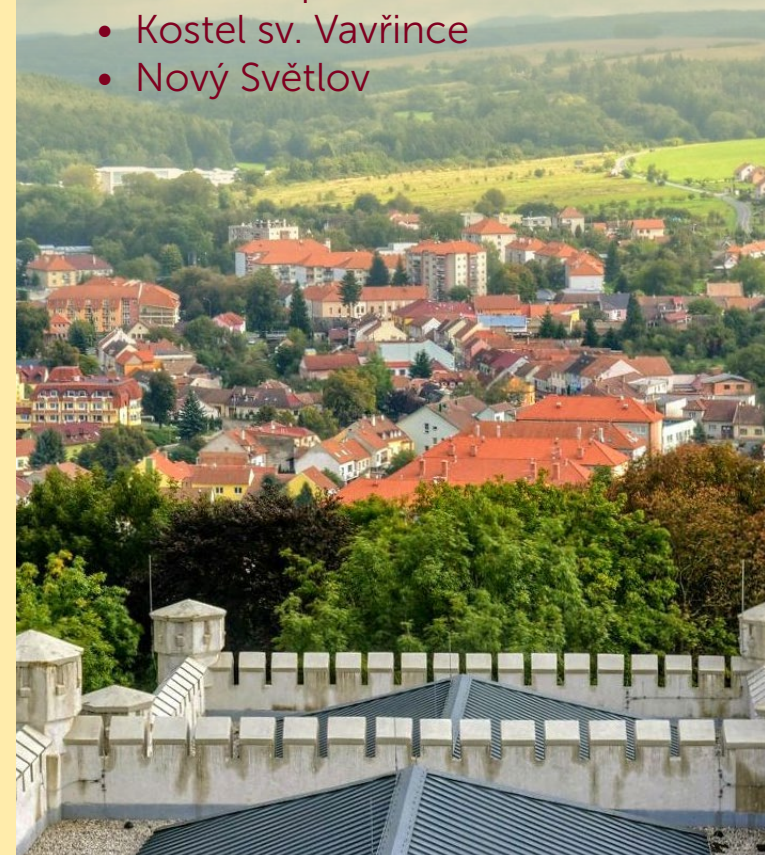
za Kateřiny z Vlčnova a Tetaurů z Tetova se Nový Světlov dočkal rozsáhlých stavebních úprav. Hrad se opravoval také za Serenyiů, kteří zbavili Bojkovjany v roce 1636 robotních povinností. Panství bylo často ohrožováno nepřátelskými vpády a nájezdy převážně z Uher. Střediskem hudebního života učinila Nový Světlov Žofie Haugwitzová. Jindřich Larisch Mönich, manžel její dcery Jindřišky, se pokoušel díky železárnám učinit Bojkovice průmyslovým centrem. Za něj došlo v letech 1846–1856 k přestavbě Nového Světlova do současné podoby ve stylu tudorské novogotiky. V současné době se v zámku nachází hotel, kavárna a multifunkční kulturní sál. V zámeckém parku se nachází barokní sochy sv. Dominika, sv. Vincence Ferrerského a P. Marie Svatohorské, které dal v roce 1745 postavit František Martin Ruprech, hejtman světlovského panství.



MUZEUM
BOJKOVSKA

Kam za historií v Bojkovicích

- Barokní sochy ve městě
- Domek čp. 302 v Potoku
- Kostel sv. Vavřince
- Nový Světlov



Barokní sochy ve městě

✳ Sv. Vendelín



Sv. Vendelín, patron pastýřů a ochránce dobytka, má v Bojkovicích sochu na Podhájí. Vzhledem k důležitosti dobytka při obživě obyvatel i jeho vysoké hodnotě patřil sv. Vendelín mezi nepostradatelné patrony. Podle některých zdrojů byla socha, na rozdíl od ostatních, vytvořena již v roce 1772 za faráře Františka Schmidta (v Bojkovicích působil 1759–1773). Na podstavci je nápis: „Svatý Vendelíne, patrono náš, zachovej lidi a dobytek, v každý čas oroduj na nás.“

✳ Sv. Florián



Socha sv. Floriána stojí na Mánesově ulici a byla postavena v roce 1777 za faráře Josefa Smetany (působil v Bojkovicích v letech 1773–1779). Je na ní vytesán nápis: „Chraň nás ohně pozemského, plamene též pekelného.“ Svatý Florián je patronem hasičů, hutníků, kominíků, hrnčířů a pekařů. Bývá zobrazen jako voják, držící nádobu na hašení, nebo hasící požár.

✳ Sv. Jan Nepomucký



Sv. Jan Nepomucký, ochránce před vodním živlem a mučedník zpovědního tajemství, má v Bojkovicích svou sochu na Sušilově ulici. Původně byla umístěna více ve vozovce, ale v roce 1941 byla kvůli provozu posunuta na současné místo. Zřejmě pochází ze 2. poloviny 18. stol. za působení faráře Josefa Smetany, Karel Dolina však uvádí rok zhotovení 1730, což by však bylo poměrně záhy po svatořečení v roce 1729. Socha na sobě nese nápis: „Vypros, až duch vyjde z těla, by k nám slova Páně zněla, že jsi mluvil včas i mlčel, zpívej věčně.“

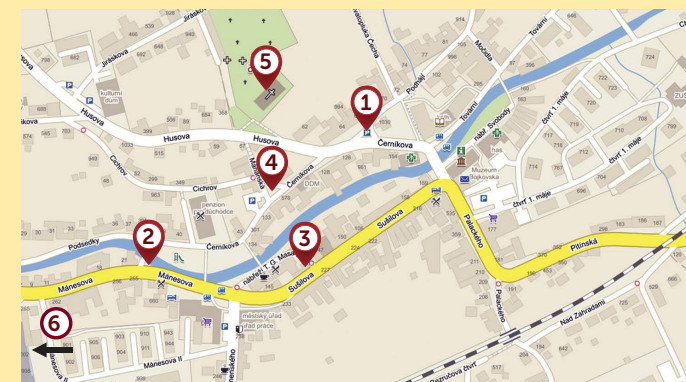
✳ Mariánský sloup



Morové sloupy se stavěly buď jako poděkování za to, že morová epidemie již skončila, nebo když se danému místu nákaza vyhnu-la. Tak tomu bylo i u tohoto sloupu. Byl vztyčen v souvislosti s morovou epidemií, jež postihla české země v letech 1711–1715. Mariánský sloup pochází z doby, kdy farnost spravoval farář Jan Josef Jančík (působil v Bojkovicích 1705–1758) a je dílem sochaře Václava Divokého ze Střílek. Některé zdroje datují sloup k roku 1713, jindy je uváděn také letopočet 1715 či 1716.

Domek čp. 302 v Potoku

Domek lidové architektury reprezentuje typické bydlení nejchudších obyvatel města. Pochází z 80. let 18. století a nedávno prošel památkovou obnovou, v roce 2022 za ni získal 1. místo v soutěži lidová stavba Zlínského kraje. V malém domku se nachází vstupní síňka, z ní se vchází do jizby, na kterou navazuje kuchyňka. Domek je zařazen do prohlídkových tras Muzea Bojkovska. Vedle klasických prohlídek se zde konají nejrůznější akce, ať už to jsou speciální výukové programy pro školy, nebo besedy pro veřejnost.



- 1 – Sv. Vendelín
- 2 – Sv. Florián
- 3 – Sv. Jan Nepomucký
- 4 – Mariánský sloup
- 5 – Kostel sv. Vavřince
- 6 – Zámek Nový Světlov

